

**Antropologia IV - Questões de Antropologia Contemporânea  
(2º semestre 2023)**

Código: FLA0206

Disciplina requisito ou indicação de conjunto: FLA0102

Curso: Ciências Sociais

Créditos - Total: 4

**Professore Responsável:** Silvana de Souza Nascimento

**Monitoria:** Clara Coelho (clara.colho@usp.br), Bianca Chizzolini (bianca.chizzolini@usp.br) e Gabriela Lages (gabylages12@usp.br)

**Objetivos:** Possibilitar a estudantes de Ciências Sociais um aprofundamento de temas e conceitos em debate na antropologia contemporânea, a partir do século 20. Discutir os temas da diversidade sociocultural, da diferença, do poder e da desigualdade.

**Programa resumido:** Problematização e desdobramentos do estruturalismo. Estrutura e História. Antropologia interpretativa e crítica cultural. Antropologia e etnografia. Questões e tendências teórico-metodológicas nos debates contemporâneos. Desafios epistemológicos e políticos da antropologia hoje.

**Métodos utilizados:** aulas expositivas, leituras dirigidas, filmes e debates

**Crítérios de avaliação:** Uma prova dissertativa realizada presencialmente (peso 1) e um trabalho (apresentação) em dupla ou trio (peso 1)

**Norma de Recuperação:** Prova escrita sobre todo o conteúdo do curso (bibliografia obrigatória, aulas expositivas, filmes). A nota final será constituída pela nota obtida na prova de recuperação + média obtida em primeira avaliação / 2.

**Data da recuperação:** a definir

**Conteúdo, bibliografia e cronograma:**

**1ª aula – 7.08 e 8.09: Apresentação do curso, estudantes, monitoria**

**2ª aula – 14.08 e 15.08 – Processos rituais**

Leituras obrigatórias:

TURNER, Victor. “Liminaridade e ‘Communitas’ (cap.3)” in **O Processo Ritual: Estrutura e Antiestrutura**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1974.

TURNER, Victor. “Betwixt and between: O período liminar nos “ritos de passagem”. In **Floresta dos Símbolos**. Niterói: Editora UFF, 2005. pp. 137-158

Filme: Ritual da Vida. Direção: Edgar Teodoro da Cunha. LISA, 2005, 30 min.

### Leitura complementar

DAWSEY, John C. "Victor Turner e a Antropologia da Experiência" in **Cadernos de campo**. Vol. 13, nº 13, 2005.

### **3ª aula – 21.08 e 22.08 – Uma descrição densa da cultura**

#### Leituras obrigatórias:

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**, Rio de Janeiro: LTC, 1989. [Cap. 1 -"Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura"].

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**, Rio de Janeiro: LTC, 1989. [cap. 9 -"Um jogo absorvente: notas sobre a briga de galos balinesa"]

#### Leitura complementar:

GOLDMAN, Marcio. "Os tambores dos mortos e os tambores dos vivos. Etnografia, antropologia e política em Ilhéus, Bahia". **Revista de Antropologia**, São Paulo, USP, 2003, v. 46 nº 2.

### **4ª aula – 28.08 e 29.08 - Pós-modernos e a crítica feminista**

#### Leituras obrigatórias:

CLIFFORD, James. **A experiência etnográfica**. Rio de Janeiro, Ed. UFRJ. 2008 [1988]. Cap.1: "Sobre a autoridade etnográfica", p.17-62.

ABU-LUGHOD, Lila. A escrita contra a cultura. **Equatorial**, v.5 n.8 | jan/jun 2018.

#### Leitura complementar:

BEHAR, Ruth e GORDON, Deborah, **Women writing culture**. University of California Press, 1995 [introdução]

### **4.09 a 8.09 – SEMANA DA PÁTRIA – não tem aula**

### **5ª aula – 11 e 12.09 – Para além do mundo ocidental**

#### Leituras obrigatórias:

STRATHERN, M. **O efeito etnográfico**, Cosac Naify, São Paulo, 2014. [cap. 1 "Sem natureza, sem cultura: o caso Hagen"]

STRATHERN, M. **O efeito etnográfico**, Cosac Naify, São Paulo, 2014. [cap. 3 "Sujeito ou objeto? As mulheres e a circulação de bens de valor nas terras altas da Nova Guiné"]

#### Leitura complementar:

WAGNER, Roy. WAGNER, Roy, "Existem grupos sociais nas terras altas da Nova Guiné?", **Revista Cadernos de Campo**, n. 19, SP, 2010. Disponível on line.

### **6ª aula – 18 e 19.09 - Prova dissertativa em sala**

## **7ª aula – 27 e 26.09 – Culturas e identidades**

### Leituras obrigatórias

SAHLINS, Marshall. “O ‘pessimismo sentimental’ e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um ‘objeto’ em via de extinção” (Parte I). **Mana**, vol. 3, nº 1, 1997.

