

Análise da linguagem gráfica

Priscila L. Farias

linguagem (*sXIII cf. FichIVPM*)

substantivo feminino

1 ling qualquer meio sistemático de comunicar ideias ou sentimentos através de signos convencionais, sonoros, gráficos, gestuais etc. <*l. humana*> <*funções da l.*>

2 *p.ext.* qualquer sistema de símbolos ou objetos instituídos como signos; código <*l. da dança*> <*a l. das cores*>

3 *p.ext.* sistema secundário de sinais ou símbolos criado a partir de uma dada língua <*l. cifrada*> <*l. estenográfica*>

4 *p.ext.* meio de comunicação natural próprio de uma espécie animal <*a l. dos golfinhos, das abelhas, das baleias*>

4.1 *freq.* o meio de comunicação por meio de signos orais articulados, próprio da espécie humana

4.2 *p.ext.* a capacidade inata da espécie humana de aprender e comunicar-se por meio de uma língua (no sentido de 'sistema')

5 ling m.q. **língua** (no sentido de 'sistema')

6 *p.met.* emprego particular de uma língua considerada do ponto de vista da relação entre o modo de expressão e o seu conteúdo <*l. obscura*> <*l. ambígua*>

6.1 maneira de exprimir-se própria de um povo, de uma área geográfica; linguajar, falar, fala, dialeto <*a l. nordestina*>

6.2 maneira de expressar-se própria de um grupo social, profissional ou disciplinar; jargão <*l. palaciana*> <*l. técnica*> <*l. científica*> <*l. jurídica*>

7 inf conjunto de símbolos mnemônicos, palavras e regras us. na construção de sentenças que expressam instruções para computadores

8 lóg sistema formal de símbolos estabelecidos em função de axiomas, regras e leis que estruturam um enunciado

gráfico (1844 cf. MS⁵)

adjetivo

1 relativo a grafia <versão g. de um sobrenome>

2 relativo a gráfica <trabalhos g. especializados>

3 impresso em gráfica

4 relativo ou destinado à representação da linguagem por sinais visuais desenhados ou gravados <caracteres g.>

5 relativo a qualquer tipo de grafismo produzido pela mão humana sobre uma superfície (pedra, barro, madeira, papiro, casca de árvore, pergaminho, papel, parede etc.)

6 representado por desenho; desenhado, pictórico <a representação g. de um equilíbrio de forças>

7 relativo às artes gráficas <indústria g.>

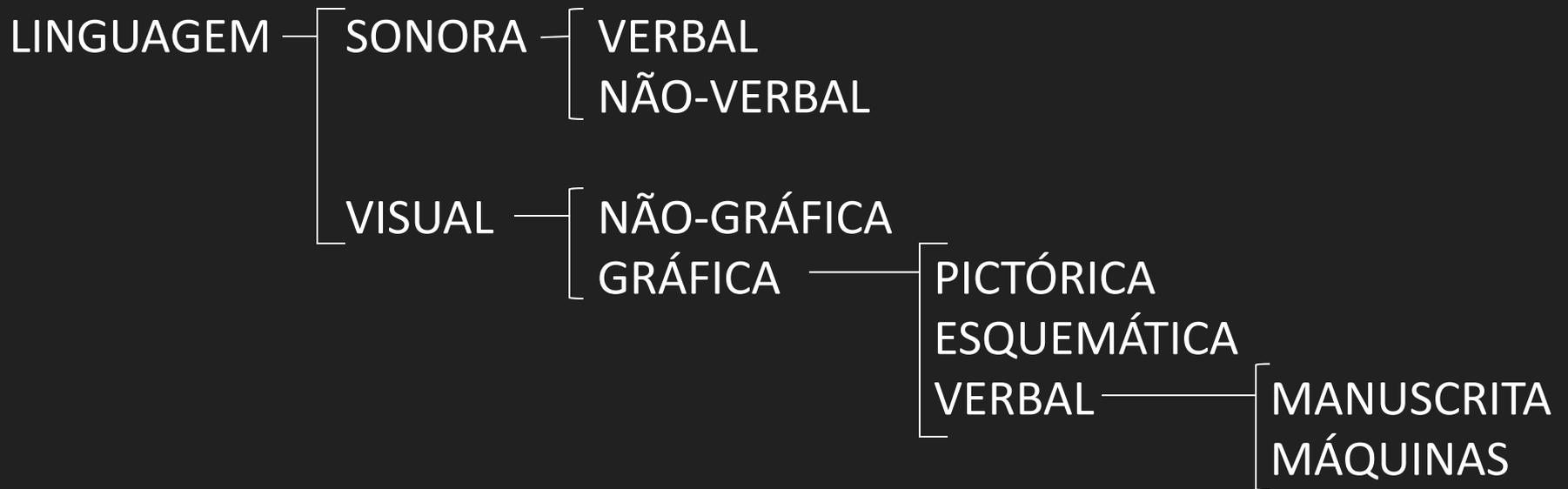
8 capaz de dar soluções graficamente estéticas a algo (p.ex., a logotipos, fotos, letragens etc.) <o gênio g. de Aluísio Magalhães>

