

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÕES E ARTES

LICENCIATURA EM EDUCOMUNICAÇÃO

Disciplina CCA-0319: Procedimentos de Pesquisa em Educomunicação

1º. Semestre de 2023

Professor Dr Claudemir Edson Viana

Ementa:

A disciplina traduz, em seu programa, a natureza teórico-prática. Nesse sentido, as aulas teóricas desenvolverão conteúdos voltados para epistemologia e a metodologia da pesquisa, a partir dos resultados das pesquisas acadêmicas sobre o campo, documentadas no banco de teses da CAPES e nos papers apresentados e defendidos nos congressos das sociedades científicas de Comunicação e Educação. O aluno deverá elaborar exercícios (protótipos) que permitam o domínio sobre todas as fases de uma pesquisa, de forma a garantir as condições mínimas para passar à fase da elaboração de seu Trabalho de Conclusão de Curso – TCC, definindo em qual categoria este estará inserido: 1) Monografia acadêmica individual; 2) Intervenção Educomunicativa em grupo; 3) Produção Midiática em grupo.

Objetivos Gerais:

- Oferecer aos discentes o suporte epistemológico e prático para que compreendam a natureza da pesquisa e suas especificidades, orientando-os a planejar e a desenvolver projetos na área especificamente voltados para o campo da Educomunicação;
- Oferecer aos discentes oportunidade de elaborar projeto de Trabalho de Conclusão de Curso e a indicação de orientador a ser submetida à aprovação do Conselho do Curso

Objetivo Específico:

- Promover o exercício em instrumento do google drive para os discentes produzirem o protótipo do Projeto de TCC por meio de etapas realizadas no decorrer do semestre.
- Promover entre os discentes orientações, capacitação e exercícios de pesquisas, em diferentes modalidades e fontes, a partir do objeto de interesse do aluno para desenvolver em seu TCC, a fim de que elaborem o Projeto de TCC;
- Vivências por meio de exercícios com Protótipos dos Projetos de TCC durante o semestre, e com o Projeto Educom no Wikipédia, com apoio de bibliotecária da ECA, para produção de verbetes relacionados à Educomunicação.
- .

Temas do Conteúdo:

01. A pesquisa, a produção midiática e a Intervenção social como produção de conhecimento: o papel da educomunicação nestas possibilidades..
02. Natureza e especificidade da pesquisa, da produção midiática e da intervenção social em Comunicação, em Educação e em Educomunicação
03. Procedimentos para a definição do problema, dos objetivos, do universo/amostragem e das hipóteses e metodologias na pesquisa, na produção midiática ou no projeto de intervenção social educomunicativa.
04. Suporte epistemológico: a contribuição do NCE/USP e da Revista Comunicação & Educação, do CCA/ECA/USP para a pesquisa em Educomunicação.

05. Suporte metodológico: a pesquisa em Educomunicação no Banco de Teses da CAPES e nos GTs das sociedades científicas em Comunicação (INTERCOM e COMPÓS) e em Educação (ANPED). Práticas de intervenção Educomunicativa e Produção Midiática na perspectiva da Educomunicação.
06. Suporte pedagógico: a Educomunicação e seus elementos como verbetes do Wikipédia: Projeto Educom na Wikipédia;
07. Definição dos suportes e referenciais teóricos da pesquisa, produção midiática e projetos de intervenção social em Educomunicação
08. Sistematização dos elementos básicos do projeto de pesquisa, de produção midiática ou de intervenção social.
09. Avaliação sobre o percurso da disciplina.

Metodologia:

Aulas dialogadas com metodologias e materiais híbridos, seja quanto à referência teórica explorada, com o que resultará da atuação dos discentes nos exercícios propostos. Serão utilizados recursos digitais do STOA USP, onde as referências e produções da disciplina vão sendo armazenadas.

