

## **IAU 0126 – Humanidades e Ciências Sociais**

**Objetivos:** Introduzir o aluno nas discussões sobre a ciência como ramo do conhecimento familiarizando-o com abordagens a partir das óticas dos campos das ciências sociais e das

humanidades. Oferecer aos alunos visões que possam fazê-los situar os problemas da própria área dentro de um quadro mais amplo de cultura e de reflexão política e social.

**Programa resumido:** Diferentes abordagens sobre a emergência do mundo, do conhecimento e da técnica. Natureza, Cultura e História. Idade Média aspectos históricos e cotidiano – técnica, agricultura e inventos; Técnica e Tecnologia do Renascimento; Origens da Ciência Moderna; um projeto de Modernidade – Iluminismo, Revolução Francesa e a chamada Revolução Industrial; Século XIX, Ciência e Racismo; Mulheres, ciência e tecnologia no século XX; As crenças na perspectiva de progresso; A ciência e o senso comum.

### **Métodos passíveis de aplicação**

Aulas expositivas teóricas, leituras programadas de textos, exibição de documentários e debates.

### **Avaliação**

Participação em classe e demais atividades didáticas.

Atividade de pesquisa em equipe

Avaliação 1 em grupo

Avaliação final individual - sobre todo conteúdo.

Avaliação substitutiva.

### **Cálculo da nota final**

Média ponderada entre a avaliação 1, a avaliação final e a participação em sala de aula.

### **Norma de Recuperação**

Prova individual, escrita, sem consulta, sobre toda a matéria do semestre com nota maior ou igual a 5.00 (cinco), a ser realizada no período de recuperação determinado pela USP, sem possibilidade de alteração.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

BAARDI, Amílcar. Mudanças Técnicas na Agricultura Medieval e o processo de Transição para o Capitalismo. Cadernos de Ciência & Tecnologia, Brasília, v.14, n.3, p.449-464, 1997.

GAMA, Ruy. História da Técnica e da Tecnologia. São Paulo: Edusp, 1985.

KUHN, Thomas S. A estrutura das revoluções científicas. São Paulo: Perspectiva, 2013.

LE GOFF, J. A função cultural: a imagem e o vivido O Apogeu da Cidade Medieval. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

\_\_\_\_\_ - As cidades, os frades, o Rei. Uma Longa Idade Média. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

MAYOR, Federico; FORTI, Augusto (org.). *Ciência e poder*. Campinas: Papirus, Brasília: Unesco, 1998.

DESCOLA, P. Outras naturezas, outras culturas. Editora 34, 2016.

SCHEPS, Ruth (org.). *O Império das Técnicas*. Campinas: Papirus, 1996.

SCHWARTZ, Lilian. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil (1870-1930)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

VARGAS, Milton (org.). *História da técnica e da tecnologia no Brasil*. São Paulo: Unesp/ Ceeteps, 1994.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

GIDDENS, Antony. *As consequências da Modernidade*. São Paulo: Unesp, 1991.

HARARI, Yuval Noah. *Sapiens. Uma breve história da humanidade*. Porto Alegre: L&PM, 2016.

STENGERS, Isabelle. *No tempo das catástrofes – resistir à barbárie que se aproxima*. São Paulo: Cosac Naify, 2015.

**Outros textos de leitura obrigatória e complementar serão indicados aula a aula ao longo do semestre**

16/03		<b>Semana do calouro</b>
23/03		<b>Apresentação da disciplina</b> Apresentação geral do curso
30/03		Diferentes abordagens sobre a origem do mundo Técnica e conhecimento
06/04		<b>Semana Santa</b>
13/04		<b>Natureza, Cultura e História</b> Descola, P. Outras naturezas, outras culturas
20/04		<b>Idade Média: contexto histórico e cotidiano</b>  LE GOFF, J. A função cultural: a imagem e o vivido <b>O Apogeu da Cidade Medieval</b> . São Paulo: Martins Fontes, 1992. _____ - As cidades, os frades, o Rei. <b>Uma Longa Idade Média</b> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.
27/04		<b>Técnica e agricultura na Idade Média</b> BAARDI. Amílcar. Mudanças Técnicas na Agricultura Medieval e o processo de Transição para o Capitalismo. Cadernos de Ciência & Tecnologia, Brasília, v.14, n.3, p.449-464, 1997.
04/05		<b>Renascimento e a busca pela razão prática</b>  GARIN, Eugênio. <b>Ciência e Vida Civil no Renascimento Italiano</b> . São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista (UNESP), 1996
11/05		<b>Origens da Ciência Moderna</b> As Origens da Ciência Moderna Prof. Dr. Silvio Seno Chibeni, Departamento de Filosofia - Unicamp <a href="http://www.unicamp.br/~chibeni">www.unicamp.br/~chibeni</a>
18/05		<b>Documentário</b> Serie GÊNIOS A história do artista italiano, escultor, arquiteto e engenheiro. O legado de Da Vinci.
25/05		<b>Um projeto de Modernidade</b> Iluminismo, Revolução Francesa e a chamada Revolução Industrial
01/06		<b>Século XIX - Ciência e racismo</b>  SCHWARTZ, Lilian. <i>O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil (1870-1930)</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1993. <b>Lançamento da Avaliação 1</b>
08/06		<b>Feriado</b>
15/06		<b>Ciência e Senso comum</b> Boa Ventura de Souza Santos <a href="https://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Capitulo%202.pdf">https://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Capitulo%202.pdf</a>
22/06		<b>Algumas questões novas:</b>

		Técnica e Tecnologias no século XXI; Redes Sociais
29/06		<b>Avaliação Final</b>
06/07		<b>Avaliação Substitutiva</b>