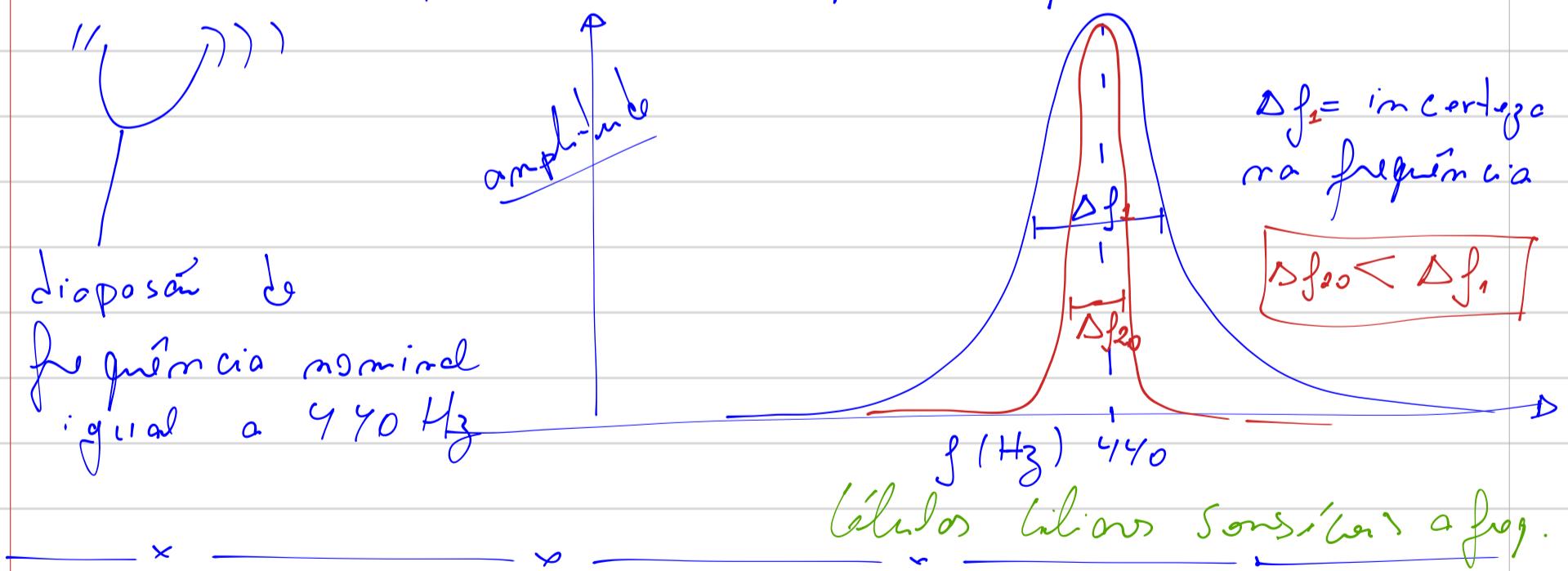
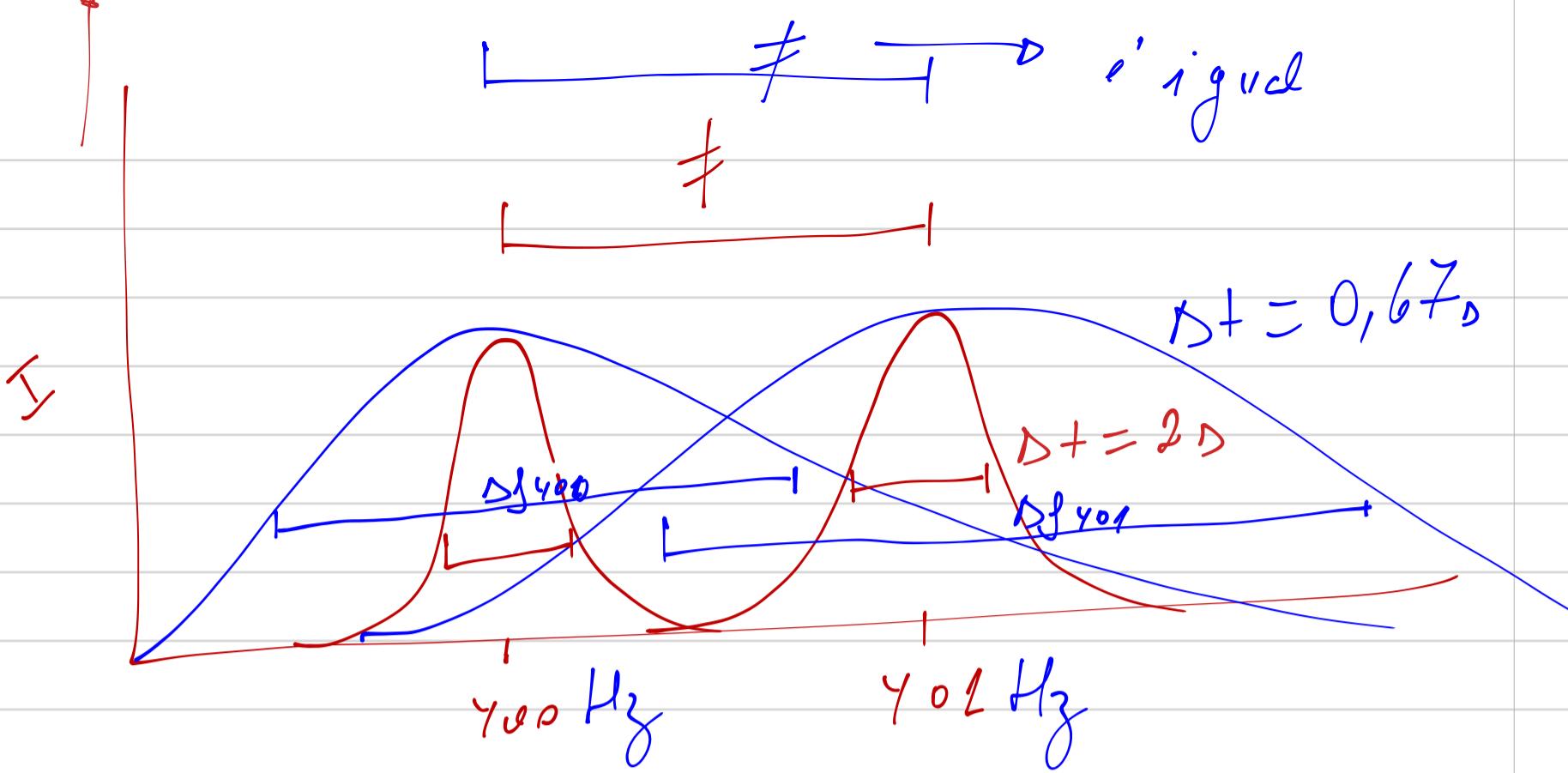