9 belo quanto à natureza gráfica de sua forma, aspecto <a excelência g. de uma foto>

10 geol que apresenta cristais de feldspato e quartzo dispostos à maneira de caracteres cuneiformes (diz-se de certa variedade de pegmatito)

Michael Twyman

Taxonomia das linguagens (Twyman 1982)



Michael Twyman

Taxonomia das linguagens (Twyman 1982)



Elementos
VERBAIS

Elementos
PICTÓRICOS

Elementos
ESQUEMÁTICOS



Rótulo de
refrigerante, marca
registrada em 1922
Acervo JUCESP

Priscila Farias

Análise tipográfica / abordagem semiótica : níveis e dimensões (Farias 2016)



Priscila Farias

Análise tipográfica / abordagem semiótica : níveis e dimensões (Farias 2016)



dimensão
SINTÁTICA
micro
meso
macro

dimensão
SEMÂNTICA
micro
meso
macro

dimensão
PRAGMÁTICA
micro
meso
macro



Rótulo de refrigerante, marca registrada em 1922
Acervo JUCESP

André Villas-Boas

Análise gráfica / Elementos técnico-formais e estético-formais (Villas-Boas 2009)

Layout	Elementos técnico-formais	Princípios projetuais	Unidade Harmonia Síntese Balançamento Movimento Hierarquia
		Dispositivos de composição	Mancha gráfica Estrutura Centramento Eixo
	Elementos estético-formais	Componentes textuais	Antetítulos Títulos Subtítulos Entretítulos Massas de texto Capitulares Legendas Olhos Unidades recorrentes (etc.)
		Componentes não textuais	Grafismos Fotografias Ilustrações Tipos ilustrativos
		Componentes mistos	Gráficos Tabelas ilustradas Infográficos (etc.)

