

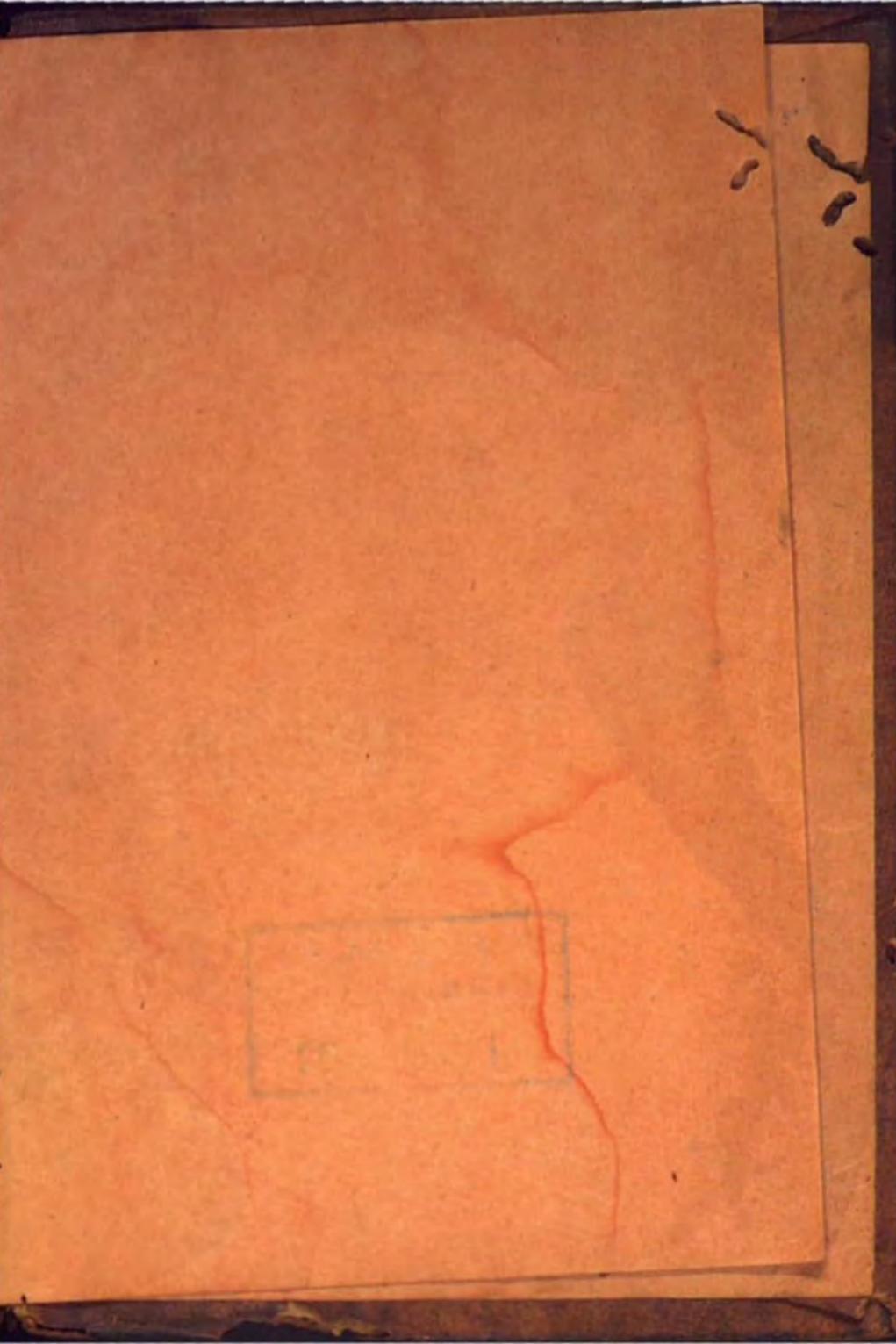
ELLA
880
EGO
RDIV



S. I. F.

PATRIMONIO

044.348.0



S V C C E S S O
D O S E G V N D O
C E R C O D E D I V.

E S T A N D O
DOM JOHAM MAZCARENHAS
POR CAPITAM DA FORTALEZA.

A N N O D E 1546.

Fielmente copiado da Ediçam de 1574.

P O R
BENTO JOSE DE SOVSA FARINHA,
Professor Regio de Filozofia, e Socio da Academia das Sciencias de Lisboa.



L I S B O A:
NA OFFIC. DE SIMAM THADDEO FERREIRA,

A N N O M. DCC. LXXXIII.

Com Licença da Real Meza Censoria.



PROLOGO

Ao muito poderoso Rey Dom Sebastian, o primeiro deste nome em Portugal, nosso Senhor.

DEspois que Deos (quasi milagrosamente) nos fez merece do desejado, e dito so nascimien-
to de V. A. vimos sempre inclinar-se a cousas
arduas, graves, e belicosas. Isto me moveo a es-
crever este sucesso do segundo cerco de Diu, e
a batalha tam perigosa que vencerão os Capitaes
do invictissimo Rey D. Ioam, o terceiro deste no-
me, vosso avó, que esta em gloria: por ser (a
meu juizo) húa das mais notaveis, e famosas
cousas, que assi nos tempos antigos, como nos
dagora, no mundo se fizerao. O desejo de o di-
rigir a V. A. me fez passar levemente o trabalho
de o escrever em verso Eroyco. E porque a le-
itura he grande, debuxei de minha maõ os com-
bates, os socorros, e tudo o mais que no descur-
so deste trabalhosso cerco succederao, para que a
invençao da pintura satisfaça a rudeza do verso.
E pois este foi o meu intento, peço a V. A. o
receba, e aja por seu.

CARTA AO LECTOR.

OS grandes , e sinalados feitos que nesta nos-
sa idade agora lemos daquelles antigos Gre-
gos , Troyanos , e passados Romanos nos es-
pantão , e sam julgados de nos quasi por impossí-
veis , pola elegancia das palavras , polo ornamen-
to , polo facundo , e copioso estillo com que sam
encarecidos por Poetas illustres , e outros gravissimos
autores. Como sam os feitos de Achiles , louvados
por Homero : os de Encas por Virgilio : os de Iulio
Cesar e gram Pompeo por Lucano : os de Alexan-
dre magno por Quinto Curcio : os de Anibal , Ci-
pião , e outros muitos Capitanes Romanos por Tito
Livio , e Salustio. Cujos ingenhos forao tam raraos ,
e peregrinos no mundo , de suileza tam viva , de
sciencia e doutrina tam merevolhos , que com ra-
zaõ nos pode parecer serlhes de Deos concedidos por
particular privilegio , pola grande diferença que
delles a outros muitos avia. E que os antigos es-
criptores illustrarao , e ennobrecerao os feitos destes
valerosos homens , bem se mostra ser assi : pois o
grande Alexandre lendo a Ilada de Homero disse.
Que maior inveja tinha de Achiles por ter tal es-
criptor , que dos grandes e perigosos feitos que aca-
bara. Por sem duvida tenho , que se Virgilio trata-
ra dos verdadeiros vencimentos dos Portuguezes
(assi em Portugal , como na India) como escreveuo
os fabulosos de Encas , fizera emindecer , e pas-
mar aos que depois de nos no mundo succederão.
E os outros que com verdade escreveram as guer-
ras ,

CARTA AO LECTOR. v

ras , e difensões de Cartago contra o Senado Romão: muy certo esta que confessarão ser com iguas
numeros de gente , e sem ajuda dos instrumentos ,
e artificios de fogo: que de poucos annos a essa
parte forão inventados , quasi com industria , su-
tileza e arte diabolica. Quem duvida , que se estes
autenticos homens (cuja profissão soy escrever , e
tratar de coisas grandes) viram ao glorioso Rey
dom Afonso Henriques vencer tantas vezes exerce-
tos poderosos de soberba , e fera gente , com um
pequeno numero de Portugueses , nam fizera sobre
cada victoria que alcançava , mil volumes , e gran-
des livros ? E desdo tempo deste bemaventurado Rey
até agora , de quantas baixalhas , recontros : de qua-
ntos feitos famosos , e de manisfesto perigo , fariu neste
belicoso Reino acontecidos com tanta honra , com
tanta gloria e immortal fama ? Este successo do se-
gundo cerco de Lisboa (estando o valeroso dom João
Mazcarenhas por Capitão e Governador da forte-
leza) soy bisa das notaveis coisas que se fizerao
na India , ou por ventura no mundo. Onde affi et-
le , como o'etros Capitanes Portuguezes , prudentes ,
e muy esforçados , no exercicio , e disciplina mili-
tar desfrissimos , fizerao coisas dignas de ficar em
eterna memoria , por outra abilidade mui útil , e
mais viva que a minha. As quaes todas estavão
postas em esquecimento : nam por falta de ingenhos ,
que muitos á nesta terra nisi delgados , e cheos de
prudente artificio : mas por culpa do tempo que
tem as coisas chegadas a termos , que se ha por
mal empregado o trabalho sofrido em escrever cou-

sas

VI CARTA AO LECTOR.

ses tam dignas, e merecedoras de louvor, feitas por tam valentes Capitães: por tam illustres fidalgos: por tam valentes e esforçados Cavalleiros. Hys q̄ se neste trabalho cerco perderão as vidas, comprindo com suas obrigacōes: outros que alli ganhabaõ tanta honra, com muitas feridas, e esfargimento de seu sangue. Senti tanto ver que sebia ja perdendo a memoria deste tam raro feito, q̄ se determinei escrever o successo deste cerco: ainda q̄ se fosse em estilo grosseiro, ruedo, e mal polido. E trabalhei por aver a maõ as mais certas, e verdadeiras enformações que se poderaõ achár em homens de meito credio, que ao trabalho deste cerco forao presentes. E se naõ nomear todos os fidalgos, e soldados que neste cerco se acharaõ, naõ he a culpa minha: mas naõ pude aver os nomes de todos: ainda que com muita diligencia o procurei. Naõ quero mais premio deste trabalho, senão que se me admita, e receba o meu intento: que como Portugues desejo ver as cousas da patria engrandecidas, e divulgadas por todas as naçōens. E isto bastara para ser relevado das faltas, e imperfeições q̄ nos frasis desta obra, e na pouca policia, e ornamento della se acharem.

EPIGRAMMAS

De Luis Alvarez Pereira.

DE sangue illustre fez a natureza
A mor obra que pode, e satisfeita
De seu intento, vendo a mor fineza
Quanto fez ate li despreza, e enjeita.
Com eterno louvor, e alta pureza
Emprende outra igual coufa ao Ceo aceita:
O sangue orna com partes, e com nome
Que o tempo, a inveja, e o homem nunca dome.

ESTE de que o Ceo tanto apregoa
IERONIMO so he, que faz evidente
Quanto do Portugues por Asia soa,
E do Levante corre ate o Ponente.
De Appelles victorioso ouve a coroa:
Nas Musas o estais vendo o mais prudente:
Ao grande Orpheo venceo, foilhe a honra dada:
Tudo que diz co a lingoa obrou co a espada.



SO

SONETO

de Dom Jorge de Meneses.

AS armas , e as letras fundamento
De Reinos , e de Imperios poderosos :
Nos Gregos , nos Romaos vitoriosos
Fizeram no principio seu asento.
Por successam despois seu aposento
A Portugal passaram , e os generosos
Espritos acenderam , que ociosos
Se deixavam levar do esquecimento.
IERONIMO nos mostra claramente ,
Em seu divino canto esta verdade :
O clara luz da Lusitana gente.
Honraste tua patria , e nossa idade ,
Celebrandoa , e defendendoa altamente
Co a espada , e mais que humana habilidade.

EPIGRAMMA SVA.

Corrida a Natureza do apertado
Nome de cruel madrastra que lhe damos ,
Em IERONIMO pos abreviado ,
Tudo o que em varios homens admiramos.
Nobreza , esforço , engenho levantado ,
Com que das mãos da Morte nos livramos.
O que em Lino , em Appelles nos espanta ,
E o que de Narciso , e Absalon se canta.

Soneto de Francisco Dandrade.

Spirito antre mortaes ja mais que humano
Que a pattria , e os reus estás de gloria enchiendo
Por quem agora vemos iste erguendo
Ate as nuvés o nome Lusitano.

De ti mesmo recebe o desengano ,
O que louvar te quer , pois estás vendo ,
Que por ti só ten nome ha dir crecendo
Sempre (a pesar da enveja) de anno em anno.
Dente graças os vivos , que contaste ,
Dentas os que ao Ceo ja sam passados ,
E dos outros , qualquer que a patria ama ,
Pois juntamente a todos obrigaste ,
Os vivos , pois por ti sam celebrados ,
Os mortos , pois por ti vivem na fama.

Soneto de Pero Dandrade de Caminha.

Espritos valerosos , e esforçados ,
Que tanto ao mundo tem de si mostrado :
De hum valeroso espirito , e esforçado ,
Deviaõ dignamente ser cantados.

E a feitos com razam tam celebrados ,
Se devia alto verso , e celebrado :
E que tudo a alto som fosse cantado
Em branda voz , e em cantos deslusados.

A tudo isto respondes igualmente ,
Rarissimo IERONIMO , e em cores
Vivas , mostras aos olhos quanto cantas .
Deste louvor alheo , mil louvores
Iustamente te vem , nam so da gente
Mas dos que entendem mais , que mais espantas .

EPI-

EPIGRAMMA

Do Doctor Antonio Ferreira.

QVEM pode ô gram IERONIMO louvar
Dos raros doêis que em ti os Ceos juntaram?
No pincel vences natureza, e arte:
Na lira, quantos a melhor tocaram:
Na forte espada representas Marte:
Nos brandos versos poucos te igualaram.
Ate no claro sangue, e gentileza,
Fortuna, e Ceos roubaste, e natureza.

Ad Lectorem.

QVICUMQUE hunc librum manibus gestare requiris
Et legere attente carmina docta cupis.
Scito hæc castalidum longe superare camænas,
Vincere quod Latium & Græcia tota docet.
Namque opus authorem opus commendat & ornat,
Alternantque pares author opusque vices.

EPI-

EPIGRAMMA

Petri Landim Hieronymo Corte Real aurobore ilusterrissimo.

Hostes confecit juvenili Hieronymus ævo
Regia cui nomen curia grande dedit.
Hostes confecit maturo Hieronymus ævo,
Mirificis condens versibus historiam.
Ingenio summus, summus quoque viribus unus,
Et belli laudes ingeniique tulit.

De eodem.

Marthe premunt nostros oblivio, & indicus hostis
Ille petit vitam, gloriam at illa perit.
Nunc domuit virtus constans, neglecta sed illa,
Gestorum illustres lenta vorabat opes.
Se tamen opponens monstro huic Hieronymus, illud
Carminibus vicit constitutique decus.

SO-

SONETO

De Diogo Bernaldez.

C Olhei Nymphas do Tejo , as mais cheiroosas
 Flores , de quantas rouba o tempo avaro ,
 E dellas , e de louro , a Phebo caro ,
 Com roxos lirios , e purpúreas rosas ;
 Tecei (alegres ja , nada envejosas :
 Das do famoso Po , e Mincio claro)
 Capellas a este vosso spírito raro
 Que tanto vos honrou Nymphas fermosas .
 Graças que industria humana nam alcança ,
 Juntas o largo Ceo so nelle inspira ,
 Por fazer immortal vossa belleza .
 Orpheo a voz lhe deo , Apollo a lira ,
 Amor a branda penna , Marthe a lança
 E o seu proprio pinzel a natureza .

T A V O A D A.

- C**ANTO I. Que trata de huā Visam que el Rey de Cambaya vio em sonhos . e de como determina cercar a fortaleza de Diu. Pag. 1.
- CANTO II.** Que trata de como Coge Cofar com grande diligencia , e cuidado ordenava hum pôderoso exercito , e de como mando hum Capitam Rume , para que secretamente impedisse os mantimentos na fortaleza até que elle chegasse. 11.
- CANTO III.** Que trata como o Capitam dom Joao Mascarenhas mando espias que lhe trouxeram certa nova do cerco , e de como se começou aperceber com muita pressa. - - - - - 25.
- CANTO III.** Que trata da falla que o Capitam dom Joao Mascarenhas fez aos capitães das esfâncias : e de como mando queimar hum grande não em que Coge Cofar tinha inventado hum suíl , e danoso ardil. - - - - - 36.
- CANTO V.** Que trata como chegou Dom Fernan- do de Castro com nove navios em socorro da for- taleza : E de como Coge Cofar se vinha chegan- do aos muros , para dar batalha. - - - - 44.
- CANTO VI.** Que trata como os inimigos batiam a fortaleza : e de como el Rey de Cambaya es- pantado de hum tiro , se soy da Cidade : dei- xindo Fazarcaõ Abexim que governasse a gente que com elle viera. - - - - - 52.
- CANTO VII.** Que trata como os Mouros conti- nuavam sua obra com grande diligencia para envalhar a fava , e os da fortaleza secretamen- te

re lhe furtavam o envelho : na qual obra morreu
Antonio Freire Alcaide mor da fortaleza. 65.

CANTO VIII. Que trata como Simão Feo foi com-
recado ao Capitam mor, e da resposta que o Ca-
pitam lhe deu. Trata tambem do primeiro com-
bate, e do successo delle. - - - - - 75.

CANTO VIII. Que trata do segundo combate que
os Mouros deram na fortaleza, e de como a en-
traram, e foy tornada a cobrar por dom João
Mazcarenhas : trata tambem da morte de Iurzir-
cam Abexim. - - - - - 85.

CANTO X. Que trata do terceiro, e quarto com-
bate que os Mouros deram. E de como ale-
vantaram a sua artilheria da frontaria da for-
taleza. - - - - - 107.

CANTO XI. Que trata do quinto combate que os
Mouros deram na fortaleza, onde pola falsa
informaçam de ham Guzarate, os Portuguezes
receberam grande dano no incendio e ruina do
baluarte Sam Joao. - - - - - 130.

CANTO XII. Que trata como os Mouros mina-
ram a torre de Sanctiago, e como chegaram a
fortaleza Antonio Moniz, Gracia Rodrigues de
Tavora, apartados da armada de dom Alviro
de Castro filho mais velho do Visorey : tra-
ta tambem da vindra de algüs fidalgos com outras
corssas que succederam. - - - - - 148.

CANTO XIII. Que trata como chegaram aa for-
taleza Luis de Melio de Mendonça, e dom
Duarte de Meneses filho do Conde da Feira, e
dom Jorge de Meneses com algüs fidalgos : tra-
ta

ta tambem da vinda de dom Alvaro de Castro, e dom Francisco de Meneches, e de como o Capitam mor sábio aos imigos tornandose a recolher com perda de algüs fidalgos. - - 162.

CANTO. XIII. Que trata como soy levado recado ao Visorey do descurso do Cerco, e do estando em que estava a fortaleza: trata tambem da morte de Nuno Pereira. - - - - 204.

CANTO. XV. Que trata como o Visorey partio de Goa levando grossa armada em socorro da fortaleza: trata tambem como dom Manoel de Lima chegado de Portugal aa India, o Visorey o mandou de Baçaim aa costa de Cambaya fazer guerra, onde os Mouros receberam mrito dano. - - - - - 224.

CANTO XVI. Que trata como dom Manoel de Lima tornou aa costa de Cambaya por mando do Visorey, contase nelle todas as coisas que ali fez nesta segunda viagem: trata tambem da chegada do Visorei a Diu. - - - - 240.

CANTO XVII. Que trata como o Visorey entrou a dianteira a dom Joao Mazzarenhas Capitam da fortaleza, e de como se apresentaram aos imigos. - - - - - 267.

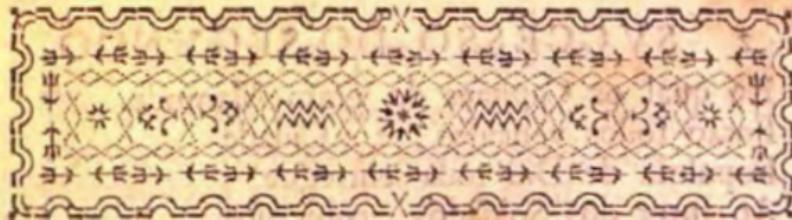
CANTO XVIII. Que trata da gloriosa victoria que o Visorey dom Joao de Castro teve dos Capitaes do gran Soltan Mamude ajudados dos Turcos, e do que mais sucedeuo despois do vencimento desta tam famosa batalha. - - 282.

CANTO XVIII. Que trata como dom Manoel de Lima per mandado do Visorey soy buscar duas naos

naos del Rey de Cambaya , e nam nas achando
entrou outra vez , na enseada de Cambaya on-
de destrubio a Cidade de Goga. - - 301.

CANTO XX. Que trata como dom Manoel de Li-
ma atravessou a enseada de Cambaya com gran-
de trabalho e risco , queimando , e destruindo a
Cidade de Gandar : tratase nelle de huā siçam
em que levado o Visorey polo Merescimento ao
tempio da victoria lhe mostra os feitos de Afri-
ca , e da India pintados em huma parede do
templo. - - - - - 318.

CANTO XXI. No qual prosigue o Merescimento
na demonstraçam dos feitos da India , mostralhe
em prophecia o nascimento do invictissimo Rey
dom Sebastiam , declaralhe algumas cousas que
ainda estam por vir , tratase nelle tambem da
chegada do Visorei a Goa , e da vinda de dom
Ioaõ Mazcarenhas a Portugal. - - - 367.



S V C C E S S O
DO
SEGUNDO CERCO DE DIV.
Estando D. Joam Mascarenhas por Capitan, e Governador da fortaleza.
FEITO POR
HIERONYMO CORTE REAL.

*Dirigido ao invictissimo Rey Dom Sebastião,
o primeiro deste nome em Portugal.*

Neste primeiro Canto se trata de húa visam , que
el Rey de Cambaya vio em sonhos : e de como
determina cercar a fortaleza de Diu movido por
muitas razões , que algūs Reys , e Príncipes do
Oriente pāra iſſo lhe deram .



S forças , a destreza , a valentia ,
Opiniam , valor , e esforço grande
Dos Portuguezes canto : e o trabalho
De hum perigoso , estreito , duro cerco .

A batalha tambem canto daquelle
Insigne Visorey dom Joam de Castro .

