

<b>NOME:</b>		<b>NÚMERO USP:</b>	
<b>ASSINATURA:</b>		<b>NOTA:</b>	

**DISCIPLINA: DISCIPLINA JURÍDICA DO MERCADO**  
**PROVA FINAL – 18 DE JUNHO DE 2019**

1. Com relação ao texto “Coercion and Distribution in a Supposedly Noncoercive State” de Robert L. Hale, considerando-se os debates em sala de aula, responda: (i) Qual o argumento apresentado pelo autor com relação a institutos tradicionais do direito privado como coerção, ameaça e promessa que poderia ser considerado como diretamente contrário à visão clássica sobre a relação entre Estado e Sociedade presente em economistas como Adam Smith e em filósofos com grande impacto no pensamento jurídico como John Locke? (ii) Como, segundo Hale, o direito de propriedade garante aos empresários a sua mão de obra e o seu retorno financeiro? (iii) Como Robert L. Hale relaciona poder coercivo e distribuição de renda? (iv) Argumente por qual razão acredita que o argumento central do texto de Hale se coaduna ou contradiz o argumento presente no texto de alguma outra autora ou autor constante da bibliografia do curso (5,0 pontos)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	

29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	

2. Responda às questões seguintes com base em sua leitura do livro “Teoria da Classe Ociosa”, de Thorstein Veblen. (i) Qual o significado do conceito do “instinto de artesanato” e qual a relevância de tal conceito para o texto de Veblen? (ii) Como Veblen relaciona o surgimento de uma classe ociosa com o surgimento da escravidão. (iii) Qual a relação estabelecida no texto entre emulação e propriedade? (iv) Qual explicação Veblen oferece para a disseminação do modo de vida da classe ociosa para o resto da sociedade e quais os efeitos dessa disseminação em sua estrutura econômica? (v) Na sua opinião, como Veblen auxilia na compreensão do desenvolvimento de expressões culturais que marcam nossa sociedade, como o papel do Carnaval como principal festa popular brasileira, e, neste sentido, tais expressões culturais poderiam ser consideradas determinantes para o desenvolvimento econômico de nosso país? (5,0 pontos)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	