# AUP 571 – Os saberes sobre a cidade

**Programa da Disciplina**

**Créditos Aula:** 4

**Créditos Trabalho:** 10

**Carga Horária Total:** 360 h

**Docente responsável:** Profa. Dra. Ana Cláudia Castilho Barone

**Ementa**

Tendo em vista o caráter eminentemente interdisciplinar do urbanismo, o curso procura desvendar essa qualidade através do estudo da cultura como meio produtor e constituinte da cidade. Nesse sentido, procura-se oferecer subsídios para a intervenção urbana em um contexto ampliado, com vistas a fazer emergirem novas formas de problematizar o debate sobre a cidade privilegiando recortes em que a dimensão da cultura negra represente um referencial para a proposição de projetos urbanos.

**Objetivos**

Oferecer um quadro interpretativo da cidade de São Paulo a partir da perspectiva da diáspora africana, que proporcione referenciais teóricos e analíticos para a intervenção urbana. Proporcionar um aprofundamento das correntes investigativas que consideram os aspectos étnico-raciais e culturais como ferramentas analíticas fundamentais para a compreensão das questões urbanas contemporâneas. Estimular uma discussão sobre a cidade a partir do multiculturalismo e do hibridismo cultural.

**Conteúdo**

A disciplina está estruturada em aulas expositivas, seminários de leitura, debates com especialistas e orientações de projeto. Será estudada a produção do conhecimento sobre as articulações entre cultura, cidade e diáspora, com foco na cidade de São Paulo, e sua instrumentalização para a análise e a intervenção sobre o urbano. Nessa versão, o recorte da disciplina privilegia o estudo e a intervenção no bairro do Bixiga.

**Programa**

O conceito de diáspora. A importância da cultura para a perspectiva da diáspora. Discussão sobre a cidade de São Paulo a partir da perspectiva da diáspora. Estudo das manifestações da cultura negra na cidade e as implicações sobre a constituição do espaço urbano. Investigação e interpretações da cidade e elaboração de critérios para projeto urbano a partir do referencial teórico-analítico da diáspora e da cultura. Desenvolvimento de projetos de intervenção urbana.

**Avaliação**

Seminários, elaboração de projetos de intervenção e participação em aula.

**Recuperação**

Não há recuperação nesta disciplina.

**Cronograma**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **aula** | **data** | **Agosto** |
| *1* | **8** | Apresentação da disciplina: o conceito de diáspora e a relevância da cultura |
| *2* | **15** | O bairro do Bixiga: perspectiva histórica e questões atuais |
| *3* | **22** | Debate com Gisele Brito (Saracura Vai Vai) |
| *4* | **29** | Debate com Danielle Franco da Rocha (Instituto Bixiga) |
|  |  | **Setembro** |
|  | **5** | Semana da Pátria – não haverá aula |
| *5* | **12** | Debate com Marília e Newton (Parque Bixiga) |
| *6* | **19** | Debate com Gleuson Pinheiro (Vai Vai) |
| *7* | **26** | Visita de Campo |
|  |  | **Outubro** |
| *8* | **3** | Orientação de projeto em equipe |
| *9* | **10** | Orientação de projeto em equipe |
| *10* | **17** | Orientação individual de projeto |
| *11* | **24** | Orientação individual de projeto |
| *12* | **31** | Orientação individual de projeto |
|  |  | **Novembro** |
| *13* | **7** | Orientação individual de projeto |
| *14* | **14** | Orientação individual de projeto |
| *15* | **21** | Seminário “Cidade, Cultura Diáspora” |
| *16* | **28** | Seminários e entrega final |

**Bibliografia**

Andrews, George Reid. *Negros e Brancos em São Paulo*. Cotia: Ateliê Editorial, 2007.

Bhabha, Homi. O local da cultura. Belo Horizonte, Editora UFMG, 1998.

Campos, Andrelino. *Do quilombo à favela: A produção do “espaço criminalizado” no Rio de Janeiro.* Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.

Cherki, Alice. *Frantz Fanon*: Um Retrato, trad. Rainer Patriota, Ed. Perspectiva, 2000.

Cunha Jr., Henrique e Ramos, Maria Estela Rocha. *Espaço Urbano e Afrodescendência: Estudos da espacialidade negra urbana para o debate de políticas públicas.* Fortaleza: UFC, 2007.

Domingues, Petrônio. *Uma história não contada: negro, racismo e branqueamento em São Paulo no pós-abolição*. São Paulo: Senac, 2004.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. “Movimento Negro Brasileiro: Alguns Apontamentos Históricos”. Tempo, Revista do Departamento de História da UFF, v. 23, 2007 p. 100-122.

Du Bois, W. E. B. *The Philadelphia Negro*: A Social Study. Filadélfia: University of Pensilvania Press, 1899.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *The Souls of Black Folk*: Essays and Sketches. Chicago: A. C. McClurg & Co., 1903.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Dusk of Dawn*: An Essay Toward an Autobiography of a Race Concept. Harcourt, Brace & Co., 1940.

