

# FLC0285 - Teorias do Texto - Enunciação, Discurso e Texto

Sheila Vieira de Camargo Grillo

[2ª. 10h-sala 165 / 2ª. 19h30-sala 161 / quinta 10h-sala 209 / quinta 19h30-sala 163]

**Objetivos:** Apresentar teorias a partir das quais o texto escrito pode ser estudado e fornecer instrumental teórico-metodológico para a análise, compreensão e interpretação de textos e discursos.

## Programa resumido:

Teorias do texto: teoria da enunciação; teoria sobre os gêneros do discurso; linguística do texto.

## Programa:

1. Perspectiva enunciativa
  - 1.1 Enunciação e enunciado
  - 1.2. Subjetividade e alteridade
  - 1.3. Diálogo e dialogismo
2. O texto na perspectiva dos gêneros discursivos
  - 2.1 Conceito de gêneros discursivos
  - 2.2 Gêneros discursivos escritos
3. Perspectiva da Linguística textual: origem e evolução
  - 3.1. Texto e contexto
  - 3.2. Processos de construção textual: contexto sócio-cognitivo, estratégias cognitivas e discursivo-interacionais e princípios de textualidade
  - 3.3 Coesão e coerência textuais e o processo de referenciação

## Avaliação

**Instrumentos (Observação: as datas poderão ser alteradas, de acordo com o andamento do semestre)**

- Prova **individual** sobre os textos expostos pela professora a realizar-se 29/05 para as turmas de segunda-feira e 01/06 para as turmas de quinta-feira
- Trabalho em grupo (de 4 a 6 integrantes)
- **Entrega e apresentação dos trabalhos nos dias 05, 12 e 19/06 para turmas de segunda-feira e 08, 15 e 22/06 para turmas de quinta-feira**
- Prova de **recuperação individual e supletiva** a realizar-se em: 26/06 para turmas de segunda-feira e 29/06 para turmas de quinta-feira.

**Plantão de dúvidas com a Andressa Villagra Silva, estagiária da disciplinas: às segundas-feiras, das 13h às 14h, online, mediante agendamento: [andressavillagra@usp.br](mailto:andressavillagra@usp.br)**

**Orientações para o trabalho:** Escolher um gênero do discurso escrito (reportagem, artigo científico, conto etc.), analisar discurso alheio, conteúdo temático, estilo e construção composicional. Organização geral (não fazer quebra de página entre uma seção e outra): **Capa** (Título do trabalho, no. USP e nome completo dos Integrantes, Nome da disciplina), **Introdução** (apresentação do corpus, do objetivo e do(s) aspecto(s) a ser(em) analisado(s)), **Fundamentação teórica** (conceito de enunciado, texto, discurso alheio, gênero, interação, relações dialógicas, palavra bivocal etc.), **Análise do texto (com base nos conceitos teóricos e usando fragmentos do enunciado escolhido)**, **Considerações Finais** (descobertas do trabalho), **Referências**, **Anexos** (cópia do texto escrito analisado). **Tamanho: 6 a 8 páginas (+capa, referências e a texto analisado anexo). Times New Roman 12, espaçamento 1,5.**

## Bibliografia:

- ARRIVÉ, M., GADET, F., GALMICHE, M. *La grammaire d'aujourd'hui*. Guide alphabétique de linguistique française. Paris : Flammarion, 1997[1989]
- AUTHIER-REVUZ, J. Heterogeneidade(s) enunciativa(s), *Cadernos de estudos linguísticos*, n. 19, Campinas, UNICAMP, 25-42, 1990.
- \_\_\_\_\_. *As palavras incertas: as não-coincidências do dizer*. Trad. C. R. C. Pfeifer et al. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1998
- BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. Trad. P. Bezerra. São Paulo: Ed. 34, 2016[1953-54]. p. 11-70.
- BENVENISTE, E. O aparelho formal da enunciação. In: Problemas de linguística geral. Vol. II. Trad. de Eduardo Guimarães et al. Campinas: Pontes, 1989 [1970].p. 81-90.
- BRANDÃO, H. N. Da língua ao discurso, do homogêneo ao heterogêneo. In: BRAIT, B. (Org.) *Estudos enunciativos no Brasil - história e perspectivas*. Campinas/São Paulo: Pontes/FAPESP, 2001.
- \_\_\_\_\_. *Introdução à análise do discurso*. 8. ed. Campinas: Ed. UNICAMP, 2002.

