# Entre a paleografia e a história da língua: o caso do alfabeto latino

## Entre a paleografia e a história da língua: o caso do alfabeto latino (ii)

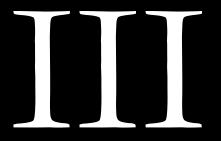
Curso de Filologia Portuguesa Universidade de São Paulo

Maria Clara Paixão de Sousa Outubro, 2021

### SENATVS-POPVLVSQVE-ROMANVS

Conceito, objeto e função da filologia

Relações com a Diplomática, a Codicologia e a Paleografia



O documento original e a cultura de sua época



Relações com a Diplomática, a Codicologia e a Paleografia



### Do alfabeto fenício ao alfabeto latino

Fradkin, Robert. 'History of the Alphabets'. Curso online, Universidade de Maryland, 2014. <a href="http://terpconnect.umd.edu/~rfradkin/latin.html">http://terpconnect.umd.edu/~rfradkin/latin.html</a>

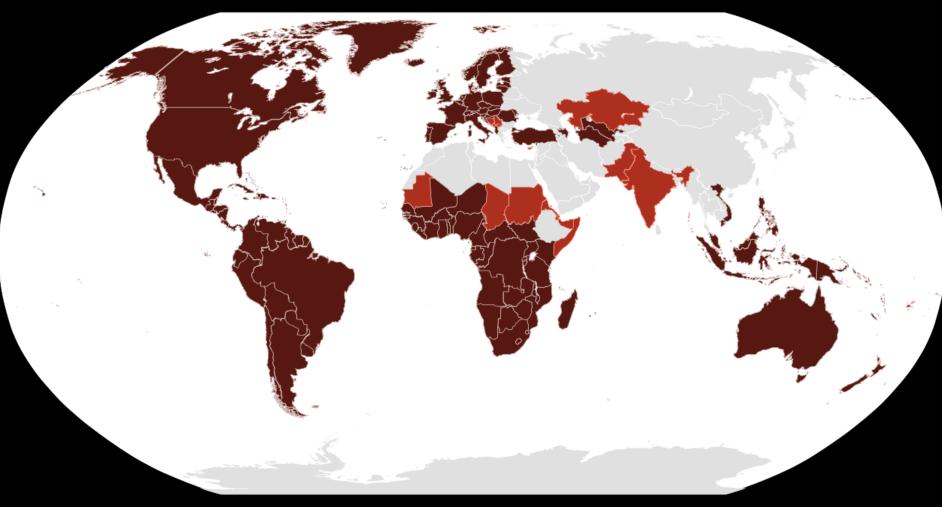


Benjamin Tissot ('Bensound')

Light jazz trio: Piano, baixo e bateria.