Fanon, Frantz. *Peau noir, masques blancs*. Paris : Éditions du Seuil, 1952.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [1961]. *Os Condenados da Terra*. Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 1968.

Faustino, Deivison Mendes. A disputa em torno de Frantz Fanon. A teoria e a política dos fanonismos contemporâneos. São Paulo, Intermeios, 2020.

França, Danilo S. Nascimento. “Desigualdades e segregação residencial por raça e classe”. In: Marques, Eduardo. (Org). *A Metrópole de São Paulo no século XXI: espaços, heterogeneidades e desigualdades.* 1ed. São Paulo: Editora Unesp, p.223-251, 2015.

Gilroy, Paul. *'There Ain't no Black in the Union Jack'*: The Cultural Politics of Race and Nation (Black Literature and Culture). Chicago: The University of Chicago Press, 1987.

Gonzales, Lélia; Hasenbalg, Carlos. *Lugar do Negro*. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1985.

Gordon, Lewis Ricardo. *An Introduction to Africana Philosophy*. Nova Iorque: Cambridge University Press, 2008.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Existentia Africana.* Understanding Africana Existential Thought. Nova Iorque e Londres: Routledge, 2000.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *What Fanon Said.* A Philosophical Introduction to his Life and Thought. Nova Iorque: Fordham University Press, 2015.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. "Black existence in philosophy of culture." *Diogenes* 59.3-4: 96-105, 2012.

Hall, Stuart. *Da diáspora. Identidades e Mediações Culturais*. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

Harris, Joseph E (ed). “African Diaspora Studies: Some International Dimensions”. *Issue: A Journal of Opinion*, Vol. 24, No. 2, African [Diaspora] Studies, 1996, pp. 6-8.

James, C. L. R. Os Jacobinos Negros. São Paulo, Boitempo, 2010.

Keith, Michael e Cross, Malcolm. *Racism, the city and the State*, London & New York: Routledge, 1993.

Mbembe, Achille. *Crítica da Razão Negra*. Lisboa: Editora Antígona, 2014.

Moura, Clóvis. *Brasil, raízes do protesto negro.* Global Editora, 1993.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Os quilombos e a rebelião negra*. Brasiliense, 1987.

Nascimento, Abdias. *O quilombismo*. Petrópolis: Vozes, 1980.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. O negro revoltado. Rio de Janeiro: GRD, 1968.

Nascimento, Beatriz. “O conceito de quilombo e a resistência cultural negra”. *Revista Afrodiáspora*, v. 3, n. 6-7, p. 41-49, 1985.

Morris, Aldon D. The Scholar Denied: W.E.B. du Bois and the Birth of Modern Sociology, Berkeley: University of California Press, 2015.

Oliveira, Reinaldo José de. *A Presença do Negro na Cidade: Memória e Território da Casa Verde em São Paulo.* São Paulo: PUC/SP (Dissertação de mestrado), 2002.

Passos, Maria Lucia Perrone (org.), “Os campos do conhecimento e o conhecimento da cidade”. In: *Cadernos de História de São Paulo*, n. 1, São Paulo: Museu Paulista da USP, 1992.

Ratts, Alex, 2012. “Os lugares da gente negra: temas geográficos no pensamento de Beatriz Nascimento e Lélia Gonzalez”. In: SANTOS, R. E. (org) *Questões urbanas e racismo.* Petrópolis: De Petrus, pp. 216-243.

Rolnik, Raquel, 1989. “Territórios negros nas cidades brasileiras: etnicidade e cidade em São Paulo e Rio de Janeiro”. In: *Diversidade, espaço e relações étnico-raciais: o negro na geografia do Brasil.* Belo Horizonte: Autêntica.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 1997. *A cidade e a lei. Legislação, política urbana e territórios na cidade de São Paulo.* São Paulo: Studio Nobel/FAPESP.

Said, Edward W. *Orientalismo*. O Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

Silva, Maria Nilza da. *Nem para todos é a cidade: segregação urbana e racial em São Paulo*. Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006.

Silvério, Valter. 2013. “Multiculturalismo e metamorfoses na racialização: notas preliminares sobre a experiência contemporânea brasileira”. In: *Sociologia e mudança social no Brasil e na Argentina.* São Carlos: Compacta, 2013.

Vasconcelos, Pedro de Almeida. *Dois séculos de pensamento sobre a cidade*. Ilhéus: Editus, 1999.

Wynter, Sylvia. Towards the Sociogenic Principle: Fanon, Identity, the Puzzle of Conscious Experience, and What It Is Like to Be "Black". In: DURAN-COGAN, Mercedes; GOMEZ-MORIANA, Antonio (eds.). *National Identities and Sociopolitical Changes in Latin America*. New York: Routledge, 2001, p. 30-66