- CHARAUDEAU, P. ; MAINGUENEAU, D. *Dictionnaire d'analyse du discours*. Paris : Seuil, 2002.
- DIJK, T. A. van. *Discurso e contexto*. Uma abordagem sociocognitiva. Trad. R. Ilari. São Paulo: Contexto, 2012.
- DOSTOIÉVSKI, Fiódor. A dócil. In: \_\_\_\_\_. *Duas narrativas fantásticas*. Trad. V. Nikitin. 4. Ed. São Paulo: Ed. 34, 2017. p. 7-87.
- FÁVERO, L.L. *Coesão e coerência*. 7. ed. São Paulo, Ática, 1999.
- FÁVERO, L. L. e KOCH, I.G.V. *Linguística textual*: introdução. São Paulo: Cortez, 1983.
- GREIMÁS, A. J. ; COURTÈS, J. (2008[1993]). *Dicionário de semiótica*. Trad. A. D. Lima et al. São Paulo : Contexto, 2008[1993].
- FIORIN, J. L. *As astúcias da enunciação*. São Paulo: Ática, 1996.
- KOCH, I.V.; TRAVAGLIA, L.C. *A coerência textual*. 4. Ed. São Paulo: Contexto, 1992.
- KOCH, I.G.V. *Introdução à linguística textual*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- KOCH, I.G.V.; MORATO, E. M.; BENTES, A.C. (Org.) *Referenciação e discurso*. São Paulo: Contexto, 2005.
- KOCH, I.G.V.; CUNHA-LIMA, M.L. Do cognitivismo ao sociocognitivismo. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A.C. (Org.) *Introdução à linguística: fundamentos epistemológicos*. 3. ed. São Paulo: Cortez.p.251-300, 2007.
- MAINGUENEAU, D. *Novas tendências em análise do discurso*. 2. ed. Campinas: Pontes/UNICAMP, 1989.
- \_\_\_\_\_. *Análise de textos de comunicação*. Trad. Cecília P. de Souza e Décio Rocha. São Paulo: Cortez, 2001.
- \_\_\_\_\_. Diversidade dos gêneros de discurso. In: MELLO, R.; MACHADO, I. L. (Org.). *Gêneros: reflexões em análise do discurso*. Belo Horizonte : Núcleo de AD, PG em Estudos Linguísticos da Fac. de Letras da UFMG, 2004.
- MEDVIÉDEV, P.N. *O método formal nos estudos literários*. Introdução crítica a uma poética sociológica. Trad. S.V.C.Grillo; E.V.Américo. São Paulo: Contexto, 2012[1928].
- MEURER, J.L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Org.) *Gêneros: teorias, métodos, debates*. São Paulo: Parábola, 2005.
- VOLOCHINOV, V. N. *A palavra na vida e a palavra na poesia*. Artigos, ensaios, resenhas, poemas. Trad. S. Grillo e E.V. Américo. São Paulo: Editora 34, 2019[1920-1930].
- VOLOCHINOV, V. *Marxismo e filosofia da linguagem*. Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Trad. S. Grillo e E.V.Américo. 2. ed. São Paulo: Editora 34, 2018 [1929].

#### Roteiro de leituras:

Conteúdo	Referência	Páginas
1. Perspectiva enunciativa 1.1 Enunciação e enunciado	BENVENISTE, E. O aparelho formal da enunciação. In: _____. <i>Problemas de linguística geral II</i> . Trad. E. Guimarães et ali. Campinas: Pontes, 1989.  VOLOCHINOV, V. N. [1930]. A palavra e sua função social. In: _____. <i>A palavra na vida e a palavra na poesia</i> . Trad. S. Grillo e E.V. Américo. São Paulo: Editora 34, 2019.	<b>81-90</b>  <b>306-336</b>
1.1 Enunciação e enunciado	VOLOCHINOV, V. <i>Marxismo e filosofia da linguagem</i> . Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Trad. S. Grillo e E.V.Américo. 2. ed. São Paulo: Editora 34, 2018 [1929]. Parte 3	<b>239-322</b>
1.2 Subjetividade e alteridade	AUTHIER-REVUZ, J. Heterogeneidade(s) enunciativa(s), <i>Cadernos de estudos linguísticos</i> , n. 19, p. 25-42, Campinas, UNICAMP, 1990	<b>25-42</b>
1.2 Subjetividade e alteridade	AUTHIER-REVUZ, J. Observações no campo do discurso relatado. In: _____. <i>As palavras incertas: as não-coincidências do dizer</i> . Trad. C. R. C. Pfeifer et al. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1998. p. 133-163.	<b>133-163</b>
1.3. Diálogo, dialogismo e interação verbal	BAKHTIN, Mikhail M. <i>Problemas da Poética de Dostoiévski</i> . Trad. de Paulo Bezerra 5. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.  DOSTOIÉVSKI, Fiódor. A dócil. In: _____. <i>Duas narrativas fantásticas</i> . Trad. V. Nikitin. 4. Ed. São Paulo: Ed. 34, 2017. p. 7-87.	<b>207-234</b>
2. O texto na perspectiva dos gêneros	BAKHTIN, M. (2003). Os gêneros do discurso. Trad. P. Bezerra. São Paulo: Ed. 34, 2016[1953-54]. p. 11-70.	<b>261-306</b>

discursivos: Gêneros e tipos textuais		
3.1. Texto e contexto	KOCH, I.V.; TRAVAGLIA, L.C. <i>A coerência textual</i> . 4. Ed. São Paulo: Contexto, 1992. KOCH, I.V. <i>A coesão textual</i> . 4. ed. São Paulo: Contexto, 1991. (todo)	<b>9-44</b>
3.2. Processos de construção textual		
3.3 Coesão e coerência textuais		
3.4 Fundamentos epistemológicos do sociocognitivismo	DIJK, T. A. van. <i>Discurso e contexto</i> . Uma abordagem sociocognitiva. Trad. R. Ilari. São Paulo: Contexto, 2012.	<b>7-14, 87-158</b>