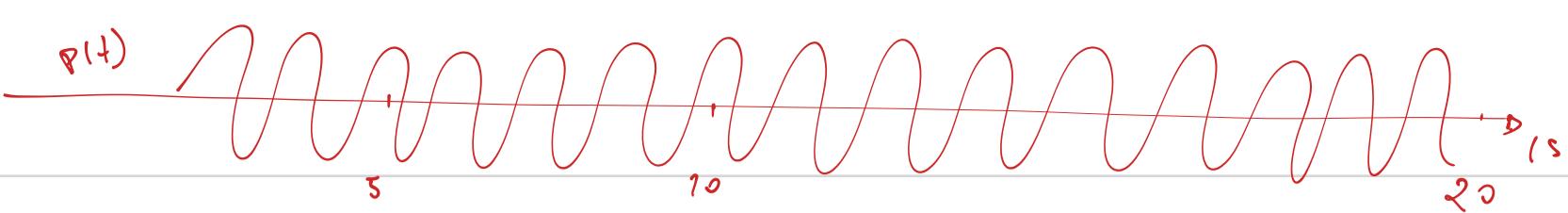
$F\{P(t)\} \Rightarrow$ transformada \downarrow Fourier da função $P(t)$
 \Rightarrow Espectro de Frequências que há no $P(t)$



