

PRO5824 - Organizações orientadas a Projetos

Profa. Dra. Marly Monteiro de Carvalho

LGP

www.pro.poli.usp.br/lgp

Marly Monteiro de Carvalho



- Professora Titular da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo (POLI/USP). Chefe do Departamento de Engenharia de Produção
- Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq
- Coordenadora do Laboratório de Gestão de Projetos (LGP) www.pro.poli.usp.br/lgp
- Coordenadora do Curso de Especialização em Gestão de Projetos CEGP - USP/FCAV
- Formação:
 - Livre-docência em Engenharia de Produção – POLI/USP
 - Pós-doutorado - Politécnico de Milão
 - Mestrado e Doutorado em Engenharia de Produção - UFSC
 - Graduação em Engenharia de Produção Mecânica – EESC/ USP



Apresente-se em 3 minutos
Faça um pitch da sua pesquisa
(área, orientador, sua pesquisa)

Agenda



1. Sobre o curso

- Cronograma
- Critério de avaliação
- Bibliografia & Material de Apoio

2. Introdução ao tema

3. Trabalho em Grupo

- Alocação das resenhas por aula
- Seleção do Tema
- Início das buscas

Ambiente Virtual de Aprendizagem (Moodle)



Fazer login no endereço: e-disciplinas
<https://edisciplinas.usp.br/>

USP - DISCIPLINAS Apoio às Disciplinas Disciplinas » Suporte » Português - Brasil (pt_br)

PRO5824 - Organizações Orientadas a Projetos (2023)

Início / Meus Ambientes / 2023 / EP / PRO / PRO5824--2023

Programa ✎

Sejam bem-vindos a disciplina **PRO 5824 / EAD 6044 – Organizações orientadas a projetos.**

Bibliografia base:

 CARVALHO, M. M.; RABECHINI Jr, R. Fundamentos em Gestão de Projetos: Construindo Competências para Gerenciar Projetos. São Paulo: Editora Atlas, 5ª edição, 2018.

Livro disponível para a comunidade USP em:
<https://acesso.abcd.usp.br/>

Usar login USP e senha única

Vídeo Aulas



Estamos felizes em anunciar que a Skillio agora é Trillio Academy, a sua Academia para o desenvolvimento de competências!

Nada muda nos links que você usa para acessar a nossa plataforma, que continua exatamente a mesma. Você pode continuar usando o mesmo e-mail e senha para acessar seus cursos.

[Termos de uso](#) [Política de privacidade](#) [Validação de certificado](#)

© Trillio Academy - Uma empresa da FESA XFour. Todos os direitos reservados.

USP

Login

Senha

Entrar

[Redefinir senha](#)