Atividades Discentes: leitura e interpretação de textos básicos; protagonismo nos debates e exercícios; **realização dos dois exercícios Protótipo 1 e 2; participação no Projeto Educom na Wikipédia e do III Seminário de Pesquisa sobre Educomunicação**

Ao final, os discentes entregarão o **Projeto de TCC e a ficha de inscrição para Orientação**. O Projeto de TCC poderá ser em uma das categorias a seguir, escolhidas pelo/a discente desde o início da disciplina:

- 1) um trabalho individual de conclusão de curso a partir da pesquisa e apresentação de monografia;
- 2) Uma produção coletiva (até 3 discentes) midiática (vídeo, podcast, website, programa de rádio e/ou outros formatos possíveis) ou artística que reflita a perspectiva educacional, e relatório final;
- 3) um projeto coletivo (até 3 discentes) de intervenção social aos moldes educacionais, e relatório final

Avaliação da aprendizagem:

A avaliação terá caráter processual: ocorrerá ao longo do desenvolvimento das aulas, mediante a análise, pelo docente, do cumprimento das tarefas atribuídas aos discentes: leitura e debate do conteúdo teórico e presença e participação nos exercícios práticos.

Bibliografia básica:

ANDRÉ, Marli Elisa D. A. de. (org.). O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores. Campinas, SP, Papirus, 12a ed., 2011.

CITELLI, Adilson & COSTA, Maria Cristina Castilho (Orgs). Educomunicação, construindo uma nova área do conhecimento. São Paulo: Paulinas, 2011.

DEMO, Pedro. Pesquisa: princípio científico e educativo. São Paulo, Cortez, 12a ed., 2006.

DINIZ-PEREIRA, Júlio Emílio; ZEICHNER, Kenneth M. (org.). A pesquisa na formação e no trabalho docente. Belo Horizonte, Autêntica, 2008.

GOHN, Maria da Glória. Educação não formal e o Educador Social. São Paulo, Editora Cortez. 2010.

LANKSHEAR, Colin; KNOBEL, Michele. Pesquisa pedagógica: do projeto à implementação. Porto Alegre, Artmed, 2008.

LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. A construção do saber: manual de metodologia das ciências humanas. Porto Alegre, Artmed; Belo Horizonte, Ed. UFMG, 1999.

LOPES, Maria Immacolata Vassallo de. Pesquisa em comunicação. São Paulo, Loyola, 8a ed., 2005.

LÜDKE, Menga (coord.). O que conta como pesquisa? São Paulo, Cortez, 2009.

LÜDKE, Menga. O professor e a pesquisa. Campinas, SP, Papyrus, 2001.

LÜDKE, Menga; ANDRÉ, Marli E. D. A. Pesquisa em educação: abordagens qualitativas. São Paulo, EPU, 13a reimpr., 2011.

MESSIAS, Claudio. Duas décadas de Educomunicação, da crítica ao espetáculo. Dissertação de Mestrado, ECA/USP, 2011.

MOREIRA, Herivelto; CALEFFE, Luiz Gonzaga. Metodologia da pesquisa para o professor pesquisador. Rio de Janeiro, Lamparina, 2a ed., 2008.

PINTO, Manuel (Coord.) Educação para os Media em Portugal: experiência, actores e contextos, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, Universidade do Minho, Portugal 2012.

ROMANCINI, Richard, ALVES., Patrícia Horta & SOARES Maria Salete Prado. Pesquisa em Mídias na Educação: Parâmetros de qualidade para o trabalho do professor pesquisador, Recife: Linceu, 2012.

SOARES, Ismar de Oliveira. Educomunicação: o conceito, o profissional e aplicação. São Paulo: Paulinas, 2011.

Cronograma:

Serão 16 encontros no decorrer do 1º. Semestre de 2022, assim distribuídos.

Mês	Datas – 4ª. feira	Número de aulas
Março	15, 22,29	03
Abril	12, 19,26	03
Maio	03, 10, 17, 31	04
Junho	14, 21, 28	03
Julho	05,12	02
		15 aulas

Plano das Aulas:

