



Projeto colaborativo

ECO-PARQUE ESCOLA

EMEF Profa Philó
Gonçalves dos Santos

Perus, São Paulo

Ana Cecília de Arruda Campos
AUP 652, junho2023



Perus: Histórico de lutas

Fábrica de Cimento Portland Perus

Cemitério Dom Bosco, vala de Perus



<http://memorialdaresistenciasp.org.br/lugares/fabrica-de-cimento-de-perus/>

TERRITÓRIOS DE INTERESSE DA CULTURA E DA PAISAGEM

Proposto e encaminhado a partir a experiência de troca e produção de saberes pelo Núcleo de Estudos da Paisagem (NEP/FAUUSP), Movimento pela Reapropriação da Fábrica de Cimento Perus durante o projeto Universidade Livre e Colaborativa em diálogo com outros movimentos da cidade. Aprovado no Plano Diretor Estratégico da Cidade de São Paulo em 2014.



OBJETIVOS

DESENVOLVIMENTO LOCAL

desenvolvimento local e regional através do ambiente, da cultura, da educação, da saúde e geração de renda, integração com políticas, programas e equipamentos sociais, incentivar formas autogeridas de geração de renda local.

EDUCAÇÃO

o entendimento dos processos urbanos e ambientais, da histórias e valores na produção do espaço urbano, o intercâmbio de saberes e experiências entre essas regiões, valorização da memória e processos colaborativos de construção de conhecimento e solução de problemas

DIREITO À CIDADE

fruição do patrimônio material e imaterial presente na cidade, o uso de espaços e equipamentos públicos integrados a esses conjuntos em perspectivas culturais e educativas, preservação do patrimônio natural e cultural, valorização do espaço público e das instituições públicas

GESTÃO DEMOCRÁTICA

transparência e acesso à informação e mecanismos de participação direta, promoção de intercâmbio, experiência e vivências entre os territórios, o acesso e a articulação entre equipamentos e instituições culturais, científicas e educativas, distribuição democrática dos recursos

institudopaisagem.com.br

TICP Jaraguá/ Perus

<https://biosphera21.net.br/5-TICP-0-DIDATICO.html>

TICP – PDE 2014: Art. 315; V - proporcionar, em especial nos TICP localizados em regiões de maior vulnerabilidade social, desenvolvimento de coletivos culturais autônomos, estimulando sua articulação com instituições de ensino, pesquisa, cultura e outras, que permitam a compreensão dos processos históricos, ambientais e culturais, locais e regionais.



Cemitério Dom Bosco

EMEF Philo

Fábrica Cimento

Parque Anhanguera

Parque Pinheirinho d'Água

Google Earth

2 km





Fonte: https://hezbolago.carto.com/viz/61f2d082-5c01-11e5-8050-0e73ffd62169/public_map





Nasce uma Ideia

Professor Nei, Eder e Iris conversam sobre a possibilidade de um parque.

06/21



Reconhecimento preliminar
da área – setembro 2021



Oficina com professores – setembro 2021



Professor Nei e alunos realizam levantamento planialtimétrico e elaboram maquete preliminar da área do parque, 2o semestre 2021



AUP 0633 – Projeto de
praça urbana,
1o semestre 2022

**Philó na FAU – março
2022**



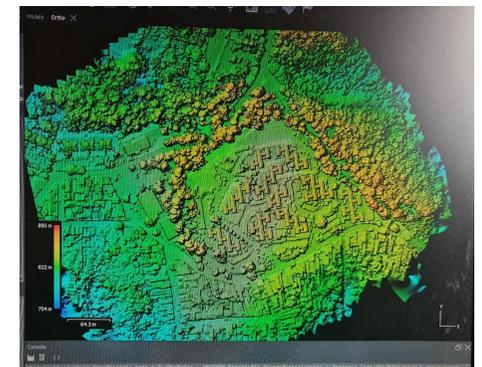
AUP 0633 – Projeto de
praça urbana,
1o semestre 2022

**Philó na FAU – março
2022**



Parceria com Obvious
Topografia Geo e Projetos

**Levantamento
planialtimétrico,
abril/maio 2022**





AUP 0633 – Projeto de
praça urbana,
1o semestre 2022

Discussão sobre as
demandas e desejos

**FAU na Philó – abril
2022**



AUP 0633 – Projeto de
praça urbana,
1o semestre 2022

**Philó na FAU –
abril2022**

AUP 0633 – Projeto de praça urbana,
1o semestre 2022

Philó na FAU –
abril 2022

The chalkboard features a hand-drawn urban design plan divided into four numbered zones (1, 2, 3, 4). Zone 1 is a large irregular shape on the left, Zone 2 is a smaller shape in the center, Zone 3 is a rectangular shape on the right, and Zone 4 is a small shape at the top right. The plan includes various icons representing urban amenities like trees, benches, and sports equipment. To the right of the plan, there are four columns of handwritten text, each corresponding to a zone, listing proposed activities and their feasibility. A final column on the far right summarizes the total activities and includes some concluding remarks.

