

ATIVIDADE 1

Disciplina: Morfologia do Português FLC-0276

Docente: Prof. Dr. Mário Eduardo Viaro (DLCV-FFLCH/USP)

Segmente morfológicamente as seguintes palavras (e justifique sua segmentação):

Acalmar
Apodrecer
Atribuiu
Autodidatas
Autopista
Avoado
Bicharada
Bioturismo
Cafezal
Comiserar
Conferir
Confiar
Contrário
Desabotoar
Descoordenadamente
Desmoralizado
Dispensar
Emoldurava
Encaparam
Enfraquecer
Éramos
Flutuação
Fogaréu
Infanticídio
Instância
Livrinho
Livros
Malicioso
Manguezal
Ocultismo
Pensávamos
Permitir
Reapareceríamos
Reaproveitamento
Receber
Reduzir
Reembolsando
Relêssemos
Seduzir
Serralheiro
Telemóvel
Transformações
Transfobia
Transeunte
Trânsito

GABARITO

Todo exercício de segmentação dependerá dos pressupostos teóricos envolvidos nos critérios empregados.

Teremos várias possibilidades de segmentação dependendo:

- (1) do conceito de morfema, que pode ser entendido de dois modos, pelo menos:
 - (a) unidade mínima portadora de significado;
 - (b) unidade depreensível por meio de comutação que gera mudança de sentido;
- (2) do uso ou não de morfema-zero (e de sua interpretação para além da morfologia flexional);
- (3) da exigência de manutenção do mesmo significado nas comutações;
- (4) da perspectiva adotada, sincrônica ou diacrônica.

Além disso, todo morfema é um signo, no entanto, alguns são *símbolos* (pois apontam para a referência), como a maioria dos elementos tradicionalmente apontados como morfemas, enquanto outros são *índices* (que não apontam para a referência, mas apenas para os paradigmas morfológicos). Exemplos de índices são as vogais temáticas (que são índices de gênero ou de conjugação) e são marcados com o símbolo <:]. Os demais morfemas são marcados com o símbolo <-> nos gabaritos abaixo.

Um solução possível, que envolveria exclusivamente a sincronia, mediante qualquer tipo de método de comutação, independentemente de gerar unidade produtiva ou não, seria:

A-calm:a-r	Infant-icíd-i:o
A-podr-ec:e-r	Instânc-i:a
Atribu:i-u	Livr-inh:o
Auto-didata-s	Livr:o-s
Auto-pist:a	Mal-ici-os-o
A-vo:a-d-o	Mangue-z-al/ manguez-al/ mangue-zal
Bich-ar-ad:a	Ocult-ism:o
Bio-tur-ism:o	Pens:á-va-mos
Cafe-z-al/ cafez-al/ cafe-zal	Permit-i-r/ per-mit-i-r
Co-miser:a-r	Re-aparec:e-r-ía-mos
Confer:i-r/ con-fer:i-r	Re-a-proveit:a-ment:o
Con-fí:a-r	Receb:e-r/ re-ceb:e-r
Contr-ári-o	Reduz:i-r/ re-duz:i-r
Des-a-boto:a-r	Re-em-bols:a-ndo
Des-co-orden:a-d:a-mente	Re-l:ê-sse-mos
Des-moral-iz:a-d-o	Seduz:i-r/ se-duz:i-r
Dispens:a-r	Serr-alh-eir:o/ serralh-eir:o
E-mold-ur:a-va	Tele-móvel/ tele-móv-el
En-cap:a-r-a-m	Trans-form:a-çõe-s
En-fraqu-ec:e-r	Trans-fob-i:a
Ér-a-mos	Transeu-nte
Flutu:a-ção	Trânsit:o
Fog-aréu	

Se elementos diacrônicos também são aceitos (marcados com+), a segmentação também poderá ser da seguinte forma:

A-calm:a-r
 A-podr-ec:e-r
 A+tribu:i-u
 Auto-didata-s
 Auto-pista
 A-vo:a-d-o
 Bich-ar-ad:a
 Bio-tur-ism:o
 Cafe+z+al
 Co-miser:a-r
 Con+fer:i-r
 Con-fi:a-r
 Contr-ári-o
 Des-a-boto:a-r
 Des-co-orden:a-d:a-mente
 Des-moral-iz:a-d-o
 Dis+pens:a-r
 E-mold-ur:a-va
 En-cap:a-r-a-m
 En-fraqu-ec:e-r
 Ér-a-mos
 Flutu:a-ção
 Fog-aréu
 In+fa+nt-icíd:i:o
 In+stânc-i:a
 Livr-inh:o
 Livr:o-s
 Mal-ici-os-o
 Mangue+z+al
 O+cult-ism:o
 Pens:á-va-mos
 Per+mit:i-r
 Re-a+par+ec:e-r+ía-mos
 Re-a-prov+eit:a-ment:o
 Re+ceb:e-r
 Re+duz:i-r
 Re-em-bols:a-ndo
 Re-lê-sse-mos
 Se+duz:i-r
 Serralh-eir:o
 Tele-móv+el
 Trans-form:a-çõe-s
 Trans-fob-i:a
 Trans+eu-nte
 Trâns+i+t:o