A

Na

2 SVCESSO DO SEGUNDO

Na qual os Capitães do gran Mamude
Forão todos vencidos : e a Cidade
Populosa de Diu toda entregue
Ao furor dos Soldados , cobiçosos
Da honrada fama , mais que de riquezas.
Deixo o monte Parnaso , e a Cabalina
Fonte , tam celebrada noutro tempo.
Deixo Apolo , e Minerva : deixo as Musas
Que os antigos Poetas invocaraõ ,
Nam alcançando o bem tam verdadeiro
De nossa Fé sagrada , e luz divina.
O gran Calvario invoco , invoco a fonte
Do Sanctissimo Sangue nelle aberta :
Onde foram lavadas nossas culpas :
Onde foram remidas nossas almas.
A Vós , ó bom Jesu , Verbo encarnado
Nas Virginiaes entranhas de Maria ,
A Vós , ó Deos piadoso invoco , e peço
Aquelle favor vosso : aquella graça ,
Que a quem vos pede dais com amor puro
Ajudaime Senhor , para que cante
Dos vossos Capitães os grandes feitos ,
Que no cerco de Diu bem mostraraõ
Ser por Vós ajudados , e regidos.
Informai meu estillo , e juntamente
Guiay a minha lingua grossa , e ruda :
Para que dê noticia eterna ao mundo ,
Das mortes , dos estragos , dos incendios :
Daquelle grande estrago , e total perda ,
Que em Diu receberam os imigos
De vossa sancta Fé , e sacro nome

Rei-

CERCO DE DIV. CANTO. I.

Reinando em Lusitania o prudentissimo,
O Catholico Rey dom Joam terceiro :
Senhoreando a terra grossa , e fertil ,
Que do espaçoso Indo tomou nome :
Onde as preciosas pedras , e as especias
Odoriferas nascem , e enriquecem
Quasi todas as partes do universo.

O gram Soltao Bhaudur Rey de Cambaya ;

Neste tempo pagou , com crua morte ,
Tyranias , e males que usou sempre ,
Em quanto teve vida odiosa ao mundo.
Nas maoes dos Portugueses rendeo a alma :

Lá na barra de Diu : governando
Nuno da Cunha a India , varao nobre ,
Prudente , grave , affabel , e esforçado.
Sendo morto este Rey , herdou o Reino
Hum mancebo seu neto , cujo nome
Era Mamude , forte , e animoso.

Mil couzas incitavaõ sempre o vivo
Animo iuvenil , a intentar guerra :
Alem do odio grande que mostraya
Aos Portugueses ter , e alem da yra
Que o morto avò lhe causa : era este Reino
Que elle herdara de novo , abundantissimo
De riquezas , e de outras couzas grandes :
De muy fortes mancebos , a quem Marie
Infunde geralmente esforço , e furia.
Os seus almazés tinha todos cheos
De grossa artilheria , e mantimentos :
De munições á guerra necessarias,
Thesouros infinitos tinha juntos ,

4 SVCESSO DO SEGUNDO

Que sam as principaes forças da guerra.
Todas estas razões estimulavaõ
O coraçao soberbo , e belicoso ,
Do poderoso Rey continuamente ,
Para que em dissensões , e cruel odio
Exercitasse os annos florecentes :
Engoitando os conselhos verdadeiros
Que a paz segura , e certa prometiaõ.

Estava o mundo todo envolto em sombra,
De luzentas estrellas o Céo cheo :
Em grave , e doce sono transportados
Os trabalhados corpos dos que vivem.
As feras , nas montanhas , e desertos ,
Em profundo silencio descansavaõ.
Naõ repousa Mamude , desvelado
Esta , que nunca os olhos sono admitem :
Mas hum cuidado a outro encontra , e fere ,
Crecendo por momentos a milhares.
Revolve na torvada fantasia
Hum gran tropel dacordos differentes :
Parecelhe já ver bem sucedidos
Os casos , que inda nam vê começados.
Hum pensamento vâo , húa esperança
De natural soberba acompanhada ,
Já deste incerto bem o certificaõ.
Estando assi comigo vacilando ,
Entra o sono quieto , e invisivel :
Prende com subtil manha os desvelados
Olhos , e liga os membros de Mamude.
Cessaraõ por entam os pensamentos ,
E o seu animo teve algum alivio.

Naõ

CERCO DE DIV. CANTO. I. 5

Naô tardou muito espaço , que o mancebo
Sepuitado em profundo , e doce sono
Lhe parecia ver huma disforme
Horribil , infernal , triste figura :
A cabeça de biboras cercada ,
E rebuçada com sangrentas toucas.
O nome desta furia era Discordia ,
Que até nos paternaes peitos acende
Odios , e dissensões , guerras , e mortes.
Chegase a fera sombra ao Rey dormido ,
E com rigor lhe diz estas palavras :
Qual coraçao será tam de diamante ?
Quaes entranhas de Hircano , fero Tigre ?
Que naô se movaô , vendo a crua morte
Que ao grão Soltam Bhaudur se deu sem causa ?
Como sofrerás tu tam grande offensa ?
Como nam andarás sempre corrido ?
Se nam vingares morte de hum tal homem ,
Em tudo tam perfeito , e acabado ?
Soferás por ventura , que húa gente
Peregrina , estrangeira , e tam soberba ,
Mate hum grande Rey dentro em seu Reino ?
Nam és tu neto seu ? que mais aguardas ?
Que fazes , que nam vingas tal deshonra ?
Dizendo isto parece ao Sarracino ,
Que o centro immundo , vil , caligioso
Onde o tartareo reyno está fundado ,
Se abria : e delle vinha a horrenda Alesto
(Das tres filhas da noite , a mais esquiva)
Os ares corrompendo , e quanto toca
Enchendo de mortifera peçonha.

6 SVCESSO DO SEGUNDO

Viperinos cabelos tem , que a todas
Partes se vemi movendo , e rebramando :
Dando golpes crueis no fero rosto :
Revolvia ligeiros os fogosos ,
Encarniçados olhos : toda acesa
Em mortal , venenosa , e dura raiva.
Pola horrivel garganta lança grandes
Montes de negro fumo , envolto em fogo
Sulfureo , infernal. Este pestifero
Monstro perjudicial , vem sacodindo
As serpentinhas asas com estrondo ,
Que o mundo todo espanta : chega aonde
Persuade a discordia ao Rey soberbo ,
Que a ferro , fogo , e sangue vingue a morte
Que ao gram Sultaõ Bhaudur se deu em Diu.
Infunde nas entranhas do mancebo
Huma rayvosa furia , e yra supita :
Passalhe o coraçam co a tocha horrenda ,
Envolta em fumo escuro , e negro lume.
Despois que assi o deixao alterado ,
Ardendo em vivo fogo : num moimento
Se abalancaram ambas juntamente
Nas trévas infernaes , e triste abismo.
Rompeolhe entam hum gram pavor o sono :
Manoulhe hum copioso suor grosso ,
Causado da agonia trabalhoſa
Que a sua alma sentio da visam fera.
Levantase frenetico , e furioso :
Determina cercar a fortaleza
De Diu , e combatella tam contino ,
Até que arrase os grossos , e altos muros.

Aju-

CERCO DE DIV. CANTO. I. 7

Ajudaõ este seu intento , os muitos
Avisos que outros Principes lhe davaõ ,
Escrevendolhe todos , e dizendo :

Bem ves ó gram Mamude , como he justo ,
E devido acodir aos grandes brados ,
Que o morto avô te dá continuamente ,
Pedindote vingança : sabe certo
Que a misera alma passa grave pena ,
Junto daquelle lago turvo , e triste
De Estigie , sem passar as negras aguas :
Onde males , e bês mundanos ficaõ
Esquecidos ali , e as almas passão
Contentes , descansar na eterna vida.
Movate ó gram Soltam quanta miseria ,
Quanto trabalho , e mal ali padece :
Até que por ti seja bem vingada
A sua desestrada , e cruel morte.
Olha Rey poderoso a grande injuria
Que nisto recehest , por estranhas
E barbas nações. Outros lhe davaõ
Aquellas razões mesmas , e diziaõ :
Para que queres paz com homicidas
De teu natural sangue ? os quaes costumaõ
Obrar continuamente raes maldades.
Estes sam sem verdade , roubadores :
Bem craro o podes ver no mal que usaraõ :
Vindo com civel manha , publicando
Húa paz verdadeira , húa amizade
Pura , desenganada , e sem suspeita.
Nenhum socorro esperaõ , nem estranho ,
Nem do seu natural : pois assi vivem

Apar-

8º SVCESSO DO SEGUNDO

Apartados de nós , que bem podemos
Dizer que habitaõ outro mundo novo.
Muy dura , e grave cousa he que soframos ,
Que estes tyranos mandem nossos Reinos :
Que sejam Capitães , e senhoreem
Todas nossas cidades , e persigaõ
Os naturaes vizinhos com injurias :
E assi como a cativos os maltratem.
Até quando será que nós soframos
Tantos danos , e agravos , tantos males ?

Desta maneira assi persuadiaõ
Muitos Reis e senhores a Mamude ,
Que começasse a guerra , pois que tinha
Hun Reino de riquezas abundante :
No qual muitas gales , e esquadroes grandes
De belicosa gente armada , e destra ,
Levemente faria em breve tempo ,
Com que os duros cossairos (que assi sempre
Os Mouros lhe chamavaõ) fossiem todos
Destridos , e mortos : e podia
Fazerse , se quisesse , potentissimo
E absoluto Monarcha do Oriente.

A isto , outras razões muitas ajuntaõ ,
Dizendo que os Mogores reviviaõ
A India , perturbando com discordias
Os povos : e por isto os Portugueses
Húa gram parte della destruiram :
Sendo o numero delles tam pequeno ,
Que sós cinco mil homens se podiaõ
Com trabalho ajantar por toda a terra.
E que estes sempre andavaõ repartidos

Por

CERCO DE DIVI CANTO. I. 6

Por diversos lugares , conquistando
Opulentas Cidades , com soberba :
Vencendo com triumphos gloriosos ,
Batalhas de nações fortes , e feras.
Mas isto , e tudo o mais que entam fizessem ,
Atribuir se devia ás diferentes ,
Revoltosas discordias , que os Mogores
Allevantavam sempre : e nam ás forças ,
E esforço destes māos , e falsos homēs.
E pois que tudo estava apaziguado ,
E tudo reduzido em amor firme ,
Poderia vingarse facilmente
Da injuria recebida , e a Cidade
De Diu livraria de tiranos :
Que com roubos , e mortes avexavaō
A misera , plebea , fraca gente.
Parte muy principal foy a destreza ,
A grande valentia dos soldados ,
Para que logo a guerra se comece :
E os capitāes prudentes , e animosos ,
Que de pequena idade se criaraō
No paço de Bhaudur , com esperanças
De premios , e mercês. O terra digna
De ser de todas partes celebrada :
Onde os merecimentos , e os serviços
Se julgaō justamente , e com bom zelo :
Onde a satisfaçāo ; conforme a elles
Largamente se dá , e gratifica.

O gran Soltan Bhaudur , tendo assentado
No coraçāo perverso , tem gran segredo ,
Esta grave , violenta , e dura guerra ,

Que

10 SVCESSO DO SEGUNDO

Que a morte lhe atalhou: honrava muito
Todos os cavalleiros de alto preço:
E ainda que estrangeiros algúns fossem,
De terras apartadas, adqueria
Os corações de todos, e as vontades,
Com honras, e fayor. Por esta cauña
Sempre se lhe chegavaõ cavalleiros,
Que a Fé sagrada, e sancta avorrecendo,
Os costumes seguiraõ viciosos
Dos Mouros, e perderaõ suas almas,
Como cousas muy vis, e de pouco preço:
Abexins, Fartaquins, fortes Arabios,
De todos tinha numero escolhido.
A estes lhes parece, que acabada
Esta guerra, e avida húa victoria
Geral dos Portugueses, lhes faria
El Rey grandes mercês. Todos tratavaõ
Particular proveito, prometendo
Ser vencida a batalha facilmente.
O animo del Rey, e o poder grande
Louvavaõ de contino, desprezando
A força, e valentia portuguesa.
A estes capitães sobrepujava
Huim varão, de naçam Italiano,
Cogeçofar chamado: assaz prudente,
Grave, experto na guerra: de conselhos
Sutis, e proveitosos: tinha grande
Vfo, e conhecimento na milicia:
Nas batalhas industria, manha, e arte:
Avisado, secreto, e animoso:
Grande senhor de terras e vassalos:

CERCO DE DIV. CANTO. I.

II

Senhoreava Currate , Reinel , e outras
Cidades de muy grossos , ricos tratos .
Confederado estava el Rey com elle ,
Fazialhe mil honras , e estimava o
Como a mais principal do seu conselho .
O mando , e o governo desta guerra
Foy cometido a este , porque tudo
Faça com diligencia , e o tivesse
Resguardado em segredo , como em todas
As cousas de sustancia costumava .



Neste segundo Canto se trata como Coge Çofar com
grande diligencia e cuidado ordenava hum po-
deroso exercito , e de como mandou hum Capi-
tam Rume , para que secretamente impedisse os
mantimentos na fortaleza ate que elle chegasse .

MVitas vezes se escondem grandes males
Nas mostras de amizades contrafeitas :
Danados corações se amor prometem ,
Em fim vem descobrir hum puro engano .
Em tal tempo , e com tal gente , muy certo
O perdimento está de vida , ou alma :
Quem se nam pervinir , corre perigo ,
Se do Ceo nam tever algum socorro .

O sagaz Capitam geral do campo ,
Manda logo fazer com brevidade ,
Para bombardas grossas , e espingardas ,
Grandes montes de polvora : e outras muitas

Mu-

12 SV.CCESSO DO SEGUNDO

Munições necessarias : tambem manda
 Os almazés abrir , e apercebello
 De muita , e fina malha : de rodellas
 Fortíssimas , nervosas. Já por todo
 O Reyno se apelidaõ bôs soldados :
 Artífices de minas já se buscaõ.
 Ia toma bombardeitos , e esprementa
 Os mais destros , e viados neste offício.
 Canarins , Malavares , já se ajuntain
 Em grandes esquadrões com curvos arcos.
 Nam avia officinas de ferreiros ,
 Onde hum fogoso estrondo nain se ouuisse :
 Ali bigornas , com valentes golpes
 Feridas , dam horrisonos bramidos :
 E em fornalhas ardentes se forjava ,
 Húa copia infinita de pelouros.
 Official nam se acha que descanse ,
 Porque hûs , os ferrugentos arcabuzes ,
 Com diligente estudo , e artificio
 Trabalhaõ por tornar ao ser primero.
 Outros a capacetes , e a terçados ,
 Fazem resplandecer : outros se occupam
 Em cortar de Angelim , troncos antigos ,
 E delles fazer muy fortes reparios :
 Mil carretas de campo , e outras muitas ,
 E necessarias couisas para a guerra.
 Era o aparato tal , tam poderoso ,
 Que promeria já , nam só a perda ,
 E total destroiçam da fortaleza
 De Diu : mas da India , muitos Reynos
 Bastava sujeitar. A fama voa :

Ver-

Verdades , e mentiras afirmando.
 Diz que o Soltam Mamude apercebia
 Hum exercito grande , potentissimo :
 E que todo seu Reyno nain se occupa
 Em mais , que em munições , lanças , e armas.
 Esta verdade conta a monstruosa
 Gigant' abominavel , que de medo
 Muy pequena se mostra no principio :
 Mas logo em pouco espaço se alga tanto ,
 Que co a cabeça as altas nuvés toca ,
 Tambem afirma , e diz que este soberbo ,
 E belicoso campo se fazia ,
 Para que rezistisse a grande força
 Que el Rey Pathano traz sobre Cambaya.
 Isto era ardil manioso ; e , fingimento
 Que o gram Coge Cofar tem inventado ,
 Para que os Portugueses se descuidem ,
 Parecendolhes ser isto verdade.
 Tinha el Rey de Pathane puro odio ,
 E viva enemizade com Mamude ,
 Porque eram comarcaos : ambos tyranos :
 Ambos ambiciosos , e soberbos.
 Por esta via estava bem cuberto ,
 E bem dissimulado o cerco , e guerra :
 Sem aver nos christáos sospeita algúia ,
 Que para os offendere era isto feito .

Neste tempo , Cofar vai adquirindo
 Com cautellas , e enganos , amizade
 Falsa , dissimulada : dando grandes
 Sinaes ao Visorey de hum amor puro .
 A quantos capitães christáos avia

14 SVCESSO DO SEGUNDO

Na India se mostrava amigo claro,
 Verdadeiro : fiel , e nam fingido ,
 Em quanto mil traiçōes imaginava ,
 E de todo sabia o que em segredo
 Fazia cada hum : e quantas forças ,
 E quantas munições , e gente tinhaô.
 Tudo quanto queria , e necessario
 Lhe era saber , sabia facilmente.
 Pois tendo já de todo aparelhadas
 As couças , que ao exercito cumpriaô :
 Sendo chegado o tempo de mostrarse
 Aquelle desamor que está escondido :
 O gram Soltam mandou embaixadores
 Aos Principes , e Reys que ali possuem
 Maritimas cidades , onde avia
 Fortalezas christãas : e a todos quantos
 Ao Lusitanô Rey pagaô tributo.
 Mandou ao Hidalcao , e ao Bramaluco :
 Mandou tambem aos Reys , que a grande costa
 Do Malavar habitaô : e as palavras
 Das cartas que mandava , assi diziam :

A vós Reys poderosos do Oriente ,
 Mamude , paz , amor , e bem deseja .
 Bem vedes quam sojeitos somos todos
 A estes Portugueses , fermentidos :
 Bem vedes quantos danos , e desgostos :
 Quantos roubos , e mortes : quantos males ,
 Estes duros imigos vaô fazendo ,
 Cada momento mais por nossas terras ,
 Opprimindo , avexando a gente fraca.
 Bem vedes que por força se fizeram

Abs-

CERCO DE DIV. CANTO. II.

215

Absolutos senhores do Oriente.

Se se isto nam atalha , e se castiga ,

Cedo nos deitaram de nossos Reinos

Por força deshonrados , e abatidos.

Restauremos as terras quasi postas

Em jugo , e vencimento : com armada ,

E belicosa gente persigamos

Estes crueis tyranos , e imigos.

Como a nova vos for que já de todo

Sam quebrados os pactos , e a paz rota ,

Que por nós foi guardada injustamente :

Todos acodireis com tal socorro ,

Qual para livres ser , he necessario.

Húa liga façamos todos juntos :

E assi conquistaremos esta gente ,

Enganosa , e soberba : tiraremos

Os nossos naturaes de ser captivos :

Vingaremos aquella grande afronta ,

Que até este ponto a todos nos he feita ,

Tributos , e pensões sempre pagando :

Fazendonos sujeitos sendo livres.

Isto he o que escreveo Mamude a quantos

Reis ao longo do mar tinham cidades :

E ainda que esperava , e tinha certo ,

Que destes o favor nam faltaria ,

A outros escreveo mediterraneos ,

Procurando tambem delles socorro.

Mandou Coge Çofar a hum seu parente ,

Que no estreito de Meca residia ,

Com cartas , grande copia de fino ouro :

Para que este lhe mandasse cavalleiros

Os

Os mais exprementados , e escolhidos.
 A este mēsmo roga que lhe mandei
 Das partes do Abexim , Suez , Iudá ,
 Tambem os mais ousados , e robustos.
 Mandoule destas partes varões fortes :
 Valentes , animosos , sempre ousados
 Em militares , duros exercicios .
 Os Principes , e Reys que na gran costa
 Do mar , tem seus governos , e cidades ,
 Mostran se ali neutraes : nam ajudando
 A húa , ou outra parte : mas aguardam
 O successo da guerra , e determinam
 Favorecer aqueles que a Fortuna
 Tambem favoreceisse : Já acabado ,
 E posto tudo em ordem : o disreio ,
 Prudente capitam , assentar manda
 Todos os mantimentos nos lugares
 Mais vizinhos a Diu , onde ordena
 Que os valentes soldados exercitem
 As forças , e destreza , até que o tempo
 Seja ao que determina favoravel .
 Disimulando quis que se passassem
 Os meses , quando o Sol deixando Aquario
 E outros humedos signos , que costumaõ
 Grandes calmas causar naquellas partes ,
 Entrasse desde Táuro ao ardente Leo ,
 Trazendo ali bulcões , negros , horriveis ,
 Com aspero sembrante carregados :
 Que aquella regiaõ toda ameaçam
 Com forres , e medonhas tempestades .
 Quando nestes taes signos entra Apollo ,

Entam fica da India mais vizinho ,
 E os seus ardentes rayos com mais força
 Grossos vapores tiram para cima :
 Os quaes reciprocados já no meyo
 Da regiaõ aerea , se convertem
 Em ventos , que a mil partes vaõ lançando
 Mil grossas negras nuvés , e as desatam
 Em humido licor , e agua espessa.

Era naquelle tempo a fortaleza
 De Diu , governada por hum grave ,
 Prudente capitam muy valeroso ,
 Que dom Joaõ Mascarenhas se chamava :
 Em quem virtudes grandes respondiam
 Ao nobre sangue , e origem donde vinha.
 Criado foy na guerra de pequeno ,
 E sempre nella teve honrado nome :
 De hum animo feroz , ousado , e forte ,
 Sem signal de fraqueza poder verse
 Em seu severo aspecto , e rosto alegre.
 Duzentos homens sós tinha consigo
 E ainda que era o numero pequeno ,
 Eram seus corações cheos de esforço ,
 De valor , lealdade , e já de muito
 Tempo a grandes affrontas costumados.
 Com estes se atrevia , nam somente
 Guardar a fortaleza , e defendella
 Do gram Soltam Mamude : mas de todos
 Os poderosos Reys de toda a India.

Já Phebo hia deixando aquella casa
 Do Touro , que a Phinicia faz tam triste ,
 Roubando de Agenor a bella filha :

18 SVCESSO DO SEGUNDO

E entrava a visitar os irmãos gemeos ,
 Que nasceram de Leda , e do gran Jupiter :
 Causando lá na India hum tempo escuro ,
 Hús dias invernosos , e pesados :
 Quando Coge Çofar hum Turco manda ,
 Capitaó de quinhentos fortes Rumes :
 Para que os mantimentos impedisse
 Com dissimulações na fortalcea .
 Escrevendo por elle húa enganosa ,
 Dissimulada carta , amiga , e branda
 Ao nobre capitam , desta maneira :
 Ati Capitam forte , valerozo :
 Hum dos mais esforçados Portugueses ,
 Que nas Orientaes partes residiram :
 Coge Çofar amigo verdadeiro
 De ti , e tua naçam , bem te deseja :
 E que a fortuna sempre se te mostre ,
 Em tudo favoravel , e propicia .
 O gran Soltam Mamude , a quem eu sirvo ,
 Mercê me fez agora da cidade
 De Diu : e determino brevemente
 Ir della tomar posse : desejoso
 De te servir em tudo : e que a amizade
 Fique sempre entre nós muito mais firme .
 E porque sempre fuy servidor grande
 Do Lusitano Rey : cuja nobreza ,
 Virtude , e magestade eu tenho em muito :
 Determino fazer ricos a quantos
 Vassalos seus ahi contigo habitam .
 Peçore boim senhor que nam desprezes
 Este amor , e vontade : nem sospeites

AL-

CERCO DE DIV. CANTO. II. 19

Algum mal dessa gente que lá mando ,
Pois he para nobreza da cidade :
Que por ser minha tēs nella mōr parte ,
E sempre serás nella mais servido ,
Que nessa fortaleza em que estás posto
Por principal de todos. Co esta carta
O Turco capitam chegou a Diu :
Metendo na cidade mantimentos ,
Com gente belicosa , destra , e forte.