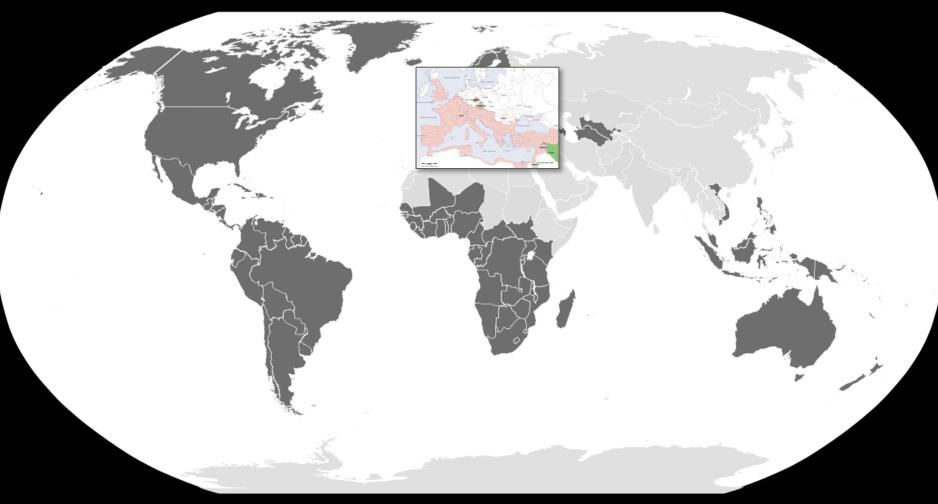


### Uso do alfabeto latino

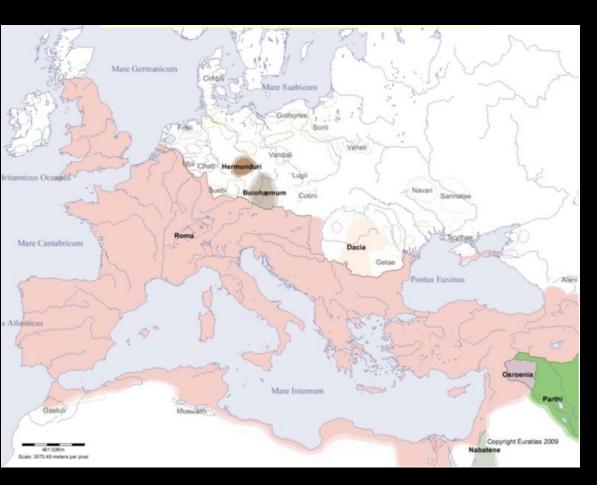


uso do alfabeto latino como principal forma de escrita uso do alfabeto latino em conjunto com outras formas de escrita

### Uso do alfabeto latino

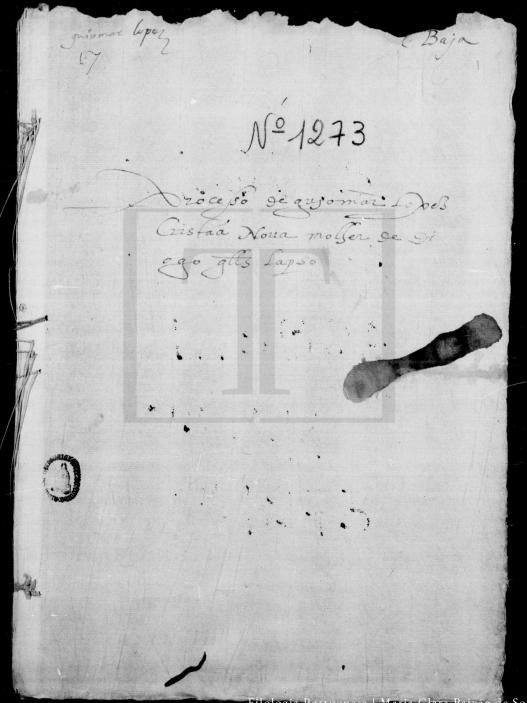


+ extensão do Império Romano em 300d.c.



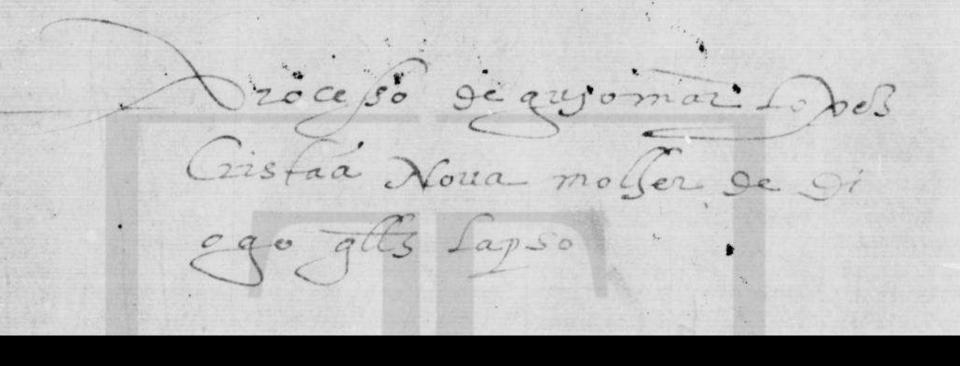
Domínios romanos em 300dc. Projeto Euratlas, "Digital Cartography, Historical GIS Maps and Antique Maps of Europe", <a href="http://www.euratlas.net/history/europe/300/index.html">http://www.euratlas.net/history/europe/300/index.html</a>

O documento original e a cultura de sua época

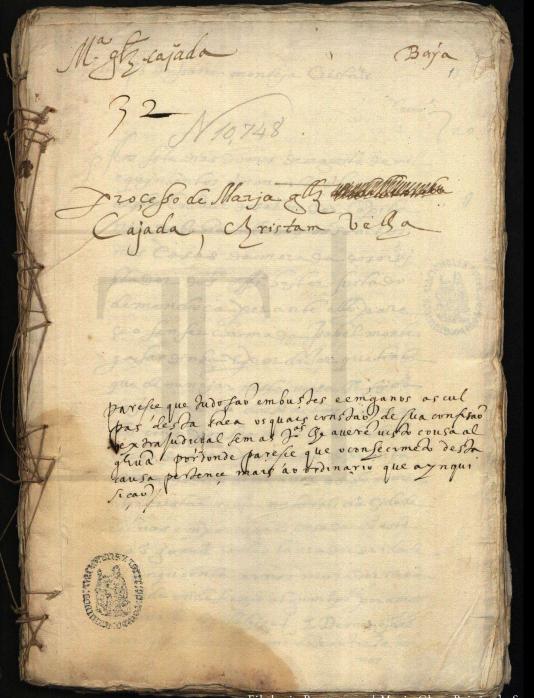


Tribunal do Santo Ofício (TSO). Processo de Guiomar Lopes, 1591. fl. 1r

https://digitarq.arquivos.pt/details?id=2301160



### Processo de Gujomar Lopez Cristaã Noua molher de di ogo glls Lapso



Tribunal do Santo Ofício (TSO).