1	2	3	4	TOTAL
GRAMADO X	BICICLETÁRIO	ÁRVORE	FLORES	CICLOVIA
CASA NA ÁRVORE	GRUPOS	FONTE	GRAMADO	
ESPAÇO MUSICAL	PARQUE INFANTIL	LAGO	PISCINA	
TRILHA	QUADRAS	LAGO	LAGO	
HORTA	PARQUE	ÁREA DE BRINQUEDO		
BANHO	PARQUE	ÁREA DE JOGOS		
ACADEMIA	BANHO	BANCOS		
GRUPOS	PIQUETE	BEBEDOURO		
PARGUE P/PET	ÁREA DE PIQUENIQUE	JARDIM		
QUADRA	CASA NA ÁRVORE	HORTA		
BEBEDOURO	LAGO	CONVIVÊNCIA		
SKATE	ÁRVORE FRUTÍFERA	PICNIC		
LAGO	QUOTIDIAN	PALESTRA		
BOLICHE	BANHEIROS	ARQUIBANCADA		
PARKOUR	BEBEDOURO	ÁREA DE LANÇAMENTO		
WIFI	PET	ÁRVORE FRUTÍFERA		
ÁRVORES	HORTA	QUADRA		
	GRAMADO	CASA NA ÁRVORE		
		ÁREA EXERCÍCIOS		
		QUOTIDIAN		
		WIFI		
		BRINQUEDOS		
		CHURRASQUEIRA		
		ESTACIONAMENTO		
		WC		
		ÁRVORE		

