



Seminário 1

A revista semanal “Fatos” digitalizou todo o seu acervo desde 1982 e o disponibilizou na Internet garantindo o acesso livre às edições anteriores por meio do patrocínio de uma instituição bancária.

Um dos articulistas da revista em questão, que ali trabalhou entre 1993 e 1994 ajuizou uma ação, por meio de seu advogado, alegando violação aos seus direitos autorais.

A pessoa jurídica que editou a revista, por sua vez, afirmou ser autora da obra como um todo e, por tal razão, considerou que seria dispensável a autorização, uma vez que a obra seria a mesma em diferentes versões da qual seria a única titular originária.

Tendo em conta os fatos narrados responda às indagações efetuadas a seguir:

- a) Quais os dispositivos constitucionais e legais favoráveis ao autor em sua pretensão ?
- b) Quais os dispositivos constitucionais e legais que poderiam ser alegados pelo réu em sua defesa ?
- c) Caso o exemplo da revista “Fatos” fosse substituído por uma revista acadêmica como a da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo e algum autor se insurgisse contra a publicação ocorreria alguma alteração na solução do problema ?

(**IMPORTANTE:** Apresente a sua opinião – concordando ou discordando do seguinte artigo: MORATO, Antonio Carlos. Os direitos autorais na Revista da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo: a obra coletiva e a titularidade originária decorrente da organização da obra. Revista da Faculdade de Direito (USP), v. 109, p. 109-128, 2014. Disponível em: < <https://doi.org/10.11606/issn.2318-8235.v109i0p109-128> >. Acesso em: 21 ago. 2018.)