

## EXERCÍCIOS DE TRANSCRIÇÃO FONÉTICA

(Exercícios adaptados de: CRISTÓFARO-SILVA, Thaís ; YEHIA, Hani Camille . Sonoridade em Artes, Saúde e Tecnologia. BH: Faculdade de Letras, 2009. Disponível em <http://fonologia.org>. ISBN 978-85-7758-135-1).

1. De acordo com a sua pronúncia, transcreva foneticamente as palavras que se seguem:

- |                  |       |                 |       |
|------------------|-------|-----------------|-------|
| 1. Elegante      | _____ | 14. Exílio      | _____ |
| 2. Carregamento  | _____ | 15. Venenosa    | _____ |
| 3. Ajudante      | _____ | 16. Enxurrada   | _____ |
| 4. Congelados    | _____ | 17. Existente   | _____ |
| 5. Amplitude     | _____ | 18. Mangueira   | _____ |
| 6. Embrulhadinho | _____ | 19. Principal   | _____ |
| 7. Refrigerante  | _____ | 20. Exagerado   | _____ |
| 8. Casamento     | _____ | 21. Meiguice    | _____ |
| 9. Papel         | _____ | 22. Geléia      | _____ |
| 10. Armazém      | _____ | 23. Amanheceu   | _____ |
| 11. Caranguejo   | _____ | 24. Cabeleleiro | _____ |
| 12. Soldado      | _____ | 25. Colorama    | _____ |
| 13. Agiota       | _____ | 26. Joelheira   | _____ |

2. Transcreva foneticamente as palavras abaixo, de acordo com a sua pronúncia, e indicando a sílaba tônica.

Note que o acento gráfico foi omitido.

- |                |       |                 |       |
|----------------|-------|-----------------|-------|
| 1. Assimétrico | _____ | 7. Parafernália | _____ |
| 2. Simbólico   | _____ | 8. Atum         | _____ |
| 3. Buscape     | _____ | 9. Simbolismo   | _____ |
| 4. Cafeteria   | _____ | 10. Simetria    | _____ |
| 5. Vocalica    | _____ | 11. Lapis       | _____ |
| 6. Capim       | _____ | 12. Amem        | _____ |

3. trɛs'krevə u 'testu a'baɪʃu fonet'fika'mêʃi 'dʃi a'kordu kô 'suə pro'nũsjə

“Uma página na internet que costuma ajudar os esquecidos da rede inaugura nesta semana um novo serviço para quem não quer esquecer as datas de vencimento de contas a pagar e de investimentos novos.”

4. Indique a forma ortográfica de cada uma das palavras que se seguem.

- |          |         |           |         |
|----------|---------|-----------|---------|
| 1. _____ | ['sekə] | 16. _____ | ['asə]  |
| 2. _____ | ['mitu] | 17. _____ | ['bɔlə] |
| 3. _____ | ['tetu] | 18. _____ | ['ʃerɔ] |
| 4. _____ | ['sopə] | 19. _____ | ['suʒə] |

- |           |         |           |          |
|-----------|---------|-----------|----------|
| 5. _____  | ['fã]   | 20. _____ | ['têta]  |
| 6. _____  | ['posi] | 21. _____ | ['lê]    |
| 7. _____  | ['la]   | 22. _____ | ['mudo]  |
| 8. _____  | ['zekə] | 23. _____ | ['azə]   |
| 9. _____  | ['uzo]  | 24. _____ | ['zakə]  |
| 10. _____ | ['xetə] | 25. _____ | ['bobə]  |
| 11. _____ | ['buʃə] | 26. _____ | ['mīto]  |
| 12. _____ | ['azə]  | 27. _____ | ['za]    |
| 13. _____ | ['katə] | 28. _____ | ['ẽzo]   |
| 14. _____ | ['bõbə] | 29. _____ | ['bruʃə] |
| 15. _____ | ['aʃə]  | 30. _____ | ['mes]   |

5. Dê um exemplo em forma ortográfica e fonética de cada um dos sons consonantais do **português** listados abaixo:

Som	Ortografia	Fonética	Som	Ortografia	Fonética
[p]	_____	_____	[z]	_____	_____
[b]	_____	_____	[ʃ]	_____	_____
[t]	_____	_____	[ʒ]	_____	_____
[d]	_____	_____	[x]	_____	_____
[k]	_____	_____	[m]	_____	_____
[g]	_____	_____	[n]	_____	_____
[tʃ]	_____	_____	[ɲ]	_____	_____
[dʒ]	_____	_____	[l]	_____	_____
[f]	_____	_____	[r]	_____	_____
[v]	_____	_____	[j]	_____	_____
[s]	_____	_____	[w]	_____	_____

6. pre'êʃə u 'kwadro a'bajʃo ezêplifi'kêdo 'kadə 'sõ 'kõ 'ũmə pa'lavrə 'do purtu'ges // sew e'zêplo 'devi is'tar i trẽskri'sẽw fo'netʃikə