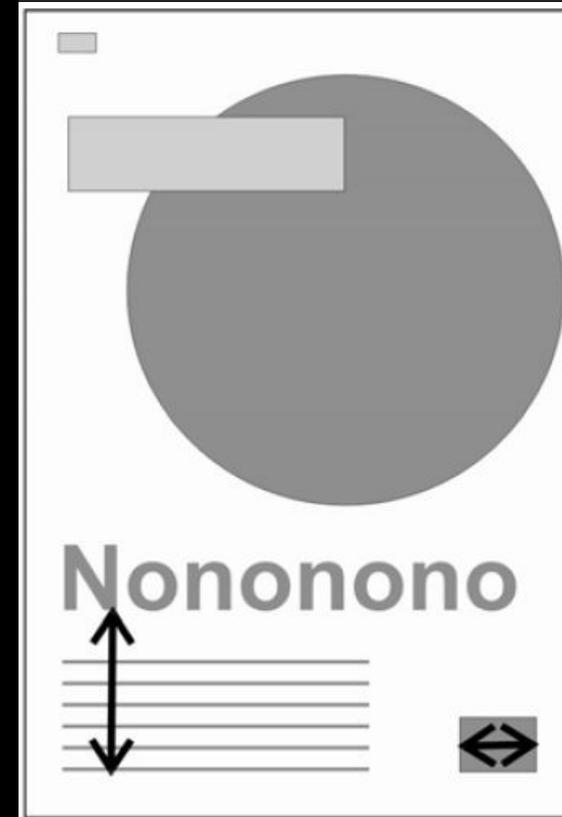
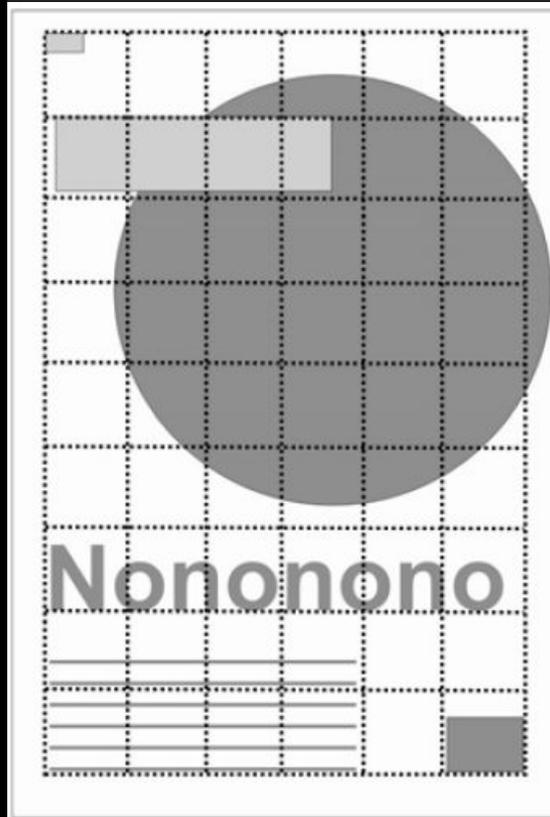
André Villas-Boas

Dedução de mancha gráfica (Villas-Boas 2009)



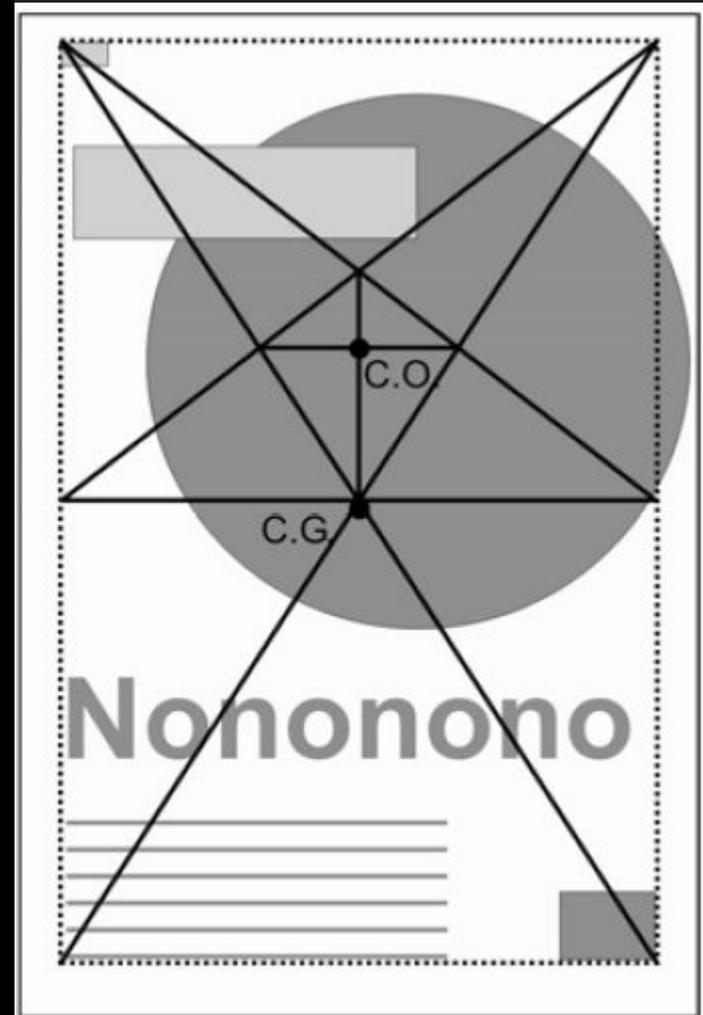
André Villas-Boas

Dedução de diagrama estrutural (Villas-Boas 2009)