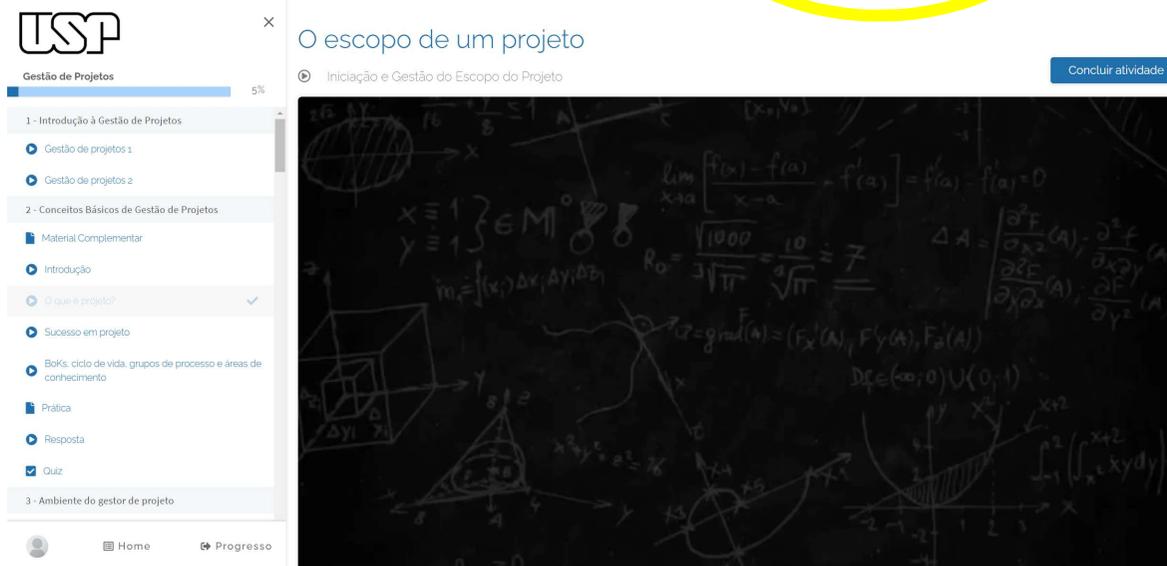
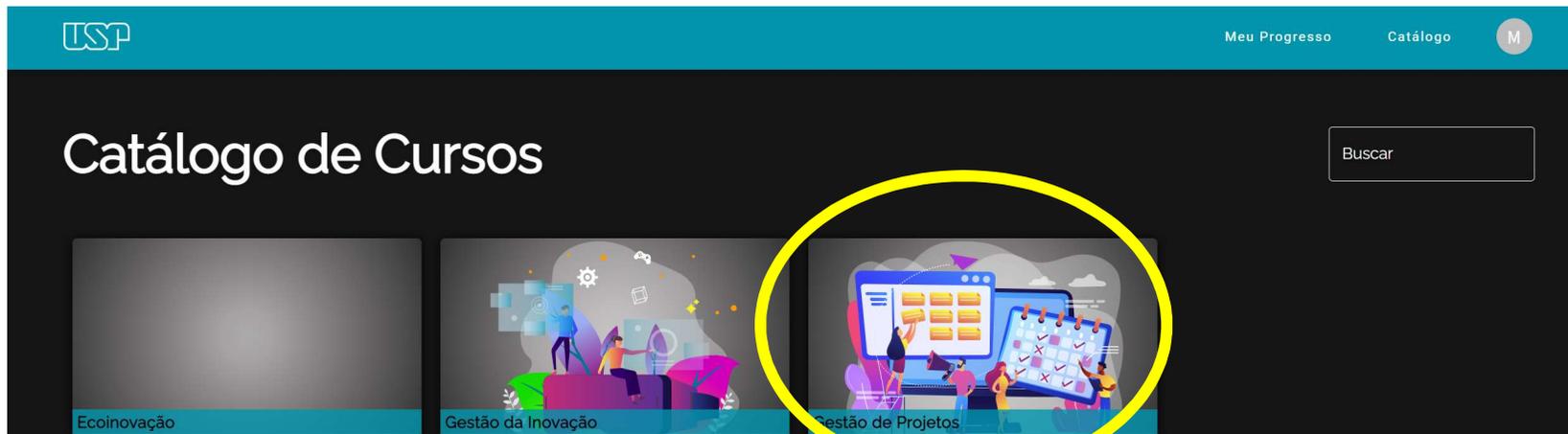
[Cadastrar](#)

<https://veduca.org/cursos-usp/login/>



Tem que ser e-mail USP

Vídeo Aulas



Tem que ser e-mail USP

Bibliografia



LIVRO-TEXTO:

CARVALHO, M. M.; RABECHINI Jr, R.
Fundamentos em Gestão de Projetos: Construindo Competências para Gerenciar Projetos. São Paulo: Editora Atlas, 5ª edição, 2018.

Artigos de periódicos com JCR para discussão

PRO 5824 - Cronograma de Aulas



	Data	Assunto
1	20/jun/23	Introdução PRO5824
2	27/jun/23	Gestão de Projetos: abordagens, tipologias e sucesso em projeto
3	04/jul/23	Estratégia, Governança, Gestão do portfólio
4	11/jul/23	KM, capabilities, e Comunicação
5	18/jul/23	Gestão de Stakeholders
6	25/jul/23	Competências comportamentais e aspectos culturais
7	01/ago/23	Estruturas, PBO, Escritórios de Gestão de Projetos e Ecossistema
8	08/ago/23	Fechamento e submissão do trabalho em duplas
9	15/ago/23	Gestão de Riscos e Incertezas
10	22/ago/23	Sustentabilidade em Gestão de Projetos
11	29/ago/23	Abordagens adaptativas: Gestão Ágil e Lean de Projeto
12	05/set/23	Apresentação artigo individual

Critério de avaliação



$MF = 0,1 \text{ Fichamentos} + 0,2 * \text{Resenha} + 0,20 * \text{Atividades em Duplas} + 0,50 * \text{Artigo}$