Despois que o capitam Runie foy vindo ,
E os seus lá na cidade apousentados ,
Hum Abexim chegou á fortaleza ,
Que de Coge Qofar era soldado :
Encontra o capitam que já tornava
Da casa onde a Clemente Sacra Virgem
Intercessora nossa , era de todos
Com grande devaçam muy visitada.
Abaixase o Gentio , beija a terra ,
Guardando ao capitam a ceremonia
Entre elles costumiada , dizlhe : Dame
O bom senhor licença que te diga
O que te cuimpre muito : e parecendo
Ser isto algum mysterio , ou caso grave ,
Que lhe fosse importante : vaise logo
Desejando saber este segredo :
Entra em seu apousento , despedindo
A gente toda , fica só co Mouro .
O qual vendo despostos casa , e tempo ,
Com saluços , com lagrimas começa
Contar summatamente sua vida :
Dizendo : O capitam forte , e animoso ,

20 SVCESSO DO SEGUNDO

De esforço , e de virtude claro exemplo :
Inda que assi me ves nas apparencias
Idolatra Gentio : sabe certo
Que sou christam , e a Deos confessey sempre
Cā no meu coraçam , tendo esperança ,
Que a estada me traria de salvarmie.
Nas terras do gram Preste fuy nascido :
Professey religiaé , e deste estada
Em que agora me ves , nam tenho a culpa.
Cativaraóme Mouros , e por força
Mouro tambem me fiz , nam por vontade :
Mas hum temor da morte , huma fraqueza
Com que todos nascemos , me fizeram
Que o verdadeiro Deus entam negasse.
Desde entam atégora esta alma minha
Sempre triste vivo : sempre com pena
Pungida , estimulada da verdade.
Desejo de tornar , se for possivel ,
Ao moesteiro em que Deos me chamou , quando
Solene voto fiz dc acabar nelle.
E porque sou Christao , e a Fé confessso ,
Pedindo a Deos perdam de meus peccados :
A ti peço tambem que lá me mandes ,
Onde fiz profissam : mas quero darte
Hum proveitoso avizo : que nam sendo
Tu delle sabedor , muy facilmente
Puderás por traiçam ser destruydo.
Sabe senhor , que aqui anda encuberto ,
Dentro na fortaleza hum homem falso :
A elRey tredoro , e a ti : mas Deos nam queira
Que a tanto mal nam dês algum remedio.

Este

CERCO DE DIV. CANTO. II. 21

Este infernal maldito , tem vendida
Esta força em que estás com toda a gente
Ao gram Coge Çofar. Senhor atenta
Que se a isto nam dás credito , ficas
Homicida , e culpado em mal tamanho.
O capitam que em tudo era prudente ,
Nam fez destas palavras pouca conta :
Mas antes com sutis razões inquire ,
E escudrinha as entranhas : que mostravam
Húa verdade facil , clara , e firme.
Pergunta , e diz : Amigo como sabes
Isto que me descobres ? e se acharmos
Que o que dizes he falso ? como cuidas
Que poderás passar sem gram castigo ?
O Mouro lhe responde com sembrante
Seguro (que a verdade em fim segura
He sempre e descansada :) senhor quero
Crudelissima morte , se o que digo
Achares ser engano , ou falsidade.
Saberás capitam famoso , e forte ,
Que hum Portugues dos teus , ou por cobiça
De grandes interesses , ou que fosse
Por se esquecer de Deos , e estar já todo
Do divino favor desemparado ,
Escondido em Currate entra o maldito ,
Vaise a Coge Çofar (que como sabes
He geral capitam do gram Mamude)
Prometelhe lançar secretamente
Mortifera peçonha na cisterna
Donde todos bebeis : tambem promete ,
De pôr fogo na casa onde tens posta

22 SVCESSO DO SEGUNDO

A polvora que aqui te he necessaria.
 Chaves falsas tambem disse que tinha ,
 Para hum postigo abrir que era vizinho
 Da torre que se chama Sanctiago :
 E que este lhe abriria quando o tempo
 Sem muito dano seu lho concedesse.
 E quando nada disto fazer possa ,
 Que entam daria entrada sufficiente
 Por húa casa sua onde morava ,
 Que bem junto co muro , pola parte
 Do mar tinha secreta serventia :
 Por onde a gente com facilidade
 Por escadas podesse sobir , quando
 A noite se mostrasse mais escura.
 Isto que aqui te digo he verdadeiro :
 Atenta o que te cumpre , nam descanses :
 Nam venhas bom senhor crer isto a tempo ,
 Que juntamente vejas a verdade
 Co effeito do mal , quando perdida
 Verás a fortaleza , e a esperança
 De cobralla já mais : e verás mortos
 Todos os teus soldados : e estes muros
 Banhados sem vingança co teu sangue.
 Dizendo estas palavras , importuna
 Ao capitam que o mande ao seu moesteiro ;
 Para fazer devida penitencia ,
 Do tempo em que a Deos foy tam rebelde.
 O capitam mandou que fosse posto
 A bom recado , e guarda bem segura:
 Em grande confusam ficou , e atado
 A hum profundo , e grave pensamento.

Aqui

CERCO DE DIV. CANTO. II. 23

Aqui , e ali diverte a fantasia ,
Revolvendo mil cousas differentes.
Cuida ser por ventura ardil , e manha
Do discreto Gofar : ora cuidava
Que este Mouto diria mais do que era ,
Querendo-o grangear ,inda que fosse
Assi como afirmava. Muy confuso ,
E afadigado tinha o pensamento :
Mas no meyo de taes estremos vinha
A verdade mostrando tudo claro.
Ficava o invencivel , e robusto
Animo , todo inquieto , sem repouso :
Fica ardendo em ira , por acharse
Portugues que traiçam tal cometesse.
Determina chegar com tudo ao cabo :
Tirando inquiriçam secretamente ,
E dar grande remedio aos grandes males
Que ali desta traiçam , resultariam.

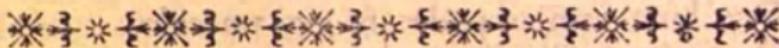
Poucos dias despois da proveitosa
Vinda deste Abexim : tambem descobre
Húa molher casada , que já fora
Turca de geraçam , a falsidade
De como a fortaleza está vendida.
Esta mother , despois de bautizada ,
Ali com seu marido viveo sempre :
E sabendo a traiçam , vaise depressa
Onde está o capitam : dizlhe em segredo :
Necessario he senhor que tenhas tento
Em toda a fortaleza : porque hum Turco
Destes agora vindos á cidade ,
Muyto me persuadio que nam quisesse

24 SVCESSO DO SEGUNDO

Esperar aqui mais: porque chegando
Coge Çofar, seria logo entregue
Desta força, matando toda a gente.
Avisore que tenhas bom resguardo:
Que se estás prevenido, pouco dano
Te poderá fazer: que os Portugueses
Que aqui tens, bem se atrevem defendersé
Contra todo o poder do gram Mamude.
O capitam folgou de ouvir a Turca,
Agradecendolhe muyto aquelle aviso:
E logo começou com diligencia
Tirar inquirições, quem poderia
Ser aquelle nefando, e infernal homem,
Que com Coge Çofar tinha amizade:
Tratando de lhe dar a fortaleza.
Ruy freire se chamava este perverso,
Que de Çofar, cada anno tinha tença.
Buscou outro parceiro, para efeito
Deste secreto mal, debaixo sangue:
Mourisco Granadil, conforme a elle
Em ter máo coraçam, nião zelo, e alma.
Pois como o capitam taes douis avisos
Teve, mandou chamar estes douis homés:
A Ruy freire mandou que se apercoba,
Para que ao Visorey, que estava em Goa
Levasse deste cerco nova certa.
Ao outro tambem manda que se faça
Prestes para Chaul: escreve logo
Ao Visorey, que tenha já Ruy freire,
Por quanto delle tinha má suspeita.
Outras cartas escreve desta mesma

Ten-

Tençam ao capitam , que neste tempo
 Residia em Chaul : nellas lhe pede ,
 Que a Francisco rodriguez lhe detenha ,
 Porque he mourisco , e delle nam confia.



Neste Canto terceiro se trata como o Capitam dom
 Joāo Mazcarenhas mandon espías que lhe trou-
 xeram certa nova do cerco. E de como se co-
 meçois aperceber com myta pressa. Trata tam-
 bem da vinda de Coge Çofar : com outras con-
 fias que soccederam , dandose principio a esta
 tan trabalhosa guerra.

Q Vem a seu adversario teve em pouco ,
 Vimos a suas mãos ficar rendido.
 Grandes males , e danos soccederam
 Por hum pouco resguardo , ou por descuido.
 O capitam na guerra atalayado ,
 Nam deve de temer mais que a fortuna.
 Prudencia he previnirse em casos leves ,
 Porque nos grandes possa estar seguro.

Ainda que dom Joāo vio as palavras
 Que o gram Coge Çofar na carta escreve ,
 Cubertas com brandura , e artificio ,
 Entendeo serem falsas e enganosas.
 E como elle tambem usava manhas ,
 E ardis sutis de guerra: mandou logo
 Trez sagazes espías , que soubeltem
 A certeza de tudo o que sua alma

Def-

26 SVCCESO DO SEGUNDO

Desta guerra lhe estava revelando.
Eis aqui vem , passados cinco dias
As espías , correndo alvoroçadas :
Amedrontando com terribelis vozes
A fortaleza toda , alto dizendo.
Que hum campo poderoso , guardado
De muita artilheria , e gente armada :
Com bandeiras , guioes , e hum aparato
Que parecia ser o mundo janto ,
Vinha de Champanel marchando á pressa ,
E que em muy breves dias chegaria.
Tanto esta nova causa de alvoroço
Nos peitos generosos , e esforçados ,
Quanto de gram temor no baixo vulgo.
O Capitam insigne ouvindo as novas
Do gram poder de gente , que sobre elle
Vinha : depressa manda a todos quantos
Pedreiros , carpinteiros se agasalham
Fora da fortaleza : e outros muitos
Officiaes , que num ponto se recolham ,
Trazendo vigas , małtos , e a madeira
Toda que fôra estava. Neste tempo
Passado o mes de Abril chega outro grande ,
E muy forte esquadram , que ali mandava
Coge Cofar : e entrando na cidade
Começase a romper , e a divulgar se
O segredo da guerra : que escondido ,
E em dissimulaçam esteve sempre.
Tanto que o capitam teve certeza
Deste cerco , mandou com diligencia
Avisar Baçaim , Chaul , e Goa :

Man-

CERCO DE DIV. CANTO. III. 27

Mandadolhes dizer que o socorressem
Com gente , munições , e mantimentos ,
Porque de tudo tinha grande falta :
Que ali na fortaleza nam avia
Mais que duzentos homens : e que a gente
Porque estava esperando , bem passava
De quarenta mil homens , os mais delles
Fortes , e bem armados : onde vinham
Capitães excellentes , no exercicio
Militar , sempre ousados , e assaz destros.
E sabendo despois que nam consente
O Rume capitam que se lhe vendam
Aquelles mantimentos , e outras coufas ,
Que ali sempre os Christãos comprar sohiaõ :
Mandalhe dizer logo , que bem via
Que aquillo que mandava , era começo
De guerra , e que se nisto elle insistisse ,
Que lá o yra buscar com maõ armada.
Porque Coge Çofar lhe tinha escripto ,
Que aceitára a cidade : por mais firmes
Verdadeiros amigos serem sempre .
Que diferente disto se mostrava ,
Tolhendo mantimentos , e agua , dando
De gnerra conhecida mil indicios.
Que logo ali mandasse vender tudo
Como de antes faziam : porque sendo
Isto de outra maneira , elle yria
Buscallo com batalha. Mas o Turco
Lhe mandou mil desculpas dos agravos
Que até ali recebêra , e que elle estava
Disto tudo innocent : que o fariam

Al.

28 SVCESSO DO SEGUNDO

Algúſ soldados ſeus por algum premio ,
 Que ſó nos baixos animos tem força :
 E que o castigo diſto moſtraria ,
 Quam fóra elle está deſta grave culpa .
 Que a ſua vinda ali era proveito ,
 E bem da paz que tinham verdadeira :
 E para conſirmar húa amizade ,
 Que ſegura duraffe para ſempre .
 Geraes pregões mandou que ſe lançafsem ,
 Este Turco manhoſo , e que ſe vendam
 Todos os coſtumados mantimentos :
 E aquelle que quebrasse este mandado ,
 Com a vida o pagasſe. Isto fazia ,
 Porque Coge Çofar expreſſamente
 Ihe mandou que guardalſe a paz inteira
 Ate elle chegar. Nam foi remiſſo
 Dom João Mazcarenhas : que eniendendo
 O engano encuberto , e a malicia
 Diſſimulada , quiz aproveitarse
 De quantos mantimentos ſe podiam
 Comprar : e com cuidado fez que enchesſem
 O almazem de madeira , que no Cerco
 Proveitosa lhe foys , e neceſſaria.
 Mandou trazer murroēs para eſpingardas .
 E outros mil artiſcios para fogo :
 Mas diligencia , e manha que aproveitam ?
 Onde o tempo he tam breve , que nam teve
 Mais dilatado eſpaço que tres dias
 Para ſe remediar ? e ſendo nove
 Dias de Mayo andados , amanhacce
 O Campo todo a roda povoado

De

De lustrosa , soberba , e fera gente.
 Bandeiras de mil cores arvoradas :
 Grandes montes dc lanças , de muy limpos ,
 E çacalados ferros , onde Apollo
 Mostrava hum resplendor que vence os olhos .
 Viamse ali tambem espessas bandas
 De nervosos , e duros , fortes arcos ,
 E nos armados hombros , povoadas
 Aljavas , de furiosos , mortaes tiros .
 A estas companhias se ajuntavam
 Luzidos esquadroés de homés robustos :
 Que lançam pelejando ardentes rayos ,
 Dando apressadas mortes a quem tocam .
 Brancas toucas louçás , luzidas armas :
 Roupas de fina graá se devisavam ,
 E outros trajos diversos , que excediam
 Em lavores sutis , a humana industria .
 No meyo desta gente se aventaja
 O gram Coge Çofar , que a governa .
 Húa roupa vestia de purpurea ,
 E muy lustrosa seda , guarneçida
 Toda por derredor de orientaes perlas .
 Hum alfange cingido de fino ouro ,
 E na cabeça touca ao Ceo erguida :
 Ornada com rubis de grande preço .
 Apousentouse dentro na Cidade
 Com bom concerto , e ordem , e os soldados
 Tomaram do trabalho algum descanso .
 Nesta tal conjunçam com atrevido
 E desenvolto passo , sae depressa
 Da Cidade , húa serva la nas horas

Que

30 SVCESSO DO SEGUNDO

Que ja de todo o ar se escurecia.
Chegando á fortaleza , diz bradando :
Recolheime la dentro , ô Portuguezes.
E ao capitam dizey que he necessario ,
E releva fallarme elle em segredo.
Pois como ao capitam lhe fosse dito
O que a serva dizia , manda logo
Que seja recolhida , e que lha tragam
Diante , por saber se he novidade
O que esta lhe queria : ou se era o mesmo
Que já dos outros dous tinha sabido.
O capitam ficando so co ella ,
Começa ella a fallar desta maneira :
Saberás capitam que estás em risco
De perderes a vida , e juntamente
Contigo a perderam quantos te seguem.
Perderás tu tambem por puro engano
Toda esta fortaleza : se deixares
Entregue o seu remedio a esquecimento.
Sabe nobre Senhor que estás vendido ,
Por dous homens dos teus que se obrigaram
Dar a Coge Çofar a fortaleza.
Deste perfido pacto se mostrava
O nosso capitani estar contente :
Mas quando soube certo que Ruy freire
Tinhas mandado a Goa , ficou triste ,
E muito pensativo , parecendo
No descontente rostro esta verdade ,
Que aqui neste lugar só te descubro.
Ouvindo o capitam , que se conforma
Este aviso cos outros : que ja de antes

CERCO DE DIV. CANTO. III. 31

Sabia, manda ver com diligencia
A casa limitada para guardar
De toda quanta polvora ali avia.
Acharam da traiçam, muy verdadeiros,
E evidentes sinaes: acharam rota
Húa forte argamassa, que cobria
O lugar onde estava em negra especia
Escondido hum furioso, ardente fogo.
Manda tambem correr todas as casas
Fabricadas na rocha, pola parte
Onde continuamente o mar batia,
Por ver se estam seguras, e acharam húa
Que era de Ruy freire, lugar proprio,
E acommodado assaz, ao que intentava.
Húa rasa varanda tem nas costas,
Que sobre a rocha cae, por onde podem
Os imigos sobir, e sem trabalho
Entrar na fortaleza facilmente.
Aqui estava hum sobrinho de Ruy freire,
Ao qual, o capitam manda que deixe
Nura momento esta casa, e se va logo
Num pequeno batel, ao baluarte
Que do mar se chamava. Tambem manda
A varanda tapar, e logo entrega
As casas aos soldados, de que tinha
Húa certa, e segura confiança.
A polvora mandou para outra parte,
Onde estivesse livre de perigo:
E nam se contentando disto, manda
Que de noite, e de dia, algüs soldados,
Que em firme lealdade, ja mil vezes

Se

32 SVCESSO DO SEG Vndo

Se mostraram muy firmes , a guardarem
 Com gram cuidado , e summa vigilancia.
 Na cisterna tambem mandou pôr guardas ,
 Porque beber pudessem sem suspeita ,
 E manda derrubar aquella ponte ,
 Que travessava a cava no postigo
 Da estancia sanctiago , outra fazendo
 Levadiça que sempre estava alçada.
 Ja prevenido , e ja de tudo prestes
 Estava o capitam cada momento
 Esperando que a guerra se rompesse ,
 Quando Coge Cofar dizer-lhe manda :
 Que era ali chegado , e a primeira ,
 E mais principal causa desta vinda ,
 Era para fazer , e tomar ambos
 Em casos importantes , algum termo
 Proveitoso , e que mais fosse seguro.
 Que o gram soltam Mamude lhe mandava
 Que nada ali fizesse , sem primeiro
 Lhe dar informaçam , e larga conta.
 Por isto lhe pedia que mandasse ,
 Hum homem de que tenha confiança ,
 Polo qual saberá ao que elle vinha.

Inda que o capitam entendeo claro
 Que lhe vinha pôr cerco : quis que fosse
 Simão feo saber o que queria.
 Era este homem sesudo , e entendido :
 De engenho sufficiente a cousas graves.
 Chegando aonde estava o duro imigo ,
 Soube delle a razam da nova vinda .
 Dizendo que o Soltam expressamente

Lhe

CERCO DE DIV. CANTO. III.

53

Lhe mandava fazer com brevidade
Húa grossa parede: que ficara
No contrato da paz por dom Garcia
Visorey , concedida: e alem disto ,
Tambem firmes queria duas couisas.
A primeira , que os seus navios fossem
Livres , por toda a terra de Cambaya :
Porque elRey se affrontava , vendo que eram
Seus vassallos sogeitos , e opprimidos.
A segunda que as naos dos mercadores
Nam fossem constrangidas tomar porto
Naquella fortaleza : mas que fossem
Forras , desembargadas a outras partes
Vender suas fazendas. Ouvindo isto ,
Este Eroc valeroso , que ali estava
Naquella fortaleza , por supremo ,
Lhe responde: que a elle nam compete
Nada disto que pede: que la em Goa .
Estava o Visorey , a quem devia
Requerer estas couisas : porque a elle
Nam lhe era dado mais , que ter guardada
A paz , e as condições que confirmaram
Bhaudur Rey de Cambaya , e dom Garcia
De Noronha , que fora ja absoluto
E geral Visorey de toda a India.
Tornou lhe responder o Mouro astuio.
Que o Soltan nam mandava que pedisse
Isto , se nam a elle : que licença
Lhe desse , e que faria logo a obra ,
Porque se lha negasse , elle faria
O muro , como elRey tinha em vontade ,

C

E

34 SVCESSO DO SEGUNDO

E se elle o defendesse , ficaria
 Quebrantador da paz. Vendo ja claro
 O capitam insigne , a falsidade ,
 E que a razam urgente nam bastava ,
 Tomando o parecer dos cavalleiros
 Que ali estavam co elle , quis que o imigo
 A guerra levantasse , a Deos tomando
 Por juiz desta causa : logo torna
 O mesmo Simao feo com recado ,
 Dizendo : Que o trabalho se escusara ,
 Pois que nam vinha a mais que ao que dizia :
 Que tam pequena cosa bem pudera
 Fazella o Tenadár del Rei , se avia
 De guardar o contrato confirmado.
 As taboas lhe mandou , onde o contrato
 Da paz estava escrito , e que se reja
 Por elle , nam quebrando o que assentado
 Fora por dom Garcia de Noronha.
 Que tudo quanto ali se prometia ,
 Elle determinava de guardalo ,
 Para sempre seguro , inteiro , e firme ,
 Porque assi lho mandava , assi o queria
 O gram Rey Lusitano : e se intentava
 O muro fabricar fora do termo
 Ia limitado de antes , que impossivel
 Seria soffrello elle em nenhum modo.
 Quando Coge Cofar vio as palavras
 Do capitam , e como se mostrava
 Justificado em tudo , mais nain pode
 Dissimular o engano. Logo manda
 Que se pubrique a guerra , e se comece

CERCO DE DIV. CANTO. III. 35

O que despois tam caro ali lhe custa.
Manda que Simão feo seja posto
Em aspera prisam com boa guarda.

Grandes festas se fazem com mil gritos
Na Cidade alterada , e posta em armas
Os roucos atambores apregoão
Guerra : por guerra bradam apressados.
Crece o fervor , o brio , e alvoroço
No exercito enemigo , e vaô correndo
Muitos Turcos sem ordem , o apelido
Chamando de seus deoses enganosos.
Voaô nuvês de setas polos ares ,
Que estes soberbos tiram com violencia:
Disparam arcabuzes , fazem outros
Mil finaes de ardimento , e grande furia.

