

SITUAÇÃO-PROBLEMA: reformador de pianos

Ricardo constrói sob demanda e reforma pianos. Por ano, ele constrói dois e reforma cerca de doze pianos. De acordo com Ricardo, a parte mais compensadora de sua vida é construir pianos, afirma que “esta é parte que me mantém vivo”. O desafio do trabalho é o que faz com que Ricardo siga em frente. Ele obtém sua satisfação da precisão e da qualidade de seus produtos. Ele declara: “os detalhes fazem toda a diferença. Quando você corta uma pequena aresta aqui e ali, quando acerta as cordas, você sente que está construindo algo significativo. Um piano é como o corpo humano, todas as partes são importantes”.

Ricardo tem um grande desafio na construção de pianos. Seu trabalho combina as habilidades em marcenaria, metalurgia e engenharia com o conhecimento de acústica e um ouvido atento para a música. Isso exige grande precisão, pois um pequeno erro de alinhamento pode arruinar o ajuste do piano. O piano também exige versatilidade, por um lado, o teclado deve estar ajustado para responder ao toque de um dedo e, por outro lado, a estrutura das cordas deve sustentar uma pressão de vinte toneladas. Além do mais, Ricardo teve de produzir grande parte das suas ferramentas para construção dos pianos.

Embora ele leve praticamente seis meses para construir um piano, ele vende seus pianos a um preço pouco superior ao de um piano comercial. Ainda que viva modestamente em um sítio onde mantém sua oficina, ele afirma que ali é seu paraíso na Terra. As reformas de pianos contribuem em muito em seu orçamento, mas ele diz que seu grande sonho de vida é construir um piano de cauda: “esta é uma coisa que ainda não fiz e que desejo fazer antes de morrer”.

Sendo você um grande amigo de Ricardo, um especialista em Administração e consultor de negócios:

Para a situação apresentada:

- 1- faça o diagnóstico administrativo da situação, ou seja, indique o principal problema;
- 2- dê uma solução, ou seja, indique a principal ação para resolver o problema.