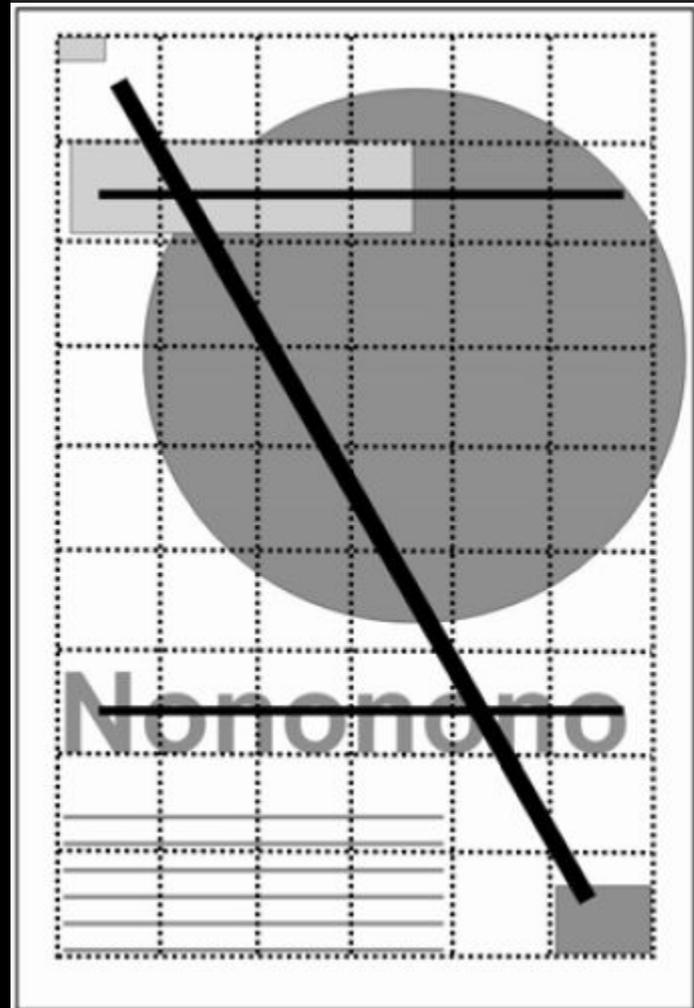
André Villas-Boas

Dedução do uso de centramento (Villas-Boas 2009)



André Villas-Boas

Identificação do eixo de composição determinante (Villas-Boas 2009)



elementos
ESTÉTICO-formais

- componentes
-textuais
-não-textuais
-mistos

elementos
TÉCNICO-formais

- dispositivos de
composição
• princípios
projetuais



Rótulo de
refrigerante, marca
registrada em 1922
Acervo JUCESP



LETRA

IMAGEM

COR

COMPOSIÇÃO

SIGNIFICADO



Rótulo de refrigerante, marca registrada em 1922
Acervo JUCESP

	Letra	Imagem	Cor	Composição	Significado
Twyman	elemento verbal	elemento pictórico ou esquemático		métodos de configuração	
Farias	nível micro ou meso, dimensão sintática		dimensão sintática	nível meso ou macro, dimensão sintática	dimensões semântica e pragmática
Vilas-Boas	componente textual (elemento estético-formal)	componente não textual (elemento estético-formal)		elementos técnico-formais (dispositivos de composição e princípios projetuais)	análise crítica dos elementos estético e técnico-formais

Referências

FARIAS, Priscila L. 2016. *Estudos sobre tipografia: letras, memória gráfica e paisagens tipográficas*. Tese de Livre-docência. Universidade de São Paulo.

<www.teses.usp.br/teses/disponiveis/livredocencia/16/tde-10032017-161946/en.php>

TWYMAN, Michael L. 1982. The graphic presentation of language. *Information Design Journal*, 3(1): 2-22.

VILLAS-BOAS, André 2009. Sobre análise gráfica, ou algumas estratégias didáticas para a difusão de um design crítico. *Arcos Design* 5: 2-17.