- Elaboração de uma resenha de um artigo, atribuído pela professora de acordo com a temática do dia, conforme instruções.
- Elaboração e apresentação de um artigo individual que aborde um tema relacionado com o conteúdo da disciplina, o qual deverá ser submetido ao término da disciplina para veículo de publicação orientado pela professora e em coautoria.
- Entregar em todas as aulas o fichamento dos artigos a serem debatidos em sala, conforme formulário padrão.
- Trabalho em aula (duplas): Em todas as aulas haverá uma dinâmica relacionada a uma revisão sistemática de literatura, sobre um tema relacionado a GP.

Agenda



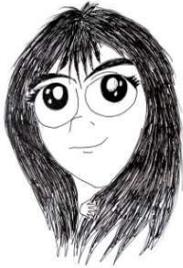
1. Sobre o curso
 - Cronograma
 - Critério de avaliação
 - Bibliografia & Material de Apoio

2. Introdução ao tema

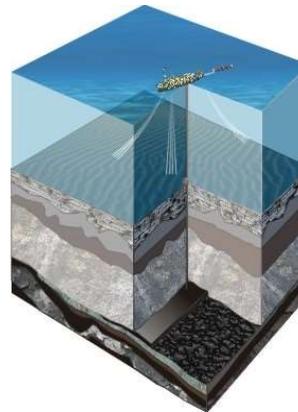
3. Trabalho em Grupo
 - Alocação das resenhas por aula
 - Seleção do Tema
 - Início das buscas

Por que estudar Gestão de Projeto?

Gestão de Projetos



- Obras de infraestrutura
 - Energia, transporte, telecomunicações...
- Grandes eventos: copa do mundo e olimpíada.
- Navios, Aviões, Turbinas
- Inovação em geral