Despois que o capitam vio começada
A gnierra com furor , com tal soberba ,
As estancias reparte por fidalgos :
O primeiro dos quaes , dom Joam era
Dalmeida : que em trabalhos , e perigos
Mostrava aquelle esforço , e grande preço
Do sangue antigo , e puro donde vinha.
A este se entregou hum baluarte
Chainado sanctiago. A Luis de Souza
Filho do Chançarel mor , deram outro
Que Sam Thome se chama : a Gil coutinho
Outro , cujo apelido era daquelle
Filho do Zebedeu que Christo amava.
O baluarte Sam Jorge , fabricado
Sobre húa grande , sorte , e nova porta
Tinha Antonio peçanha : e a Couraça

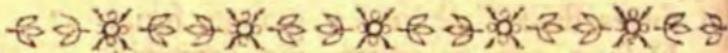
C ii

En-

36 SVCESSO DO SEGUNDO

Entregue foy a Joao de Venezeanos.
 Outra torre que o nome tem do Apostolo.
 Que Mouros tanto temem , deuse a Alonso
 De Bonifacio : e a Couraca grande
 Tinha Antonio Rodriguez , que entam era
 Feitor ali naquelle fortaleza.

Em outra torre nova , situada
 Sobre hua porta antigua , tinha mando
 O Alcaide mor. Aqui se repartiram
 Por cada estancia destas , ate vinte
 Soldados : porque a gente era por toda
 Duzentos de pelleja , e o trabalho
 Era contino , e grande em todos elles.



Neste Canto quarto se trata d*r* falla que o Capitam Dom Joao Mazarrenhas fez aos capitães das estancias: e de como mandou queimar hui grande não , em que Coge cofar tinha inventado hum sutil , e danoso ardil.

G Randes ardis em guerras ja se uzaram ,
 Engenhos , e invençam nellas se viram :
 Exemplo nos sera o Grego astuto ,
 E o cavallo de tal traiçam armado.
 Exemplo nos sera o de Pescára ,
 Valleroso Espanhol , que o belicoso
 Francisco Ruy Frances , sobre Pavia
 Prendeo com sutil manha , e pura industria.
 Mas viu os outros muitos que o sucesso

Com

CERCO DE DIV. CANTO. IV. 37

Com desestrado fim foy differente:
Mil vezes nam responde o que intentamos
Ao que Fortuna , e fado , e Ceo ordenam.

Dadas estas estancias aos fidalgos ,
Segundo a cada hum lhe coube em sorte
Estando todos juntos em silencio ,
O capitam lhes disse estas palavras :

Esforçados senhores , valerosos :
Vsados a trabalhos , e a perigos ,
Bem vedes este cerco tam soberbo ,
Que Mamude nos poem sem causa justa.
Bem vedes que este tempo , em tempestades
Metido , mil trabalhos nos promete.

Alembrevos que temos Jesu Christo
Por nosso capitam : e que está certo
Vencermos , pelejando contra imigos
De sua Fe sagrada. O Portuguezes
Dignos de immortal fama , e nome eterno ,
Aqui mostray quem sois com vivo esforço :
Mostray vossu poder , e valentia.

Temos nas maos agora o que comino
Vossos corações pedem belicosos :
Nam deixemos perder a honra prezente.
Mil perigos passastes , mil trabalhos :
Mil batalhas venceistes assaz duras :
Patria , e nome honrastes pera sempre ,
Sigamos a fortuna que se mostra
A Portuguezes sempre favoravel.
Hum Deos temos por nos brando , e benigno :
Que nam quer , nem consente nollo dano :
Hum Deos que em fim moreo por nos dar vida.

38 SVCCESO DO SEGUNDO

O fortes Portuguezes , o Senhores
 Que sois de Jeſu Christo Cavalleiros ,
 A religião Christã vos lembre a todos ,
 E aquella gloriola , eterna fama
 Que os nossos ja passados adquiriram .
 Alembrovos que somos filhos destes :
 Alembrovos quam justo he que sigamos -
 A via tam ditosa por onde elles
 Com tanta gloria , e honra caminharam :
 Deixandonos hum rastro todo tinto
 Com sangue sempre fresco , que nos guic
 Por caminho direito , ate que ajam os
 O galardão final que pretendemos .
 Lembrovos que este imigo he fraudulento :
 Quebrantador do pacto , e paz firmada :
 Que nam guarda palavra prometida :
 Nem sabera vencer , nem cos vencidos
 Terá clemencia algua : atenray todos
 Que esta guerra he muy justa , pois quebraram
 Contratos , condições entre nos postas .
 Lembrovos que o vencer he glorioſo ,
 E que o morrer he certo em toda parte .
 Lembrovos defender a Fe sagrada
 Daquelle que por nos na Cruz com dores
 Morrendo , derramou seu puro sangue :
 O qual ja nos promete hum vencimento ,
 Que celebrado seja em todo mundo .
 E ainda que este cerco trabalhoſo ,
 E duro se nos mostra : bem confio
 Nos voſſos corações , a quem perigos ,
 A quem a mesma morte nam espanta .

CERCO DE DIV. CANTO. IV. 39

Troquemos nossas vidas que nam duram ,
(Pois somos a morrer em sim foseitos)
Por húa honrada fama , e alto nome
Que ficará de nós eternamente.

Apos estas palavras se alvantam
Todos num coraçam : ja desejosos
De se verem travados cos imigos.
Repartense dali por baluarts :
Cada hum no lugar ja limitado.
De laminas se vestem logo todos ,
E de luzente malha grossa , e forte.
Ja claro se enxergava o grande esforço
Dos fortes capitães , e bons soldados.
Ja se viaõ nas torres mil bandeiras ,
Que aqui , e ali o vento revolia :
Sonorolas trombetas dentro se ouvem :
Luzentes capacetes aparecem
Por todas as estancias : e no meyo
Andava o capitam provendo os muros
De tudo quanto ali he necessario.
Cobremse os baluarts de fumosas
Espessas negras nuvens , atroando
Os ares , e altos Ceos com trovoës falsos.
Vaõ pelouros de ferro em fogo envoltos ,
Rompendo o ar com força : e vaõ fazendo
Hum estrondo espantoso , destroindo ,
E abatendo com furia quanto alcançam.

Começada esta guerra , ordena logo
O gram Coge Çofar hum proveitoso ,
Sutilissimo ardil , desta maneira.
Manda que núa nao soberba , e grande ,

De

AO SVCESSO DO SEGUNDO

De madeira , se façam muitas torres ,
Cheas de muniçōes , lanças , e dardos ,
Epingardas , e setas , e outros muitos
Instrumentos de fogo : e que vaõ dentro
Escolhidos soldados : porque quando
A belissima filha de Lathona
A sua luz perfeita descobrisse ,
As agoas augmentando , a nao chegasse
Iunto daquella torre , rodeada
De continuas , salgadas , grossas ondas :
Combatendo igualmente , sem trabalho
Pudessem saltar dentro os fortes Turcos .
E sendo taes , etantos bem podiam
Facilmente tomar a fortaleza :
Pois nam estavam nella mais que trinta
Soldados Portuguezes : tal secreto
Do forte Mazcarenhas foi sabido ,
E logo em pouco espaço fazer manda
Prestes a dous catures muy ligeiros .
Vaõ dentro nelles vinte bons soldados ,
Esforçados , valentes , e animosos :
Aos quaes Jacoine Leite ali regia ,
Que entam naquelle tempo tinha cargo .
De capitam do mar . Pois como todos
Apercebidos foram : quando Apollo
Vay descançar nos braços do Occeano ,
E a noite se chegava a grande pressa ,
Polo Ceo estendendo o negro manto :
Os ligeiros catures se espodem
Daquelle porto , e vaõ dobrando os remos
Com força , e com silencio : ate que chegam

CERCO DE DIV. CANTO. IV. 41

Onde ancorada estava aquella grande
Machina bellicosa , alta , e soberba.

Pois como as cintinellas devisasseim
Os catures Christaos , deram mil gritos ,
Apelidando a gente : que num ponto
Foy a mais dellá junta , e posta em armas.
Começam disparar húa gram somia
De arcabuzes , e grossa artilheria :
Mas os catures vao remando sempre
Por meyo das bombardas , sem mostrarem
Algúia covardia : e quanto estavam
Os imigos mais fortes , tanto insistem
Os Portugueses com furor dobrado ,
No cemeçado intento perigoso :
Querendo ant's morrer que fazer coufa
Que lhes fosse notada por fraqueza.
Com tal risco chegaram aonde estava
A nao : e cortam logo aquellas cordas
Que ligavam as grossas fortes ancoras.
Lançam de la de cima , ardendo em fogo
Com impeto alcanzias , e outros vasos
De ardentissimo azeite : que caindo
No mar , alevantava rechinando
Hum fumo espesso , e negro. Nada disto
Foy parte que impedisse estes soldados ,
Que com heroyco esforço , e ousadia :
Rompendo por perigos , e por morte
Que ante os olhos ali se lhe apresenta ,
Deixam a nao de todo ja abrazada ,
A pesar dos que entam lha defendiam.
Alçanse em pouco espaço grandes nuvens

De

42 SVCESSO DO SEGUNDO

De fumo : e vay o fogo embravecido
 Correndo toda a nao , e desfazendo
 Em breve espace aquelle fundamento ,
 Que aos olhos se mostrava inexpugnável ,
 Dos castellos que as nuvés se ignalavam.
 Ia polo mar , nadando vam madeiros ,
 Ardendo em vivas chamas : ja se abria
 A nao por mil lugares , recolhendo
 Quasi o mar todo em si. Hum rumor grande
 Se ouvia no arrayal : correndo todos
 Por acudir á não : mas sem proveito
 Era todo o trabalho : que os catures
 Seguros hiaõ , ja tendo acabado
 Hum temerario caso , porem digno
 De perpetua memoria : porque sendo
 Vinte soldados sos , acometeram
 Tam grande multidam de taes imigos.
 Foilhes isto tam grave , e espantoso ,
 Que todos a esperança ali perderam ,
 De entrar a fortaleza pola parte
 Que era do mar cercada. Quando a nova
 Chega a Coge Cofar , vein num momento
 Com sembrante feroz : a gente toda
 O segue , e vendo aquelle grande incendio
 Com colerica furia se embravece
 Porque via desfeito o proveitoso ,
 E bem achado ardil , com que cuidava
 Fazer na fortaleza mortal dano.
 Faz grandes juramentos , e promessas
 De nam alevantar aquelle cerco ,
 Até que nam destrua , abata , e queime

CERCO DE DIV. CANTO. IV. 43

A fortaleza : dando cruel morte

A todos os que estavam dentro nella.

O entendimento humano , sem firmeza

Da fortuna futura , e forte incerta :

Facil sempre a subir , sem guardar modo

Em prosperos sucessos favoraveis.

Nam estava muy longe o ponio , e ora ,

Em que Coge Çofar muy facilmente

Dera sua riqueza , seu estado ,

Por nam ter começado tal empresa ,

E por nam alcançar tal dignidade ,

Nem ter posto tal cerco : agora o triste

Promete o que lhe nega a crua morte.

A nao tam alterosa , pouco a pouco

Abaixando se foy , ficando as ondas

Fervendo , e fumegando grande espaço.

Estavam para vir na outra costa :

Cotias , e navios dos imigos

Carregados de arroz , que he mantimento

De que os Mouros mais usam nesta parte

E sendo o capitam disto informado ,

Mandou algüs catures , que impedisse

Este grande remedio , e que corressem

Ate a ilha dos mortos : nam ficando

Navio dos imigos que nam fosse

Alagado , roubado , e destruido.

A Antonio de Sousa tambem escreve ,

Tambem ao de Noronha dom Hieronymo

Capitaes ambos nobres , e esforçados :

Rege este Baçaim , Chaul aquelle

Que cada hum detenha os Guzataes ,

To-

44 SVCESSO DO SEGUNDO

Tolhendolhes a carga , e mantimentos
 Que dos rios traziam : que esta guerra
 Era a que os Mouros mais temer podiam.
 E logo á vista delles , dous catures ,
 Com mais quinze cotias carregadas ,
 Roubadas , destruidas foram todas
 Com morte dos que dentro nellas hiaõ.
 Desta maneira em furia , e em braveza
 A guerra hia crecendo cada dia ,
 Accendendose mais dambas as partes
 Os odios , os furores , e os trabalhos.



Neste quinto Canto se trata como chegou Dom Fernando de Castro com nove navios em socorro da fortaleza : E de como Coge Çofar se vinha chegando aos muros , para dar bataria . Trata tambem da vinda de Mamude Rey de Cambaya.

Esforçase o que está affrontado , em risco ,
 Onde a vida se mostra aventurada
 Se algum favor lhe vem , e mais o estima ,
 Quando a esperança delle tinha incerta :
 Parecelhe ser menos o perigo :
 Renovanselhe forças , e ouſadia .
 Nam teme o socorrido a seu contrario ,
 Antes mostra sinaes de tello em pouco .

Como a nova chegou a Goa , logo
 O visorey mandou nove navios ,
 E por capitam mor mandou seu filho

Dom

CERCO DE DIV. CANTO. V. 45

Dom Fernando de Castro , moço em annos ,
Ousado nos perigos : mas os fados
Infelices ali se lhe mostraram :
Negaramlhe o viver : mas nām puderam
Escurecer co tempo seus louvores.
Co este valente moço vaô fidalgos ,
E oura muy bem armada , destra gente.
Desejosos de honra , e fama ; partem
Rompendo o mar com força de muy fortes
Valentes remadores. Vaô vencendo
O vento embravecido , e grossas ondas
Que os contrastam mil vezes , e affadigaô
Com trabalho contíno : em fim vieram
Ao lugar desejado , e que os deseja.
Capitaês eram destes , dom Francisco
Dalmeida , cujo esforço era notavel.
Este forte mancebo era chamado
Do Ceo , para lhe dar eterna gloria ,
E ca entre os mortaes , hum alto nome
Qual elle por seus feitos merecia.
Outro era Pero Lopez dos de Sousa
Antigos descendido : e hum mancebo
Que Diogo de Reinoso se chamava ,
Esforçado , e infelice juntamente ,
Ao qual o Ceo guardado tinha hum caso ,
A nosso parecer aspero , e duro.
Mas que cousa he Deos meu , o entendimento
Dos miserios mortaes , para que posla
Alcançar , e entender o que depende
Da vossa providencia , e ser divino ?
Tambem Diogo da Sylva co estes hia :

Man-

46 SVCESSO DO SEGUNDO

Mancebo de opiniao , e vivo esforço.

Vay Antonio da Cunha , cavalleiro

Experimentado em mil grandes perigos.

Tanto que a fortaleza ali foi vista ,
Batem com gran fervor os fortes remos :
Cheganse a terra , e fazem pranchas prestes
Para desembarcar. Algus aguardam
O ponto , em que o refluxo do mar vinha
Para dentro encolhido , e muy ligeiros
Saltam dos esporões na branca areá.
Outros com grande pressa desembarcam
Por onde melhor podem. Grandes festas
Fazem na fortaleza , quando viram
As fustas , e socorro desejado :
Que inda que era pequeno , he de soldados
De insotriveis trabalhos soffredores.

Quando ja parecia a fresca aurora ,
Com seu fermoso rostro affugentando
A tenebrosa , triste , e negra sombra ,
Aparecem na barra muitas fustas
Do gran Coge Cofar , embandeiradas
Com ricos estandartes , cujas pontas
Se arrastram polo mar sereno , e calmo.
Diversos instrumentos sonorosos
Daõ de sua chegada certa nova ,
E nos arcos diaphanos , formando
Vaõ hum alegre som , que guerra incita.
Os seus naturaes salvam com mil gritas :
Disparando algus tiros , e em chegando
Pola costa se espalham defendendo
O socorro , que os dias invernosos

Tam-

CERCO DE DIV. CANTO. V. 47

Tambem com tempestades defendia.
Muitos navios toniao, dos quaes vinham
Algus á fortaleza carregados,
E desta armada incertos, ali todos
As almas dam a Deos, ao mar os corpos.
Outros que navegavam com mais tento,
Em vendo aparecer a frota imiga,
Atribavam em popa, e vaô quebrando
Com força os fortes remos por salvarse.

Muy diligente andava neste tempo
Coge Çofar, fazendo húa parede
Tam intriscada, e cega, que excedia
O enrredado lavor maravilhoso,
Que Dedalo fundou, para morada,
E perpetua prisam do tero monstro.
Faziale esta obra, quando Apollo
Escondendose, deixa o mundo escuro:
Porque quando tornava com luz nova,
O mar, e os altos montes aclarando,
Vinham da fortaleza mil pelouros,
Que muy grandes canhões com furia mandaõ,
E com morte de muitos, estorvavam
A perjudicial obra, diligente.
Os soldados nam cessam nos baluartes,
E nos lanços do muro grosso, e forte,
De disparar furiosos arcabuzes
Na parte onde se faz este confuso,
E encuberto edificio: mas nam deixam
Os Mouras de acabar o que inventado
Foy com industria esperta, e sutil manha,
E ainda que recebem mortal dano,

Tam

48 SVCESSO DO SEGUNDO

Tam junto á fortaleza chegam , quanto
 Lançar pode húa pedra hum forte braço ,
 De mar a mar vaõ logo atravessando
 O campo com parede de grossura
 De quinze palmos grandes , e outros tantos
 No ar se levantava , com cubellos ,
 E fortes baluartes. Era esta obra
 De pedra so seim cal : mas tinha tanto
 Entulho , que a fazia inexpugnavel.

Estava esta tal força ali fronteira
 Da christaa fortaleza , e nun momento
 Assentam nella muita artilheria
 Grossissima , e furiosa , encheram de armas
 Aquelle novo muro , e abrein outras
 Bombardeiras debaixo ondo puseram
 Assentados violentos , grossos tiros :
 Despois que este edificio , povoado
 De artilheria foy , de armas , e gente
 Muy belicosa , e forte , chega o grande
 Soltam Mamude , Rey da gram Cambaya ,
 Húa manham , ja quando descobriam
 Os Phebos cavallos no Orizonte
 As soberbas cabeças , e lançavam
 Por narizes , e bocas , puros rayos.
 Luzida gente traz , em armas destra :
 Bandeiras arvoradas , atambores ,
 E outros mil instrumentos que alvoroçam
 Os cavallos , e os fazem dar mil saltos :
 Sacudindo , e batendo a dura terra.
 Alguns fortes mancebos , desejosos
 De fazer couzas grandes , e notaveis :

Cujos coraçoēs ardem , por ventura
 Em amoroſo , vivo , e docç fogo ,
 Vinham na dianteira , desenvoltos ,
 Brandindo grossas lanças dando moſtra
 De grande eſforço , forças , e ousadia.
 O gram Coge Gofar ſae da Cidade ,
 Com grandes elquadrões , bem guarnecidos
 De muitas eſpingardas , e de muitos
 Arcos fortes truquescos , e em chegado
 Onde o Soltam ja vinha , alevantaram
 Huma niuy bem travada escaramuça.
 Os de cavallo vem com força , e furia
 Em cerrado iropel : acometendo
 Aos outros eſquadroēs de infantaria :
 Mas todos a hum tempo ali disparai ,
 As eſpingardas dando grandes gritas.
 Eſpantanſe os cavallos , e algūs delles
 Polo eſtendido campo vaó fugindo :
 Cos pes ameaçando as altas nuvens.
 Outros duros , e pouco obedientes
 Aos domadores freos , atropelaõ
 E maltratam alguns : Nesta revolta
 Andam ja tam metidos , que parece
 Batalha verdadeira , e nam fingida.
 Com todas estas festas entram dentro
 Na Cidade : que moſtra hum prazer grande ,
 Desta vinda de elRey : e ordenam logo
 Que com força ſe de na fortaleza ,
 Húa apreſſada , e forte bateria.

Quando os da fortaleza ouviram tantos
 Anafis , e atambores que foavam

50 SVCESSO DO SEGUNDO

Na contente Cidade, a todas partes :
Com mil sinaes , e mostras de alegria.
Querendo o capitain saber a causa
Deste contentamento , logo manda
Dizer ao capitam que tinha em guarda
Aquelle baluarte que o mar cinge ,
Que inande ao arrayal secretamenie
Algús valentes homens : que trabalhen
Por lhe tomarem lingoa , de quem saiba
A causa destas festas improvizas.
Manda Fernam Carvalho seis soldados ,
Antre muitos ousados , escolhidos :
Desejosos de fama , e honra : parteim
Nas horas quando a muda , negra noite
Com mais força , hum pesado sono infunde.
Estando os Mouros todos descuidados
De tal atrevimento , os companhieiros
Ferozes acometem húa estancia :
Guardada , e defendida de sellenta
Valentes , esforçados , fortes Mouros.
Com grandes golpes fazem grave dano ,
Sepultando no interno as tristes almas
Daquelles , cujos corpos , sepultados
Estavam no profundo , e doce sono.
Espantados acordam dando gritos :
Atônitos as armas vaô buscando :
Por armas branião , armas , armas gritam !
Alterase a Cidade num momento
Ao rebate improviso : os fortes homens
Recôlhendo se vaô : mas naô vaô todos
Qnertos ali vieram , que alguns delles

CERCO D'E DIV. CANTO. V. 51

Os corpos deixam feitos mil pedaços :
 Ganhando o Ceo , e hum nome eterno ao mundo.
 Os outros que escaparam , levam preso
 Hum Mouro , que contou a nova vinda
 Do Soltam ; e os conselhos que deseja
 O capitam saber , do que em segredo
 Antre elles nesta guerra se consulta.
 Logo em amanhecendo , chegam muitos
 Moutros aos baluartes : affrontando
 Com soberba aos de dentro , e com injurias .
 Dizendo : O' sem ventura , ó brutos homens ,
 Contra todo o poder do gram Mamude
 Presumis defendervos ? sabey certo
 Que essa temeridade justamenie ,
 Com tormentos sera bem castigada.
 Em vos todos fara grandes cruezas :
 Para que fique exemplo aos atrevidos ,
 Que com tam pouco fizo se quiseram
 Defender da potencia , e magestade
 Do gram Rey de Cambaya. Todas estas
 Palavras de arrogancia despendiam
 Os Moutros cada hora , sem proveito :
 Sintindo o soltam na alma o grave caso ,
 Nesta passada noite acontecido.
 Com grande furor manda , que num ponto
 A gente toda junta , e posta em armas ,
 Combata sem cessar a fortaleza.



