

### **Fonogramas escutados na sala de aula**

(Aula 1 – 15 de março)

“Adeus, batucada” (Sinval Silva), com Carmen Miranda; acompanhamento, Simon Bountman/ Orquestra Odeon. Gravação realizada em 24/09/1935.

<https://www.youtube.com/watch?v=nHVuuc-SbyY>

(Aula 2 – 22 de março)

“Cordiais saudações” (Noel Rosa), com Noel Rosa e Bando de Tangarás [1931].

<https://www.youtube.com/watch?v=RGiWeBPeElk>

“Lenço no pescoço” (Wilson Batista), com Sílvio Caldas e Diabos do Céu [1933].

<https://discografiabrasileira.com.br/fonograma/36190/undefined>

“Rapaz folgado” (Noel Rosa), com Aracy de Almeida [composição - 1933; gravação - 1938].

<https://www.youtube.com/watch?v=ugHB5YMSmV8>

(Aula 3 – 29 de março)

“O orvalho vem caindo” (Noel Rosa/ Kid Pepe), com Almirante [gravação - 1933, carnaval de 1934].

<https://www.youtube.com/watch?v=1sze62KKS-4>

“Oh, seu Oscar” (Wilson Batista/ Ataulfo Alves), com Cyro Monteiro [gravação - 1939, carnaval de 1940].

<https://discografiabrasileira.com.br/fonograma/43654/o-seu-oscar>

“A mulher tem razão” (Marília Batista/ Henrique Batista/ Marino Quintanilha), com Marília Batista [1942].

<https://www.youtube.com/watch?v=MHaeYSOr7J4>

“Tenha pena de mim” (Ciro de Souza/ Babaú), com Aracy de Almeida [gravação – 1937, difusão em 1938].

<https://discografiabrasileira.com.br/fonograma/44984/tenha-pena-de-mim>

Extra – “O urubu e o gavião” (Pixinguinha), com Pixinguinha (flauta) [gravação – 26/03/1930]

<https://discografiabrasileira.com.br/fonograma/38688/o-urubu-e-o-gaviao>

(Aula 4 – 12 de abril)

“O bonde de São Januário” (Wilson Batista/ Ataulfo Alves), com Cyro Monteiro [gravação - 1940, carnaval de 1941].

<https://discografiabrasileira.com.br/fonograma/48775/o-bonde-de-sao-januario>

“O trem atrasou” (Arthur Villarinho/ Estanislau Silva/ Paquito), com Roberto Paiva [gravação - 1940, carnaval de 1941].

<https://discografiabrasileira.com.br/fonograma/48819/o-trem-atrasou>

“Cabritada malsucedida” (Geraldo Pereira/ Wilton Wanderley), com Geraldo Pereira [1953]

<https://discografiabrasileira.com.br/fonograma/97599/cabritada-mal-sucedida>

“Baiano Capoeira” (Geraldo Filme/ Jorge Costa), com Germano Mathias [LP *Ginga no asfalto*, 1962]

<https://www.youtube.com/watch?v=6y-OAPHt6zc>

“Agora é cinza” (Bide/ Marçal) Diabos do Céu e Mário Reis [gravação – 1933; carnaval de 1934]

<https://discografiabrasileira.com.br/fonograma/42094/agora-e-cinza>

(Aula 5 – 19 de abril)

“Alegria” (Assis Valente/ Durval Maia) Orlando Silva e Diabos do Céu [gravação – 1937]

<https://discografiabrasileira.com.br/fonograma/45007/alegria>

“A preta do acarajé” (Dorival Caymmi), com Dorival Caymmi e Carmen Miranda [gravação – 27 de fevereiro de 1939]

<https://discografiabrasileira.com.br/fonograma/29074/a-preta-do-acaraje>

“O mar” (Dorival Caymmi), com Dorival Caymmi [LP *Caymmi e seu violão* – 1959]

<https://immub.org/album/caymmi-e-seu-violao>

“Baião” (Luiz Gonzaga/ Humberto Teixeira), com Luiz Gonzaga [1949]

<https://discografiabrasileira.com.br/fonograma/77212/baiao>

“Asa branca” (Humberto Teixeira / Luiz Gonzaga), com Luiz Gonzaga e Conjunto [gravação – 06 de março de 1952]

<https://discografiabrasileira.com.br/fonograma/76280/asa-branca>

(Aula 6 – 26 de abril)

“Pau de arara” (Luiz Gonzaga/ Guio de Moraes), com Luiz Gonzaga [gravação – 12 de maio de 1952]

<https://discografiabrasileira.com.br/fonograma/78809/pau-de-arara>

SANTOS, Nelson Pereira dos (direção). *Rio, Zona Norte* [parte 1]. Rio de Janeiro, 1957.  
<https://www.youtube.com/watch?v=DcGBL9PRvvs>

(Aula 7 – 3 de maio)

SANTOS, Nelson Pereira dos (direção). *Rio, Zona Norte* [parte 2]. Rio de Janeiro, 1957.  
<https://www.youtube.com/watch?v=DcGBL9PRvvs>

“Vingança” (Lupicínio Rodrigues), com Linda Batista [gravação – 29 de maio de 1951]  
<https://discografiabrasileira.com.br/fonograma/78754/vinganca>

(Aula 8 – 10 de maio)

Extra – “Jou Jou Balangandãs” (Lamartine Babo), com João Gilberto e Rita Lee;  
arranjo de orquestra de João Donato, regência de Alceu Bocchino.  
<https://www.youtube.com/watch?v=ghqdojzXEn4>

Extra – “Canta Brasil” (Alcyr Pires Vermelho/ David Nasser), com João Gilberto;  
arranjo de orquestra de Gaya, regência de Alceu Bocchino.  
<https://www.youtube.com/watch?v=ghqdojzXEn4>

