

Ecanidade: Uma análise sobre o senso de pertencimento na comunidade estudantil da Escola de Comunicações e Artes

Gustavo Ramos Bulla

Comentário: Trata-se de um esforço de pesquisa sério, bem pensado e exposto com boa lógica de artigo de investigação. No entanto alguns aperfeiçoamentos poderiam ajudar a melhorar o trabalho, antes de eventual envio a publicação em revista científica:

- 1) A exposição do problema poderia ser mais clara e em forma de pergunta (a pergunta-síntese).
- 2) O modo como se construíram hipóteses (com elas sendo alternativas) não representa uma alternativa em termos de um “sistema de hipóteses” (o que é melhor). Nesse caso, você tem uma hipótese central (diretamente ligada ao problema) e outras cuja resposta ajudam a elucidar a principal;
- 3) Lendo agora o seu trabalho, avalio que você poderia ter investido mais em “pertencimento” como conceito. Uma dica bibliografia para colaborar é esse artigo: <https://www.revistas.usp.br/significacao/article/view/68112/70670> do professor Mauro Wilton de Sousa. O artigo dá uma via até para pensar o “comum mediático” do pertencimento à ECA – por exemplo grupos de internet e outros espaços virtuais;
- 4) A descrição dos dados poderia ter sido feita com mais clareza, talvez contabilizando os termos-chave, em invés de utilizar um mural (Imagem 1), bem como, no caso de gráficos que mostram as alternativas respondidas, colocando em certa ordem (preferencialmente da maior para a menor) e descrevendo mais isso no corpo do texto;
- 5) Alguma discussão/contextualização de como a questão transparece em outros institutos da USP ou mesmo outras Universidade pudesse ser útil tanto para contextualizar o interesse acadêmico do tema quanto para sugerir discussões comparativas posteriores, bem como possíveis problematizações.
- 6) Por vezes o texto possui adjetivos ou advérbios que o tornam um pouco prolixo, uma revisão para deixar o texto mais enxuto, o deixaria melhor, avalio. Note ainda que as referências devem ficar em ordem alfabética.

Nota: 8,5