*Neste sexto canto se trata como os inigos batiam
a fortaleza: e de como el Rey de Cambaya es-
pantado de hum tiro, se foi da Cidade: dei-
xando Fuzarcão Abexim que governasse a gen-
te que com elle viera.*

O Sol ardente em seu fogoso carro,
Quasi mea jornada ja compria,
Quando la polos ares se levanta
Hum alarido horribel, que penetra
As nuvens, e alto Ceo: os vivos gritos
Espalhados nos ares, vaõ buscando
As concavas cavernas dos mais altos
E solitarios montes, e nos valles
Mais frondos, e vazios: com ajuda
Da triste, e namorada Echo: formam
Com impetu diversos apelidos.
Das contrarias paredes começaram
Disparar basaliscos, e salvages,
Quartaos, espalhafatos, lioes grossos:
Com que as altas montanhas se extremecem:
O principal que offendem, he a estancia
Do Apostolo, que a maõ meteo no lado
De Christo, e todo o lanço que ali della
Corre ate Santiago, porque viram
Ser estes tres lugares menos fortes:
Danificados mais, e mal seguros.
De todas estas partes lhe respondem,

Com

Com muy furiosos tiros. Cobre hum fumo
 Escuro , e infernal as fortalezas.
 Supiros , e mortaes ardentes fogos
 Luzem com grande pressa em anibas partes:
 O capitam ordena hum contramuro
 Dentro naquella parte combatida:
 De parede tam grossa , que medidos
 Tinha dezascis palmos , e de entulho
 Tres covados. Repairos fez muy grandes ,
 Com fortes contracavas , no baluarte
 Sam Thome: porque vio que a elle vinham
 Determinados com violenta furia.
 Ferve a gente la dentro , crecc a obra:
 Hüs madeira acarretam , outros abrem
 Com forças , e com ferro , a dura terra ,
 Fazendo contraminas. Ouros correm
 Com grande presta ao muro , e as estancias
 Povoao de arcabuzes , lanças , dardos ,
 De polvora , pelouros , e outras muitas
 Proveitosas maneiras de peleja.
 Os capitaes acodem diligentes ,
 Onde os tiros crueis fazem mor dano ,
 E ali com mil reparos fortificam
 Lugares dos pelouros derrubados.
 Corre o capitam mor a todas partes:
 Com animo esforçando aquella gente
 Que tinha de favor necessidade.
 Fronteiro estava ali do baluarte
 Sanctiago , de bronzo , hum grande tiro:
 O pelouro do qual , tem bem medidos
 De roda treze palmos ; e lançaava

Cada pelouro destes , com tal furia
 Que o mundo parecia confundirse :
 Aonde chega faz tam grande dano ,
 Que nam bastava ali nenhum remedio :
 Nem grande diligencia , que num ponto
 O soberbo pelouro desfazia ,
 E derrubava sem contraste , o muro .
 Grande espanto causava , e torpe medo
 Nos baixos coraçoēs , o gram rugido
 Com que vinha rompendo o ar delgado :
 Destruindo de todo o que alcançava.
 Hum singular varão o tinha a cargo :
 Tam destro no atirar , que nam lhe escapa
 Quanto a vista lhe alcança , seni poderem
 Os nossos remediar hum mal tamanho .
 Nascido foy na Gallia Cisalpina :
 E era do gram Soltam , avantajado
 Com merces , e favores : porque a todos
 Os que atirar usavam , excedia .
 Trinta pelouros tinha ja lançados
 Dentro na fortaleza : e se mais vida
 Tivera , derrubara tudo quanto
 Ali se achara mais seguro , e firme .
 Mas hum ligeiro dardo , arremessado
 Da fortaleza vem , e acerta o peito
 Deste Francez perverso : levemente
 As entranhas lhe passa , e num momento ,
 Ia da morte vencido cae em terra .
 Rebolçandose ella sem ter repouso ,
 Com mortal agonia : e ja chegado
 O derradeiro ponto , cerra os olhos ,

CERCO DE DIV. CANTO. VI. 55

Sepultandoos em noite eterna, e triste.
Logo foy admitido neste cargo,
Outro que exercitado de pequeno
Foy neste tal officio: mas nam tinha
A fortuna ditsa, antes adversa,
E imiga se mostrava ao triste sempre.
Quantas vezes dispara o tiro horrendo,
Tantas nos proprios leus, faz grave dano.
Que arremessado ao Ceo com grande furia
O pelouro espantoso, nam levando
O ponto bem medido, justo, e certo
Para dentro cair na fortaleza,
Cahia no arrayal, e aos que alcançava,
Deixava huns em pedaços, e outros muitos
Tolhidos, maltratados: dando gritos
Tristes, e miseraveis. Neste tempo
A revolta era tal, a presta tanta;
Estrondo de bombardas, e arcabuzes,
E os gritos eram taes, que parccia
A machina do mundo destruirse.
Dom Joam Dalmida andava diligente
Na estancia Sam Thomie, sempre acodindo
A remediar o dano que os pelouros
Faziam, sendo tantos, e continos.
Causavalhe o trabalho hum suor grosso,
Que por abertos poros estilava:
Soffrendo o grave peso, e a molestia
Das trabalhosas armas, levemente,
Aos soldados esforça com palavras,
Das quaes elles ficavam satisfeitos,
E com dadiwas grossas os anima.

56 SVCCESSO DO SEGUNDO

Isto mesmo fazia Luis de Sousa :
Que la no baluarte Sanctiago ,
Com esforço defende o que parece
Dos mouros conquistado , e combatido.
Dem Fernando de Castro bem mostrava
O animo incansavel , desejoso
De ganhar honra , e fama pelejando
Com mais força , e fervor , do que promete
Aquella tenra idade que entam tinha.
Aqui bem se aventaja dom Francisco
Dalmeida , todo armado : o rostro aceso
Numa cor inflamada , com gram furia ,
Sem descanço toniar , sempre peleja :
E com voz levantada , a grandes brados
Incita , e move a guerra , todos quantos
O posto defendiam do animoso
E valeroso irmão dom Joao dalmeida :
Que em grande affronta estava : porque tinha
As ameas ja rasas , e feridos
Com setas , e arcabuzes muitos homens.
Aqui Diogo da Sylva , sempre andava
Com animo esforçado , honra adquirindo.
Pero Lopez de Souza ali soffria
Ciravissimo trabalho , pelejando.
Aqui Antonio da Cunha assaz merece
Honrado nome , e fama para sempre.
E Diogo de Reinoso , bem mostrava
Robusto coraçam contra os imigos :
Nam se apartando nunca hum so momento
Daquelle ousado moço : que entam era
Gloria , e suprēmo bem do muy prudente

Insigne Visorey dom Joaô de Castro,
 Que quando ia de Goa se partiram,
 Em guarda lho entregou: mas aqui neste
 Tam trabalhosso 'cerco, os fados dambos
 Infelices, e tristes se mostraram,
 Perdendo as vidas ambos juntamente.
 O capitam dom Joaô derrubar manda
 Edificios alguns na fortaleza:
 E sendo elle o primeiro no trabalho,
 Aos lugares ja fracos acodia,
 Os Mouros vendo ali sempre presente
 O seu grande Soltam, que os animava;
 Redobram mais as forças, e combatem
 Com mor braveza, e furia a fortaleza.
 Hum estrondo espantoso de bombardas:
 Hum disparar contino de areabuzes,
 Em ambas partes soa, nam cessando
 Hum so momento a dura bataria.
 Mil clamores, mil gritas sempre crecem:
 Direitos indo ao Ceo, e la nas nuvens
 Abraçados, hum tal som vaô formando,
 Que os corpos, e os cabellos arrepia,
 Estando este cruel fero combate
 Aceso em mais furor: onde morriam,
 E se feriaõ muitos dc ambas partes:
 Na fortaleza soa hum trovam forte,
 Com impeto rompendo os sutis ares.
 Vay o rayo mortal encaminhado,
 Onde o Soltam andava, e junto delle,
 Num momento desfez em mil pedaços,
 Hum insigne baram, nobre, e animoso.

58 SVCCESO D O SEGVNDO

Atonito ficou este Rey grande,
 Vendo a morte apressada ali tam perto,
 E desaparecer supitamente
 Quem lhe estava fallando: ficou frio
 Quando a vida daquelle co as palavras
 Mco formadas, vio num mesmo ponto
 Cortadas, e as entradas sanguinolentas
 Semeadas na terra. Nam aguarda
 Outro successo tal: vaise a Cidade,
 Recolhendose em seu rico aposento,
 Entra no real leyto, que custuma,
 Aos cansados membros dar repouso.
 Aqui, e ali divorce a fantasia:
 Traça no pensamento mil successos,
 Desta tam trabalhosa, dura guerra.
 Ia se ve vencedor, ja triunfando,
 Dos grandes capitães, vay glorioso
 Por todas as Cidades do Oriente.
 Nesta sombra fantastica se sobe,
 A quanto ali lhe pede o vaõ desejo:
 Mas logo se demuda, e fica triste
 Vendo o grande valor de seus contrarios.
 Imagina ficar vencido delles,
 Com infamia, deshonra, e grande perda.
 Assi esta num mar de ansias engolfado,
 Vendose num momento, ora no cumec
 Da venturosa roda, ora cahido
 No mais baixo, e infelice estado della,
 Com pensamentos taes, foy entregando
 A hum profundo sono, os lassos membros.
 Dormindo lhe parece ver gram soma

De

De belicosos Arabes ferozes,
 Em sanguenta batalha ser vencidos,
 Por pequeno esquadram , de gente estranha:
 Que huma branca bandeira levantada
 Com Cruz vermelha seguem. Muitas outras
 Bandeiras derrubadas ve no Campo:
 Mortos os capitães , a terra chea
 De corpos em pedacos , e de sangue ,
 Ve a fera Belona sacodindo
 Com gran furor , o seu sangrento açoute:
 E o bravo cruel Marte , acompanhado
 Das furias yr pisando a morta gente ,
 Todo alterado acorda o gran Mamude :
 Treme o triste de medo , do infelice ,
 E prodigioso sono , dando voltas
 A huma , e outra parte , sem descanso.
 Hum penoso , deficil , grosso annelito ,
 Oprime o triste peito , e affadiga
 Aquella alma trovada da medonha
 Espantosa visam , que o doce sono
 Com tal rigoridade lhe mostrara ,
 Levantase num ponto , e com gran pressa
 Se parte do arrayal : ali deixando
 Juzarcaõ Abexim que governasse
 Aquella gente toda que com elle
 Viera. Este Abexim , tinha antre todos
 Nome de mais valente : tinha muitas
 Terras , e grossas rendas que lhe dera
 O mesmo gran Soltam. Avia doze
 Dias que el Rey chegara a esta Cidade ,
 Quando a morte daquelle seu parente

Tal

60 SVCESSO DO SEGUNDO

Tal medo lhe causou , que o fez partisse.
Indose a huma Cidade que se chama
Amadabat , dali com diligencia ,
Mantimentos , dinheiro , e tudo manda ,
Quanto ao arrayal he necessario.

Despois que se el Rey soy , crece o trabalho :
Crece a força dos Mouros , e a soberba ,
Frequentando-se os combates , nam cessando
De dia , e noite a grossa artilheria .
O quantas almas vaõ dando mil gritos ,
Deixando os corpos feitos em pedaços :
Quantas se vaõ ao Ceo , ô quantas decem
Ao reyno cruel , fero , escuro , e triste :
Onde nam tem lugar , concerto , e ordem :
Mas hum contino horror , e penna eterna .

Ia de todo se arrasam douis lugares ,
Aonde Luis de Sousa , e Gil Coutinho
Passam trabalhos grandes , sustentando
Com grande esforço a honra . O muro grosso
Que corre de hum ao outro , ja por terra
De todo posto está : mas a esforçada
Gente , a entrada lhe faz dificulsofa .

Quando o capitam vio a gram ruina
Do muro , e baluartes , e o perigo
Em que todos estavam : vendo que era
Impossivel fazerse pola parte
De fora contramuro , porque a cava
Tinha muy grande altura : e nam avia
Na rocha outro lugar que o que parece
Occupado do muro : ordena logo
Pola banda de fora , hum cubello alto

CERCO DE DIV. CANTO. VI. 61

No meyo do travez : o qual servia
De triangulo justo a estas estancias.
Quarenta espingardeiros que o defendam
Pos aqui dentro nelle , e porque a este
Tal tempo era ja morta muita gente ,
E outra muyta ferida : deu o cargo
Deste cubello novo , e destes homens ,
A Antonio Peçanha , varão forte ,
Valeroso , esforçado : o qual a todos
Deu largamente tudo o necessario.
Manda tambem a Joao de Venezeanos
A estancia vigiar , que ali ficava
Orfaá do gram Peçanha. Neste tempo
Defronte a Sam Thome os Mouros fazem
De terra , e pedra hum cumulo muy grande ,
E nelle assentam altas , e frondosas
Arvores : fabricando ali húa estancia
Tam alta , que co as torres se igualava.
Nesta ramosa torre se escondia
Hum valente esquadram dos enemigos ,
Para entulhar a cava desta parte.
Por que estas obras taes os Mouros fazem ,
Quando as humidas noites se mostravam
Ao mundo , de húa cor mais negra , e triste :
O capitam mandava fazer grandes
Ardentes luminarias , com que os ares
Da luz favorecidos , aclarassem ,
Os que na escuridam sempre trabalham ,
Mais por força , e temor , quei por vontade ;
Andava huma gram turba , haixa , e cruel ,
De huma misera , fraca , e triste gente ,

Nef-

62 SVCESSO DO SEGUNDO

Neste trabalho tal: aos quaes de cima
 Dos altos baluartes, maltratavam,
 Matando muitos delles: mas aviam
 Tam grande medo aos seus, que se ali fogem:
 Das perigosas setas, e dos dardos
 Que sobre elles choviaõ de contino:
 Por força os fazem logo, e com feridas
 Tornar, para dar fim ao que cuidavam
 Serlhe certo proveito: tanto medo
 Aos seus naturaes tinham, como aos outros
 Que das torres os matam. Muitas vezes
 Vendose dos pelouros todos mortos,
 Todos de agudos dardos traspassados,
 De pedras muy pesadas, e alcanzias,
 Que em fogo ardem, cubertos: ja nam querem
 Fugir: antes se deixam queimar vivos,
 Padecendo crueis, e tristes mortes.

Estavam tain cansados, tam feridos
 Os Portugueses, que era grande espanto
 Poderense sostener. Os mais daquelles
 Que o dano dos pelouros num momento
 Tornam a refazer, eram ja mortos:
 As torres maltratadas, destruidas:
 Principalmente aquella que defende
 Dom Joao Dalmeida: e outra que guardava
 Antonio Freire, o qual tinha ali cargo
 De alcaide mor d' aquella fortaleza.
 Valente homiem, criado na familia
 De dom Lopo Dalmeida, cujo filho
 Era este dom Joao, e dom Francisco,
 E dom Pedro mais moço: que aqui neste

Cer-

CERCO DE DIV. CANTO. VI. 63

Cerco todos se acharam , e aqui todos
Mostraram grande preço , e valentia.
Assi como estes douis lugares eram
Neste ponto mais fortes na peleja ,
Assi dos Mouros eram combatidos
Com muita mais braveza , e era tanto
O dano recebido , que os imigos
Tinham por certo ja que os Portugueses ,
Ou por firme contracto , ou que por força
Ali se entregariam. Vinham sempre
Chegandose cubertos ; nani deixando
Aquelle lavor cego , e tam confuso
Das paredes , que davam cem mil voltas :
Virando e revirando a todas partes
Encobrindo o caminho que traziam
Direitos aos lugares , onde estavam
Por capitães Alonso Bonifacio ,
Luis de Sousa , e Gil coutinho. Tanto
E com tal força os Mouros trabalharam ,
Que em fim chegaõ à cava , dando pouco
Por todos os ardis que ali buscava
O sabio capitam , para impedirlhe
A perjudicial obra que faziam ,

Pois tanto que elle vio que desta parte
Onde a ramosa torre está fundada ,
Os Mouros se cobriam , nani cessando
De deitar sempre terra , pedra , e rama :
Manda dentro ajuntar (a par da Igreja ,
Defronte desta torre , que do vento
Era movida a húa , e outra parte :
Com rumor sonoroſo , e consonancia

Con-

64 SVCESSO DO SEGUNDO

Confusa , e mal destinta) muita terra :
 E manda que hum castello ali se faça ,
 No qual assentar manda hum basalisco
 Com ontra artilheria mais meuda.
 Aponta hum bombardeiro , o grosso tiro
 A esta verde torre , e pondo fogo ,
 Dispara , resonando os altos ares :
 Derruba , abate , e quebra num momento
 As grossas , e altas vigas , que sostinham
 A deleitosa estancia. Nam se viam
 Correr neste pomar canos de húa agoa
 Christalina , delgada , clara , e fria ,
 Com manso , e doce som : nem lamentarse
 De seu mal Philomena com brandura ,
 O que se pode ver sam grandes chamas
 De fogo acompanhadas de mil gritos
 Dos que ali dentro estavam. Huns senecem
 Desfeitos em pedaços : outros ficam
 Abrasados do fogo , e mal feridos.
 Outros que mais vezinhos estam destes ,
 Fogindo vaô , medroso , e confusos :
 Dando com alaridos , e altos brados
 Hum medonho rebate a toda a gente .
 Em pouco espaço soy toda desfeita ,
 E derrubada esta obra ate o cimento :
 A qual com gram trabalho dos imigos
 Foy feita em muitos dias. Nam sabendo
 Que conselho tomassem : determinam
 Encher a funda cava , e ver se podem
 Sobir na fortaleza , por lugares
 Que a furia dos pelouros ali abria.

COP

Começam entulhar grande a cava,
 Por húas ruas feitas de paredes
 Cubertas com palmeiras: cujo fructo
 Era bravo, amargoz: encima dellas,
 Grandes, e verdes ramos deitam cheos
 De terra humedecida: porque o fogo
 Que sobre elles lançasse, nam tivesse
 Força, nem seu intento lhe atalhasse.
 De madeira muy grossa fazem mantas
 Bem fornidas, e fortes, com que cobrem
 Os lugares vazios, que estavam
 Na cava: e por debaixo dellas lançam
 Pranchas, por onde noite, e dia corre
 Entulho, sem cessar hum so momento.

Neste canto septimo se trata como os Mouros continuavam sua obra com grande diligencia para entulhar a cava, e os da fortaleza secretamente lhe furtavam o entulho: na qual obra morreu Antonio Freire Alcaide mor da fortaleza. Trata tambem da morte de Coge cofar, e do seu enterramento, com outras cousas que soccederam.

Hay de quem neste mundo se confia,
 Que pode durar hum ditoso estado,
 Pois o tempo se passa, e a fortuna,
 Tem por costume ser sempre mudavel.
 Brevissima he a vida: certa a morte:

66 SVCCESO DO SEGUNDO

Estreita a conta , e nada disto lembra :
 Triste de quem nam ve com livres olhos
 Por onde ha de passar , pois nam se escusa.

Hum pequeno postigo aqui se esconde
 No fundo desta cava , tam secreto
 E ja tam esquecido , que memoria
 Quasi delle nam ha , o qual o tempo ,
 De terra , pouco a pouco foy cobrindo.
 O capitam mandou com grande pressa ,
 Que fosse logo aberto. Ia aparece
 O que esteve escondido largo tempo.
 Ia vay por elle a gente desarmada ,
 E os armados que vaõ em guarda della ,
 Ia fazem que o trabalho dos imigos
 Fique de todo vaõ , e sem proveito ,
 Furtandolhe de ca quanto traziam ,
 Para fazer a cava igual cos muros.
 Em ambas partes crece a diligencia :
 Em ambas o trabalho. Os Mouros fervem
 Nesta continua obra , e os da cava
 Com hum silencio grande , húa so hora
 Do proveitoso roubo , nam se apartam.
 Faziase do entulho huma piramide ,
 No fundamento larga : mas na ponta
 Mais aguda se mostra. Os Mouros lançam
 Prumo para saberem quanto crece
 A obra , o qual na ponta fez assento.
 Cuidam que do caminho a mayor parte
 Andado tinham ja : mas que aproveita
 Levantar o edificio , se o alicesse
 Esta todo gastado , e pouco firme ?

CERCO DE DIV. CANTO. VII. 67

Isto esteve em segredo sos dous dias
 Porque outra vez lançaram prumo os Mouros,
 E como a ponta ja do entulho estava
 Gasta, e muy futil, foy resvalando
 O peso, indo se ao fundo, mostrou claro
 O engano dos inimigos, e o prudente
 Conselho dos cercados. Isto vendo
 Os Mouros, espantados aparecem,
 Todos postos em armas, e aos que andavam
 Furtando a terra, offendem com gram copia
 De arremessadas lanças, dobram arcos
 Grossos, com grande força, e delles voa
 Huma nuvem de férulas que o sol cobre.
 Huns trazem grandes pedras, que achegadas
 Junto da cava, empuxão, e vem dando
 Dali daquella altura grandes saltos,
 Fazendo hum fero estrondo: outros disparam
 Espingardas furiosas: a vil gente
 Que na cava trabalha, foge logo:
 Socorreos o esforçado Mazcarenhas
 Ia de cima dos muros. Ia se trava
 Huma rija batalha, aspera, e dura:
 Deste jogo vaõ muitos mal feridos,
 Em ambas partes morrem. Bem se mostra
 Em todos os fidalgos, vivo esforço,
 E a grande valentia dos soldados:
 Cada hum mostra valor, cada hum procura
 Nos mais fortes perigos finalarse.
 Estando em mayor fúria este sangrento,
 Perigoso combate, vem dos Mouros
 Desmandado, hum pelouro despingarda:

Dereito vai buscar Antonio freire :
 Passalhe levemente armas , e corpo ,
 Cae debruços na cava , e ali fica
 Até que anoiceceo , que soy forçado
 Que ceçasse a peleja. Recolhidos
 Os Mouros á Cidade alevantaram
 Da cava aquelles corpos já defunctos :
 Com pompa funeral , os levam todos
 A darlhe sepultura para sempre.
 Estava o mundo ja todo cuberto
 De huma espantosa sombra , negra , e fria ,
 Quando se abre o postigo mansamente :
 Saem por elle armados muitos homens ,
 Com todos os escravos. Muita pedra
 Acarretam : e ordenam que se faça
 Húa rua cuberta com barrotes :
 Pondo sobre elles tavoas , e sobre ellas
 Terra , porque nam possam porlhes fogo.
 Esta rua sahia do postigo ,
 E entestava no entulho : em pouco espaço
 Foy feita , e vaô por ella sem receo
 De setas , darcabuzes , e de pedras
 Que chovem de contino , nam cessando
 Hum so momento a obra. Toda a noite
 A seu salvo trabalham : mas ja quando
 Afollo levanta o carro ardente ,
 Sobre o noilo Emyspherio , viram claro
 Nam poder entulhar por esta parte ,
 E que era todo em vaô o seu trabalho.
 A Coge Cofar levam disto nova :
 Perdida ja esperança vem depressa

CERCO DE DIV. CANTO. VII. 69

Todo aceso em furor : logo ali mostra
As entranhas raivosas , que rebentam
Por vingança cruel de muitas mortes
E de outros muitos males que ali passaram.

