



# Publicações

Ivandr  Paraboni

USP / EACH

Programa de P s-gradua o em Sistemas de  
Informa o (PPgSI)

# Conteúdo

- Quando escrever um artigo?
- Escolha do veículo de publicação
- Submissão
- Processo de revisão por pares
- O dia do feedback
- Submissão final
- Participação em eventos



Quando escrever um artigo?

# Antes da submissão

- Trabalho concluído com resultados concretos
  - formam uma unidade coerente e suficientemente completa de conhecimento;
  - em alguns casos pode ser mais especulativo (*position papers*).

# Antes da submissão

- Trabalho concluído com resultados concretos
  - formam uma unidade coerente e suficientemente completa de conhecimento;
  - em alguns casos pode ser mais especulativo (*position papers*).
- Escolha do veículo alvo
  - acompanhar as chamadas de trabalho (*Call for Papers* – CFP) nas listas de divulgação da sua área.
  - de acordo com o tema e tamanho da contribuição
  - disponibilidade de verba para inscrição e participação no evento etc.

# Antes da submissão

- Trabalho concluído com resultados concretos
  - formam uma unidade coerente e suficientemente completa de conhecimento;
  - em alguns casos pode ser mais especulativo (*position papers*).
- Escolha do veículo alvo
  - acompanhar as chamadas de trabalho (*Call for Papers* – CFP) nas listas de divulgação da sua área.
  - de acordo com o tema e tamanho da contribuição
  - disponibilidade de verba para inscrição e participação no evento etc.
- Redação
  - múltiplas etapas de revisão até chegar ao “artigo perfeito”.
  - Dica: veja a ordem de escrita sugerida para a monografia de qualificação

# Escolha do veículo de publicação

- Afinidade com o tema do artigo é fundamental.

# Escolha do veículo de publicação

- Afinidade com o tema do artigo é fundamental.
- Web-Qualis e documento de área devem ser levados em conta.

# Escolha do veículo de publicação

- Afinidade com o tema do artigo é fundamental.
- Web-Qualis e documento de área devem ser levados em conta.
- Mas não constar na relação não significa que o periódico ou conferência seja de má qualidade.
  - Patrocínio (SBC/ACM/IEEE...?)
  - Publicação indexada (Springer-Verlag etc.)
  - Corpo editorial (pesquisadores ilustres da área...?)
  - Tradição do evento (mais antigo = melhor)
  - Taxa de aceitação (< 20% ?)
  - Um pequeno workshop de interesse específico pode ser mais importante para a carreira do que uma conferência de prestígio!

# Escolha do veículo de publicação

- Afinidade com o tema do artigo é fundamental.
- Web-Qualis e documento de área devem ser levados em conta.
- Mas não constar na relação não significa que o periódico ou conferência seja de má qualidade.
  - Patrocínio (SBC/ACM/IEEE...?)
  - Publicação indexada (Springer-Verlag etc.)
  - Corpo editorial (pesquisadores ilustres da área...?)
  - Tradição do evento (mais antigo = melhor)
  - Taxa de aceitação (< 20% ?)
  - Um pequeno workshop de interesse específico pode ser mais importante para a carreira do que uma conferência de prestígio!
- Artigos com inglês “abrasileirado” são sumariamente rejeitados.

# Escolha do veículo de publicação

- No limite, toda publicação, grande ou pequena, é boa.

# Escolha do veículo de publicação

- No limite, toda publicação, grande ou pequena, é boa.
- O importante é achar o melhor veículo possível.
  - Sem “subestimar” seus melhores resultados em um veículo menor do que o necessário.
  - Sem adiar indefinidamente a publicação.

# Escolha do veículo de publicação

- No limite, toda publicação, grande ou pequena, é boa.
- O importante é achar o melhor veículo possível.
  - Sem “subestimar” seus melhores resultados em um veículo menor do que o necessário.
  - Sem adiar indefinidamente a publicação.
- Sem auto plágio ou “traduções” de material prévio.
  - A produção é científica, não literária.

# Escolha do veículo de publicação

- No limite, toda publicação, grande ou pequena, é boa.
- O importante é achar o melhor veículo possível.
  - Sem “subestimar” seus melhores resultados em um veículo menor do que o necessário.
  - Sem adiar indefinidamente a publicação.
- Sem auto plágio ou “traduções” de material prévio.
  - A produção é científica, não literária.
- Em CC, livros e capítulos de livros geralmente são subvalorizados.
  - livros de CC tendem a ser mais didáticos, e menos voltados para a pesquisa recente.

