

Exercício de tradução

14 alunos – 2 trios e 4 duplas **para debate e desenhos individuais**

01. Lucio Costa Museu das Missões (1940)

15.08 Etapa 01 *ler texto critico anotando graficamente a análise do crítico*

D1 ROCHA, Ricardo. O pavilhão Lucio Costa. Uma proposta. *Minha Cidade*, São Paulo, ano 01, n. 006.01, Vitruvius, jan. 2001

<<https://vitruvius.com.br/revistas/read/minhacidade/01.006/2099>>.

D2 CARRILHO, Marcos. A Transparência do Museu das Missões. *Arquitextos*, São Paulo, ano 07, n. 076.06, Vitruvius, set. 2006

<<https://vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/07.076/322>>.

16.08 – Etapa 02 *ler texto memorial anotando graficamente analise do arquiteto e leitura proposta pelo próximo projeto*

D1 Registro de uma vivência Editora 34 (2018)

<https://issuu.com/revistamoduloarquitecturacuc/docs/1517-5759-1-pb>

D2 *projeto* - Museu das missões (brasil arquitetura com Carlos Eduardo Dias Comas) (2014) <http://brasilarquitetura.com/#>

02. Lina Bardi, Solar do Unhão (1959)

15.08 Etapa 01 *ler texto critico anotando graficamente a análise do crítico*

D3 O Trapiche à beira da baía: a restauração do Unhão por Lina Bo Bardi Carla Brandão Zollinger DOCOMOMO 2007

D4 CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO • An. mus. paul. 28 • 2020 • Lina Bo Bardi e a experiência da restauração no Brasil - Ana Lucia Ceravolo

<https://doi.org/10.1590/198202672020v28e10>

16.08 – Etapa 02 *ler texto memorial anotando graficamente analise do arquiteto e leitura proposta pelo próximo projeto*

D3 Lina Bo Bardi, Instituto Lina Bo (2018)

D4 *projeto* - Andre Veiner projeto 2008-2010

http://www.andrevainerarquitetos.com.br/_pdf/projeto_56.pdf

03. Lacaton & Vassal FRAC Dunkerque + Palays de Tokio

15.08 Etapa 01 *ler texto critico anotando graficamente a análise do crítico*

D5

https://www.dbd.puc-rio.br/pergamum/tesesabertas/1612291_2018_completo.pdf

<https://arquitecturaviva.com/works/frac-nord-pas-de-calais-6>

D6

<https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16136/tde-19012022-165347/pt-br.php>

<https://arquitecturaviva.com/works/palais-de-tokyo-10>

16.08 – Etapa 02 *ler texto memorial anotando graficamente analise do arquiteto*

D5 <https://www.lacatonvassal.com/index.php?idp=61>

D6 <https://www.lacatonvassal.com/index.php?idp=20>

16.08 T – Todas as duplas: análise coletiva dos projetos a luz dos desenhos produzidos