

Exercícios de Morfologia

1. **Malaio.** Observe a maneira como são construídos os numerais.

{Pei, Mario A. – *The world's chief languages*, p. 515 ss}

1= satu (ou sa-)	7= tujuh	20= dua-puluh
2= dua	8= delapan	21= dua-puluh-satu
3= tiga	9= sembilan	32= tiga-puluh-dua
4= empat	10= sa-puluh	100= sa-ratus
5= lima	11= sa-belas	101= sa-ratus satu
6= enam	12= dua-belas	200= dua-ratus

Como dizer, em malaio, os seguintes números:

18=

43=

56=

199=

365=

2. **Zapoteca do istmo (México).** Determine, com as amostras apresentadas, os morfemas e sua distribuição.

1. riaapa?	“é bem tratado”	1a. kayaapa?	“está sendo bem tratado”
2. riete	“desce”	2a. kayete	“está descendo”
3. riree	“sai”	3a. karee	“está saindo”
4. riziidi?	“aprende”	4a. kaziidi?	“está aprendendo”

3. **Bontoc (Filipinas).** Considere o seguinte corpus:

{Gleason (1965), p. 29}

1. fikas	“forte”	1a. fumikas	“ele está ficando forte”
2. kilad	“vermelho”	2a. kumilad	“ele está se avermelhando”
3. bato	“pedra”	3a. bumato	“ele está se transformando em pedra”
4. fusul	“inimigo”	4a. fumusul	“ele está se convertendo em um inimigo”

a) Que tipo de afixação é usada na formação verbal?

b) A partir de [pusi] “pobre”, como se deve dizer, nessa língua, “ele está empobrecendo”?

c) Dado [pumukaw] “ele está embranquecendo”, qual deve ser a expressão para “branco”?

4. **Suaíli (África oriental).** Considere os dados:

{FROMKIN, V.A. (ed). *Linguistics: an introduction to Linguistic Theory*. Blackwell Publishing, 2000, pp. 36-37}

Ninasoma	‘eu estou lendo’
Anasoma	‘ele/ela está lendo’
Tunasoma	‘nós estamos lendo’
Nilisoma	‘Eu li’
Alisoma	‘ele/ela leu’
Nitasoma	‘eu lerei’
Tutasoma	‘nós leremos’

a) As sentenças a seguir (também do suaíli) usam muitos dos mesmos morfemas encontrados acima.

Ninasema	‘eu estou falando’
Tulisema	‘nós falamos’ (passado)
Atasema	‘ele falará’
Watasema	‘eles falarão’

- i. Reescreva as sentenças, separando os morfemas com hífens, como nos dados anteriores.
- ii. Essas sentenças contêm dois morfemas novos. Quais são eles e o que significam?

b) Traduza as sentenças abaixo para o suaíli:

- i. Eles leram
- ii. Eu falarei
- iii. Ele está falando

c) Os verbos das sentenças em suaíli podem incluir um morfema adicional para indicar o **objeto** da sentença, como em:

Nilikisoma ‘eu o li’ (em que ‘o’ se refere a um elemento como um livro).

Quantos morfemas apresenta um verbo como *Nilikisoma*? Qual a ordem entre eles?

d) A seguir, apresentamos novas sentenças em suaíli, com dois morfemas diferentes daqueles já vistos. Analise as sentenças, separando-as em morfemas e explicando o que cada morfema significa.

Anamfukuza	‘ele está o perseguindo’
Ananifukuza	‘ele está me perseguindo’
Tulimfukuza	‘nós o perseguimos’
Walitufukuza	‘eles nos perseguiram’

e) Traduza para o português as seguintes sentenças:

- i. Ninamfukuza
- ii. Nitamfukuza
- iii. Anatufukuza

5. **Tolkapaya Yavapai (Arizona, EUA).** Considere as seguintes sentenças da língua:

{FROMKIN, V.A. (ed). *Linguistics: an introduction to Linguistic Theory*. Blackwell Publishing, 2000, pp. 38-41}

Chthúl-ma.	‘ele/ela lava’
'-chthúl-ma	‘eu lavo’
M-chthúl-ma	‘você lava’
'úu-ma.	‘ele/ela vê’
'-úu-ma.	‘eu vejo’
M-'úu-ma	‘você vê’
Chthúl-ch-ma.	‘eles lavam’
'-chthúl-ch-ma.	‘nós lavamos’ (presente)
M-chthúl-ch-ma.	‘Vocês lavam’ (presente)
'úu-ch-ma.	‘eles vêem’
'-úu-ch-ma.	‘nós vemos’
M-'úu-ch-ma	‘vocês vêem’

(a) Identifique o significado de cada um dos morfemas acima.

(b) A seguir, apresentamos algumas sentenças adicionais que ajudam a demonstrar que a língua tolkapaya é uma língua polissintética. Mostre os dois morfemas adicionais que essas sentenças contêm, e explique como eles mudam os significados das palavras às quais são adicionados.

