

## Elementos – Revisão 2

Ana Muller

26/6/23

Obs: Exercícios I e II de transcrição fonética adaptados de: CRISTÓFARO-SILVA, Thaís; YEHA, Hani Camille. *Sonoridade em Artes, Saúde e Tecnologia*. BH: Faculdade de Letras, 2009. Disponível em <http://fonologia.org>. ISBN 978-85-7758-135-1).

I. De acordo com a sua pronúncia, transcreva foneticamente as palavras que se seguem:

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 1. Elegante _____      | 14. Exílio _____       |
| 2. Carregamento _____  | 15. Venenosa _____     |
| 3. Ajudante _____      | 16. Enxurrada _____    |
| 4. Congelados _____    | 17. Existente _____    |
| 5. Amplitude _____     | 18. Mangueira _____    |
| 6. Embrulhadinho _____ | 19. Principal _____    |
| 7. Refrigerante _____  | 20. Exagerado _____    |
| 8. Casamento _____     | 21. Meiguice _____     |
| 9. Papel _____         | 22. Geléia _____       |
| 10. Armazém _____      | 23. Amanheceu _____    |
| 11. Caranguejo _____   | 24. Cabeleireiro _____ |
| 12. Soldado _____      | 25. Colorama _____     |
| 13. Agiota _____       | 26. Joelheira _____    |

II. Indique a forma ortográfica de cada uma das palavras que se seguem.

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1. _____ [ˈsɛkə] | 16. _____ [ˈasə]  |
| 2. _____ [ˈmitʊ] | 17. _____ [ˈbɔlə] |
| 3. _____ [ˈtɛtʊ] | 18. _____ [ˈfɛrʊ] |
| 4. _____ [ˈsɔpə] | 19. _____ [ˈsuʒə] |
| 5. _____ [ˈʃa]   | 20. _____ [ˈtɛtə] |

- |           |         |           |          |
|-----------|---------|-----------|----------|
| 6. _____  | [ˈpɔsɪ] | 21. _____ | [ˈl̥ɛ]   |
| 7. _____  | [ˈla]   | 22. _____ | [ˈmudɔ]  |
| 8. _____  | [ˈzɛkə] | 23. _____ | [ˈazə]   |
| 9. _____  | [ˈuzɔ]  | 24. _____ | [ˈzakə]  |
| 10. _____ | [ˈxɛtə] | 25. _____ | [ˈbobə]  |
| 11. _____ | [ˈbuʃə] | 26. _____ | [ˈmĩtɔ]  |
| 12. _____ | [ˈazə]  | 27. _____ | [ˈza]    |
| 13. _____ | [ˈkatə] | 28. _____ | [ˈẽzɔ]   |
| 14. _____ | [ˈbõbə] | 29. _____ | [ˈbruʃə] |
| 15. _____ | [ˈaʃə]  | 30. _____ | [ˈmes]   |

**III. Náuatle** – México. Descreva a distribuição das consoantes nasais.

{Kindell, G. E. *Manual de exercícios para análise fonológica*, Brasília: SIL, 1981, ex. 83}

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. [neˈmilis] “vida”            | 7. [ˈtʃampa] “onde fica a casa”  |
| 2. [naˈnaka] “cogumelo”         | 8. [ˈnemi] “ele anda”            |
| 3. [noˈmako] “meu punho”        | 9. [ˈnentokʰ] “ele está andando” |
| 4. [ˈmetatʰ] “esmeril”          | 10. [ˈneŋkeh] “eles andaram”     |
| 5. [ˈkalan] “lá fora”           | 11. [ˈtepan] “parede”            |
| 6. [kaˈlampa] “o lugar lá fora” | 12. [teˈpaŋko] “sótão”           |

**IV. Guajá** – Maranhão, Brasil. Descreva os dados a seguir do ponto de vista fonológico.

[p] e [m] são fonemas distintos ou alofones de um mesmo fonema? Qual a distribuição desses elementos?

{Nascimento, A. P. M. *Estudo fonético e fonológico da língua Guajá*. Diss. Mestrado, UnB.}

- |               |                     |               |                     |
|---------------|---------------------|---------------|---------------------|
| 1. [putuˈwẽ]  | “de manhã”          | 2. [mutuˈwẽ]  | “de manhã”          |
| 3. [hapiˈt̥i] | “tendão de Aquiles” | 4. [hamiˈt̥i] | “tendão de Aquiles” |
| 5. [peˈtẽ]    | “respirou”          | 6. [meˈtẽ]    | “respirou”          |

**V. Suaíli (África oriental)**. Considere os dados:

{FROMKIN, V.A. (ed). *Linguistics: an introduction to Linguistic Theory*. Blackwell Publishing, 2000, pp. 36-37}

Ninasoma	‘eu estou lendo’
Anasoma	‘ele/ela está lendo’
Tunasoma	‘nós estamos lendo’
Nilisoma	‘Eu li’
Alisoma	‘ele/ela leu’
Nitasoma	‘eu lerei’
Tutasoma	‘nós leremos’
Ninasema	‘eu estou falando’
Tulisema	‘nós falamos’ (passado)
Atasema	‘ele falará’
Watasema	‘eles falarão’

a) Diga quais são os morfemas presentes nos dados acima, o que eles significam e a ordem em que aparecem.

b) Traduza as sentenças abaixo para o suaíli:

- i. Eles leram
- ii. Eu falarei
- iii. Ele está falando

c) Os verbos das sentenças em suaíli podem incluir um morfema adicional para indicar o objeto da sentença, como em:

Nilikisoma     ‘eu o li’ (em que ‘o’ se refere a um elemento como um livro).

Quantos morfemas apresenta um verbo como *Nilikisoma*? Qual a ordem entre eles?

d) A seguir, apresentamos novas sentenças em suaíli, com dois morfemas diferentes daqueles já vistos. Analise as sentenças, separando-as em morfemas e explicando o que cada morfema significa.

Anamfukuza 'ele está o perseguindo'

Ananifukuza 'ele está me perseguindo'

Tulimfukuza 'nós o perseguimos'

Walitufukuza 'eles nos perseguiram'

e) Traduza para o português as seguintes sentenças:

i. Ninamfukuza

ii. Nitamfukuza

iii. Anatufukuza