- IMPROVÁVEL
 ○ VERIFICA/REINTERPRETA
 ● POSSÍVEL
 ✱ POSSÍVEL + RELEVANTE
 ✕ BÁSICO
 ● ALÉM DO PROJETO DA PRAÇA

- HÁ SENSÇÃO ESCALHA
 - BUSCAR CORREÇÃO USU X TOPOGE.
 - BUSAR RELACIÃO USU - MATÉRIA (PARA EDUCATIVO)
 - SONHO P/D REAL

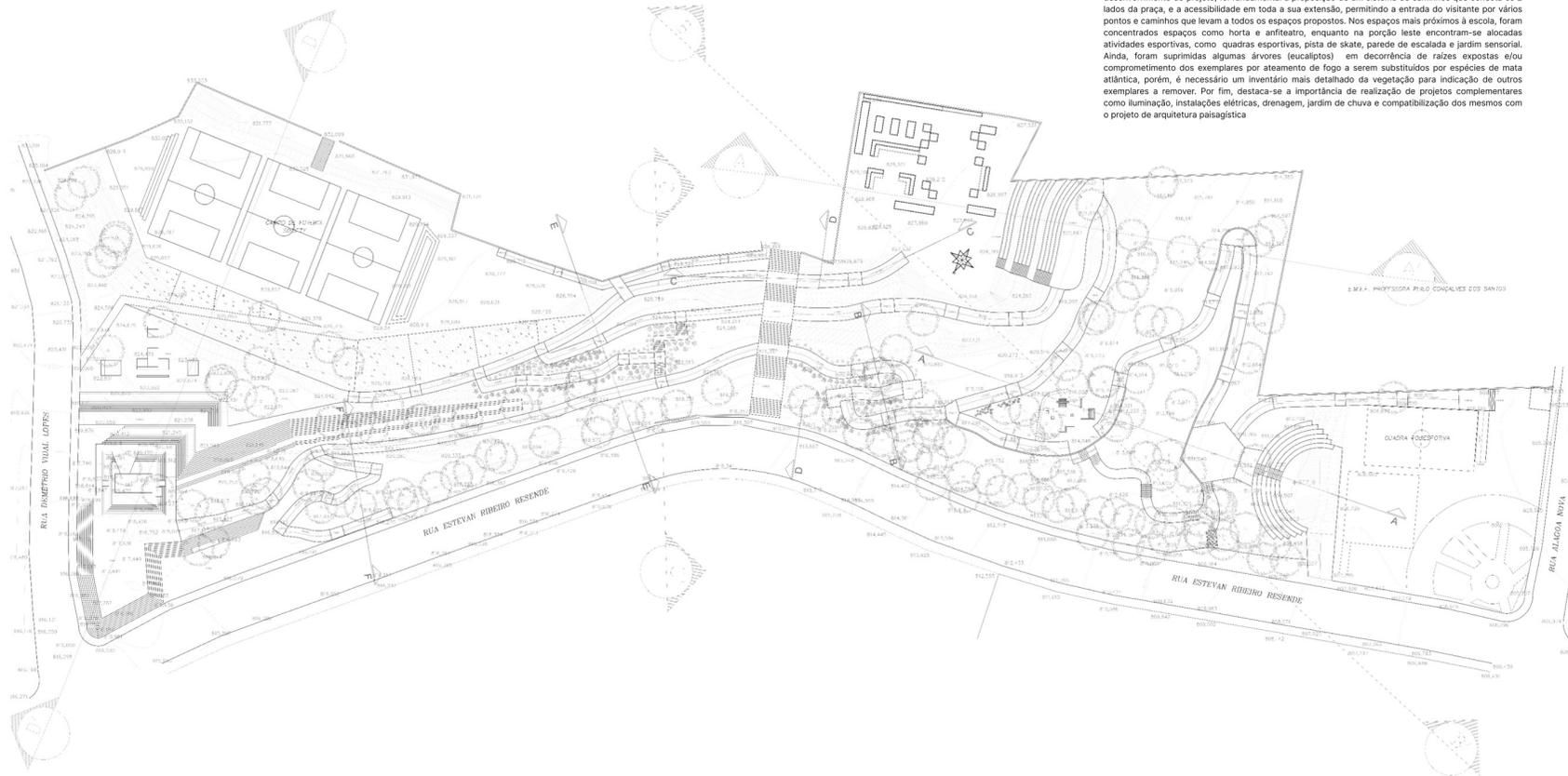
AUP 0633 – Projeto de
praça urbana,
1o semestre 2022

**Philó na FAU –
abril2022**



PROPOSTA DE PROJETO COLABORATIVO ECO-PRAÇA ESCOLA PHILÓ

Implantação



O partido definidor da Eco-praça Escola Philó foi norteado pelas atividades derivadas do projeto pedagógico da escola e pela interatividade entre o espaço desta e o espaço livre. Dessa maneira, o projeto procura possibilitar a integração com a comunidade a partir de seu potencial educativo. Durante o desenvolvimento do projeto, foi fundamental a proposição de um sistema de caminhos que conecta os 2 lados da praça, e a acessibilidade em toda a sua extensão, permitindo a entrada do visitante por vários pontos e caminhos que levam a todos os espaços propostos. Nos espaços mais próximos à escola, foram concentrados espaços como horta e anfiteatro, enquanto na porção leste encontram-se alocadas atividades esportivas, como quadras esportivas, pista de skate, parede de escalada e jardim sensorial. Ainda, foram suprimidas algumas árvores (eucaliptos) em decorrência de raízes expostas e/ou comprometimento dos exemplares por ateamto de fogo a serem substituídos por espécies de mata atlântica, porém, é necessário um inventário mais detalhado da vegetação para indicação de outros exemplares a remover. Por fim, destaca-se a importância de realização de projetos complementares como iluminação, instalações elétricas, drenagem, jardim de chuva e compatibilização dos mesmos com o projeto de arquitetura paisagística