Estando assi provendo , e ordenando
O que devem fazer : tendo alma pronta
Em buscar mil ardis que lhe aprovcitem ,
Descuidado da morte ja vezinha ,
Dispara a fortaleza hum grosso tiro :
Estremecese a terra , os ares bramam :
Cobrense de fumosa , e negra nuvem.
O furioso pelouro sae envolto
Em fogo repentino , e vai direito ,
Guiado ali por Deos , num ponto leva
A soberba cabeça , astuta , e grave
Do gram Coge Çofar , que governava
Todo este belicolo , e grande campo :
O destroncado corpo ali se estende ,
E aquella alma perversa vay furiosa ,
Gritando polos ares , indinada
Dece ao reino choroso , escuro , e triste.
Tanto que o capitam geral foy morto ,
Levantase hum clamor de toda a gente
Rasgase o alto Ceo com grandes gritos :
Correm todos sem ordem por mil partes ,
A morte desastrada publicando.
Viase o arraial todo alterado ,
Todo posto em acordos diferentes :
Os alaridos crecem , e onde estava
O capitam defuncto eram mais vivos.
Fegyc a gente sobre elle : e vendo q corpo

Af-

70 SVCESSO DO SEGUNDO

Aſſi descabeçado , muitos moſtram
Huma amarella cor que os desfigura :
Outros com grande furia determinam
Morrer na dura empresa , ou verſe destas
Mortes , e graves males , bem vingados.
O combate ceſſou , e ordenam logo
Fazerlhe honras funebres , ſepultando
O corpo morto , ingrato ao beneficio.
Dos mais principaes homens , rodeado
Estava , quando chega ali ſeu filho :
Que como lhe foy dada a triste nova ,
Perdida a gravideade , fe arremella
Por meyo do conflicto turbulentio :
Derrubafe aos paternos peis , regando
Com copioſas lagrimas a terra ,
E com dor entranhavel enche os ares
De mil palavras tristes , e gemidos.
Com grande magoa todos os mais nobres ,
De ſangue mais antigo , claro , e puro ,
O levantam da terra , e nella mesma
Lhe vaõ com rouco pranto dar morada
Escura , fria , triste , e ſempiterna.
Ali ſam celebradas as obsequias :
As uſadas , e antigas ceremonias :
Ali com muitas lagrimas lhe dizem
O derradeiro valle para ſempre.

Despois disto acabado fe ajuntaram
Todos para conſelho , e nelle ordenam
Que ſeja capitam geral ſeu filho
Chamado Rumecaõ. Começa o Mouro
Novo na dignidade , com dobrado

Tra-

CERCO DE DIV. CANTO. IV. 71

Trabalho : com dobrada força , e pressa
A proseguir a guerra , desejando
Tomar justa vingança. Logo manda
Fazer outras seis ruas , que estavam
Na cava , pola parte onde o postigo
Debaixo dos barrotes se escondia.
Lançam sobreles pedras de grandeza ,
E gravíssimo peso , com que opprimem ,
Rendem , quebram , e fazem mil pedaços
As ravoas , e os barrotes : mal tratando
Os que debaixo andavam , e o postigo
Cerrado foy com grossas , fortes vigas.
Crecia cada hora o grosso entulho
Por seis partes lançado : e esta porta
Que em segredo estivera , outra vez torna
Esconderse , atalhando a serventia
Que era tam necessaria , e proveitosa.

Vendose assi affrontado , em tanto risco
O forte Capitam , de louvor digno ,
Vendo faltarhe a gente , e que o socorro
Estava duvidoso : porque a força
Do tempestuoso inverno lho impedia.
O Vigairo mandou da fortaleza
(Que aqui se offereceo nesta jornada)
Que num catur se embarque , e va depressa ,
Sem passar de Chaul , e que ali diga
Quanta necessidade de socorro ,
Quanta falta de gente ja avia.

O Vigairo partido , nunca deixam
Os Mouros o trabalho : crece a terra ,
Crece o contentamento , e a esperança

Def.

72 SVCESSO DO SEGUNDO

Destes duros imigos. Ia se chega
 O temor ao perigo nos que eltavam
 Dentro na fortaleza. Em poucos dias
 Entulharam de todo , e arrasaram
 De terra a grande cava , larga , e funda.
 Pola parte onde estava Gil Coutinho ,
 Os Mouros atravessam grossos mastos ,
 Pregadas nelles tavoas , que serviam
 De pontes espaçolas , e seguras.
 Ardentissimos fogos se lançavam
 De la da fortaleza , nestas pontes :
 Mas em vaô era tudo , e sem proveito :
 Que o esquadraõ cuberto com reparios ,
 A seu salvo apagava logo o fogo ,
 Levando sempre avante o seu intento .
 O capitãim mandou fazer de presla ,
 De ferro , huma cadea grossa , e forte ,
 E manda pegar nella muitas facas
 De lona , que levavam para offensa
 Das enemigas pontes , mil maneiras
 De pernicioso fogo ali escondido .
 O pesado artificio soy lançado
 Na obra dos imigos , com grande impeto :
 Acendese hum furioso , grande fogo ,
 Queima dos grossos mastos , grande parte :
 E queima quantos acha ali mais perto .
 Bem assi como quando hum grani penedo ,
 Que longo tempo esteve , de fragosa
 Rocha dependurado : ameaçando
 O rio que por baixo vay fogindo
 Com curso acelerado , e as correntes

For.

CERCO DE DIV. CANTO. VII. 73

Forçosas , e continas , solaparam
A terra , que sostinha o grave peso :
Dali daquella altura com gram turia
Se deixa vir fazendo hum espantoso
Estrondo , e dando nagoa , os ares gemem
Com sonorosa voz , ali causada
Do fero golpe , rouco , e escumoso .
Os pexes que alcançou a dura pedra ,
Encima da agoa ficam em pedaços ,
Outros de espanto cheos , vaõ fugindo :
Mas ja passado o impeto furioso ,
Do perigo esquecidos , tornam logo
Proseguir os caminhos costumados .
Assi desta maneira os Moutos vendo
O dano que este fogo lhes fizera ,
Queimados , todos delle se affastaram :
Mas com esforço grande , e ousadia ,
Atreitemem com furia , dando pouco
Por tiros despingardas , com que morre
Grande numero delles , e outros muitos
Mal feridos affaz , em terra caem .
Recebem mortal dano : mas nam deixam
De ercer muito mais cada momento :
E o lugar que ali fica dos que morrem
Vazio , se povoa com dobrado
Numero , e com dobrado esforço , e animo .
Em fim fizeram pontes , por mais dura ,
E por mais forte que soy a resistencia .
Cobritaõnas com terra humedecida ,
E com mil verdes ramos , logo ordenam
Polas bandas das pontes humpas grossas ,

74 SVCESSO DO SEGUNDO

E muy grossas paredes , que resistam
 Aquella violenta , e grave força
 Dos pelouros , que fazem fero estrago.
 Outras paredes alçam polo meyo ,
 Cubertas com palmeiras , e erva verde ,
 Para virem por baixo sem ser vistos ,
 Dos que na fortaleza seu mal buscaram.
 Esta tal obra ja sendo acabada ,
 A força de picoens , tambem fizeram
 Naquelle baluarte (onde reside
 Dom Fernando) hum portal que da licença
 A dez homens entrarem nelle juntos.
 Tendo tudo isto feito , acometeram
 Hum dia ja bem tarde a fortaleza :
 Nam foy rijo o combate , nem foy muito
 Travado : mas alguns foram feridos ,
 Outros feitos pedaços. Assi andavam
 Estes fortes contrairos , dando sempre
 Rebates , seni concerto , a todas horas :
 Seni nunca o capitam tornar repouso ,
 Nem fidalgos , nem outros cavalleiros
 Deixareim hum momento as duras armas.

Neste Octavo canto se trata como Simão Feo soy
com recado ao capitam mor, e da rcposta que
o Capitam lhe deu. Trata tambem do primeiro
combate, e do sucesso delle.

A Mudavel fortuna muitas vezes
Desfaz, e abate mil grandes estados :
Trabalhos offerece a quem primeiro
No mais alto da roda tinha usano.
Mas se apos isto tira a liberdade,
Todos os outros males ficam fracos :
A Deos se tornará de meu conselho :
So nelle achará com que consolarse.

Vendo o gran Rumecaõ a fortaleza ,
Por muitas partes ja quasi desfeita ,
E que a seu parecer estava certo
Entrala sem trabalho , todavia
Achava sempre forças renovadas
Nos que dentro pelejam , e com morte
He muitos , recebia mortal dano.
Dum recado mandou por Simão Feo :
Que atras se coitou ja como levara
Do Capitam recado no principio
Deste cerco , e que fora por mandado
De Coge Çofar preso. Este de muitos
Mouros , muy bem armados , rodeado
Ao pe dos muros chega , e em voz alta
Os companheiros chama , conhecidos :

Di,

76 SV.CCESSO DO SEGUNDO

Dizendo que esta sua vinda façam
Saber ao Capitain : porque trazia
De verdadeira paz firmes contratos.
E ainda que os de cima nam no viaõ ,
Por causa de hum escuro , e triste manto ,
Que entam naquellas horas geralmente
Polo Ceo se estendia a todas partes :
A voz delle conhecem , e alguns correm
Levando ao capitam disto recado :
O qual ao muro chega , preguntando
A que era sua vinda ? Simão Feo
Responde logo , e diz estas palavras :
A vos ó capitam , a vos fidalgos :
A vos soldados fortes , e animosos ,
Peço que vos doais de vossas vidas ,
Que em ponto estam ja todas de perderse.
Olhay o grande risco em que estais postos :
Os muros derrubados , destruidos ,
E a fortaleza ja quasi tomada :
E com defensa tal que em pouco espaço
Sera por Rumecaõ toda vencida.
Avisovos Senhores que ensistirdes
Mais nêsta vaã empresa sera dano ,
Para quantos ahi estaaes : que se se anoja
O Rumecaõ de vossa coniugacia ,
Despois que vos tomar com mal tormentos
A todos mandará enterrar vivos .
Daivos de meu conselho , e eu vos fico
Que juntos sereis todos perdoados ,
E com dadivas grandes satisfeitos :
Que este gran capitam hc piadoso ,

Ma-

CERCO DE DIV. CANTO. VIII. 77

Magnifico , clemente , e bom amigo.
Despois que o Capitam esteve ouvindo
As forçadas palavras , que dezia
Simaō Feo , com yra lhe responde ,
Dizendo : Nam sejas mais atrevido
Para chegar aqui com tacs palavras :
Porque se aqui vierdes , o castigo
Mandarey que vos dem , que ellas merecem .
Dizey ao Rumecaō , que com taes homens :
Tam perfidos , tam maos , nunca amizade
Nem paz concederey : que bem confio
Em Deos , que antes que passe muito tempo
Seram por nos subjeitos , e vencidos .
Que os homens que aqui estam sam costumados
Vencer mores trabalhos : e que nunca
A perigos , e affrontas se renderam .

Levando Simaō Feo tal reposta ,
A Rumecaō a deu , que gravemente
Delle sentida foy : e em quanto a noite
Dilatava de Aurora os frescos rayos ,
Em vivo fogo ardia , desejando
Tomar huma cruel , dura vingança ,
Daquelle temerario atrevimento .

Aquella sombra triste humedecida ,
Que occupado em silencio tinha o mundo ,
Fogia com gram pressa da luz nova ,
Que o clarissimo Apollo ja mandava
Para que a cada coufa delle o lustre
Que a noite lhe roubou : quando em tal hora
Ajunta o Rumecaō seu poder todo
Bandeiras , e guioés entregna ao vento

78 SVCESSO DO SEGUNDO

O qual ligeiramente , a muitas partes
 As revolve em mil ondas : e resonam
 Mil clarões , e atambores , e altas gritas :
 Com grandes alaridos , que ali causam
 Alvoroco aos espiritos gosto aos olhos .
 Hum fero assalto dam no baluarre
 Que São Joaõ se chama , o qual ja dantes
 Quasi estava arrasado , e ali foram
 Recebidos nas mãos de Dom Fernando
 De Castro , que guardava o perigoso
 E ruinado lugar , tendo consigo
 Muy valentes soldados : acomete
 Com grande esforço os Mouros que sobiam :
 E ainda que ali todos defenderam
 A entrada aos imigos , nam soy parte
 Os tiros despingardas , e alcanzias
 De fogo que sobre elles se lançavam ,
 Para lhes impedir que nam sobissem ,
 E com morte de muitos , braço a braço
 Entrassem cos valentes Portugueses .
 Na dianteira andava Dom Fernando ,
 Que dava , e recebia grandes golpes ,
 Todo acceso em furor . O' caso estranho ,
 Feito de admiraçam : O' monstro horrendo
 Digno assaz de ficar eternamente
 No mundo por exemplo , antes espanto ,
 Ver em tam poucos annos tanto espirito ,
 E hum coraçam de Alcides , o Thebano .
 A idade era pouca : mas iguala
 Em esforço , e valor ao mais robusto ,
 E ao mais assinalado antre os ousados .

CERCO DE DIV. CANTO. VIII. 79

Onde a pelleja estava mais revolta,
O combate mais rijo , mais violento ,
Ali buscava o moço mil perigos ,
Para se finalar , e mostrar claro
O forte coraçam livre de medo.
Assi como acontece em larga praça ,
Na qual entra o novilho esquivo , e bravo
Criado no deserto , aspero monte :
Vendo os altos palanques , e as bandeiras
Ornadas com mil cores differentes.
Ouvindo os sonorosos instrumentos ,
Ouvindo juntamente as altas gritas ,
Que o ar , e as grossas nuvens vaõ rompendo ,
Espantado levanta muy furioso
A soberba cabeça , isenta , e livre
Do trabalhosso jugo , e olha ousado
A gente que o persegue : e com braveza
Se abalança onde a gente esta mais junta ,
Fazendo largo campo , e ay daquelle
Que neste ponto alcança , que no meyo
Das miseras entranhas banha , e tinge
Com sangue os muy crucis agudos cornos.
Assi desta maneira o fero moço ,
Ousado ali se mete nos lugares
Que pareciam ser mais duvidosos ,
E com morte de muitos vay mostrando
As forças , e o poder do forte braço.
Aqui Bastião de Sá , filho daquelle
Prudentissimo velho que o governo ,
E mando tem da illustre , gram Cidade
Do Porto em Portugal: bem claro mestra

Que

O qual ligeiramente , a muitas partes
 As revolve em mil ondas : e resonam
 Mil clarões , e atambores , e altas gritas:
 Com grandes alaridos , que ali causam
 Alvoroço aos espiritos gosto aos olhos.
 Hum fero assalto dam no baluarie
 Que Sam Joaõ se chama , o qual ja dantes
 Quasi estava arrasado , e ali foram
 Recebidos nas mãos de Dom Fernando
 De Castro , que guardava o perigoso
 E ruinado lugar , tendo consigo
 Muy valentes soldados : acomete
 Com grande esforço os Mouros que sobiam :
 E ainda que ali todos defenderam
 A entrada aos imigos , nam foy parte
 Os tiros despingardas , e alcanzias
 De fogo que sobre elles se lançavam ,
 Para lhes impedir que nam sobissem ,
 E com morte de muitos , braço a braço
 Entrasssem cos valentes Portugueses.
 Na dianteira andava Dom Fernando ,
 Que dava , e recebia grandes golpes ,
 Todo acceso em furor. O' caso estranho ,
 Feito de admiraçam : O' monstro horrendo
 Digno assaz de ficar eternamente
 No mundo por exemplo , antes espanto ,
 Ver em tam poucos annos tanto espirito ,
 E hum coraçam de Alcides , o Thebano.
 A idade era pouca : mas iguala
 Em esforço , e valor ao mais robusto ,
 E ao mais astinalado antre os ouvidos.

CERCO DE DIV. CANTO. VIII. 79

Onde a pelleja estava mais revolta,
O combate mais rijo, mais violento,
Ali buscava o moço mil perigos,
Para se finalar, e mostrar claro
O forte coraçam livre de medo.
Assi como acontece em larga praça,
Na qual entra o novilho esquivo, e bravo
Criado no deserto, aspero monte:
Vendo os altos palanques, e as bandeiras
Ornadas com mil cores differentes.
Ouvindo os sonorosos instrumentos,
Ouvindo juntamente as altas gritas,
Que o ar, e as glosas nuvens vaõ rompendo,
Espantado levanta muy furioso
A soberba cabeça, isenta, e livre
Do trabalhooso jugo, e olha ousado
A gente que o persegue: e com braveza
Se abalança onde a gente está mais junta,
Fazendo largo campo, e ay daquelle
Que neste ponto alcança, que no meyo
Das miserias entranhas banha, e tinge
Com sangue os muy crucis agudos cornos.
Assi desta maneira o fero moço,
Ousado ali se mete nos lugares
Que pareciam ser mais duvidosos,
E com morte de muitos vay mostrando
As forças, e o poder do forte braço.
Aqui Bastião de Sá, filho daquelle
Prudentíssimo velho que o governo,
E mando tem da illustre, gram Cidade
Do Porto em Portugal: bem claro mestra

Que

Que de tal pai , tal filho se esperava.
 Com furibundo animo arremete :
 Bem cuberto do escudo ali revolve
 O incansavel braço a todas partes.
 A rutilante espada , ja perdida
 Aquella clara luz , que os olhos cega ,
 Manchada está do sangue que os imigos
 Mais escondido tinham nas entranhas :
 Aquella opinião alta , e grande ,
 Aquelle muito esforço , e vivo espirto ,
 De que o seu coraçam ornado estava ,
 E a memoria dos claros , e altos feitos
 Dos seus antepassados tam famosos ,
 As forças lhe sustentam que nam faltam ,
 O impeto , e furor acrecentando.
 Assi estando inflamado no combate
 Crudelissimo , e fero : hum Turco dobra
 Com increivel força , hum arco grosso ,
 Nervoso , duro , e forte , escapa , e voa
 A seta rechinando horribelmente ,
 Por meyo dos sutis , delgados arcos :
 Huma perna lhe passa toda em claro ,
 Por cima do joelho , donde os musculos
 Ajuntando se vem (lugar temido ,
 E perigoso assaz) passalhe os nervos
 Com dor acerba , e grave : logo corre
 Hum arroyo de tuyvo , e quente sangue.
 Mas o nobre mancebo dessimula
 Aquella dor pennosa : tira forças
 Redobradas de novo , e dobra os golpes ,
 Movido da ferida , ali peleja ,

Mais

CERCO DE DIV. CANTO. VIII. 81

Mais raivoso , e mais forte que ao principio.
Assi como se mostra Hircano Tigre ,
Quando o sagaz monteiro , dalto posto ,
Ou antre espessas matras escondido ,
Lhe tira com ervada , mortal seta ,
Sentindose ferido , encrespa o lombo :
Os olhos revolvendo , encarniçados
Lançando delles fogo ardente , e vivo ,
Vai dando bravo , e fero grandes saltos .
Com horrendos bramidos. O ditoso ,
O bem affortunado pay , que viste
Todos teus filhos taes , que bem merecem
Ser por eterno tempo celebrados :
Dotados todos de virtudes grandes ,
Que vistas , e notorias sam ao mundo :
De preço , de valor , e eroyco esforço :
De delgados engenhos na sciencia :
De grande valentia na milicia ,

Pois Diogo de Reinoso , nam perdia
Hum momento de tempo : mas com força ,
E ousado coraçam ali resistir ,
O impeto violento dos imigos .
Tambem Diogo da Sylva ali passava
Hum immenso trabalho pelejando ,
E a vida levemente offerecendo
Ao notavel perigo , manifesto .
Vendo estes duros homens que os imigos
Hiaõ prevalecendo , e que os feriam
Crudelissimamente , muy furiosos :
Animaõse huias aos outros , e arremetem
Com furor denodado , com dobradas

F

For-

182 SUCESSO DO SEGUNDO

Forças , e corações ; ferindo rijo
 Aos que ja se mostravam vencedores .
 Foy este impeto tal , com tal braveza ,
 Que os inigos nam podem resistillo :
 Retirandose vaõ com grande pressa :
 E os soldados sentindo este desmayo ,
 Huma grita levantam , todos juntos
 Dizendo : Nam nos fique nenhum vivo .
 E com estas palavras vaõ banhando ,
 As agudas espadas cortadoras ,
 No sangue que lhe sae polas feridas ,
 Em grandes , e escumosas espadanas .
 Derrubaõ com fains de grossas astas ,
 Os que ja no mais alto estam dos muros :
 E os outros que apegados nas escadas
 Estam , lhes fazem dar daquella altura
 A seu pesar mortaes , e grandes saltos ,
 Com que as pernas quebravam , e as cabeças
 Escondidos miolos descubriam .
 Assi com muita perda se affastaram ,
 Morrendo muitos delles : e na estancia
 Alguns ficam dos nossos , mal feridos ,
 Morrendo douz nam mais , neste travado ,
 E revoltô combate perigoso .