# Escolha do veículo de publicação

- No limite, toda publicação, grande ou pequena, é boa.
- O importante é achar o melhor veículo possível.
  - Sem “subestimar” seus melhores resultados em um veículo menor do que o necessário.
  - Sem adiar indefinidamente a publicação.
- Sem auto plágio ou “traduções” de material prévio.
  - A produção é científica, não literária.
- Em CC, livros e capítulos de livros geralmente são subvalorizados.
  - livros de CC tendem a ser mais didáticos, e menos voltados para a pesquisa recente.
- Melhor seria investir em um bom artigo de periódico.

# Elementos a observar em uma CFP

- Lista de **áreas de interesse** (escopo) do veículo.
- **Datas** importantes
  - submissão, resposta, versão final e realização do evento.
- **Formato** de submissão
- **Comitês** de gestão e programa
  - pesquisadores relevantes para a sua pesquisa.

# A concorrência

- Veículos de grande visibilidade são muito procurados.

# A concorrência

- Veículos de grande visibilidade são muito procurados.
- Os bons periódicos são o veículo preferencial para divulgação de grandes projetos concluídos.
  - por exemplo, teses de doutorado.

# A concorrência

- Veículos de grande visibilidade são muito procurados.
- Os bons periódicos são o veículo preferencial para divulgação de grandes projetos concluídos.
  - por exemplo, teses de doutorado.
- Boas conferências são muito procuradas por estudantes de doutorado.
  - estudantes de mestrado precisam começar a praticar desde cedo!

# A concorrência

- Veículos de grande visibilidade são muito procurados.
- Os bons periódicos são o veículo preferencial para divulgação de grandes projetos concluídos.
  - por exemplo, teses de doutorado.
- Boas conferências são muito procuradas por estudantes de doutorado.
  - estudantes de mestrado precisam começar a praticar desde cedo!
- Localização do evento possui grande influência na procura.
  - maioria das conferências costuma variar localização para renovar audiência.

# Acessos a um repositório de CFPs em Processamento de Língua Natural



<http://www.cs.rochester.edu/u/www/u/tetreaul/conferences.html>

# Submissão

- Respeitando-se os formatos e prazos de cada CFP.
  - limite de nro de páginas, margens, estilo geral.
  - LaTeX deve ser preferido a MS-Word.

# Submissão

- Respeitando-se os formatos e prazos de cada CFP.
  - limite de nro de páginas, margens, estilo geral.
  - LaTeX deve ser preferido a MS-Word.
- Resposta pode levar alguns meses (conferências) ou muitos (certos periódicos).

# Submissão

- Respeitando-se os formatos e prazos de cada CFP.
  - limite de nro de páginas, margens, estilo geral.
  - LaTeX deve ser preferido a MS-Word.
- Resposta pode levar alguns meses (conferências) ou muitos (certos periódicos).
- Periódicos normalmente exigem modificações (ou trabalho complementar) após 1ª. submissão
  - seguida de novas rodadas de avaliação etc.

# Submissão

- Respeitando-se os formatos e prazos de cada CFP.
  - limite de nro de páginas, margens, estilo geral.
  - LaTeX deve ser preferido a MS-Word.
- Resposta pode levar alguns meses (conferências) ou muitos (certos periódicos).
- Periódicos normalmente exigem modificações (ou trabalho complementar) após 1ª. submissão
  - seguida de novas rodadas de avaliação etc.
- Normalmente em formato eletrônico através de um sistema gerenciador de conferências ou similar.
  - JEMS, EasyChair, STAR.

# Revisão por pares (peer-review)

- Profissionais reconhecidos da área recebem seu artigo para revisão (e.g., 3) membros do comitê de programa.

# Revisão por pares (peer-review)

- Profissionais reconhecidos da área recebem seu artigo para revisão (e.g., 3) membros do comitê de programa.
- Tipicamente anônima ou *double-blind*.

# Revisão por pares (peer-review)

- Profissionais reconhecidos da área recebem seu artigo para revisão (e.g., 3) membros do comitê de programa.
- Tipicamente anônima ou *double-blind*.
- Preenchem um formulário de avaliação que determina o sucesso ou fracasso da submissão.