Mês	Dia	Atividade	Material de referência
MAR	15	Semana de Recepção Calouros 2023	sem atividade da disciplina
	22	TÓPICO 1 Atividade de acolhimento dos discentes: Tema: Apresentação do programa da disciplina	1 - Programa da Disciplina (no STOA USP) 2 - Cronograma das aulas; 3 - Apresentação atividade na Wikipédia ; 4 - Distribuição de leituras para o próximo encontro.
	29	Palestra profa visitante Universidad Nacional de Cuyo, Argentina Auditório Lupe Cotrin	Tema do debate: Discursos de ódio na era das relações mercantilizadas pelas plataformas: reflexões desde a educação midiática crítica e a Educomunicação. Coordenação: Prof. Dr. Claudemir Edson Viana - PPGCOM/CCA/ ECA / NCE - USP. Bettina Martino Licenciada em Comunicação Social e Doutora em Ciências Sociais pela Universidade Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina. Diplomada Superior em Ciências Sociais com menção em Sociologia (FLACSO - Argentina)

Mês	Dia	Atividade	Material de referência
			Diretora do Centro de Estudos, Pesquisa y Práticas em Comunicação e Educação. UNCuyo, Argentina. Atualmente, Pós Doutorado em Comunicação, Programa de Pós Graduação, FAAC - UNESP Sede Bauru.
ABR	12	TÓPICO 2 Tema: A pesquisa em Comunicação	1 – Método de pesquisa em Comunicação Texto 1; Pesquisa em Comunicação: formulação de um modelo metodológico. Maria Immacolata Vassallo de Lopes. 2 – Metodologia pedagógica e metodologia científica Texto 2 " Aprender metodologia ensinando pesquisa: incidências mútuas entre metodologia pedagógica e metodologia científica. " José Luiz Braga. P.77-97 "Texto 3 – O objeto e a pesquisa em comunicação: uma abordagem relacional. Vera Veiga França. P. 153-174 In: Pesquisa em Comunicação: Metodologias e Práticas Acadêmicas. Cláudia Peixoto de Moura e Maria Immacolata Vassallo de Lopes. EDIPUCRS. 2016.
	19	TÓPICO 3 Temas: 1 - Atividade Wikipédia - Oficina I 2 - Exercício Protótipo I - PROBLEMA / OBJETO / METODOLOGIA pesquisa para TCC	1 – Atividade Wikipédia - Atividade 1 Tópicos: <ul style="list-style-type: none"> Boas-vindas e proposta geral Wikipédia: comunidade de práticas em torno do conhecimento livre Editar na Wikipédia: oficina introdutória Para saber mais: <ul style="list-style-type: none"> Wikipédia:Cinco pilares Módulos de treinamento Wikipédia: Um conjunto de módulos de treinamento que auxilia novos editores a começar a editar a Wikipédia (faça o login para ter acesso ao conteúdo em português). Tutorial da Wikipédia: Um apanhado geral que tem por finalidade introduzir rapidamente os editores à Wikipédia Práticas de leitura e escrita acadêmica 2 - Exercício Protótipo 1 do TCC (STOA): objeto, problema, justificativa, tema e título do projeto.
	26	TÓPICO 4 Temas: 1 - Pesquisa em Educação; 2 - Normas e Procedimentos para elaboração do Projeto para os três tipos de TCC possíveis.	1 – Método de pesquisa na educação Texto: Caracterizando o método misto de pesquisa na educação: um continuum entre a abordagem qualitativa e quantitativa. Thales de A. e Tréz. 2 - Os três tipos de TCC: definição, normas e procedimentos - a) Monografia Acadêmica Individual; 2) Produção Midiática Educomunicativa em Grupo; 3) Intervenção Educomunicativa em Grupo.
MAI	03	TÓPICO 5 Tema: A pesquisa em Educomunicação	1 – A pesquisa sobre educomunicação no Brasil 2000-2011 Texto: A Educomunicação nos centros de pesquisa do país. Rose Pinheiro. Doutorado ECA USP 2 -A pesquisa sobre educomunicação e educação ambiental: INTERFACES ENTRE EDUCOMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO AMBIENTAL: caminhos desenhados a partir de políticas públicas e de teses e dissertações brasileiras. Beatriz Truffi Alves. TCC Licenciatura em Educomunicação 2017