Repetir o experimento por maior intervalo de medida

- aumentar a função periódica $P(t)$ no tempo
- tempo longo





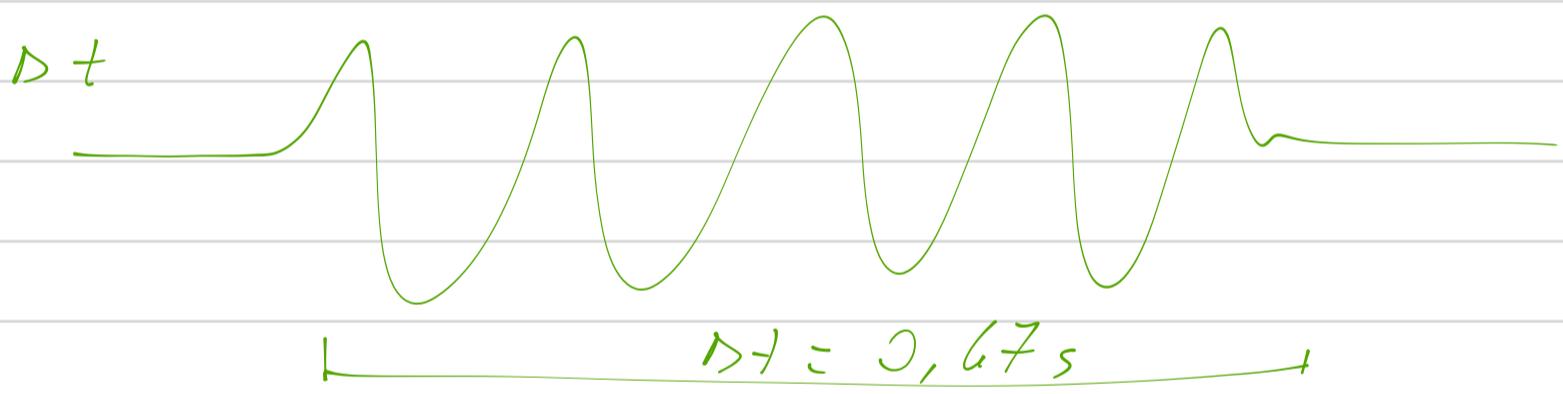
$F\{p(t)\} \rightarrow$ Espectro & frequência da onda

Princípio \downarrow Inverso \downarrow Fourier

$$\boxed{(\Delta t) \cdot (\Delta f) \geq 1}$$

para o envio bárdico o som

o valor de $\Delta t \cdot \Delta f$ se mínimo igual a 1
não valor seno' o estímulo mínimo audível

