

Nome: _____ N.º USP: _____

Turma: Quarta-feira () Sexta-feira ()

Período: Noturno ()

Horário: 1º horário () 2º horário ()

Exercícios sobre introdução à prosódia e sílaba em português

1. Levando em conta seus conhecimentos sobre prosódia em português, marque verdadeiro (V) ou falso (F) para as sentenças abaixo e, no caso das sentenças marcadas como falsas, dê o **MOTIVO** de serem **FALSAS**.

- a. () A duração pode ser considerada um correlato acústico do acento lexical (primário ou principal de palavra) em português, uma vez que sílabas tônicas são mais longas que sílabas átonas.
- b. () O acento principal da sentença em português é sempre atribuído ao elemento mais encaixado, independentemente do contexto discursivo.
- c. () Em línguas não-tonais, como o português, a melodia é um traço lexical distintivo, pois afeta o significado das palavras.
- d. () A intensidade é um dos correlatos acústicos do acento lexical em português e é medida em decibéis.
- e. () Em português, a frase entoacional sempre corresponde a sentenças definidas sintaticamente.

2. Faça a divisão dos segmentos das palavras abaixo em estruturas silábicas, seguindo o exemplo dado em (a).

(a) “manada”

Ataque Núcleo *Coda* | Ataque Núcleo *Coda* | Ataque Núcleo *Coda* |
m a n a d a

(b) “ameaça”

(c) “assessor”

(d) “ruína”

(e) “prostrar”

(f) “ vaidade”