|  | **MODELO PARA PLANO DE AULA**  O modelo a seguir tem a estrutura geral de um plano de aula. Ele pode ser utilizado para o planejamento de aulas presenciais, remotas síncronas e videoaulas.  As perguntas ou comentários indicados nos itens dão um direcionamento geral a cada tópico. Podem ser feitas adaptações, de acordo com as características de cada proposta.  Utilize esta estrutura para a construção de seu plano.    **PLANO DE AULA: [título para a aula]**  [Pergunta disparadora] | |
| --- | --- | --- |
| **Nome(s):**  [Integrantes da dupla/trio] | **Monitores-Educadores/Monitores:**  [Educadores/monitores que acompanham sua oficina] |
| **Competência (transcrição):**  [Transcrever da BNCC ou do Currículo Paulista] | **Temas:**  [descrever assuntos explorados] |
| **Habilidades BNCC (transcrever):** [Transcrever da BNCC ou do Currículo Paulista] | **Conhecimentos Prévios:**  [quais conteúdos são esperados que se dominem para acompanhar esta aula] |
| **Série/Ano:**  [segmento e/ou faixa etária] | **Duração prevista:**  [tempo médio previsto para a aula] |
| **JUSTIFICATIVA**  [Apresente a justificativa de sua aula, buscando evidenciar a relevância de serem abordados os temas e conteúdos selecionados. Procure levar em consideração a competência e a habilidade escolhida para ser trabalhada. Indique também o contexto geral no qual a aula está inserida. Você pode localizá-la em uma temática mais ampla e/ou indicar em que momento ela poderia ser inserida em um plano de ensino de física para a série a qual a aula se destina. Lembre-se que a justificativa reflete sobre a importância da proposta para a formação dos(as) estudantes] | |
|  | **OBJETIVO ESPECÍFICO DA AULA**  [Descreva os objetivos específicos da aula. Ao final dessa aula, o que você espera que seus(suas) estudantes tenham aprendido? É preciso manter coerência com a competência e habilidade escolhida para desenvolver. Lembre-se que o objetivo deve estar relacionado ao desenvolvimento do(a) estudante e não às ações do(a) estagiário(a)]  **INTRODUÇÃO**  [Como você abrirá o tema despertando a curiosidade de seus(suas) estudantes?  Como pode iniciar sem dar o “spoiler” da atividade e estimulando o interesse deles(as)?]  **DESENVOLVIMENTO**  [Qual será a sequência de atividades que você propõe para a construção do conhecimento sobre o tema?  Que estratégias pedagógicas você utilizará para desenvolver as atividades?  Como poderá promover reflexão e conexão com outros conhecimentos?  Que recursos didáticos você utilizará na atividade? Quais ações por parte dos(as) estudantes são esperadas? Os(as) estudantes devem apenas assistir à aula? Ou há alguma atividade a mais para ser feita?  Na aula pode ser proposta a observação de um fenômeno natural ou tecnológico; a construção de um experimento simples; responder algumas perguntas ou ver outro vídeo, entre outras possibilidades]    **FECHAMENTO**  [Como você concluirá a atividade? Como poderá promover a reflexão? Se possível, como poderá promover uma extrapolação ou articulação com outros conhecimentos?]  **AVALIAÇÃO**  [Como pretende receber *feedbacks* dos(as) seus(suas) estudantes e do(a) professor(a)? A avaliação não precisa estar circunscrita à aplicação de exames/testes, Em aulas remotas síncronas ou videoaula é importante indicar onde a aula será publicada/desenvolvida e quais recursos poderiam ser utilizados em sua avaliação. Neste último ponto, algumas possibilidades são: solicitar a postagem de comentários no vídeo ou no ambiente síncrono; criar e solicitar o preenchimento/resposta a formulários online (Google Form); anotar as perguntas e comentários que são feitos ao longo do desenvolvimento, solicitar a construção de murais com comentários ou contribuições sobre a aula (<https://padlet.com/dashboard>), conversar com o(a) professor(a) que acompanhou sua proposta e desempenho na aula, entre outros] | |
|  | **MATERIAIS PARA A AULA** [Inclua links para slides e outros recursos a serem utilizados na aula, inclua também as bibliografias utilizadas] | |
|  | **PARA EXPLORAR MAIS**  [Sugira atividades ou recursos para aprofundamento da aula, como podcasts, vídeos, documentários, músicas, textos paradidáticos, reportagens, entre outros] | |
|  |  | |