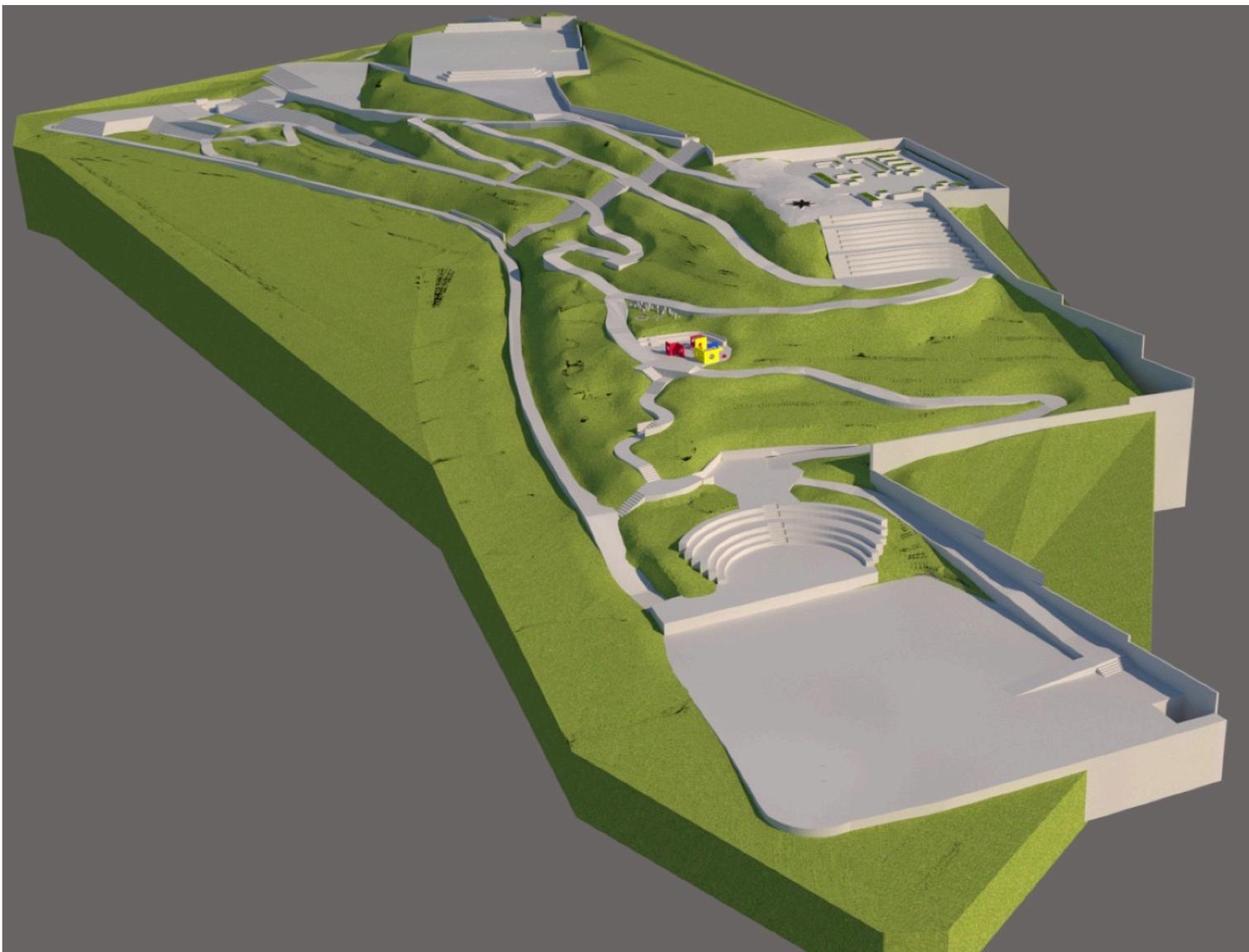
FAUUSP – professores e alunos
EMEF Philó Gonçalves dos Santos – professores e todos os alunos
Empresa de topografia - Obvious Topografia Geo e Projetos
Giselle Silva Costa Engenheira Agrônoma – levantamento fotossanitário preliminar

AUROS63 Projeto de Praça Urbana
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP
Docentes: Ana Celia de Aruda Campos e Ester Sandeville Junior
Discentes: Beatriz Neves Marques, Cicely Medeiros do Livramento Barreto, Daniel Ferrara Bilesky, Isabela de Oliveira Dias, Isadora Viana de Araujo Santos, João Francisco Nogueira Spegiorin, João Pedro Rodrigues Sousa, Joel Paul Thomas Ransley, Mario Barbosa Ferreira, Martin Ferraz Costa Furtado, Ricardo Castanho Martin Junior, Santiago Sulzbeck Villalobos, Stephanie Mark Li, Tiago Barros Aguiar, Vitor Vinicius Portes