SAHLINS, Marshall. “O ‘pessimismo sentimental’ e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um ‘objeto’ em via de extinção” (Parte II). **Mana**, vol. 3, nº 2, 1997.

### Leitura complementar:

SAHLINS, Marshall. “Introdução”, “Capitão James Cook, ou o Deus agonizante” (cap. 4) e “Conclusão”. **Ilhas de história**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.

### Filme:

Filme: Trobriand Cricket – an indigenous response to colonialism. Dir: Gary Kildea. Royal Anthropological Institute, 1975

## **8ª aula – 2 e 3.10 – Pesquisas etnográficas recentes: temas emergentes**

Textos a definir: humanos e não humanos, etnografia digital, antropologia dos objetos

## **9ª aula – 9 e 10.10 – Linhas e vidas**

### Leituras obrigatórias:

INGOLD, Tim. *Estar Vivo. Ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição*. Petrópolis/RJ: Vozes, 2015. [cap. 1 – “A antropologia ganha vida” e cap.3 – “A cultura no chão: o mundo percebido através dos pés”]

### Leitura complementar:

INGOLD, Tim. Pare, Olhe, Escute! Visão, Audição e Movimento. Ponto Urbe - Revista do núcleo de antropologia urbana, n.3, 2008.

## **10ª aula – 16 e 17.10 – Antropologias afro-diaspóricas**

### Leituras obrigatórias:

NASCIMENTO, Luena. “Alteridade e raça entre África e Brasil”. **Revista de Antropologia**, vol. 63, n.2, 2020.

MUNANGA, Kabengele. “Algumas Considerações sobre “raça”, ação afirmativa e identidade negra no Brasil: fundamentos antropológicos”. In: **Revista USP – Racismo I** – dezembro/janeiro/fevereiro de 2005 – 2006. pp. 46 –57.

Filme: Orí (Beatriz Nascimento)

Leitura complementar:

GONZALEZ, Lélia. **Por um feminismo afrolatinoamericano**. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

**11ª aula – 23 e 24.10 – Antropologia implicada**

Leituras obrigatórias:

ALBERT, Bruce. Antropologia aplicada ou “antropologia implicada”? Etnografia, minorias e desenvolvimento. **Revista de Antropologia da UFSCAR R@U**. 14 (2), 2022. Disponível em: <http://www.rau.ufscar.br/wp-content/uploads/2023/07/14.2-10.pdf>

NASCIMENTO, Silvana. O corpo da antropóloga e os desafios da experiência próxima. **Revista de Antropologia**, v. 62, n. 2, p. 459 - 484, 17 set. 2019. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/161080>

Leituras complementares:

KOPENAWA, Davi e ALBERT, Bruce. **A queda do céu: Palavras de um xamã yanomami**. Cia das Letras, SP, (2010) 2015. ["Devir outro" (69-109)].

KOPENAWA, Davi e ALBERT, Bruce. **A queda do céu: Palavras de um xamã yanomami**. Cia das Letras, SP, (2010) 2015. Bruce Albert "Postscriptum. Quando eu é um outro (e vice-versa)" (512-549)].

**12ª aula – 30 e 31.10 – Encontros e desencontros entre naturezas e culturas**

Leituras obrigatórias:

DE LA CADENA, Marisol. “Natureza incomum: histórias do antrope-cego”. **Revista do Instituto de Estudos Brasileiros**, Brasil, n. 69, p. 95-117, abr. 2018.

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. **Cultura com aspas e outros ensaios**. São Paulo, Cosac & Naify, 2009, “‘Cultura’ e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais” (cap. 19), p. 311-373.

Leitura complementar:

WAGNER, Roy. **A invenção da cultura**. São Paulo: Cosac Naify, 2010. (introdução e capítulo 1).

**13ª aula – 6 e 7.11 – Perspectivas quilombolas e ameríndias**

Leituras obrigatórias:

SANTOS, Antonio Bispo. **Colonização, quilombos: modos e significações**. Brasília: Associação de Ciências e Saberes para o Etnodesenvolvimento AYÓ, 2018.

BARRETO, João Paulo Lima. **Kumá na kahtiroti-ukuse: uma “teoria” sobre o corpo e o conhecimento-prático dos especialistas indígenas do Alto Rio Negro.** Tese de doutorado em Antropologia. UFAM, 2022. (capítulos a definir)

Leitura complementar:

BENITES, Sandra. **Viver na língua Guarani Nhandeva (mulher falando).** [Cap. 3] Dissertação de mestrado. Rio de Janeiro: UFRJ/Museu Nacional, 2016.

**14ª aula – 13 e 14.11** – apresentações

20.11 - Dia da Consciência Negra (21.11 - não haverá aula)

**15ª aula - 27 e 28.11** - apresentações