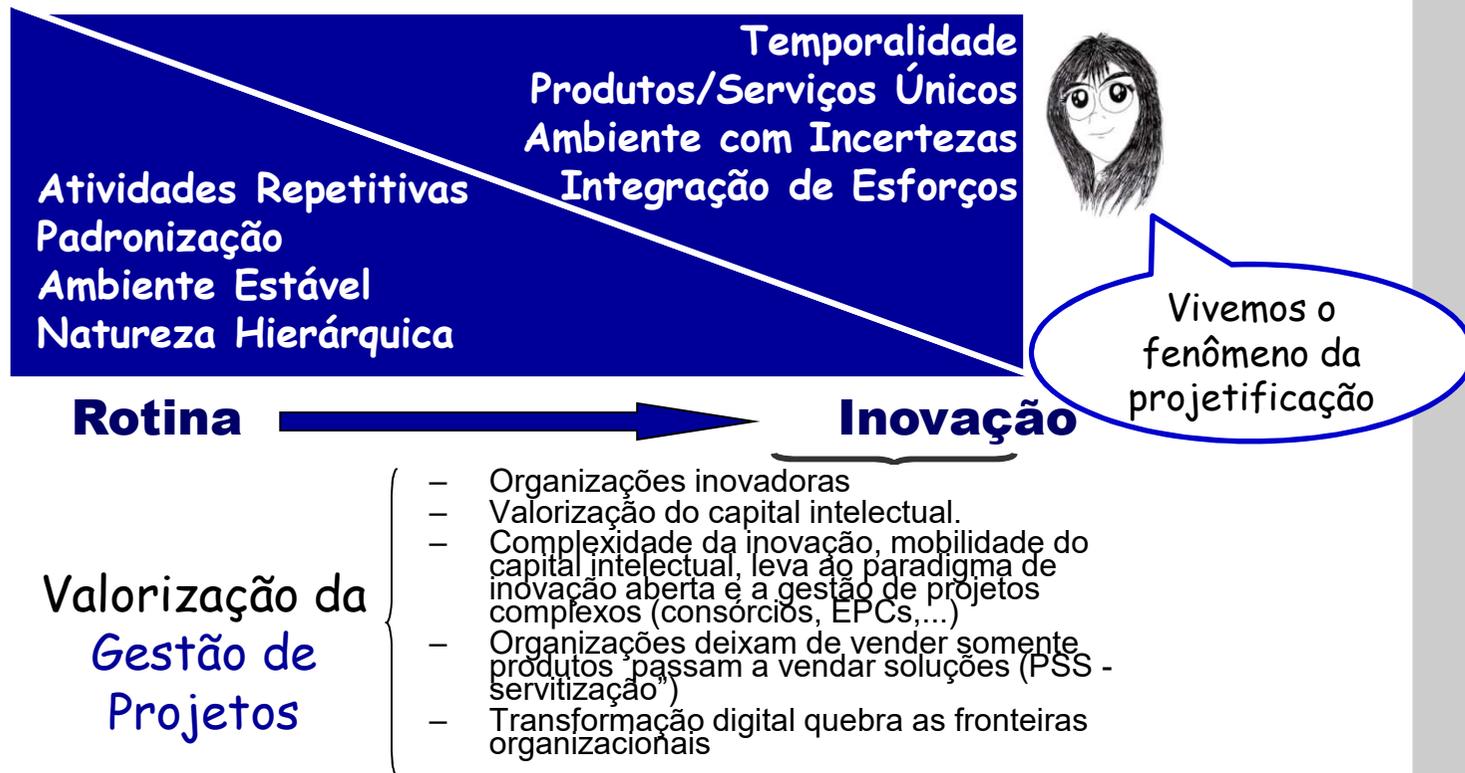


Rotina vs Inovação

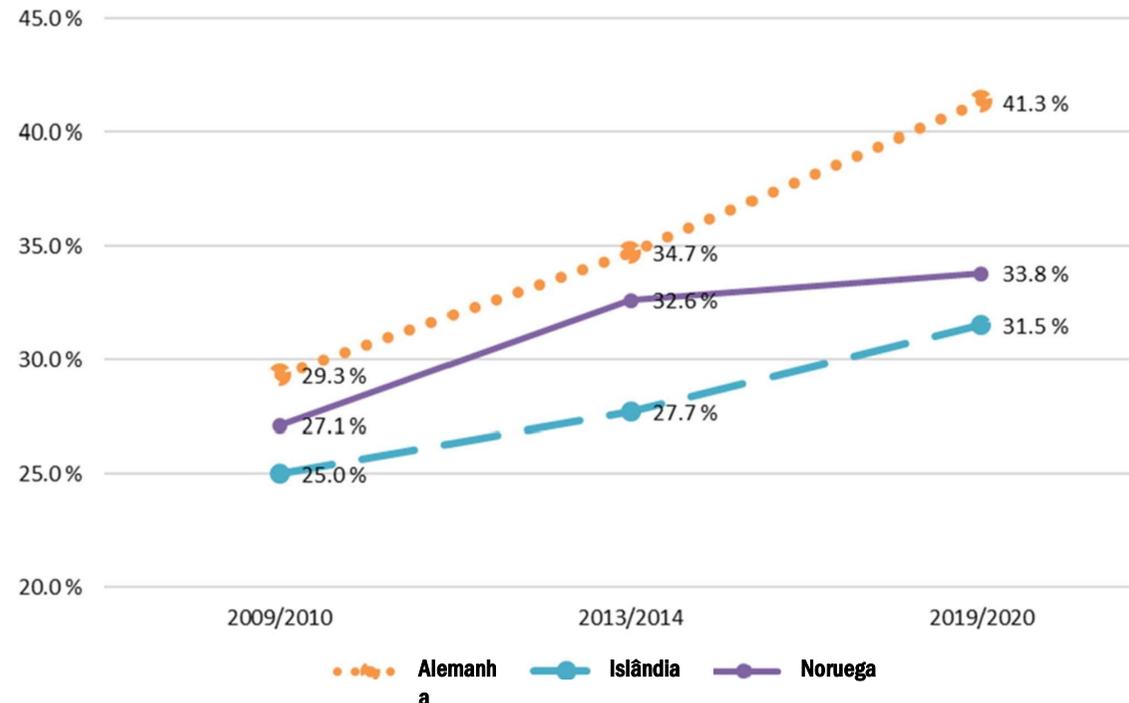


- Berço da Gestão
 - Referência inicial foi a produção em massa, racionalização “científica”, padronização e controle (Taylor, Ford...)