1:150







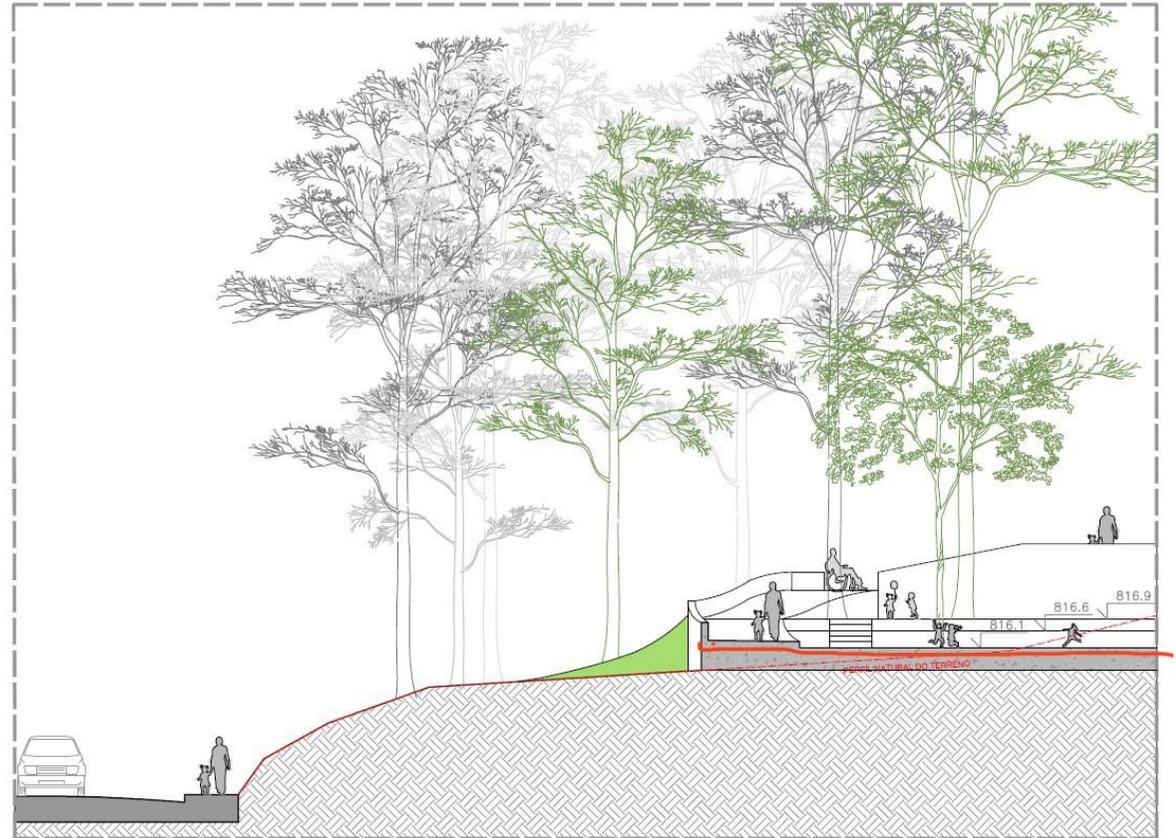
AUP 0633 – Projeto de
praça urbana,
1o semestre 2022

