

Trabalho de Conclusão da Disciplina

Data máxima para entrega: 27 de junho de 2023 (improrrogável)

ENSAIO – em dupla ou individual; escolher uma temática abordada na disciplina

De 6 a 8 páginas, Times New Roman, fonte 12, espaçamento 1,5

Estrutura do trabalho:

Folha de Rosto: Título, nome do(s) aluno(s), número USP, nome da disciplina: Teorias e Práticas em Psicologia Clínica: Abordagem Fenomenológico-Existencial (5940677)

1- **Introdução** – essa parte vale de 0 a 3 pontos da nota final do trabalho.

1.1 **Tema:** desenvolver o tema escolhido, com uso de referências para fundamentar cada parágrafo;

1.2 **Justificativa:** construir a justificativa sobre a relevância do tema escolhido;

1.3 **Objetivo:** fechar a Introdução definindo o objetivo do trabalho)

2- **Desenvolvimento** – 0 a 4 pontos.

Em primeiro lugar, é preciso contextualizar o material escolhido para subsidiar o trabalho (por exemplo, um conto do escritor X ou filme do diretor Y):

2.1 **Contextualização:** situar o conto ou filme dentro do contexto e da época em que o autor produziu; repercussões da obra; motivos que levaram você a escolher esse material.

2.2 **Resumo** do material: chamar a atenção do leitor para os pontos marcantes e que serão relevantes para a construção de sua análise;

2.3 **Análise fenomenológico-existencial** do material escolhido: fazer a articulação do material com os fundamentos teóricos da abordagem fenomenológica-existencial (por exemplo, atitude natural *versus* atitude fenomenológica, os existenciais, a concepção de liberdade, angústia e medo como tonalidades afetivas, modo próprio/autêntico *versus* impróprio/inautêntico, etc.);

2.4 **Implicações para a prática profissional:** procure estabelecer “pontes” entre os conceitos da abordagem fenomenológico-existencial que você acionou no seu trabalho e a prática profissional em psicologia (por exemplo, você pode focar na postura do terapeuta da abordagem existencial-fenomenológica, pode discorrer sobre os principais aspectos que diferenciam essa abordagem de outras do campo das psicoterapias ou, ainda, refletir sobre aqueles aspectos que você aprendeu durante a disciplina e que você julga relevantes para a sua formação em psicologia).

3- **Considerações finais** – 0 a 2 pontos.

Nessa parte você deve:

3.1 **Highlights:** sintetizar os principais pontos de seu trabalho e suas principais conclusões.

3.2 **Sentido pessoal:** discorrer sobre o sentido que este trabalho fez/faz para você no momento atual de sua formação em psicologia (cada aluna/o deve escrever a sua parte, **em separado**)

4. **Auto-avaliação**

Como você avalia seu desempenho em termos de interesse e motivação no decorrer da disciplina?

Quanto às leituras dos textos sugeridos em cada aula?

Quanto à sua frequência/assiduidade às aulas?

Quanto ao grau de investimento pessoal que você fez nessa disciplina ao longo do semestre?

Procure ser o mais autêntico possível e, no final deste tópico, atribua a si mesma/mesmo uma **nota** de 5 a 10 para seu desempenho global na disciplina.

5- **Referências** – 0 a 1 ponto (no mínimo sete referências, devidamente citadas no corpo do texto, formatadas em conformidade com as normas APA - consultar as Instruções aos Autores, na página da revista Paidéia/SciELO.

<https://www.scielo.br/revistas/paideia/pinstruc.htm>