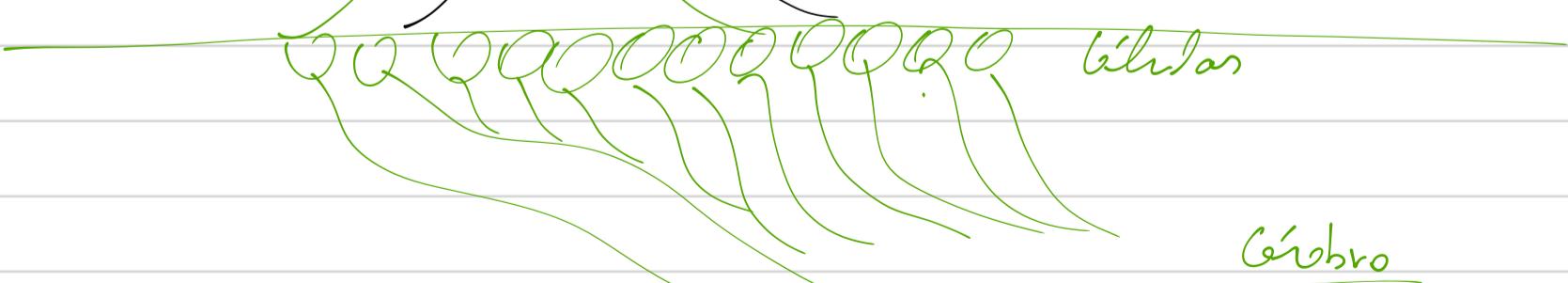


$$\Delta f = 403 - 400 \text{ Hz} = 3 \text{ Hz}$$



$$\Delta t \geq 0,67 \text{ s}$$

$$\Delta t \cdot \Delta f = 0,67 \cdot 3 = 2,01$$



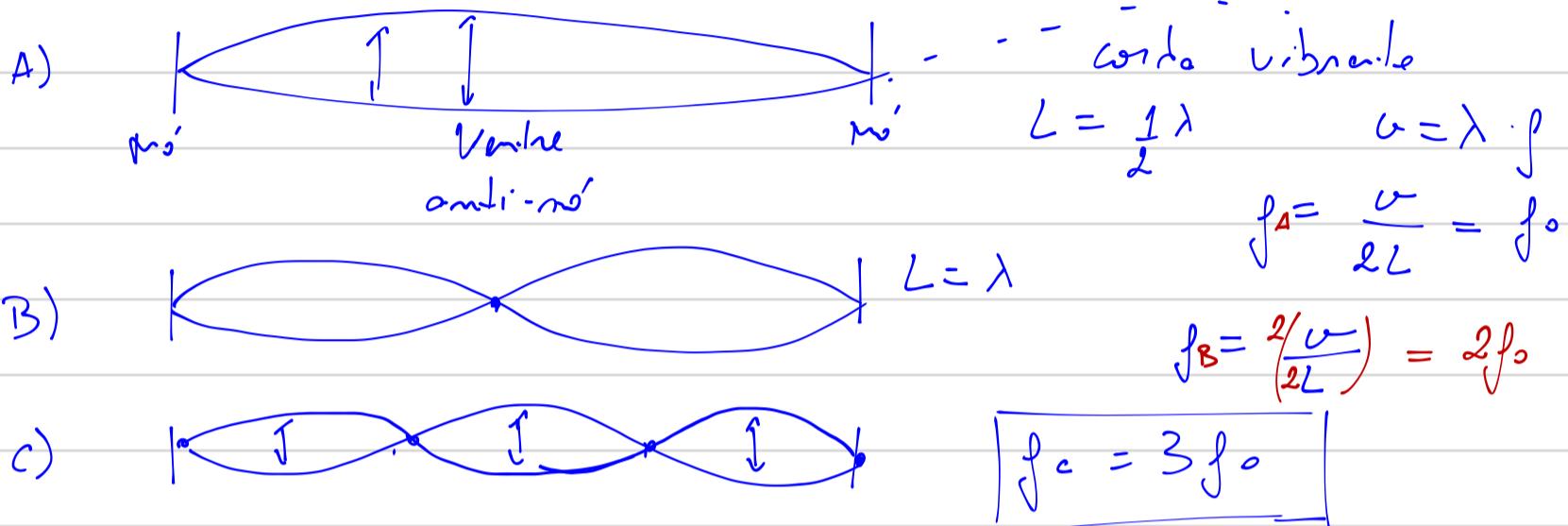
$\Delta t \cdot \Delta f = 2,01$ é maior que o valor de t , proposto
pelo professor \downarrow Fourier

Gibros

Sugestão para projeto: Efeito de um som bimodal na nossa mente!!

→ Supostamente uma fonte de frequência distinta para cada orelha gera um efeito na percepção.

Frequência fundamental para uma corda vibrante



Impedância = $\frac{\text{Pressão}}{\text{Fluxo Volumétrico}}$ = Pressão media a cavidade

Impedância acústica = $\frac{\text{Pressão}}{\text{Velocidade}}$ ⇒ para o meio
⇒ patrífice Ex. ar, água, etc