**Importância dos meios
de comunicação**

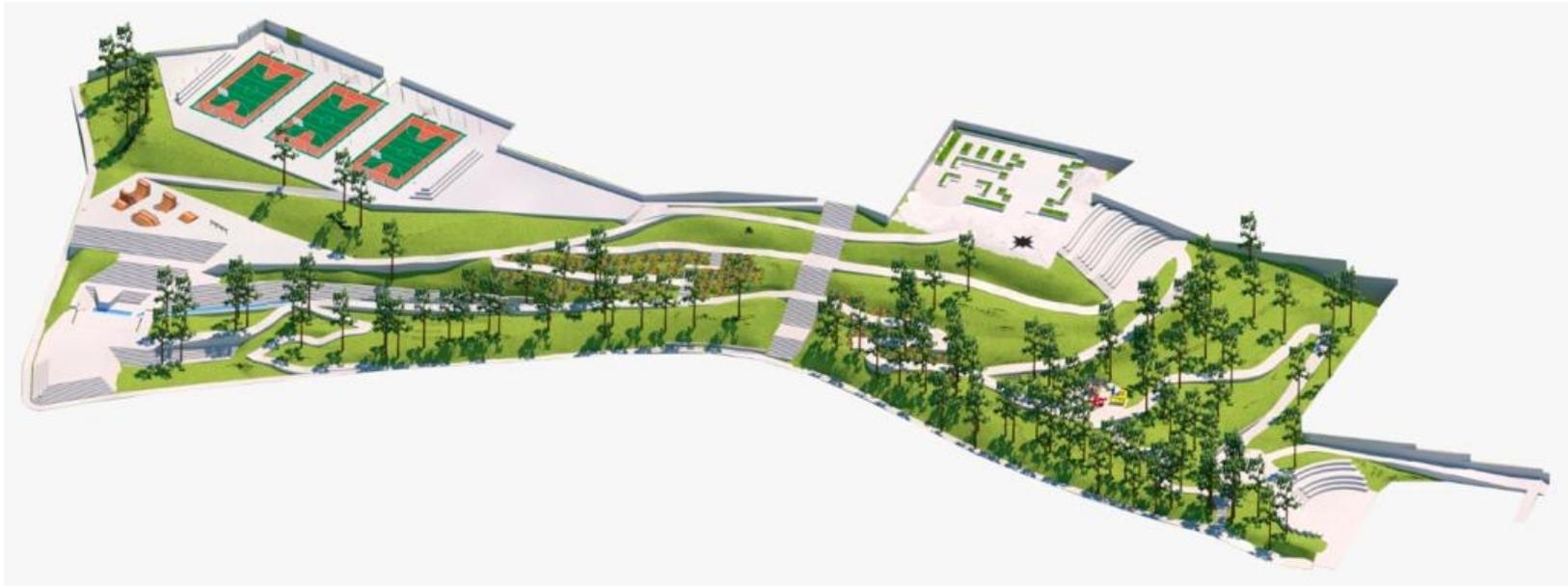


AUP 0633 – Projeto de praça urbana,
1o semestre 2022

**Importância da maquete e outros
meios de representação**



CORTE BB' - PARQUINHO - OESTE
ESCALA 1:200





AUP 0633 – Projeto de
praça urbana, 1o
semestre 2022

Entrega do ante-projeto

Subprefeitura de Perus,
SVMA,





Apropriação para realização de diferentes práticas de ensino



Praças da Cultura

05.11

- 14h - Pergaminhos de Histórias
Companhia Bisclof | Intervenção Artística
- 15h - A Trombeta Apocalíptica
Dupla Buiu e Teta | Circense
- 16h - Forró da Zona Leste
Banda Serverina | Música

Praça na Rua Lagoa Nova s/n - Próximo ao CEI Perus I
- Subprefeitura de Perus

**Apropriação para realização de diferentes práticas de ensino;
ações da Subprefeitura de Perus**



Apropriação para realização de diferentes práticas de ensino



AUP 0633 – Projeto de praça urbana, 2o semestre 2022
Oficina com alunos para apreensão do projeto para apresentações junto à empresas e poder público



**Apresentação na
Comissão de Ensino da
Câmara dos Vereadores
de São, dezembro2022**

#OlhaQueLegal! 🥳

Os alunos de Arquitetura e Urbanismo levaram miniaturas de árvores nativas e maquete 3D do projeto da praça



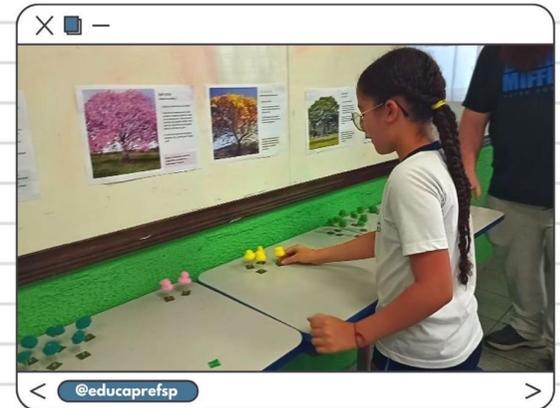
#OlhaQueLegal! 🥳

Ação faz parte do Projeto “Eco Praça Philó” para transformar a área verde atrás da escola em espaço de aprendizagem



#OlhaQueLegal! 🥳

Estudantes da EMEF Philó Gonçalves dos Santos e da FAU-USP realizam oficina sobre arborização urbana



AUP 0633 – Projeto de praça urbana, 2o semestre 2022
Oficina específica sobre plantio – Santiago Villalobos



Parceria Eco-Parque – Pedreira Juruáçu
Limpeza Geral do espaço com remoção do entulho, manutenção periódica