Rotina vs Inovação



Projetificação da economia



Projectification in Western economies (Schoper et al., 2018)



From the wall of the industry to the soul of society: a review and multi-level analysis on projectification (Fregolente et al., 2022)



Tensões de duas culturas paralelas dentro da empresa, levando à frustração e incerteza sobre que tipo de experiências podem ser recompensadas

Projefificação – Organizações privadas

Condições de trabalho caracterizadas por uma interação de regimes de trabalho permanentes e temporários

Efeitos Gerais	Efeitos Negativos
● Diversificação dos regimes de emprego	● Recursos humanos, temporários e sociais insuficientes
● Mistura de trabalho de projeto e trabalho de linha	● Sobrecarga do projeto e estresse no local de trabalho
● Trabalho interdisciplinar	● Fragmentação ou ineficiências devido a trabalhadores fazendo malabarismos com vários projetos
● Decisões coletivas	● Organizações e gerentes de projeto priorizando os interesses dos <i>stakeholders</i> mais influentes sobre os interesses dos trabalhadores do projeto
● Vocabulários e visualizações distintos para planejamento e controle	● Desafios de compartilhamento de conhecimento que prejudicam a competitividade das organizações
● Surgimento de formas de estratégia colaborativa e mais aberta e organização poliárquica	● Falta de engajamento dos trabalhadores do projeto e baixa retenção de talentos
● Coordenação horizontal e vertical entre departamentos administrativos	● Falta de feedback limitando oportunidades para melhorar processos e resolver problemas
● Inclusão dos <i>stakeholders</i> na tomada de decisões	

(Fregolente et al., 2022)

Projetificação – A vida profissional das pessoas



Desequilíbrio entre a alta responsabilidade pessoal pelos resultados do projeto e a falta de poder real.
O trabalho exige flexibilidade máxima, impactando a vida pessoal

Indivíduos estão transformando a si mesmos e aos outros em projetos

Efeitos Gerais

- Habilidades baseadas em projetos são cada vez mais desejadas
- Mais responsabilidade no trabalho do projeto do que no trabalho tradicional
- Mais responsabilidade pela própria formação, carreira e promoção
- A estratégia de carreira envolve permanecer empregável e desenvolver conjuntos de habilidades, portfólios e contatos profissionais
- Mudança frequente de um empregador para outro
- Mais dependência de redes profissionais
- Os trabalhadores ideais são jogadores de equipe adaptáveis, flexíveis e conectivos, capazes de gerar entusiasmo e lidar com múltiplas tradições culturais, que priorizam disponibilidade, empregabilidade e novos projetos sobre estabilidade social e planos ao longo da vida
- Disposição e capacidade de assumir responsabilidade pessoal e riscos de negócios contribuem para a empregabilidade

Efeitos Negativos

- Sobrecarga de trabalho
- Horas de trabalho mais longas
- Exaustão mental, social e física
- Condições de emprego instáveis
- Força de trabalho desempoderada
- Oportunismo
- Oportunidades limitadas para expressar necessidades de carreira
- Ambientes sem fronteiras, com contratos de trabalho e negócios interligados

(Fregolente et al., 2022)

Projetificação – A vida pessoal das pessoas

Indivíduos estão transformando a si mesmos e aos outros em projetos

Efeitos Gerais	Efeitos Negativos
<ul style="list-style-type: none"> ● A vida é gerenciada como um projeto atraente e funcional com o objetivo de se tornar um indivíduo digno e altamente valorizado 	<ul style="list-style-type: none"> ● A dignidade repousa sobre a subjetivação como autônoma, auto reguladora, empreendedora e racional.
<ul style="list-style-type: none"> ● Celebração do ser humano autocontrolado, autocomercializado, autoracionalizado, afetivo, atencioso, ético, autodirigido e auto-organizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ● A dignidade depende da capacidade de produzir e consumir a si mesmo e aos outros
<ul style="list-style-type: none"> ● Os indivíduos são cada vez mais compelidos a conduzir suas vidas como um projeto e a ver a si mesmos e aos outros como um projeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● O eu se encaixa bem na cultura da empresa se está adaptado às mudanças e se alinha com as condições de mercado predominantes.

Projetificação – Sociedade

O caráter temporário e transitório dos projetos tornou-se um veículo de organização da realidade. Uma orientação cada vez mais episódica na sociedade contemporânea. A racionalidade tornou-se um esquema de vida. Surgiu uma maneira particular de formar uma relação consigo mesmo e com os outros.

