**Antropologia II**

**Roteiro de discussão do filme**

**Coming of age: Margaret Mead - Strangers Abroad**

1. Quais os interesses trouxeram Margaret Mead para Antropologia?
2. O que ela queria estudar quando foi às Ilhas Tau, em Samoa?
3. Quais as polêmicas envolvendo as pesquisas de Mead em Samoa?
4. Qual o interesse de Mead em estudar as crianças?
5. A que se atribui o sucesso de seus trabalhos fora do circuito acadêmico?
6. Qual a importância das imagens em seus trabalhos?
7. Como ela se tornou uma estudiosa (e depois uma “comentadora”) de sua própria cultura?
8. Quais questões preocupavam Mead na relação entre antropóloga/o e interlocutoras/es de pesquisa?