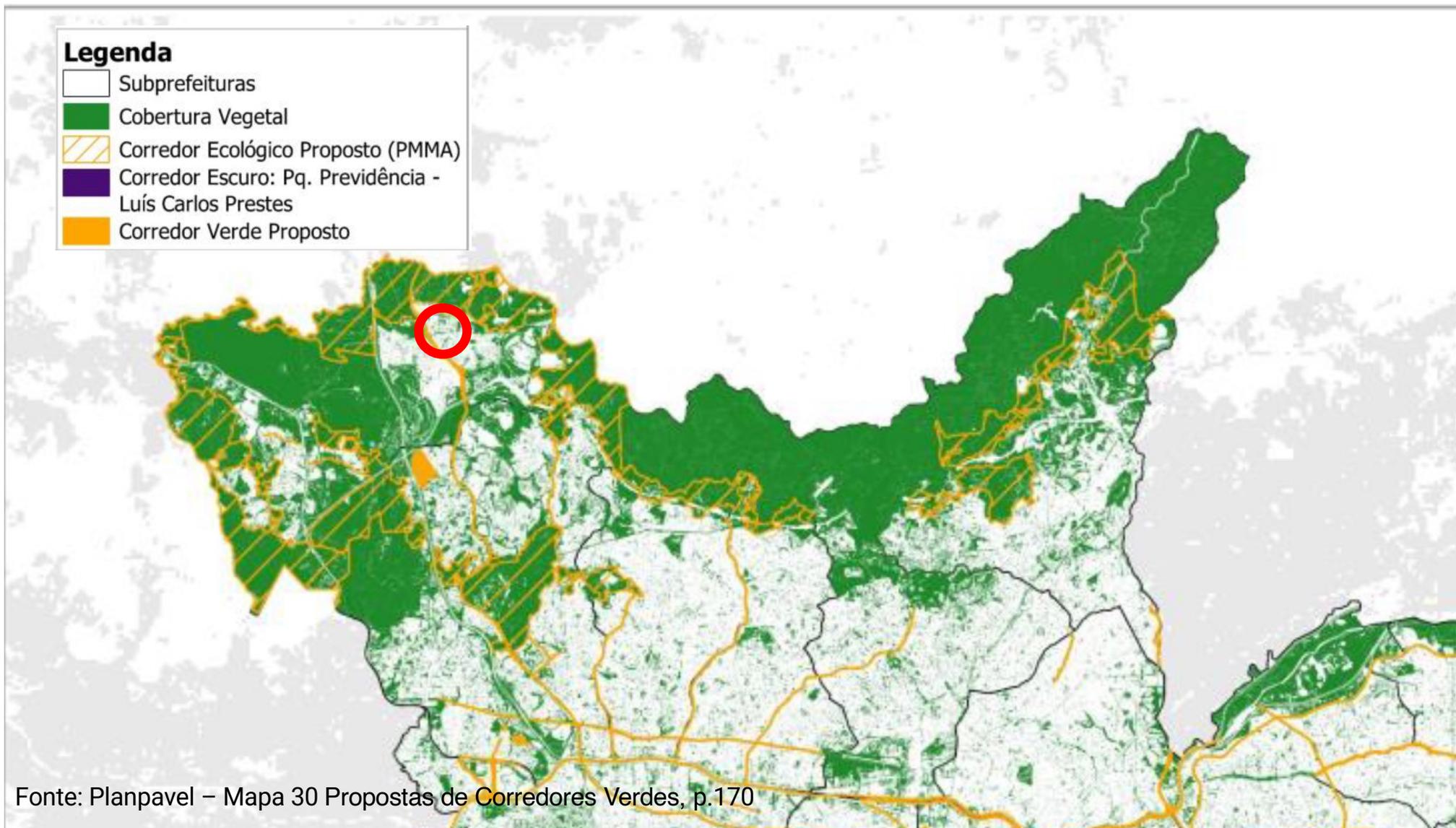


Projeto de Extensão
FAUUSP – NEP e
LabQUAPA,
2o semestre 2022

Parceria com a SVMA

Nº DA AÇÃO	DESCRIÇÃO DA AÇÃO PLANPAVEL - Plano Municipal de Áreas Protegidas, Áreas Verdes e Espaços Livres (correspondência com o projeto)	LÍDER DA IMPLEMENTAÇÃO	PRAZO	NATUREZA
Ação 03	Elaborar, nos corredores ecológicos da Mata Atlântica e seus entornos próximos, estudos de casos de reurbanização de ZEIS. melhoramento viário, contenção de área de risco e equipamento público, a fim de estabelecer critérios que privilegiem o incremento da cobertura vegetal e sua função nos corredores.	SVMA/CPA	MÉDIO	ESTUDO
Ação 07	Elaborar diretrizes para projetos prioritários de implantação de novas praças e para requalificação de praças existentes, com a participação pública.	SVMA/CPA	LONGO	ESTUDO
Ação 10	Definir critérios e procedimentos para diagnosticar aspectos socioambientais, do entorno e da área de implantação de parques e praças, com vistas a fornecer parâmetros e diretrizes aos seus respectivos projetos, devendo o processo todo, ser participativo.	SVMA/CGPABI/ DIPO	LONGO	ESTUDO
Ação 12	Promover a formação, a capacitação e o acompanhamento técnico em agroecologia e permacultura para consolidação das hortas urbanas e escolares.	SVMA / UMAPAZ	CURTO	CAPACITAÇÃO
Ação 19	Elaborar estudo para delimitar os corredores de conexão de áreas verdes, por subprefeitura.	SVMA/CPA/ DEAPT	MÉDIO	ESTUDO

Nº DA AÇÃO	DESCRIÇÃO DA AÇÃO PLANPAVEL - Plano Municipal de Áreas Protegidas, Áreas Verdes e Espaços Livres (correspondência com o projeto)	LÍDER DA IMPLEMENTAÇÃO	PRAZO	NATUREZA
Ação 21	Promover a implantação de medidas alternativas de retenção e de infiltração das águas pluviais e de controle da poluição difusa.	SVMA/CPA	CURTO*	PARCERIA PARTICIPAÇÃO COMUNICAÇÃO
Ação 26	Levantar as intervenções públicas que adotam Soluções Baseadas na Natureza, para divulgação e para subsidiar a definição de critérios de manutenção e de avaliação de desempenho.	SVMA/CPA/ DEAPT	CURTO*	ESTUDO
Ação 43	Estudar, em conjunto com outras secretarias, o entorno dos parques, praças e espaços livres municipais prioritários, no intuito de avaliar a viabilidade da requalificação das calçadas e travessias; implantação de medidas moderadoras de tráfego; implantação de ciclovias, ciclofaixas ou vias compartilhadas e também a identificação dos aspectos da paisagem relevantes a serem preservados.	SVMA/CPA	CURTO*	ESTUDO
