



# ENTREVISTA



PROFA. DRA, TALITA NAIARA ROSSI DA SILVA

TALITAROSS@USP.BR

# ENTREVISTA

DEFINIÇÃO

MODALIDADES

PREPARAÇÃO

CONDUÇÃO

Conceituar a entrevista na coleta e produção de dados em pesquisa;  
Discutir as modalidades, vantagens e desvantagens de entrevista;  
Discutir sobre os cuidados a serem observados em sua preparação e condução.

INTERAÇÃO SOCIAL -  
COMUNICAÇÃO VERBAL

CONVERSA COM  
FINALIDADE ENTRE DOIS  
OU MAIS  
INTERLOCUTORES



CONSTRUIR  
INFORMAÇÕES  
RELEVANTES DE ACORDO  
COM O OBJETO DE  
PESQUISA

CONDUZIDA PELO  
PESQUISADOR

# ENTREVISTA

acesso - papel do entrevistado - motivação

# ENTREVISTA

Um dos procedimentos mais importantes para coleta de dados em pesquisa nas diversas áreas do conhecimento

Caracterizada por uma "**relação social atípica**" e "**diálogo assimétrico**"

Formulação de perguntas pelo pesquisador ao participante do estudo visando obter dados de interesse da pesquisa

# DADOS

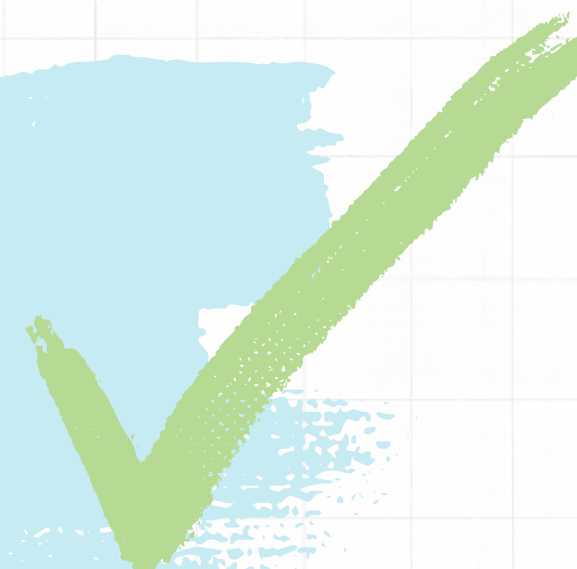


## MULTIPLICIDADE DE DADOS QUALITATIVOS E QUANTITATIVOS SECUNDÁRIOS E PRIMÁRIOS

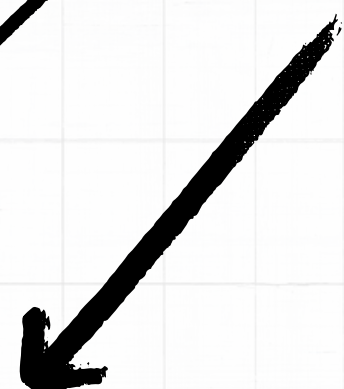
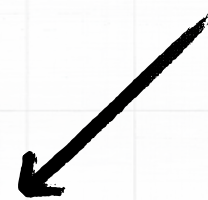
a) dados que poderiam ser conseguidos a partir  
de outras fontes

b) dados que se referem diretamente ao  
indivíduo, suas experiências, opiniões,  
valores, significados, etc