Affastados os Mourros , deram fogo
 Aos grandes basaliscos , que ali tinham
 Assentados defronte , estremecendo
 A terra toda á roda , com muy grandes ,
 E fortes bombardadas . Os pelouros
 Tam jutito hiaõ passando das cabeças
 Dos que na estancia estavam , que o rogido

CERCO DE DIV. CANTO. VIII. 83

Do vento impetuoso só bastava ,
A por espanto , e medo a quem nam fosse
Tam costumado a ouvilos cada hora.
Despois deste combate , grande tento
Os soldados tiveram nas estâncias :
Com summa vigilancia dos fidalgos ,
E dos capitaes grandes que ali estavam.
Nunca mais os imigos se atreveram
Sobir tam descubertos : mas sobiam
Agachados , medrosos : e chegando
Ao lugar , que as bombardas lhes concedem ,
Deitam dali de cima ardendo em fogo
Cada momento muitas alcanzias.
Outras vezes ao som dos instrumentos ,
Mostram quererem dar outros combates ,
Arvorando bandeiras , com mil gritas :
E quando a gente toda em cada estânciā
Apercebida estava , e posta em armas ,
Disparam basaliscos espantosos ,
E outros muy grossos tirois : os quaes davam
Por permissam divina , nos entulhos ,
Sem fazer muyto dano : todavia
Mataram alguns homens. Bem merece
Ficar o preço , esforço , e valentia
Dos soldados , que os quartos vigiavam ,
Em perpetua memoria , em todo tempo :
Aos quaes os furiosos basaliscos ,
Cujos pelouros punham grande espanto :
Nem aquellas ardentes alcanzias ,
Que em vivas chamas vinham de contíno ,
Nunca tiveram força que bastasse:

84 SVCESSO DO SEGUNDO,

A lhes pór algum medo , antes ousados
 Com animos ferozes , vaô brandindo
 As grossas , resas lanças , pelo meyo
 Daquelle infernal fumo , e fogo ardente.
 Chegavanse quemados , e feridos
 Aos lugares que estam mais perigosos ,
 E das bombardas mais danificados.
 Cubertos de fumaça , espessa , e negra :
 Os braços , e as espadas vaô movendo
 Coin furia , porque os Mouros nesta presta
 Confusa , e revoltosa nam entrassem.
 Assi acabam seus quartos da vigia :
 E ainda que estam quasi meyos mortos ,
 O lugar , nam daram por muito preço.
 Neste tal tempo , ja , mais de sesenta
 Esforçados soldados tinham dado
 As almas pelejando , ao que as remira :
 E outros muitos tambem estavam postos
 No termo derradeiro , mal feridos.

Pois como ja tivessem , concertados
 Os Mouros , os caminhos que sobiam
 Aos baluartes ambos , onde estavam
 Dom Fernando de Castro , e Luis de Souza :
 Tendo a cava de todo ja entulhada ,
 Entrar por força de armas determinam ,
 E vingança cruel tomar de quantos
 Males dos Portugueses receberam.

CERCO DE DIV. CANTO. IX. 85

Neste Canto nono se tratar do segundo combate
que os Mouros deram na fortaleza , e de como
a entraram , e foy tornada a cobrar . Trata tam-
bem da morte de Jurzareto Abexim capitam da
gente que o Soltan ali trouxera .

Quem puser firme em Deos sua esperança
Na mor força do mal , terá o remedio .
Quando os perigos vir mais manifestos ,
La do Ceo lhe virá certo o socorro .
Exemplos temos muitos nas sagradas
Antigas scripuras que seguimos .
Nunca Deos se esquece dos que o confessam .
Se com fervor , e fe seu nome invocam .

Daquelle baluarte fabricado ,
No meyo das sâlgadas , grossas ondas ,
A Cidade se via , e tudo quanto
Os Mouros nella fazem , se devisa .
Vinte e quatro de Iulho eram compridos ,
Em era de quinhentos , e quarenta ,
E seis , astora mil : que Christo ao mundo
Veo por nos nascer em lugar pobre ,
Quando o Sol recolhido , ja mostrava
Huma sombra , que o Ceo , e terra occupa ?
Os clarissimos ares convertendo ,
Em tenebrosa cor avorrecida .
Da maritima estancia viram todos
Os que para defensa nella estavam ,

La

36 SVCESSO D O SEGUNDO

La dentro na Cidade resplandores ,
De rochas , e brandoens innumeraveis.
Ouvense mil clamores , e altas vozes :
Merce pedindo em vaõ a esse maldito
Inventor do alcoram , e secta falsa.
Polas principaes ruas vay luzindo ,
A grande procissam abominavel ,
Entrando nas mezquitas muitas vezes :
As quaes de luminarias , e de gente
Estavam todas cheas , e tornando
A sair polas portas , com devotas
Rogativas , favor , e ajuda pedem .
Vendo Fernam Carvalho a novidade ,
E aquellas tam nefandas ceremonias ,
Num pequeno bate se embarcou logo :
Indose a fortaleza , disse tudo
Quanto la se passava na Cidade
Ao capitam , que bem entendeo esta
Supersticam ser feita , para darem
Fortissimo combate ; logo manda
Dizer aos capitaes , que aperecebidos ,
E armados estem todos : que por certo ,
E sem duvida tem , que a mesma noite ,
Ou no seguinte dia , acometidos
Polos Mourões , seram com grande força .
Nestes douos baluartes arrasados
Estavam dom Fernando , e Luis de Sousa ;
Em Sam Joaõ estava dom Fernando :
Que por ser mais batido , e menos forte
O capitam lho deo , que o defendesse .
E no cubello , feito antre elles ambos

CERCO DE DIV. CANTO IX. 87

Esta Antonio Peçanha sempre prestes:
Com hum coraçam vivo , e animoso ,
Para que dali possa a qualquier parte
Destas duas estancias dar socorro.

O' Padre eterno Deos omnipotente ,
Chegada he ja a sazam : chegado o tempo
Que com vosso favor será cantada
A grande valentia , o vivo esforço
Dos Portuguezes , vosso cavalleiros ,
A que vos neste cerco condedestes
Pelejando por vos , tanta honra , e fama.
Eu contarey as horridas batalhas :
As famosas victorias que ali foram
Compradas com tam puro , e limpo sangue.
Inspirai me senhor hum novo alento :
Concedeime abundosa , e larga vea :
Que para eu escrever cousas tamanhas ,
Chegarme a vos meu Deos me he necessario.

Aquelle sacro dia ja chegava ,
Em que a Igreja sanctissima Romaria ,
Com mil grandes louvores , faz memoria
Do Apostolo Espanhol , a cujo templo
Concorre quasi toda a Christandade :
Quando os Turcos , e Mouros determinam
Entrar na fortaleza , a força de armas.
Ainda a bella aurora nam mostrava
Os seus louros cabellos , quando tinham
Postos seus esquadroēs em bom concerto :
Postas suas bandeiras em lugares
Onde ficam senhoras , e devassam
A fortaleza , e muros Portuguezes.

882 SVCESSO DO SEGUNDO

Levando com soleinne reverencia,
 E honrado acatamento, húa figura
 De aspecto ferosissimo, espantoso:
A qual representava o seu propheta,
 Perverso, e causador de tantos males.
 Estando todos ja perto dos muros,
 Cheos de confiança, e vaá soberba:
 Com fermosos guioés, e mil bandeiras
 Desatadas ao vento: tocam muitos
 Instrumentos da guerra, dolido gritas,
 Que com medonho estrondo vaõ rompendo
 O ar, e as altas nuvés. Todos juntos
 Com impeto arremetem, e em tres partes
 Daó hum assalto fero: mas em todas
Acharam forte, e dura resistencia.
 Os nossos arremessam com gran furia,
 E com igual destreza, toda sorte
 De offensivas, crueis, e duras armas.
Impélemnos com força, como aquelles
 Que o mais de sua vida exercitaram
 Em asperos combates, em batalhas
 Perigosas, e duras: arriscando
 Cada momento as vidas pola honra.
 Capitaes excelentes, de ambas partes
 Acodem, animando os seus soldados:
 Os quaes cada hum deffende, e guarda o posto
 Que com perigo lhe assinou a sorte.
Algase hum gran clamor, e vozatia,
 Que o campo retinir faz todo em roda,
 Cada momento mais, e mais se ascende
A furia do combate sanguinoso.

Os muros , as estancias todas ardem ,
 Com corruscantes rayos : caem grandes
 Montes de corpos mortos dos imigos.
 Acede aqui a frôl dos Sarracinos :
 Frecham com força , e pressa curvos arcos :
 Lançam dardos espessos , com que ferein ,
 E maltratam valentes cavalleiros.
 Aqui aos cercados dam grande trabalho ,
 As homicidas setas , escondidas
 Polas escuras sombras , e ares negros.
 Aqui perdendo os Mouros vidas , perdem
 As almas para sempre , cousa digna
 De lastimosa dor , e sentimento .
 Dom Fernando de Castro aqui peleja ,
 Com coraçam , e animo invencivel :
 Resistindo aos imigos , tinge a espada
 De sangue fresco , e quente , sobre aquelle
 Que nella estava ja qualhado , e frio.
 Doim Francisco Dalmeida , grande parte
 Sostem do fero assalto , dando muitos ,
 E grandissimos golpes : pois dom Pedro
 Dalmeida seu yrmaõ , bem claro mostra
 Hum coraçam mayor do que prometem
 Os poucos annos seus , e tenra idade.
 Estava ali diante o forte moço ,
 Soffrendo a força , e furia do perigo :
 De lamicas cuberto , e dum escudo ,
 Cortado dos pesados , duros golpes .
 Encima da cabeça húa celada ,
 Que ferida do Sol , outra vez torna
 Mandar ao alto Ceo os claros rayos .

90 SVCESSO DO SEGUNDO

O rostro juvenil , em cor sanguinha
 Convertido , mostrava a grande affronta ,
 E o trabalho em que está , soffrendo , e dando
 Golpes de muita força. Luis de Souza
 Também se mostra aqui ousado , e duro :
 Por força deffendendo a entrada aos Mouros.
 Aqui Antonio peçanha fortemente.
 Acometido soy polos contrarios ,
 Com muitas espingardas , e com grande
 Cantidad de setas: mas com forças ,
 Com fero coraçam dos scus soldados ,
 E grande esforço seu , vai resistindo.
 O impeto , e furor destes imigos.
 Em todas partes soam grandes golpes :
 Desparanse espingardas , e huma soma
 De lanças mil de fogo arremesadas.
 Ouvesce hum grande estrondo : hum grani rugido
 Das armas: como quando no gram monte
 Etna , os feros ministros de Vulcano
 Com agua , terra , fogo , e ar forjavam
 A Jupiter coriscos , atroando
 As sombrias moradas com continuas ,
 E grandes martelladas. Aqui os gritos ,
 E hum alarido triste , ate as estrellas ;
 Dos miserios que morrem , vai sobindo.
 Bem se pelleja , e fere em ambas partes :
 Bem se conhecem forças , e ousadia.

Neste tempo era tanta a força , e preffa
 De lanças , dardos , setas , e espingardas :
 De tais continos golpes , que parece
 A machina do mundo destruirse.

Tal

CERCO DE DIV. CANTO. IX.

61

Tal era a tenebrosa escuridade ,
E tal a confusam , que punha espanto
Em todo coraçam : mas nesta sombra
Escura , negra , e triste resplandecem
Nos altos muros , fogos rutilantes
De alcanzias , que lançam com gram furia
Os nossos aos imigos : que proham
Na fortaleza entrar por pura força.
Estando este combate assi affrontado ,
E a batalha em seu peso mais esquia :
Os soldados que estavam para guarda
E vigia da rocha , vemi correndo ,
Metense na revolta perigosa :
Desemparando todo aquelle lanço
Do muto que velavaõ. Foy sentido
Do Iuzarcaõ , que estava isto deserto :
E como fosse ousado , vem depressa ,
Nos tenebrosos ares escondida ,
Traz consigo Abexins , e fortes Turcos ,
Traz escadas , que foram num momento
Arimadas na rocha : Sobem logo
Com gram desenvoltura , e entram dentro
Polo desemparado , fraco muro.
Levantam seus guioens , e nelle os firmaõ ,
Iulgando por rendida a fortaleza.
Muitos decem a tua , e vaõ buscando
As casas de molheres povoadas ,
E de tenros mininos , cuja idade
As armas , e a peleja lhe impedia.
Ouvindo este rumor , abre húa porta
Húa molher , por ver que era o que ouvira :

E

92 SVCESSO DO SEGUNDO

E como conheceo que eram imigos
 Congelafelhe o sangue nas entranas :
 Fogelhe a cor do rostro , e ja querendo
 Alcantar hum grito , fica muda ,
 Cortado o coraçam , e a voz pegada
 No meyo da garganta : como aquelle
 Que metido em prizam por graves culpas ,
 Por casos que prometem certa morte ,
 Afrontada , e medrosa de contíno ,
 A misera alma tem , sempre temendo
 A horrida , final , dura sentença .
 Como a nova lhe dam , desconsolada ,
 E o ministro cruel apercebido
 Ve , para executar o triste officio :
 Com extrema fraqueza se lhe cerram
 Os espirtos vitaes , e de improviso
 De todo fica frio , emmudecido :
 Trespassado de dor , e mortal ansia .
 Ao tempo que a molher a porta abria ,
 Hum Turco chega a ella , e vendoa triste ,
 Que com mortal desmayo toda treme ,
 Dizlhe : Nam ajaz medo : mas dinheiro
 Me traze todo aqui quanto tiveres ;
 Aquelle sobresalto , e temor grande
 Que a misera sentio , ja lhe concede
 Ao animo o vigor , o uso á lingoa ,
 E com cansada voz lhe diz : Espera ,
 Que ja por elle vou. O Turco incauto ,
 Deulhe lugar que fosse : e num momento
 Pola porta se sac , indo correndo
 Com temerosos passos , parecia

Nam

CERCO DE DIV. CANTO. IX. 91

Nam se poder mover. Como acontece
Aquelle que na praça deixa morto ,
E ja de todo frio , o adversario.
Ouvindo o rebuligo , ouvindo os gritos ,
E os altos alaridos das mulheres :
Vai para se acolher , e porse em salvo ,
Com rostro demudado , e cor defuneta :
Mas a torvaçam grande nam consente ,
Que com desenvoltura move os passos.
Vai com tal sobresalto atribulada ,
A casa de huma amiga , que ali junto
Era vizinha sua: com voz baixa ,
E medrosa , lhe diz que ja os imigos
Dentro na fortaleza estavam todos.
A outra se levanta dando gritos ,
Aos quaes logo acodio outra vezinha
Casada , que entendendo este successo
E infelice , desestrado : vaise a casa ,
Arrebatia huma lança , e vem correndo
Com coraçam ousado , com esforço ,
E animo varoil. Como se mostra
A soberba lioa , brava , e fera ,
Quando os pequenos filhos acha menos :
Do natural amor pungida , salta
Por montanhas espessas , e altos montes ,
Os olhos revolvendo encarniçados ,
Sangue nelles mostrando , e vivo fogo :
Com mortal raiva bate os brancos dentes ,
E de horrendos bramidos enche os ares.
Chega a illustre molher assi furiosa ,
Sem nella se enxergar semenil medo :

Mas

194 SVCCESO DO SEGUNDO

Mas com furor , e colera acomete
 Alguns Turcos que estavam recolhidos
 Num pequeno portal , co a noite escuro ,
 E com grandes lançadas lhes defende ,
 E resiste a saída. Nunca foram
 Harpalice , e Camila nas batalhas
 Tam ousadas , e fortes. Neste tempo
 Andando o Capitam correndo todos
 Os lugares de affronta , e acodindo
 Aos mayores perigos , e trabalhos :
 Trazendo dous soldados sos consigo ,
 E outro criado seu , que o acompanha ,
 Que nas maós hum guiaõ traz arvorado :
 Eis aqui vem correndo quanto podem ,
 Tres homens dando brados , e deziam ,
 Que os Turcos escalaram pola banda
 Do mar , a fortaleza , e estam dentro.
 Pois como ao Capitam foy dada a nova ,
 Manda a hum destes tres , que a todos quantos
 Encontrar polas rias , va guiando
 Para a estancia do mar com grande pressa ,
 O segundo mandou a húa estancia ,
 Que dos Mouros esta desaffrontada :
 Os soldados chamando , que ahi estavam ,
 Avisao que se calem , que uam digam
 O perigoso estado em que estam postos :
 Porque aquelles que estavam pelejando
 Nos outros baluartes , affrontados
 Dos imigos soberbos , e atrevidos :
 Ouvindo como estava a fortaleza
 Pola banda do mar , quasi rendida ,

Nam

CERCO DE DIV. CANTO. IX. 99

Nam deixasssem vazios os lugares ,
 Que com tanto trabalho defendiam ,
 Por acudir ao mal que nam cuidavam.
 Em Deos so confiado , em Deos so posta
 Toda sua esperança , diz: Mostraime
 O lugar que os imigos ja ganharam.
 Polas escuras ruas vai correndo ,
 Sem esperar por mais outro socorro :
 Levando o coraçam aceso em yra ,
 Chega onde os Mouros ja na ria estavam ,
 Para bem pellejar apercebidos.
 Ouve grande rumor de gente armada ,
 Dentro num aposento , e vio na porta
 Hum corpo atravessado , ja espirando.
 Este misero estava enfermo , e fraco
 Onde os Mouros entraram. Vio que o triste
 Tinha grandes feridas , e com vozes
 Da morte ja vezinha embaraçadas ,
 Se queixava , e gemia mansamente.
 Vio estar num telhado vinte Turcos ,
 Com dous guioés lustrosos arvorados :
 E vio outros no muro esperar tempo ,
 Para decer abaiixo , e fazer dano.
 Depressa pede hum vaso todo cheo
 De polvora , que quer deiralo dentro
 Na casa onde os imigos estam fortes.
 Hum Abexim casado estava junto
 Delle , com desmayado , e triste rostro :
 Mandao que logo va , e o vaso traga.
 Mas como refusasse polo medo
 Que tinha concebido , soy forçado

To-

26 SVCESSO DO SEGUNDO

Tomalo por hum braço : e ja movido
De raivoso furor , quasi por força ,
O empuxa , e costrange a yr depresta.
Dando os primeiros dous forçados passos ,
Assegurou a morte o temeroso
Atribulado peito : vindo hum rayo
De furioso arcabuz , dentro da casa ,
As entranhas lhe passa facilmente:
Estendese na terra o corpo inutil ,
Ja livre do temor , ja morto , e frio.
Despois que ja trazido foi o vaso ,
Onde escondido vinha ardente fogo ,
O capitam nas maós o toma , e tira
Co elle dentro a casa : o fogo acelo
Cruelmente abrasou alguns dos Mouros.
Remete o capitam , entra chamando
O divino favor: os Mouros fogem
Por hum eirado abaiixo , donde foram
Feitos em mil pedaços os seus corpos ,
E as almas la no escuro , triste reino ,
A sempiterno fogo condenadas.
Huma molher vai logo , e traz correndo
Huma escada : que posta em breve espaço
Foy naquelle telhado , que sostinha
O peso dos imigos , que estam nelle.
Sobe por ella hum homem bem cuberto ,
Com grosso , e forte escudo: mas de cima
Hum Mouro o recebeu na aguda ponta
De huma grossa , mociça , e dura lança:
E do degrao mais alto , mal ferido
Com grani força o empuxa , e abaiixo o manda.

Cain.

CERCO DE DIV. CANTO. IX. 97

Caindo em terra este homem , vem correndo
Hum tropel de valentes bons soldados :
Chamando a vozes altas , o apellido
Do sancto , defensor da nossa Espanha;
Envolvense cos Mouros , e acometem
Com ousadia , e animo furioso.
Travase huma batalha horrenda , e aspera :
Arremessanse lanças de ambas partes ,
E os lisos capacetes , os escudos
Retinem com muy grandes , duros golpes.
Ali anda o Capitam sempre diante ,
Onde o perigo estava mais notorio :
Trazendo as armas ja rotas , e a espada
Toda banhada em sangue , aos seus incita ,
Dizendo : Ea valentes Portugueses ,
A vencer costumados , dia he este
Para ficar de vos eterna fama ,
E para que mostreis o grande esforço ;
O preço e o valor que em tudo tendes .
Com Mouros pelejamos , pouco valem ,
Que em fim procuram vida , e honra engeitaõ;
Dizendo estas palavras , todos juntos
Redobram mais os golpes , e arremetem
Com dobrado furor. Aqui nam podem
Os Mouros aguardar o bravo encontro ,
Da furia Portuguesa , que os costrange
Buscar algum remedio de salvarse ,
Retirandose vaõ com grande pressa ,
Deixando hum lago ali de negro sangue ;
E alguns corpos sem vida envoltos nelle.
Mas os soldados cheos de victoria :

98 SUCCESSO DO SEGUNDO

A seguem sem temor , e sobem todos
Tain travados ao muro , que se artiscam
Tratareñse tam mal , como aos imigos.
Aqui com tesas lanças , com gram força
Aos vencidos empuxam , trespassados
De hum desmayo mortal , e torpe medo.
Cegos , desatinados , se arremessam
Pola parte onde o muro situado
Esta , sobre húa rocha em grande altura:
Ao pe da qual , o mar continuamente
Bramando se desfaz em branca escuma.
Ficavam por mil partes os pedaços
Dos miserios , que a morte perseguiam :
As entranhas ficavam penduradas
Por penedos , de quente sangue tintos :
E as almas vaõ com dor naquelle instance ,
Ao reino abominavel dos defunctos.

O magnimo Eroe , varaõ forte ,
Capitam excelente , valeroso ,
A quem Belona , e Marte engrandeceram ,
Com insigne triumpho , e fama eterna.
Se meus versos tiverem algum tempo
Valor , para que possam ser ouvidos ,
Sempre nelles teras a mayor parte ,
E em lira sonorosa , com voz alta ,
Seram por my cantados teus louvores.

Ligeiro vinha ja corendo Phebo ,
O seu caminho usado , rodeando ,
Sem parar hum momento , nem cansarse ,
Afugentando a triste , e negra sombra :
Quando o Capitam torna com victoria ,

CERCO DE DIV. CANTO. IX. 92

Para saber o estado do combate,
E ver o que era nelle acontecido.
Aos baluartes chega , que ainda estavam
Trabalhados assas : mas ja se via
Nos nossos aventagem conhecida.
Vendo aquella revolta tam furiosa ,
Alcevanto a voz , assi dizendo.
A' valentes soldados , á Senhores ,
Fazeivos conhecer a estes imigos :
Corra por toda a terra do Oriente ,
A fama deste tam ditoso dia.
Tiveram tanta força estas palavras ,
Que os que estavaõ cansados do trabalho
Tamanho , e tam contino , com dobrado
Animo acometeram aos contrarios :
Os quaes , combatem ja com menos força ,
E com menos soberba que ao principio.
Andava Iuzarcaõ sempre diante ,
Costraigendo os soldados á pelleja :
Mas todos ja mostravaõ , de fraquezá
Mil sinaes conhecidos. Todo aceso
Em furia , sem tomar algum descanso ;
Esforça , anima aos seus , que ja nam podem
Valerse , nem soffrer ramanhas forças.
Estando nestes termos o combate ,
Hum luminoso estrondo vem rompendo
O ar : este hum pelouro traz consigo
Rodeado de morte repentina ,
Encontra Iuzarcam , passalhe o peito
Com ferida mortal : ali estendido
Fica , e acelerada vay sua alma ,

400 SVCESSO DO SEGUNDO

La nas tartareas sombras esconderse.
Esta morte causou grande desmayo
Em todos os imigos , e apartaranse ,
Ficando ali mil corpos em pedaços ,
E outros mil , e quinhentos mal feridos.