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. [tʃ] _____ | 6. [ĩ] _____  |
| 2. [m] _____  | 7. [ẽ] _____  |
| 3. [r] _____  | 8. [ə] _____  |
| 4. [ʒ] _____  | 9. [õ] _____  |
| 5. [k] _____  | 10. [ũ] _____ |

7. Faça a transcrição fonética para cada uma das palavras listadas. Tenha o seu idioleto como referência.

	Ortografia	Fonética
1.	Ajudante	_____
2.	Compressa	_____

3. Rebola \_\_\_\_\_
4. Quadro \_\_\_\_\_
5. Engenharia \_\_\_\_\_
6. Impresso \_\_\_\_\_
7. Adiado \_\_\_\_\_
8. Exemplar \_\_\_\_\_
9. Cruel \_\_\_\_\_
10. Gesso \_\_\_\_\_

8. trēs'krevə fonetʃika'mētʃi as pa'lavrəs ki si 'segēj // a'dəʃi a pro'nūsʃə dʒi sew idʒjo'letu // 'marki u a'sêtu 'tôniko

- |    | orto'grafikə | fo'netʃikə |     | orto'grafikə | fo'netʃikə |
|----|--------------|------------|-----|--------------|------------|
| 1. | Congelado    | _____      | 7.  | Argila       | _____      |
| 2. | Insensatez   | _____      | 8.  | Alguém       | _____      |
| 3. | Empresta     | _____      | 9.  | Gentilmente  | _____      |
| 4. | Saudade      | _____      | 10. | Justiça      | _____      |
| 5. | Importa      | _____      | 11. | Enguiçado    | _____      |
| 6. | Lagartixa    | _____      | 12. | Gerente      | _____      |

9. Faça a transcrição fonética das palavras listadas na tabela abaixo. Tenha o seu idioleto como referência.

- | Ortografia      | Fonética |
|-----------------|----------|
| 1. Argumento    | _____    |
| 2. Guerreiro    | _____    |
| 3. Indiscreto   | _____    |
| 4. Confidencial | _____    |
| 5. Gincana      | _____    |
| 6. Prejudicar   | _____    |
| 7. Chapéu       | _____    |
| 8. Argila       | _____    |
| 9. Reacordar    | _____    |
| 10. Chatice     | _____    |

10. Indique a forma ortográfica de cada um dos exemplos que se seguem (podem ocorrer seqüência de palavras).

**Forma ortográfica**      **Belo Horizonte (MG)**    **Rio de Janeiro (RJ)**    **Teófilo Otoni (MG)**

1. \_\_\_\_\_                      ['pas]                      ['paij]                      ['paz]

2. _____	[ 'lus]	[ 'luʃ]	[ 'luz]
3. _____	[mespa' sadu]	[mejʃpa' sadu]	[mespa' sadu]
4. _____	[paskalo' ruzə]	[pajʃkalo' ruzə]	[paskalo' ruzə]
5. _____	[lustafi' dʒiə]	[lujʃtafi' dʒiə]	[lustafi' dʒiə]
6. _____	[mezbu' nitu]	[mejʒbu' nitu]	[mezbu' nitu]
7. _____	[paz' dadə]	[pajʒ' dadə]	[paz' dadə]
8. _____	[luzgro' teskə]	[lujʒgro' teʃkə]	[luzgro' teskə]
9. _____	[mezĩ' teru]	[meʒĩ' teru]	[mezĩ' teru]
10. _____	[pazawme' zadə]	[pajzawme' zadə]	[pazawme' zadə]
11. _____	[luzəho' ruzə]	[lujzəho' ruzə]	[luzəho' ruzə]
12. _____	[ 'mes]	[ 'mej]	[ 'mes]
13. _____	[ 'mezis]	[ 'meʒi]	[ 'meziz]
14. _____	[lus]	[luʃ]	[lus]
15. _____	[ 'luzis]	[ 'luzi]	[ 'luziz]

11. sir'kuli us 'sejz 'exuz dʒi trẽskri'sẽw nu 'testu a'baʃʃu // kõsi'deri a pro'nũsiə dʃi 'sẽw 'pawlu

'ũ pro'blẽmə ki 'ew 'vẽʒu 'ĩ iʃtu'dar a 'falə ɛ ki ɛ 'mũjtu dʒi'fisiw sa'bex 'kõmu as pe'sowəʃ 'falẽw // 'tẽj 'ʒẽjtĩ pur e'zẽplu ki' falə kũ'zĩjə i 'tem 'ʒẽjtʃĩ ki 'falə ku'zĩjə

12. Sublinhe os trechos em que a representação fonética está inadequada e faça as correções fonéticas necessárias na linha abaixo. Há 8 casos em que a transcrição não é adequada. A pronúncia adotada é a de São Paulo.

[ 'todus 'uz 'ĩ'sajuz 'dʒi 'ũ 'oljo 'di 'vidru ʒi'rẽw 'ẽj 'toxnu 'di

'ũmə 'sẽnə dez'kritə 'nu 'kõjtu xo'mew 'i ʒuli'etə 'ĩklu'ido

'nu 'livru 'notəz 'dʒi mẽ'fredu xẽ'ʒew]