

Schwarzwälder Kirschtorte

	Textura	Aspecto	Material
SONORIDADE A	Íntegra	Massa	<p><u>Gesto</u>: transições cíclicas entre ar e multifônico.</p> <p><u>Técnica</u>: [1.puxar o ar] -> [2.soltar o ar] -> [3.liberar multifônico (um único) gradualmente] -> [da capo].</p> <p><u>Altura</u>: um único multifônico no registro grave (podendo soar parciais agudos no multofônico).</p> <p><u>Duração</u>: transições muito graduais e alongadas; evitar silêncio.</p> <p><u>Intensidade</u>: puxar o ar naturalmente; na liberação do multifônico < p > al niente.</p> <p><u>Pedal/efeito</u>: chorus.</p>
	Estruturante	Escura	
SONORIDADE B	Uniforme	Fofa	<p><u>Gesto</u>: oscilações microtonais (parte A) + crescendo a corte (parte B). Não respirar no meio do gesto.</p> <p><u>Técnica</u>: [1.nota longa em bisbigliando] -> [2.estabiliza em posição não temperada e cresce exponencialmente até corte].</p> <p><u>Altura</u>: notas variadas, temperadas e não-temperadas, no registro médio.</p> <p><u>Duração</u>: oscilações microtonais (parte A) frenéticas; crescendo a corte (parte B) com duração média.</p> <p><u>Intensidade</u>: oscilações microtonais (parte A) com intensidade mp; crescendo exponencial a ff.</p> <p><u>Pedal/efeito</u>: delay.</p>
	Estável	Aerada	
SONORIDADE C	Úmida	Úmida	<p><u>Gesto</u>: melodia ininterrupta, muito plástica e deslizante.</p> <p><u>Técnica</u>: <i>bends</i> contínuos.</p> <p><u>Altura</u>: notas variadas e temperadas no registro médio/agudo.</p> <p><u>Duração</u>: notas longas com <i>bends</i> também alongados.</p> <p><u>Intensidade</u>: melodia com intensidade oscilante, entre <i>p-mp</i> (abusar dos crescendi/decrescendi <>).</p> <p><u>Pedal/efeito</u>: tremolo.</p>
SONORIDADE D	Textura	Aspecto	Material
	<p>Esparsa</p> <p>Descontínua</p> <p>Granular</p> <p>Aleatória</p>	<p>Raspas</p> <p>Escuras</p> <p>Finas</p> <p>Pequenas</p> <p>Desiguais</p>	<p><u>Gesto</u>: estalos.</p> <p><u>Técnica</u>: estalos de palheta com um pouco de corpo/ressonância.</p> <p><u>Altura</u>: sem altura definida (agudo).</p> <p><u>Duração</u>: estalos muito curtos (individuais ou aglomerados, mas sempre emoldurados por significativo silêncio).</p> <p><u>Intensidade</u>: estalos com intensidade <i>f-ff</i>.</p> <p><u>Pedal/efeito</u>: reverb.</p>