# ENTREVISTA



OBTENÇÃO DE  
DADOS EM  
PROFUNDIDADE



ACESSÍVEL A  
DIFERENTES  
SEGMENTOS  
POPULACIONAIS



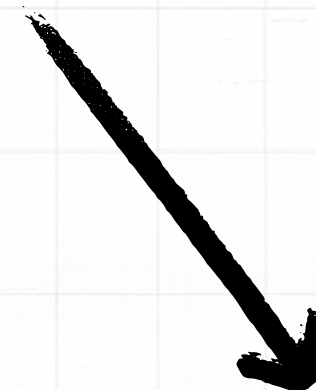
ADESÃO  
ELEVADA



POSSIBILIDADE  
DE APOIO AO  
ENTREVISTADO



POSSIBILIDADE DE  
OBSERVAÇÃO DO  
ENTREVISTADO



FLEXIBILIDADE

**ATENÇÃO!**

(...) A ENTREVISTA, COMO FORMA PRIVILEGIADA DE INTERAÇÃO SOCIAL, ESTÁ SUJEITA A MESMA DINÂMICA DAS RELAÇÕES EXISTENTES NA PRÓPRIA SOCIEDADE

OBSERVAÇÃO

ENTREVISTA/FALA

# ENTREVISTA

REQUER TEMPO E  
RECURSOS  
FINANCEIROS\*

MOTIVAÇÃO DO  
ENTREVISTADO

INFLUÊNCIA DO  
ENTREVISTADOR

COMPARTILHAMENTO  
E CRIAÇÃO DE  
SIGNIFICADOS



# MODALIDADES

## 1. ESTRUTURADA

segue roteiro com perguntas fechadas (tipo questionário), racional, objetivo; estruturada uniforme; perguntas determinadas e opções limitadas de resposta; comparatibilidade

## 2. SEMIESTRUTURADA

combina perguntas fechadas e abertas conferindo alguma liberdade para o participante discorrer sobre o tema "nos seus próprios termos"

## 3. NÃO ESTRUTURADA, ABERTA

participante fala abertamente sobre o tema; pergunta disparadora; perguntas para aprofundar as reflexões emergem na interação; sequência afetiva e relacionada a experiência

OUTRAS... PROJETIVA (OU VISUAL), EM MOVIMENTO...  
GRUPO FOCAL, HISTÓRIA ORAL

PRÓS E CONTRAS?

//

1. ESTRUTURADA

→ 2. SEMIESTRUTURADA

↘ 3. ABERTA OU EM PROFUNDIDADE

# OBJETIVO DA ENTREVISTA

modalidade

conteúdo

participantes

# ROTEIRO

perguntas, pauta,

tema focal ou

pergunta

disparadora

ELABORAÇÃO E

ORDENAMENTO DAS

PERGUNTAS



# REGISTRO

gravação - áudio ou vídeo

registro de notas

# PRESENCIAL OU ONLINE

# TCLE

2 vias

# PREPARAÇÃO

# ABORDAGEM DOS PARTICIPANTES (CONTATO INICIAL)

APRESENTAÇÃO POR  
UM INTERLOCUTOR  
(PODE SER REALIZADA  
OU NÃO)

APRESENTAÇÃO DO  
PESQUISADOR

APRESENTAÇÃO DA  
PESQUISA

ESCOLHA DO  
PARTICIPANTE,  
ANONIMATO, SIGILO,  
TCLE

# PERGUNTAS

1. fazer perguntas diretamente quando o entrevistado estiver pronto para compartilhar a informação desejada e na forma precisa
2. fazer uma pergunta por vez
3. iniciar com perguntas que tendem a não produzir indisposição e negativismo em relação a participação na pesquisa
4. pesquisador deve manter-se neutro, evitar reações emocionais às respostas
5. perguntas não devem deixar induzir respostas
6. cuidar para que a transição entre os tópicos seja adequada
7. manter em mente as questões mais relevantes

# CONCLUSÃO DA ENTREVISTA

1. abrir espaço para comentários e perguntas

2. agradecer e "deixar a porta aberta" para contatos futuros

# REFERÊNCIAS

1. Gil, A. C. Entrevista. In: \_\_\_\_\_. Métodos e técnicas de pesquisa social. 7ed. São Paulo: Atlas, 2019, 125-136.
2. Minayo, M. C. S. Técnicas de pesquisa. In: \_\_\_\_\_. O desafio do conhecimento: pesquisa qualitativa em saúde. 14ed. São Paulo: Hucitec, 2014, 261-297.