Mês	Dia	Atividade	Material de referência
	10	TÓPICO 6 Tema: Wikipédia e estratégias de edição	1 - Projeto Wikipédia - Atividade 2: Tópicos: <ul style="list-style-type: none"> • O que tem na Wikipédia: critério de notabilidade • Indicativos de qualidade de um artigo • Editar na Wikipédia: oficina Para saber mais: <ul style="list-style-type: none"> • Livro de estilo • Lista de recomendações • Avaliação
	17	TÓPICO 7 Tema: Elementos fundamentais de uma pesquisa científica em educação, para a produção midiática e a intervenção educacional.	1 – A pesquisa sobre educação no Brasil 2000-2011 Texto: A Educação nos centros de pesquisa do país . Rose Pinheiro. Doutorado ECA USP 2 - A pesquisa sobre educação e educação ambiental: ALVEZ, Beatriz; VIANA, Claudemir E. <i>Interfaces entre Educação e Educação Ambiental nas políticas públicas e em teses e dissertações brasileiras</i> . In: Imaginamundos: interface entre educação ambiental e imagens. COSTA, Rafael N. (et. al.) (Org.). NUPEM. Rio de Janeiro. 2020. P 108-136. ISBN 978-65-87507-11-8. https://nupem.ufrj.br/imaginamundos/ 3 - GOHN, Maria da Glória. Educação não formal e o Educador Social . São Paulo, Editora Cortez. 2010.
	24		aula cancelada por motivo de saúde do professor
	31	TÓPICO 8 Temas: - Procedimentos Metodológicos em educação. Exercício Protótipo 1	Exercício com protótipo 1 - estudos dirigido (sem aula presencial ou virtual)
JUN	07	TÓPICO 8 Temas: - Procedimentos Metodológicos em educação. Exercício Protótipo 1	Análise sobre as indicações de tipos de TCCs Análise sobre respostas do Protótipo 1.
	14	TÓPICO 9 - Pesquisas na área da Comunicação convidados: orientandos de pós-Doc do prof.Dr. Luiz Roberto Alves	1ª. Parte - Políticas de auxílio permanência, relato de experiência na iniciação científica e fomento à pesquisa (Prof. Dr. Rodrigo de Oliveira (rodrigo.oliveira@ifsp.edu.br) e Natalya Reis da Silva - IFSP). 2ª. Parte – Juventudes, a cidade e a escola: a experiência do Slam (com Profa. Dra. Sueli Soares dos Santos Batista - CEETEPS e Vitoria De Lima Santos - IFSP)
	21	TÓPICO 10- Áreas de Intervenção Social da Educação; Tema: Metodologia de pesquisa aplicadas à Educação I	Texto apoio: Projetos de Intervenção em Educação . Lígia Beatriz Carvalho de Almeida. (UFMG) Continuação: Elaboração do Projeto Final - revisão e dúvidas

Mês	Dia	Atividade	Material de referência
	28	TÓPICO 11 Tema: Projeto para os três tipos de TCC	1 - Projeto de Pesquisa – definição da estrutura para os três tipos de TCC; Texto: Projeto de Pesquisa. John W. Creswell (STOA); 2 - Exercício Protótipo 2 - Escolha do tipo de TCC e pré-inscrição
JUL	05	TÓPICO 12 Tema: Publicação na Wikipédia - Atividade 3	Educomunicação na Wikipédia - Atividade 3: Tópicos: <ul style="list-style-type: none"> • Editar e publicar na Wikipédia: dúvidas e publicação dos textos • O ideal de compartilhamento da soma de todo o conhecimento humano: desafios e possibilidades • Avaliação da atividade e impressões sobre a Wikipédia Para saber mais: <ul style="list-style-type: none"> • Wikepetia (Wikipédia em wayúu) • Whose knowledge? • Punjabi Wikisource gifts non-traditional sources to Wikipedia through #1lib1ref • Nigerian Language Oral History Documentation Project • Normalização de trabalhos acadêmicos •
	12	TÓPICO 13 Temas: Publicação do Projeto de TCC no STOA; Avaliação sobre a disciplina	1 - Projeto de Pesquisa, ou Projeto de Produção Midiática, ou Projeto de Intervenção - publicação no STOA; Socialização sobre Projetos da turma; 2 -Roda de conversa de avaliação sobre o percurso oferecido pela disciplina e percorrido pelos discentes