Processo de Maria Gonçalves Cajada,
1591.

fl. 1r

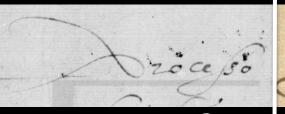
<a href="https://digitarq.arquivos.pt/details?id="https://digitarq.arquivos.pt/details.arq

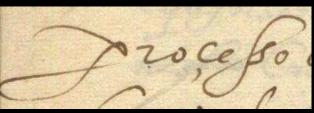
2310925

Troce so de Marja alt Mille Mille Cajada, Aristam Voisa

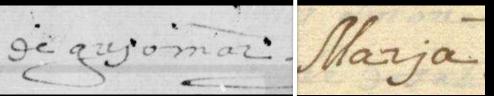
Proçesso de Marja gllz [ ... ] Cajada, christam velha

Processo de Maria Cajada, 1591

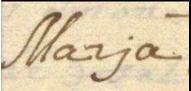


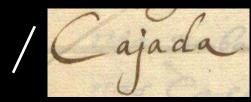


processo proçesso

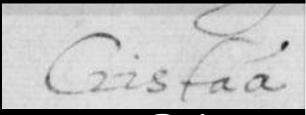


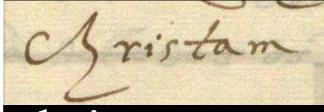
gujomar Marja





Cajada





Cristaa christam



"O alfabeto pode ser definido como um sistema de sinais que exprimem os sons elementares da linguagem..."

Higounet (2003:59)

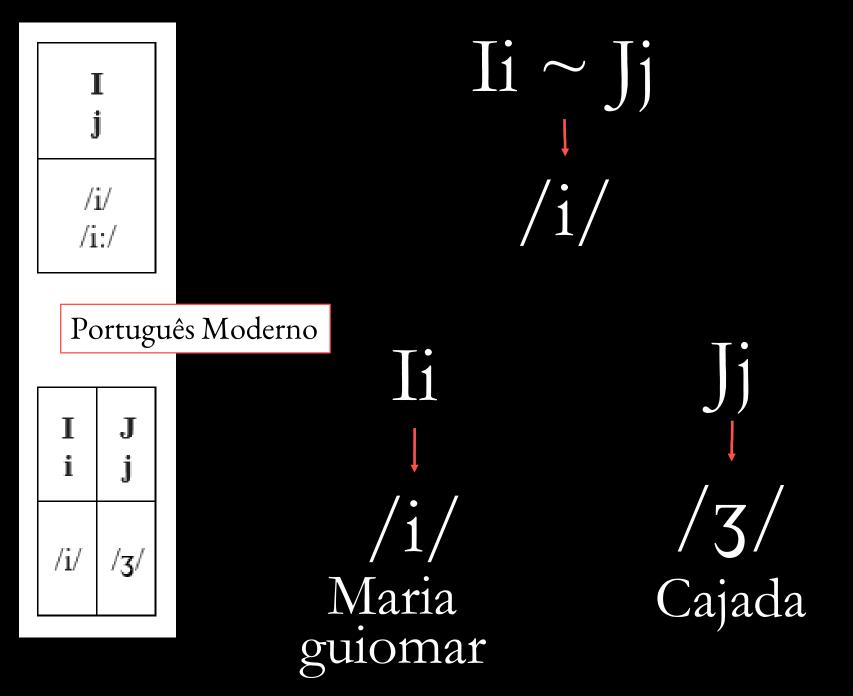
'sons elementares da linguagem' ou... de uma determinada língua Latim (clássico)