# Revisão por pares (peer-review)

- Profissionais reconhecidos da área recebem seu artigo para revisão (e.g., 3) membros do comitê de programa.
- Tipicamente anônima ou *double-blind*.
- Preenchem um formulário de avaliação que determina o sucesso ou fracasso da submissão.
- Congressos podem incluir uma etapa de discussão entre avaliadores antes de divulgar resultado.

# Revisão por pares (peer-review)

- Profissionais reconhecidos da área recebem seu artigo para revisão (e.g., 3) membros do comitê de programa.
- Tipicamente anônima ou *double-blind*.
- Preenchem um formulário de avaliação que determina o sucesso ou fracasso da submissão.
- Congressos podem incluir uma etapa de discussão entre avaliadores antes de divulgar resultado.
- Periódicos e alguns congressos de mais alto nível oferecem “direito de resposta” antes do veredicto final.

# Alguns critérios típicos

- **Adequação** (está dentro do escopo da conferência?)
- **Clareza** (ideias/apresentação?)
- **Originalidade** (possui inovação suficiente?)
- **Correção** (metodologia sólida, correta?)
- **Comparação significativa** (comparado a outras abordagens?)
- **Completude** (cobertura da análise?)
- **Impacto das ideias ou resultados** (chances de ser citado e influenciar outros?)

# Exemplo de critério utilizado: Impacto das ideias ou resultados

**How significant is the work described? If the ideas are novel, will they also be useful or inspirational? If the results are sound, are they also important?**

5 = Could alter other people's choice of research topics or basic approach.

4 = Some of the ideas or results will substantially help other people's ongoing research.

3 = Interesting but not too influential. The work will be cited, but mainly for comparison or as a source of minor contributions.

2 = Marginally interesting. May or may not be cited.

1 = Will have no impact on the field.

# A espera

- Periódicos normalmente não têm prazo de resposta.

# A espera

- Periódicos normalmente não têm prazo de resposta.
- Conferências podem atrasar alguns dias.
  - problema comum no Brasil.

# A espera

- Periódicos normalmente não têm prazo de resposta.
- Conferências podem atrasar alguns dias.
  - problema comum no Brasil.
- Evite submissões simultâneas.
  - muitas conferências proíbem isso expressamente.
  - aceite da publicação implica concessão de direitos de publicação e reprodução: não publique o mesmo material duas vezes, nem mesmo em idiomas diferentes.
  - figuras, tabelas etc. só podem ser reproduzidos citando-se a fonte original, mesmo sendo você o autor delas.
  - muitos veículos realizam verificação de plágio e autoplágio em bases de artigos submetidos e publicados

# O dia do feedback

- Não espere elogios.

# O dia do feedback

- Não espere elogios.
- Qualidade do feedback é variável.
  - comentários focados principalmente na redação podem indicar pouca familiaridade com o assunto.

# O dia do feedback

- Não espere elogios.
- Qualidade do feedback é variável.
  - comentários focados principalmente na redação podem indicar pouca familiaridade com o assunto.
- Resposta
  - Aceito para publicação.
  - Rejeitado
  - Requer mudanças superficiais / substanciais (periódicos)

# O dia do feedback

- Não espere elogios.
- Qualidade do feedback é variável.
  - comentários focados principalmente na redação podem indicar pouca familiaridade com o assunto.
- Resposta
  - Aceito para publicação.
  - Rejeitado
  - Requer mudanças superficiais / substanciais (periódicos)
- Os comentários devem ser usados para aprimorar o artigo e preparar uma nova versão (ou a versão a ser publicada).

# O dia do feedback

- Não espere elogios.
- Qualidade do feedback é variável.
  - comentários focados principalmente na redação podem indicar pouca familiaridade com o assunto.
- Resposta
  - Aceito para publicação.
  - Rejeitado
  - Requer mudanças superficiais / substanciais (periódicos)
- Os comentários devem ser usados para aprimorar o artigo e preparar uma nova versão (ou a versão a ser publicada).
- Submissões progressivas são uma ótima forma de aperfeiçoar o trabalho.
  - mas exigem um certo preparo psicológico. 😊

# Submissão final (*Camera-ready*)

- Artigos aceitos recebem prazo (1-2 semanas no caso de conferências) para que os comentários dos revisores sejam levados em conta e a versão final seja produzida.

