

RESUMO

Nosso trabalho apóia-se nas concepções didáticas do interacionismo sócio-discursivo, que postula a necessidade de serem trabalhados gêneros de texto no ensino, a fim de mediar a atividade e materializá-la. Por isso, segundo essa visão, o material didático pode ser uma das ferramentas que, uma vez transformada, transforma também a atividade. Com pressupostos teóricos baseados principalmente em Bakhtin (1953/1992), Bronckart (1997/1999), Dolz & Schneuwly (1998), Schneuwly (1994), Pasquier & Dolz (1996), Machado (2000) e nas orientações dos PCNs-LE, efetuamos a análise de um material por nós produzido para o ensino de leitura em língua inglesa que se apresenta centrado na noção de gênero como instrumento para o ensino-aprendizagem de leitura em LE.

Assim, esta pesquisa teve como objetivo defender o uso dos modelos didáticos de gêneros como um instrumento de avaliação mais amplo para materiais didáticos em geral que visem ao ensino de leitura em LE. Outros objetivos mais específicos: a) apresentar uma concepção de ensino de leitura que esteja de acordo com os princípios gerais do interacionismo sócio-discursivo por nós assumidos; b) demonstrar que, de acordo com essa concepção, os materiais didáticos destinados ao ensino de leitura em LE podem ser construídos em torno da noção de gênero objetivando o desenvolvimento de capacidades de linguagem; c) demonstrar que a descrição das características a serem ensinadas do gênero a ser trabalhado com os alunos permite avaliar a pertinência dos conteúdos e as capacidades de linguagem que podem ser desenvolvidas; d) aplicar os princípios de ensino de leitura na visão do interacionismo sócio-discursivo como critérios que permitam avaliar a proposta de prática pedagógica subjacente aos materiais didáticos.

Os resultados mostraram que as características centrais do gênero anúncio publicitário não foram contempladas no material didático; ao contrário da sequência didática de quarta capa de livro que revela coerência entre as capacidades de linguagem trabalhadas e aquelas consideradas como objeto de ensino de acordo com o modelo didático construído. Confirmamos, portanto, o uso de modelo didático de gênero como instrumento para avaliação de material didático, enaltecendo o valor dessa pesquisa para os estudos sobre ensino-aprendizagem de LE.

ABSTRACT

Our work derives from the socio-discursive interactionism, which postulates the need for text genres to be supplied for teaching in order to mediate the activity and materialize it. Due to this need, according to this concept, the didactic material can be one of these tools which, once transformed, may also transform the activity. Having our theoretical construct based on Bakhtin (1953/1992); Bronckart (1997/1999); Dolz & Schneuwly (1998); Schneuwly (1994), Pasquier & Dolz (1996), Machado (2000) and PCNs-LE, we carried on the analysis of the material produced by us for the teaching of reading in English. Such material is centred on the concept of genre as a tool for the teaching-learning of reading in a foreign language.

This research aimed at defending the use of didactic models of genres as a wider tool for the evaluation of didactic material for the teaching of reading in a foreign language (FL). As more specific objectives, we intend to: a) present the concept of teaching reading according to the general principles of the socio-discursive interactionism assumed by this work; b) demonstrate that, according to this concept, the didactic materials aimed at the teaching of reading in a FL can be elaborated on the notion of genre aiming at the development of language capacities ; c) demonstrate that the description of the characteristics of the genre, which are to be taught, allows the evaluation of the pertinence of the contents and the language capacities which may be developed; d) apply the principles on the teaching of reading according to the socio-discursive interactionism as criteria which allow one to evaluate the proposal of pedagogic practice under didactic materials.

Through in our analysis we verified that the central characteristics of the genre *ads* were not filled out; on the other hand, the didactic sequence for book blurbs revealed coherence between the language capacities proposed and those considered as object of teaching-learning in our analysis. Therefore, we confirm the use of didactic models of genres as tools for the evaluation of didactic material, praising the value of this research for the studies on teaching and learning of FL.