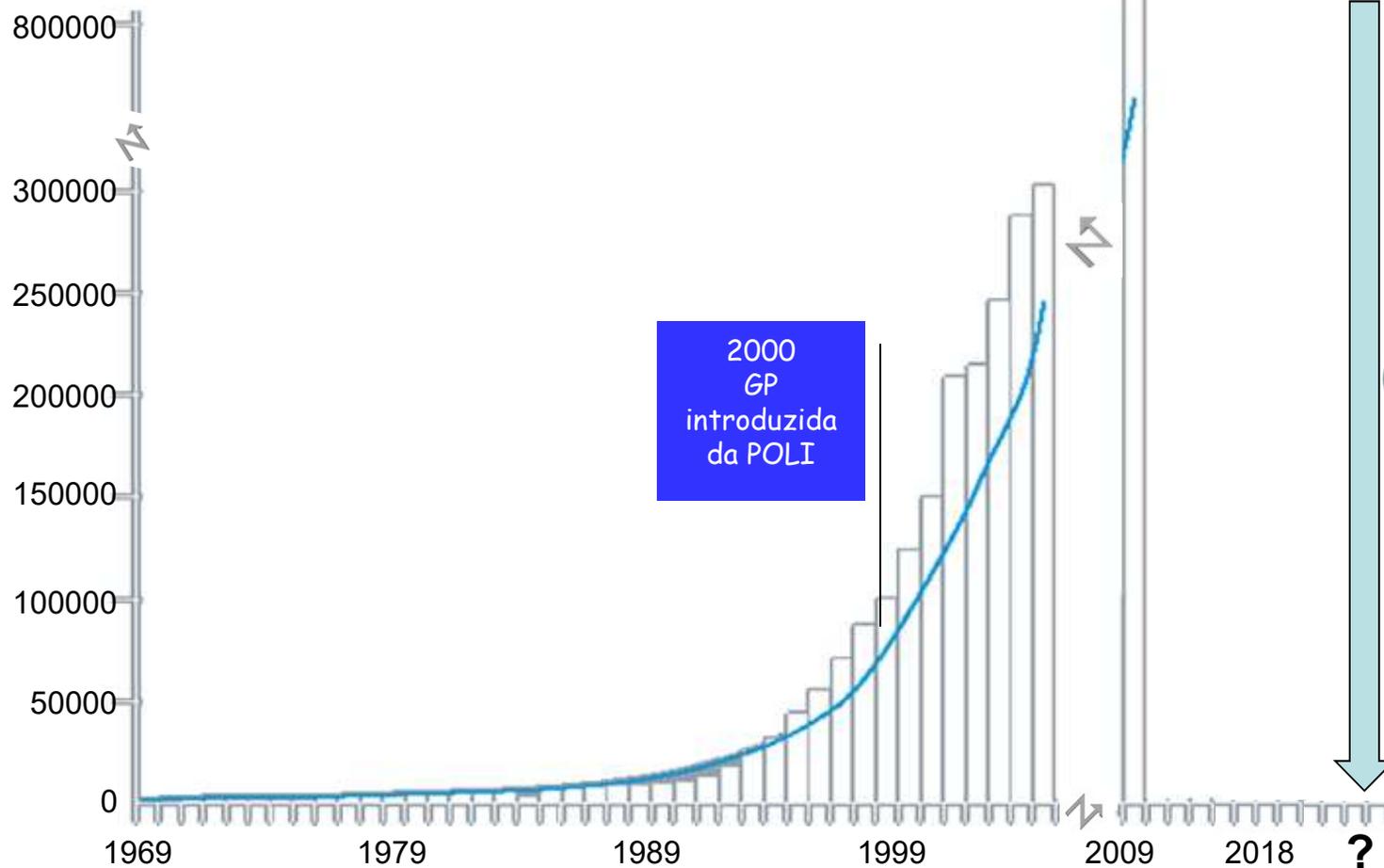
Efeitos Gerais	Efeitos Negativos
<ul style="list-style-type: none"> ● A tendência de perceber os processos individuais e sociais como temporários e transitórios por natureza ● Os seres humanos são convidados e incitados a trabalhar em si mesmos para se tornarem eus projetados – para estar em constante estado de aperfeiçoamento, realização e embelezamento. ● A produção contínua de um eu público que simultaneamente prova seu valor e é consumido por outros 	<ul style="list-style-type: none"> ● Forte tendência de individualização

(Fregolente et al., 2022)