'ich-'chthúl-ma.	‘eu lavo algo’
'ich-'úu-ch-ma.	‘eles vêem algo’
M-'úu-v-ch-ma.	‘vocês são visíveis’
Chthúl-v-ma.	‘ele é lavável/isso é lavável’

(c) Agora, traduza as sentenças a seguir para o Tolkapaya:

- i. Eu sou visível.
- ii. Vocês lavam algo.
- iii. Vocês são laváveis.
- iv. Ele vê algo.

(d) *Tpóqma* significa ‘ele despeja isso’. Divida as sentenças a seguir em morfemas e diga o que elas significam:

'tpóqchma
'ichmtpóqma;
Tpóqvchma

(e) Observe outros dados do tolkapaya. O que as novas formas *-ma* e *-ha* indicam?

Chthúl-ma.	‘ele/ela lava/lavou’
'-úu-ma	‘eu vejo/vi’
Chthúl-ha.	‘ele/ela lavará’
'-úu-ha	‘eu verei’

'-úu-ch-ha 'nós veremos'

6. Chickasaw (Oklahoma, EUA). Considere os seguintes verbos e suas correspondentes formas com o sujeito na primeira pessoa do plural (na ortografia dessa língua, uma vogal sublinhada indica que ela é nasalizada, ou seja, pronunciada com a passagem de ar pelo nariz ao invés da boca).

{FROMKIN, V.A. (ed). *Linguistics: an introduction to Linguistic Theory*. Blackwell Publishing, 2000, p. 48}

afama 'encontrar'	ilafama/kilafama	'nós o encontramos'
bashli 'cortar'	iibashli/kiibashli	'nós o/a cortamos'
hilha 'dançar'	iihilha/kiihilha	'nós dançamos'
impa 'comer'	ilimpa/kilimpa	'nós comemos'
loshka 'contar uma mentira'	iiloshka/kiiloshka	'nós contamos uma mentira'
oochi 'acender'	iloochi/kiloochi	'nós o/a acendemos'
oloshka 'contar uma mentira sobre'	iloloshka/kiloloshka	'nós contamos uma mentira sobre ele'
paska 'fazer pão'	iipaska/kiipaska	'nós fazemos pão'

Analise as sentenças em seus morfemas. Em seguida, responda as questões abaixo:

(a) O que essas sentenças sugerem sobre a maneira pela qual um objeto na terceira pessoa do singular é indicado em chickasaw?

(b) Quais são os alomorfes do prefixo da primeira pessoa do plural nessa língua?

(c) Os alomorfes do prefixo da primeira pessoa do plural apresentam variação livre e condicionada. Explique quais alomorfes estão em variação livre. Depois, diga quais alomorfes apresentam variação condicionada, e explique o fator condicionante.

7. Lakota (Dakota do Sul, EUA) Considere os seguintes verbos:

{FROMKIN, V.A. (ed). *Linguistics: an introduction to Linguistic Theory*. Blackwell Publishing, 2000, p. 50}

Pajája	'ele o lavou'
Wapájaja	'eu o lavei'
Yapájaja	'você o lavou'
Mapájaja	'ele me lavou'
Nipájaja	'ele te lavou'

(a) Encontre uma raiz e 4 afixos nas sentenças acima. O que cada um deles significa?

(b) Como são marcados os sujeitos e objetos na terceira pessoa do singular em lakota? Considere também as sentenças a seguir:

Mayápajaja	'você me lavou'
Chipájaja	'eu te lavei'

(c) A primeira sentença, em (b) contém três morfemas, como esperado de acordo com a análise desenvolvida em (a), acima. A outra, no entanto, contém um morfema cumulativo

(portemanteau). Identifique esse morfema cumulativo, explique seu significado e diga qual sentença você esperaria no lugar desta que contém o morfema cumulativo.

8. **Tagalog (Filipinas)**. Observe os dados abaixo. As raízes verbais estão listadas na primeira coluna, entre | |. As outras duas colunas listam verbos derivados, formados com os afixos *mag* e *um*. Onde você colocaria as fronteiras de morfemas nesses exemplos?

Obs: Foi acrescentado o sinal (') para indicar a plosiva glotal nessas palavras. Normalmente, esse som não é escrito na linguagem padrão do tagalog; sua presença em uma palavra como *mag'alis* é indicada por um hífen na ortografia convencional, como *'mag-alis*.

{FROMKIN, V.A. (ed). *Linguistics: an introduction to Linguistic Theory*. Blackwell Publishing, 2000, p. 59}

labas	maglabas	‘tirar/fazer sair’	lumabas	‘sair’
pasok	magpasok	‘requisitar/fazer entrar’	pumasok	‘entrar’
'alis	mag'alis	‘remover’	'umalis	‘partir’
hiwalay	maghiwalay	‘separar-se um do outro’	humiwalay	‘separar de’
bili	magbili	‘vender’	bumili	‘comprar’
'abot	mag'abot	‘ajudar’	'umabot	‘alcançar/conseguir’

Como você classificaria os afixos detectados (sufixo, prefixo, etc)?