# Submissão final (*Camera-ready*)

- Artigos aceitos recebem prazo (1-2 semanas no caso de conferências) para que os comentários dos revisores sejam levados em conta e a versão final seja produzida.
- Inclusão dos itens removidos para submissão anônima
  - nomes dos autores e afiliação.
  - referências bibliográficas próprias
  - agradecimentos (obrigatórios para pesquisa financiada)

# Submissão final (*Camera-ready*)

- Artigos aceitos recebem prazo (1-2 semanas no caso de conferências) para que os comentários dos revisores sejam levados em conta e a versão final seja produzida.
- Inclusão dos itens removidos para submissão anônima
  - nomes dos autores e afiliação.
  - referências bibliográficas próprias
  - agradecimentos (obrigatórios para pesquisa financiada)
- Artigos aceitos em periódicos normalmente passam por *proof-reading*
  - Exige atenção e resposta rápida por parte dos autores
  - Grau de rigor depende do veículo.

# Participação em eventos

- Pressupõe pagar uma taxa de participação
  - e efetivamente participar.

# Participação em eventos

- Pressupõe pagar uma taxa de participação
  - e efetivamente participar.
- Apresentação pode ser oral (palestra) ou pôster.
  - duas experiências bem distintas!

# Participação em eventos

- Pressupõe pagar uma taxa de participação
  - e efetivamente participar.
- Apresentação pode ser oral (palestra) ou pôster.
  - duas experiências bem distintas!
- Em alguns casos a modalidade de apresentação pode ser escolhida pelo autor .
  - antes da submissão: trilha (*track*) de submissão pode ser separada para pôsteres (às vezes artigos resumidos) e outra para artigos (resumidos ou completos).
  - depois do aceite do artigo – questão de preferência.

# Participação em eventos

- Pressupõe pagar uma taxa de participação
  - e efetivamente participar.
- Apresentação pode ser oral (palestra) ou pôster.
  - duas experiências bem distintas!
- Em alguns casos a modalidade de apresentação pode ser escolhida pelo autor .
  - antes da submissão: trilha (*track*) de submissão pode ser separada para pôsteres (às vezes artigos resumidos) e outra para artigos (resumidos ou completos).
  - depois do aceite do artigo – questão de preferência.
- Em outros casos a modalidade é definida pelo evento.

# Participação em eventos

- Pressupõe pagar uma taxa de participação
  - e efetivamente participar.
- Apresentação pode ser oral (palestra) ou pôster.
  - duas experiências bem distintas!
- Em alguns casos a modalidade de apresentação pode ser escolhida pelo autor .
  - antes da submissão: trilha (*track*) de submissão pode ser separada para pôsteres (às vezes artigos resumidos) e outra para artigos (resumidos ou completos).
  - depois do aceite do artigo – questão de preferência.
- Em outros casos a modalidade é definida pelo evento.
- Muitos eventos possuem também seções de demonstração de sistemas (demos) e concursos de teses e dissertações com CFP própria.

# Por onde começar

- Pequenos workshops são o veículo ideal para experimentar novas ideias e trabalhos incompletos.
  - Muitas vezes um resumo de 1 página é o suficiente.

# Por onde começar

- Pequenos workshops são o veículo ideal para experimentar novas ideias e trabalhos incompletos.
  - Muitas vezes um resumo de 1 página é o suficiente.
- Converse com seu orientador sobre
  - oportunidades de publicação
  - recursos financeiros

# Por onde começar

- Pequenos workshops são o veículo ideal para experimentar novas ideias e trabalhos incompletos.
  - Muitas vezes um resumo de 1 página é o suficiente.
- Converse com seu orientador sobre
  - oportunidades de publicação
  - recursos financeiros
- Participação como ouvinte também é importante!

# Por onde começar

- Pequenos workshops são o veículo ideal para experimentar novas ideias e trabalhos incompletos.
  - Muitas vezes um resumo de 1 página é o suficiente.
- Converse com seu orientador sobre
  - oportunidades de publicação
  - recursos financeiros
- Participação como ouvinte também é importante!
- Esteja atento às exigências de submissão de artigos nas normas do PPgSI



Obrigado