“Ninguém me ama” (Antonio Maria/ Fernando Lobo), com Nora Ney [gravação – 1952]  
<https://discografiabrasileira.com.br/fonograma/90321/ninguem-me-ama>

“Se eu morresse amanhã de manhã” (Antonio Maria), com Dircinha Batista [gravação –  
12 de fevereiro de 1953]  
<https://discografiabrasileira.com.br/fonograma/97018/se-eu-morresse-amanha-de-manha>

“Outra vez” (Tom Jobim), com Dick Farney; acompanhamento: Alexandre Gnattali /  
Orquestra [gravação – 7 de junho de 1954].  
<https://discografiabrasileira.com.br/fonograma/91259/outra-vez>

“Outra vez” (Tom Jobim), com João Gilberto e pequena orquestra regida por Tom Jobim  
[LP *O amor, o sorriso e a flor* –1960].  
<https://www.youtube.com/watch?v=4pNEPNJP6tw>

“Rosa Morena” (Dorival Caymmi), com Anjos do Inferno [gravação – 4 de setembro de  
1942]  
<https://discografiabrasileira.com.br/fonograma/56687/rosa-morena>

“Rosa Morena” (Dorival Caymmi), com João Gilberto [LP *Getz/Gilberto #2*; Keter Betts  
(contrabaixo), Hélcio Milito (bateria); gravação – 9 de outubro de 1964, lançamento –  
1966]  
<https://www.youtube.com/watch?v=IqVopMAEYHY>

“Aos pés da cruz” (Marino Pinto/ José Gonçalves), com Orlando Silva, Passos e sua  
Orquestra [gravação – 15 de janeiro de 1942]  
<https://discografiabrasileira.com.br/fonograma/49619/aos-pes-da-cruz>

“Aos pés da cruz” (Marino Pinto/ José Gonçalves), com João Gilberto [LP *Chega de saudade*, 1959]

<https://www.youtube.com/watch?v=RbuNiK3b9Tk>

(Aula 9 – 17 de maio)

“Águas de março” (Tom Jobim), com Tom Jobim [LP *Matita Perê*, 1973]

<https://www.youtube.com/watch?v=7A0gVE65kIY&t=1s>

“Águas de março” (Tom Jobim), com João Gilberto; Sonny Carr (bateria) [LP *João Gilberto*, 1973]

<https://www.youtube.com/watch?v=Vktnij-FcZc>

ANDRADE, Joaquim Pedro de (direção). *Couro de gato*. Rio de Janeiro, 1961. Música de Carlos Lyra, orquestrada por Carlos Monteiro de Souza.

[https://www.youtube.com/watch?v=9Tz6\\_-Dbx3M](https://www.youtube.com/watch?v=9Tz6_-Dbx3M)

“Quem quiser encontrar amor” (Carlos Lyra/ Geraldo Vandré), com Geraldo Vandré; violão de Baden Powell [1961].

<https://discografiabrasileira.com.br/fonograma/122662/quem-quiser-encontrar-amor>

“A felicidade” (Antonio Carlos Jobim/ Vinicius de Moraes), com João Gilberto e “orquestra de Antônio Carlos Jobim” [gravação – 2 de julho de 1959].

<https://discografiabrasileira.com.br/fonograma/137307/a-felicidade>

(Aula 10 – 24 de maio)

“Canção nordestina” (Geraldo Vandré), com Geraldo Vandré e violão de Luiz Roberto [1964].

<https://www.immub.org/album/geraldo-vandre>

“Borandá” (Edu Lobo), com Edu Lobo e Tamba Trio (Luiz Eça, Bebeto Castilho e Rubens Ohana) [1965].

<https://immub.org/album/a-musica-de-edu-lobo-por-edu-lobo>

“Roda viva” (Chico Buarque), com Chico Buarque e MPB 4; arranjo: Magro [gravação – 1967; LP *Chico Buarque de Hollanda volume 3*, 1968].

<https://immub.org/album/chico-buarque-de-hollanda-vol-3>

(Aula 11 – 31 de maio)

“Construção” / “Deus lhe pague” (Chico Buarque), com Chico Buarque; arranjo: Rogério Duprat; participação vocal: MPB 4 [LP *Construção*, 1971].

<https://immub.org/album/construcao>

“O que será (À flor da pele)” (Chico Buarque), com Milton Nascimento e Chico Buarque [LP *Geraes*, 1976].

<https://immub.org/album/4796>

“O que será (À flor da terra)” (Chico Buarque), com Chico Buarque e Milton Nascimento [LP *Meus caros amigos*, 1976].

<https://immub.org/album/meus-caros-amigos>

“Procissão” (Gilberto Gil), com Gilberto Gil [1966].

<https://www.youtube.com/watch?v=mDXG7WHyLA4>

“Procissão” (Gilberto Gil), com Gilberto Gil e Os Mutantes [1968].

<https://immub.org/album/gilberto-gil>

“Quero que vá tudo pro inferno” (Roberto Carlos/ Erasmo Carlos) – Roberto Carlos [LP *Jovem Guarda*, 1965]

<https://www.youtube.com/watch?v=e187niM8fCo>

(Aula 12 – 7 de junho)

“Tropicália” (Caetano Veloso), com Caetano Veloso [1967].

<https://immub.org/album/caetano-veloso>

“Parque industrial” (Tom Zé), com Gilberto Gil, Gal Costa, Caetano Veloso, Tom Zé, Os Mutantes. Arranjo: Rogério Duprat [1968].

<https://www.immub.org/album/tropicalia-ou-panis-et-circenses>

"Fazenda" (Nelson Angelo), com Milton Nascimento [disco Geraes, 1976].

<https://immub.org/album/4796>