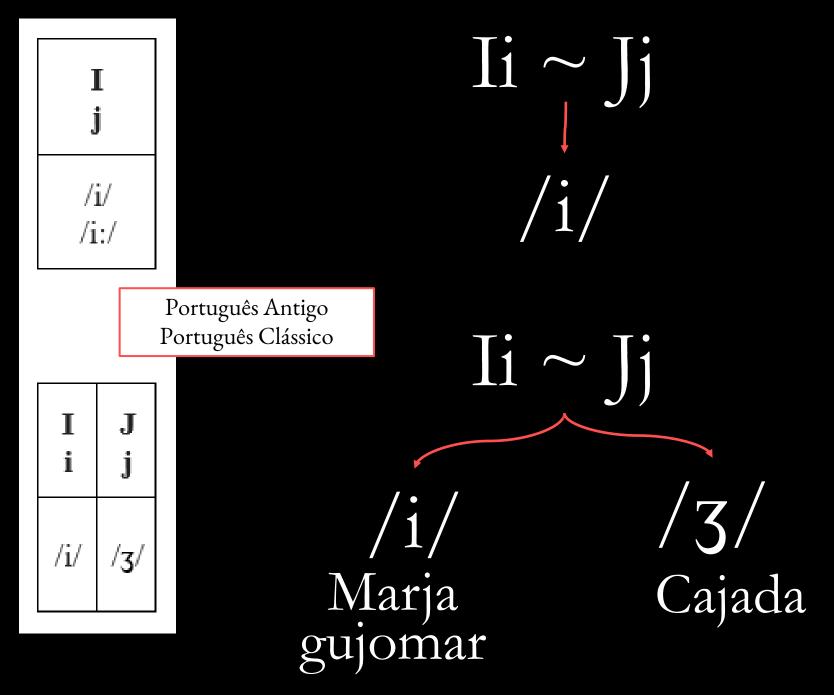
'MAIÚSCULA'	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	L	M	N	0	P	Q	R	S	T	V	X	Z
'minúscula'	a	b	c	d	e	f	g	h	j	k	1	m	n		p	q	r	s	t	u	x	z
Pronúncia aproximada	/a/ /a:/	/b/	/k/	/d/	/e/ /e:/	/ <b>f</b> /	/g/	/h/	/i/ /i:/	/k/	/1/	/m/	/n/	/o/ /o:/	/p/	/kw/	/r/	/ <sub>S</sub> /	/t/	/u/ /u:/	/ks/	***

### Português (atual)

'MAIÚSCULA'	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	v	X	Z
'minúscula'	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	0	p	q	r	s	t	u	v	x	z
Pronúncia aproximada	/a/	/b/	/k/ /s/	/d/	/e/ /ε/	/ <b>f</b> /	/g/ / <b>3</b> /	-	/i/	/3/	/k/	/1/	/m/	/n/	/o/ /ɔ/	/p/	/k/	/ <b>r</b> /	/s/ /z/	/t/	/u/	/ <sub>V</sub> /	/ks/ /ʃ/	/z/

Quadro simplificado das 'letras' latinas clássicas e sua representação fonética no próprio latim e das 'letras' do alfabeto latino atual e sua representação fonética em português





### Latim (clássico)

'MAIÚSCULA' 'minúscula'	A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g	H h	I j	K k	L l	M m	N n	0	P p	Q q	R r	S s	T t	V u	X x	Z z
Pronúncia aproximada	/a/ /a:/	/b/	/k/	/d/	/e/ /e:/	/ <b>f</b> /	/g/	/h/	/i/ /i:/	/k/	/1/	/m/	/n/	/o/ /o:/	/p/	/kw/	/r/	/s/	/t/	/u/ /u:/	/ks/	***

### Português (atual)

'MAIÚSCULA'	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	v	X	Z
'minúscula'	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	0	p	q	r	s	t	u	v	x	z
Pronúncia aproximada	/a/	/b/	/k/ /s/	/d/	/e/ /ε/	/ <b>f</b> /	/g/ / <b>3</b> /	/h/	/i/	/3/	/k/	/1/	/m/	/n/	/o/ /o/	/p/	/k/	/ <b>r</b> /	/s/ /z/	/t/	/ <b>u</b> /	/v/	/ks/ /ʃ/	/z/



		la	biais	ante	eriores	post	eriores
		simples	geminadas	simples	geminadas	simples	geminadas
oclusivas	su	р	-PP-	t	<i>-tt-</i>	k	-kk-
	so	b	<i>-bb-</i>	d	-dd-	g	-gg-
constritivas	su	f	<i>-bb-</i>	s	-55-		
	so	-	-	-	-		
nasais		m	-mm-	n	-nn-		
laterais		-	-	1	-11-		
vibrantes	· ·	-	_	r	-rr-		

		labiais	anteriores	posteriores
oclusivas	su	р	t	k
	so	b	d	g
constritivas	su	f	s	š
	so	V	z	ž
nasais		m	n	η
laterais		-	I	λ
vibrantes		-	r	R Idade de São Paulo

### Era basicamente isso por enquanto!