Evolução da Comunidade

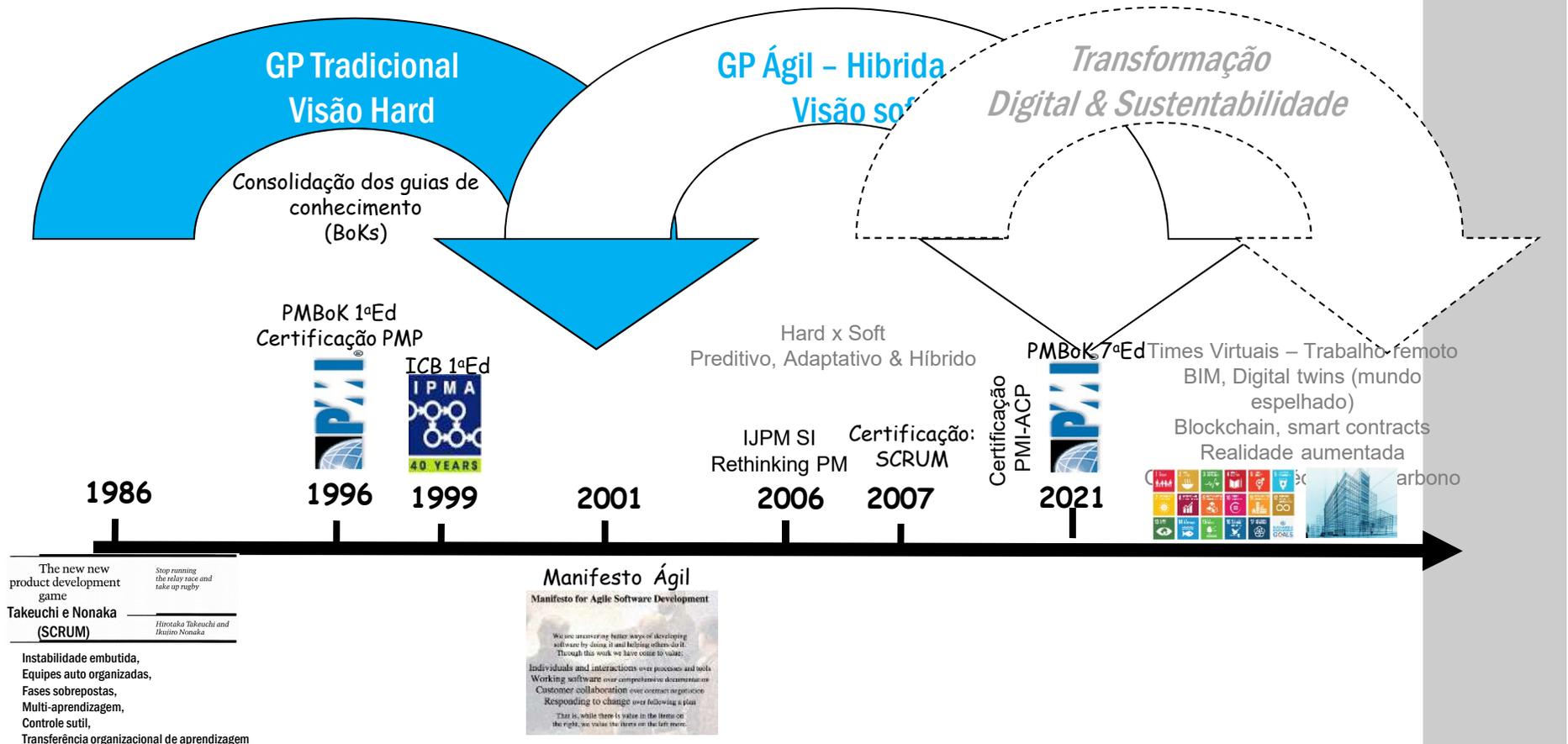


Profissionais



Em 2021, aproximadamente 663.437 membros, 10.123 (Brasil)

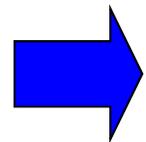
Ondas da Gestão de Projetos



Agenda



1. Sobre o curso
 - Cronograma
 - Critério de avaliação
 - Bibliografia & Material de Apoio
2. Introdução ao tema



3. Trabalho em Grupo

- Selecione o dia e tema da resenha
- Seleção do tema do trabalho em grupo
- Início das buscas