

Nome: _____ N°. USP: _____

Turma: Quarta-feira () Sexta-feira ()

Período: Noturno ()

Horário: 1º horário () 2º horário ()

Exercícios sobre introdução à prosódia e sílaba em português - Gabarito

1. Levando em conta seus conhecimentos sobre prosódia em português, marque verdadeiro (V) ou falso (F) para as sentenças abaixo e, no caso das sentenças marcadas como falsas, dê o **MOTIVO** de serem **FALSAS**.
 - a. (V) A duração pode ser considerada um correlato acústico do acento lexical (primário ou principal de palavra) em português, uma vez que sílabas tônicas são mais longas que sílabas átonas.
 - b. (F) O acento principal da sentença em português é sempre atribuído ao elemento mais encaixado, independentemente do contexto discursivo.
 - c. (F) Em línguas não-tonais, como o português, a melodia é um traço lexical distintivo, pois afeta o significado das palavras.
 - d. (V) A intensidade é um dos correlatos acústicos do acento lexical em português e é medida em decibéis.
 - e. (F) Em português, a frase entoacional sempre corresponde a sentenças definidas sintaticamente.

Justificativas:

b – O contexto discursivo afeta a atribuição do acento principal de sentença em português, uma vez que, em contexto de focalização, esse acento é atribuído ao elemento focalizado, independentemente da sua posição na sentença.

c – A melodia não é um traço lexical distintivo em línguas não-tonais como o português, porque não distingue o significado das palavras, mas sim o significado das sentenças no discurso. A melodia é um traço lexical distintivo em línguas tonais, como o chinês (mandarim).

e – Em português, a frase entoacional nem sempre corresponde a sentenças definidas sintaticamente, pois ela é marcada por elementos prosódicos como pausa e fronteiras melódicas que nem sempre correspondem aos limites da sentença, mas dependem da produção do falante e do contexto discursivo.

2. Faça a divisão dos segmentos das palavras abaixo em estruturas silábicas, seguindo o exemplo dado em (a).

(a) “manada”

Ataque Núcleo Coda | Ataque Núcleo Coda | Ataque Núcleo Coda |
m a n a d a

(b) “ameaça”

Ataque Núcleo Coda | Ataque Núcleo Coda | Ataque Núcleo Coda |
a m e a

Ataque Núcleo Coda |
s a

(c) “assessor”

Ataque Núcleo Coda | Ataque Núcleo Coda | Ataque Núcleo Coda |
a s e s o R

(d) “ruína”

Ataque Núcleo Coda | Ataque Núcleo Coda | Ataque Núcleo Coda |
r u i n a

(e) “prostrar”

Ataque Núcleo Coda | Ataque Núcleo Coda |
p r o S t r a R

(f) “ vaidade”

Ataque Núcleo Coda | Ataque Núcleo Coda | Ataque Núcleo Coda |
v a i d a d e

28/06/2023
DLCV – FFLCH / USP
FLC0275 – Fonética e Fonologia do Português
Profª: Flaviane R. Fernandes Svartman
1º. Semestre de 2023

ou

Ataque Núcleo Coda | Ataque Núcleo Coda | Ataque Núcleo Coda |
v a i d a d e