Ação 65	Definir os critérios e indicadores para monitoramento da qualidade ambiental e urbanística e, articular a implementação em espaços livres previamente definidos.	SVMA/CPA/ DEAPT	LONGO	PROJETO PROGRAMA



Fonte: Planpavel – Mapa 30 Propostas de Corredores Verdes, p.170



**Projeto de Extensão FAUUSP – NEP e LabQUAPA,
1o semestre 2023**

Parceria com a SVMA - UMAPAZ



O projeto Eco Parque é a consolidação na prática de uma escola que não só educa, mas transforma a sua realidade e constrói conhecimento.

Prof. Nei

O projeto representa para mim a visibilidade que as pessoas de periferia podem ter.
Representa muita coisa, n da pra resumir numa só frase

Alice, aluna 2022

Aprender a criar um futuro um futuro verde vivo, não um cinza poluído. É quase impossível descrever numa frase.

Pablo, aluno 2022

Pra mim o projeto do ecoparque é como uma luz em meio tanta escuridão na nossa comunidade. Além de dar visibilidade ao nosso bairro.

Perus sempre teve uma história triste, e pra mim, cm a entrada desse projeto a gente trás uma nova história a nossa comunidade, tirando o foco das coisas tristes que temos aqui, trazendo algo feliz.

Não tem como descrever o quão importante pra mim esse projeto é.

Esse projeto me deu uma nova visão sobre a minha comunidade, aprendi a ser solidária com as pessoas ao meu redor.

Me fez enxergar a vida de uma forma diferente.

Pra mim, esse projeto vai mto além da escola...

Beatriz Lima, 8 ano 2022; 9C turma 2022

Pra mim o projeto representa a luta social, a solidariedade e a união. Representa a ramificação do bem e do altruísmo em meio a tantas coisas ruins.

Maryana, 9c, turma 2023

Para mim o projeto representa o futuro da nossa geração e também o poder do trabalho em grupo

Laura, 9B, turma 2023

O projeto mostra que mudar o mundo não é utopia. Com ele mudamos a vida de crianças que hoje enxergam as suas potencialidades e isso mudou o mundo de cada uma delas.

Profa. Giseli

O projeto representa a salvação de muitas vidas!

Coordenador Éder