

**Eu sou a diva que você quer copiar (Valeska Popuzuda)**

**O meu brilho você quer**

**Meu perfume você quer**

**Mas você não leva jeito**

**Pra ter sucesso, amor, tem que fazer direito**

**Eu já falei que eu sou top**

**Que eu sou poderosa**

**Veja o que eu vou te falar**

**Eu sou a diva que você quer copiar**

**Se der mole, te limpo todinho**

**Tudo bem, demorou, não faz mal**

**Passo o rodo e dou uma esfregada**

**O meu brilho é natural**

**Abre o olho senão eu te pego**

**E te dou uma escovada**

**Toma vergonha na cara**

**Sai pra lá, falsificada**

**O meu brilho você quer**

**Meu perfume você quer**

**Mas você não leva jeito**

**Pra ter sucesso, amor, tem que fazer direito**

### 1) Eu e tu

Mulher poderosa e outras mulheres/

Mulher poderosa e Veja

Outras mulheres e Outros produtos

Sou a diva	Você quer copiar
Meu perfume você quer	Você quer/Você não leva jeito
	Amor, tem que fazer direito
Eu sou top	
Eu sou poderosa	
<b>Veja</b> o que eu vou te falar	<b>Veja</b> o que eu vou te falar
Eu sou a diva	Que você quer copiar
O meu brilho é natural	
Senão eu te pego	Abre o olho
	Toma vergonha na cara Sai pra lá, falsificada

Mulher poderosa

Homem submisso

Passo o rodo	Te limpo todinho (a submissão aparece mais na imagem do homem com a coleira em que se vê escrito “Diva”)
Dou uma esfregada	
O meu brilho é natural	

Observar o uso do verbo “ser” compondo orações com predicado nominal (sujeito e predicativo). (verbos de ligação, conexão; semântica leve). Qual o efeito de sentido dessa escolha?

## 2) Campos semânticos

Limpeza: brilho, perfume, te limpo, passo o rodo, dou uma esfregada, te dou uma escovada

Relacionamento afetivo-sexual: passo o rodo, dou uma esfregada, te dou uma escovada

Observação: “Passo o rodo” como “pego todos” ou “faço a limpeza geral”

Originalidade: diva, top, poderosa, brilho natural, fazer direito, ter sucesso

X

Falsificação: falsificada, copiar, você não leva jeito

### **3) Topicalização**

**O meu brilho** você quer

**Meu perfume** você quer

Topicalização do objeto direto: processo em que se seleciona um dos constituintes destacando-o como um tópico. São as qualidades do produto “Veja”, objeto do anúncio, que são topicalizadas. As qualidades desejadas pelos concorrentes (brilha e perfuma o ambiente) e também pelas concorrentes “falsificadas” (o “tu”)

Como o recurso da topicalização colabora para a constituição do “eu” nessa enunciação?

### **4) Título: Eu sou a diva que você quer copiar**

Como o “eu” e o “tu” aparecem no título?

Eu/Você

Observar que o “tu” aparece em uma oração subordinada adjetiva (que você quer copiar)

### **5) Interação verbo-visual**

Roupa com brilho, neón (típico dos anos 1980)

Coreografia e roupa também típicas dos anos 1980

Seria destinado a pessoas dessa geração?

Vários objetos de limpeza (rodo, máquina de lavar, vassoura, produto de limpeza)

Roupa de Valeska tem as cores de Veja original (azul e branco). São cintilantes e provocam o brilho.

### **6) Uso de “Veja”**

Veja aparece marcando o eu (substantivo) e o outro (verbo) simultaneamente

Veja o que vou te falar – um enunciador superior que ordena, que coloca o outro em postura de submissão.