Avida esta victoria , os Portugueses
A Deos d. andolouvores , fazem festas ,
Correndo polos muros: com mil gritas
Mostram grande alegria do successo
Tambem affortunado , e tam ditoso.
Nos Mouros o contrario se enxergava:
Huns fazem sentimento por amigos ,
Cujos corpos ali ficam no campo ,
Regando a dura terra , com mil rios
De hum escumoso , negro , e frio sangue ;
E la no inferno foram trasladadas
Em vivo fogo as almas para sempre.
Outros daõ mil sinaes de sentimento ,
Porque de Iuzarcam a cruel morte ,
Lhe roubara o remedio , e a esperança ,
E todo quanto bem os sostentava.
Mas quanta mais tristeza , e mais trabalho
Os Portugueses viaõ nos imigos ,
Tanto com mais prazer se alegram todos.
A sete companheiros que morreram
No combate , daõ logo sepultura.
Nam se ouvem nas obsequias tristes cantos ;
Que a sancta Igreja ordena para os mortos ,
Nem officios se rezam com funesto ,
E tristissimo som : mas com trombetas ,
E com mil alegrias encorreadas

CERCO DE DIV. CANTO. IX 101

As almas destes sete cavalleiros ,

A aquelle que na cruz morreo por elles.

Affastaraõse os Mouros com tal dano :

Ficando ali mil mortos , e outros tantos ,

Com quinhentos encima mal feridos.

Com bandeiras perdidas , e a figura

Do seu falso propheta Mafamede ,

Toda despedaçada , e com injurias ,

Que elles muito sentiram. Logo mandam

Recado deste triste , e mao successo ,

Com muita diligencia , ao gram Mamude ;

Que estava em Madabat. Esta ma nova

Foy delle astaz sentida , porque via

Contrastado , offendido o grande exercito ,

Onde o seu poder todo estava junto ,

Por tam poucos contrairos : isto lhe era

Gravissimo tormento , e nunca hum hora

A sua alma affrontada , se ve livre

De tristes , e diversos pensamentos.

Molheres ouve ja de illustre fama :

De excellentes virtudes , e alto preço ,

Que nos passados tempos bem mostraram

Ser de grande louvor merecedoras :

Mas neste tempo agora , muitas se acham ,

Que em perfeiçoes , excedem as antigas.

E se o grosseiro vulgo , rudo e torpe

Presume de aver nellas erro , ou falta ,

Ignorantes nam devem ser juizes ,

De cousas onde Deos seu saber mostra.

Nam he razam que assi fique esquecido

O zello virtuoso , e o trabalho

Tam

102 SVCESSO DO SEGUNDO

Tam contino , e tam grande das casadas ,
 Viuvas , e solteiras que aqui sempre
 Neste cerco serviram , e estiveram
 Em todos os perigos , e combates :
 Soffrendo grandes fomes , e miserias ,
 Que a coraçoens robustos , muitas vezes
 Fazem desfalcer. E se eu deixasse
 Sem memoria os louvores tam dividos
 Sendo o Ceo testemunha de seus feitos ,
 Elle entam mostraria ao mundo todo
 Com grande gloria e honra , o que por culpa ;
 Ou negligencia minha se perdesse.

Estas , quanto durou o estreito cerco
 (Trazendo cada huma ali consigo
 Os mais pequenos filhos , e criados
 Que nas casas avia) trabalhavaõ
 Trasendo muitas dellas nas cabeças
 Louras , cestos de cal , de pedra , e terra.
 E do grande trabalho , aquelles rostos
 Que a natureza mostra em tenra idade ,
 Em cor de alexandrina roza acesos ,
 Causavam piedade em quem os via
 De espesso pó , de grosso suor cheos.
 Nos combates violentos , e arriscados ,
 Com fortes coraçoens , sem nenhum medo
 Da morte : que presente a cada passo
 Ali se lhes mostrava , davam todas
 Aos soldados , panellas , e alcanzias :
 Que elles com grande furia , das estancias ;
 Sobre os Mouros com força arremessavam.
 E como a luz do Sol , nestes combates

Impedia ficasse , turva e cega ,
 De grandes , e fumosas , negras nuvens ,
 Per antre as quaes voavaõ duras setas :
 Mil vezes se encravavaõ tenros braços :
 Mil vezes alvos peitos se tingiam ,
 Com sangue puro , e quente das entranhas .
 Dalgumas , eram taes estas feridas
 Que a suas almas davam liberdade :
 Outras que tanto mal nam recebiam ,
 Tiravam as crueis , ligeiras setas ,
 E apretando as feridas se tornavam
 Ao lugar trabalhado , e perigoso .
 No meyo da revolta , crua , e fera ,
 Quando a terra , e os ares rebramavaõ ,
 Com hum medonho estrondo de bombardas :
 Com gritos , e alaridos de ambas partes ,
 Alguas empeçavam nos maridos
 Charissimos : que ali de mil feridas
 Traspassados , defunctos , se estendiam .
 Outras que antre seus olhos derrubados
 Aqueles corpos viram , que escondidos
 Nove meses trouxeram nas entranhas ,
 E com dores gravíssimas pariram ,
 Em mil pedaços feitos , e pisados ,
 De arrebatados pes dos que pelejam .
 E ainda que huma dor pennosa , e grave
 Lhe cortava , e feria as tristes almas :
 Vendo a tam cruel morte de seus filhos ,
 Deixavam nos estar , com mãos , e rostros
 Envoltos no seu mesmo negro sangue ,
 ate que o fero assalto se partia ,

104 SVCESSO DO SEG VND

Ou por noite , ou com perda dos imigos.
 Despois os levantavam dos lugares ,
 Onde com tanta honra feneceram :
E com gemidos baixos , e infinitas
 Lagrimas , lhe ordenavam sepultura.
Aos soldados feridos acodiam
Com cousas necessarias : procurando
 Seu remedio , e saude : e ellas mesmas
 Lhes davam de comer , com zello sancto ,
E virtuoso amor. Como em convento
 Observante , costumaõ fazer obras
 Religiosas , sanctas , e devotas ,
Com puro , e sancto intento , e de Deos cheo .
 Affora o seu trabalho tam contino ,
As casas destas donas pareciam
 Hospitaes verdadeiros : despendendo
 Seu dinheiro , e fazenda , cos que estavam
 Pobres , necessitados , e feridos.
 Nesta tam virtuosa obra divina ,
 Principal era ali Isabel Madeira ,
 De Mestre Joao molher , fermosa , e moça ,
 Que sempre trabalhou , andando prenhe ,
 Acatretando terra , e pesos grandes :
 Justamente devidos a outras forças
 Mayores , e a robustos fortes membros .
 Governava e regia o esquadram fraco
 Dos femininos braços , que contino
 Acatretavam pedra , e grossas vigas :
Com que se repairavam , e entupiam
 Os lugares batidos com pelouros
De ferro , cujo peso tinham certos ,

Nam

CÉRCO DE DIV. CANTO. IX. 105

Nam menos , antes mais noventa arrateis.
Aqui Grácia Rodriguez ajudava ,
De Ruy Frcire molher : Isabel diaz
Casada co feitor , tambem servia
Com grande diligencia , em qualquer parte
E Catherina Lopez , tambem digna
De grande nome , e fama : de grande honra
Molher de Antonio Gil , com outras muitas
Que grande parte foram na defensa
Desta tam ruinada fortaleza.

Escreva Tito Livio com palavras
Ornadas de artificio , engrandecendo
As illustres Romanas : encareça ,
E levante ate o Cco , seus feitos dignos
De perpetua memoria : va louvando
Com elegante estillo , como davam
As honradas matronas , e as donzelas
Belissimas , e nobres , quantas joyas :
Quantas riquesas tinham , para o gasto ,
E paga dos soldados , que animosos
A trabalhada patria defendiam ,
Que estas davam seus bens : mas neste cerco
As mulheres serviam , e ajudavam
A reparar os muros com trabalho :
Quali todos os dias , desdo tempo
Que o Lathonico carro , levantando
Se vinha do Orizonte , ate que o mundo
Deixava escuro , e triste , com sua ausencia .
E quando nos combates , os pelouros
Que das bombardas vinham rodeados
De embravecido fogo , aos sortis arcos

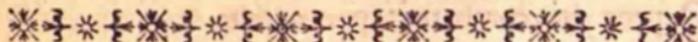
106 SVCESSO DO SEGUNDO

Instamavam com fero , horrendo estrondo :
 Andavam sem temor de morte , ou dano ,
 Ajudando os soldados , e acodindo
 Com coufas proveitosas aos feridos.
 Os mortos enterravam , onde algumas
 Ficavam maltratadas , das nocivas ,
 E voadoras setas : padecendo
 Gravissimos trabalhos , com pacienza ,
 Com grande coraçam , e alta bondade.

Antigo Portugal , Reino ditooso ,
 Ganhado aos infieis : e concedido
 Por divino favor , ao Rey primeiro :
 Que rasgados os Ceos , vio la na gloria
 Cos olhos corporaes , as Sanctas chagas.
 Em ti o gram Marte influe sua potencia ,
 Fazendote temido , ate nas partes
 De ti mais apartadas , onde o Indo ,
 E furioso Ganges , com crecidas
 Apressadas correntes , vao regando
 A fertil , oppuenta , e rica terra.
 Muy fera , e belicosa gente crias :
 Costumada a vencer grandes batalhas ,
 E a romper mil exercitos famosos ,
 Com numero pequeno de valentes ,
 E fortes cavalleiros : os quaes todos
 Dotados sam de esforço , e cortesia.
 Pois de honradas matronas , pois de damas
 Honestas , e fermosas , bem se pode
 Dizer , que es escolhido em todo o mundo .
 Governado de Reis prudentes foste ,
 Com justiça direita , e sancto zello :

CERCO DE DIV. CANTO. IX. 107

Ao pequeno , ou pobre sempre ouvindo
Seus agravos , seus males , e miserias .
Agora em ti florece hum Rey potente ,
Cuja vinda mostrou ser milagrosa :
E quando quasi estavas arriscado ,
Sogeito a mil trabalhos , e perigos ,
Entam to concedeo aquella eterna
Divina Magestade. Este promete
Na sua idade tenra , hum alto preço :
Hum esforço , e valor , ao mundo raro .
Este Senhor será perfeito em tudo ,
Segundo claro delle o Ceo nos mostra :
Darlheia Deos felices , largos annos ,
Para que te acrecente em fama , e honra :
E para que com gloria , e nome eterno ,
Faça o que delle està prenósticado .



Neste decimo Canto se trata do terceiro , e quarto combate que os Mouros deram. E de como alevantaram a sua artilheria da frontaria da fortaleza.

SE os Troianos do fado perseguidos ,
Ao falso Sinon nunca deram credito ,
Nam passara a infilice triste Troya
Aquelle tam horrivel , bravo incendio .
Nem aquelle mortal , sangrento estrago ,
No mundo nam ficara por memoria ,
Se foram prevenidos nos enganos ,

Nas

108 SVCESSO DO SEGUNDO

Nas manhas , nos ardis na guerra usados.
Tristissimo , e turbado estava sempre
O animo do gram Rey de Cambaya ,
Vendo que o seu poder era vencido :
Os seus capitaens mortos , por tam pouca ,
Debilitada gente , desvelada ,
Das continuas vigias , nam deixando
Hum so momento , as trabalhosas armas.
De escravos fugitivos tinha nova ,
Da fome que passavam : tambem sabe
Quantos estam feridos , sem poderem
Nos muros pelejar. Tinha certeza ,
Quic as estancias estavam derrubadas ,
E entulhada de todo a funda cava.
E quando ve que os seus , sendo tam destros :
Bem armados , e fortes : tendo tanta ,
E tal artilheria , sempre levam
O peor dos combates : pouco falta
Para o juizo perder , e aceso em yra ;
Manda logo recado , que com forças
Dobradas acometam : combatendo
Com animos ferozes juntamente
Os maltratados muros. Neste tempo ,
Avendo ja tres dias que era entrado
Aquelle ardente mes , que em si recolhe
O soberbo Liaõ , que o grande Alcides
La na serra Numea matou , dando
Das suas grandes forças , grande mostra ;
Os Mouros bem defronte a Sanctiago ,
Hum bestiao levantam , alto , e grosso .
Assaz perjudicial aos Portugueses.

CERCO DE DIV. CANTO. X. 109

O Capitam chamou dom Joaõ Dalmeida,
E seu yrmam dom Pedro, vindo juntos,
Manda que ambos se vaõ, acompanhados
Com cem soldados fortes, e valentes,
E que ponham por terra aquella força,
Com perda, dano, e morte dos imigos,
Ouvindo este mandado os irmãos ambos,
Aguardam que o silencio da sombria
Noite lhes de favor: e vendo que era
A luz do claro dia, ja mudada
Em cor escura, e triste, armaõse todos
De grossa malha, e peitos daço puro:
Levaos o capitam a hum lugar baixo,
Que sobre a cava cae: dali deceram
Por húa bombardeira mansamente,
Sem fazer reboliço. Ia decidos,
Todos juntos na cava, o passo movem
Quietos: mas das armas bem se ouvia,
Hum rumor surdo, e baixo: e em chegando
Onde o bestiaõ estava, sobem logo
Per húa estreita ponte, que mandara
O Capitam fazer naquelle parte.
Os valentes irmãos acometendo:
Com vozes altas dizem Sanctiago.
Cobremse dos escudos, e entram rijo,
Os seus os seguem, dando grandes golpes.
Mil gritos vaõ sobindo ate as estrellas,
Daquelles que ali estavam descuidados.
Alterase o arrayal, e poense em armas:
Aos gritos atinando, disparavam
Arcabuzes, e setas, com muy grandes,

110 SVCESSO DO SEGUNDO

E vivos alaridos : mas na parte
Onde a peleja estava em maior força ,
Os Portuguezes dam mortaes lançadas :
Deixam corpos ali feitos pedaços ,
Banhando a fria terra em negro sangue :
E vaôse retirando em bom concerto ,
Aguardandose todos , hûs aos outros.
Ali na fortaleza entraram juntos ,
Espantados deixando seus contrarios ,
De tamanha onusadia. Nam passaram
Muitos dias , despois disto que he dito ,
Que logo o capitam mandou quatorze
Valerosos soldados , pola cava
Por onde os outros foram : mas sobiram
Por outra estreita ponte , que ali estava
Num confuso lavor de altas paredes
Que os imigos erguiam , bem fronteiras
Da estancia S. João. Chegaram todos
Com animo esforçado , dando morte
Aos que neste trabalho andam contino.
Foge a misera gente com mil gritos
Acode hum gram tropel de armados homens :
Crecendo sempre mais a grande turba
Dos soberbos imigos : mas os nossos
Com vagaroso passo , se recolhem
Sem receberem dano , ou perda algúia.

Passados eram ja vinte , e seis dias
Deste calmoso mes , quando os imigos ,
Em grandes esquadroés vinham guerreiros ,
Marchando a grande pressa : despregadas
Bandeiras , e guioés a hum brando vento :

Tra-

CERCO DE DIV. CANTO. X. 111

Trazendo levantada em grossa lança ,
Do falso Mafamede , outra figura
Mais fera , mais horribel que a primeira.
Os compridos cabellos se estendiam ,
No rostro diabolico , mostrando
Hum aspecto , e sembrante ferocissimo.
Seguião todos esta insignia torpe ,
Espantosa , infernal , fera , e medonha.
A hum tempo levantaram todos juntos ,
Húa grita improvisa , e arremetem ,
Sobindo polas partes derrubadas :
Mas em todas acharam valerosos ,
E duros adversarios , que os recebem
Com salva de furiosas espingardas :
Com muy grandes penedos , que com força ,
Com impeto gravissimo , derrubam
Aos que na dianteira se mostravam ,
De espirto mais ousado. Ia começa
Acenderse húa rija , perigosa ,
E travada batalha. D. Fernando
De Castro , e Luiz de Souza bem resistem
A entrada violenta , aspera , e dura.
Dom Francisco Dalmeida , com Dom Pedro
Dalmeida seu irmão , ambos pelejam
Co aquelle esforço grande , que os passados
Perigosos combates defenderam.
Pois Antonio Peçanha , e Gil Coutinho ,
De suor copioso ambos banhados ,
Os imigos maltratam. Tambem sofre
Pero Lopez de Souza hum grami trabalho ,
E Diogo de Reinoso , la na estancia

Sam

112 SVCESSO DO SEGUNDO

Sam Joao , mostra aver nelle bondade ,
 Assaz merecedora de gran fama.
 Esse Antonio da Cunha , esse da Sylva ,
 Que Andrade tambem tem por sobrenome ,
 Mostram com gram louvor alta bondade .
 Dom Joao Dalmeida faz da sua estancia
 Dano , e perda notavel , disparando
 Furiosos arcabuzes , e aos soldados
 Incita a pelejar , sendo o primeiro
 Que ao perigo evidente se offerece ,
 Cobrindo os baluartes de fumosos ,
 Turvos , grossos vapores : e as estancias
 Em fulminoso fogo todas ardem .
 Alaridos , e gritos se levantam ,
 Com vozes desiguaes , chamando todos ;
 Huis a Christo Jesu crucificado :
 Outros a Mafamede immundo , e torpe .
 Os pagaos capitaneis , sofrem trabalho ,
 Constrandendo por forca os seus que subam :
 Mas vendo aquella turba miseravel
 Como os que sobem , vem ardendo em fogo ,
 Dando mil tristes gritos , das pennosas ,
 E gravissimas dores que padecem ,
 Nam ousam de sobir , antes aguardam
 O castigo cruel dos seus mayores .
 Infoirivel tormento ali causavam ,
 Os trajos de algodam que todos vestem ,
 Que ascendendose o fogo levemente
 Nelles , os hia assi queimando vivos .
 Esfolado ficava o corpo , e rostro ,
 O braço , e perna , tudo fica ardido .

Os

CERCO DE DIV. CANTO. X. 113

Os homens abrasados , se converteram
Em disformes visoens , feras , e feas :
Eicando os Christaos salvos deste dano.
Porque o furioso fogo que sobre elles
Cada momento , os Mouros arremessam ,
Os fez estar a todos prevenidos ,
De cordavao fazendo vestiduras ,
Que a labareda ardente defendessem
E porque falta a alguns este remedio ,
Destas vestes de couro proveitosas ,
O Capitam mandou que se repartam
Húas douradas peles (ornamento
No verao costumado em ricas casas)
Por todos os soldados , e que façam
Vestiduras que as vidas lhe defendam ,
Assaz foy proveitoso este remedio :
Porque todos os dias se lançavam
Dentro na fortaleza , ate duzentas
Grandes panellas , checas de mortifera
Confeiçam infernal : que tantos males ,
Tantas mortes , e danos , tantas perdas
No mundo tem causado. Do cubello
Onde Antonio Peçanha está fizeram
Grande dano aos imigos , derrubando
Mortos , e mal feridos muitos delles.

Destroçados os Mouros se affastaram ,
Deixando ali trezentos estendidos :
Húas tornados em cinza , outros abertas
Cruelmente as entranhas : outros levam
Quemados , e feridos a Cidade.
Passando de trezentos os feridos ,

114 SVCESSO DO SEGUNDO

Para nam tomar armas , e dos nossos
 Ainda que algüs ouve maltratados ,
 Nenhun delles mörreo. Pois vendo os Mouros
 Quanto mal este dia receberam ,
 Da estancia que o Peçanha tinha a cargo ,
 Poseram nesta partie aquelle grotto
 Espantoso quartao , que despédia
 Com horrisono estrondo , hum fero , e grande
 Pelouro , cuja roda se igualava
 Aquellas que nos carros vão com roucas
 Vozes , e vagaroso movimento.
 Puzeraõno rasteiro encaminhando
 O ponto ao cubello do Peçanha :
 Dando crueis , e grandes bombardadas :
 Mas sempre desta parte lhe respondem
 Com muitas espingardas : com furiosos ,
 Grossos , e reforçados arcabuzes ,
 ate que presumiram que o cubello
 Minado estava ja : porque se ouvia
 Hum estrondo contino , e apressado
 Dos agudos picoens , que o muro batem .
 Nestes dias os Mouros procuraram
 Com grande diligencia , astucia , e arte ,
 Entulhar toda a cava ali fronteira
 Da torre San Diago : mas foy sempre
 Por hum grosso camelo defendida :
 O qual estando posto ao pe da escada ,
 Da estancia Sam Thome , dali fazia
 Mortalissimo estrago , nos que a torre
 Com fervor entulhavam : muitas vezes
 Os caneiros fazendo mil pedaços ,

CERCO DE DIV. CANTO. X. 115

Onde muitos morriam : e entendendo
Os Mouros este dâo , levantaram
Bestioens de muy grossas , fortes taipas :
Puseram nelles douos soberhos tiros ,
Cobriraõnos com mantas , de grossura
Que o violento furor bem resistissem.
A Sam Thome tiraram tantas vezes ,
Que o camello de todo lhe cegaram :
E como nam tivessem resistencia ,
Foy chea a funda cava em poucos dias.
E os que mais se mostravam desejosos
De bater , e arrasar a fortaleza ,
Com perda , dano , e morte dos que dentro
Com valeroso esforço a defendiam ,
Eram aquelles maos , perversos homens ,
Que na primeira idade receberam ,
O Sagrado Baptismo , e desprezando
Hum tam alto mysterio , prefiriram
Sua inclinaçam ma , a hum bem tamanho ,
Que Deos lhe prometia. Estes pelejam
Com furia , com braveza : e aos imigos
Esforçam com palavras : persuadindo
Que com grande rigor pelejem todos ,
E os cercados maltratem. Tambeim pedem
Que quando for entrada a fortaleza
(O que cedo seria) nam concedam
Vida a mulheres , velhos , e meninos.
O maldade nefanda , ó dignas almas
De tormento sem fim la nos abismos.
Apostatas malditos , que perderam
Húa tal redempçao , hum Deos tam brando :

H ii

Hum

116 SVCESSO DO SEGUNDO

Hum Senhor piadoso , que com morte
Deshonrada remio nossos peccados.

O falso Matamede vao seguindo
(Cegos de todo ja) e os seus conselhos
Fundados em mentira , e vás promessas.

Quinze dias avia que o gram Delio

Com clarissimos rayos ja dourava

Aquella quarta casa , aonde o signo

Do Tropico que ao Norte se declina ;

Tem nella seu poder , valor , e forças ,

Quando aquelle Catir , que levou cartas

A Baçaim , pedindolhe socorro ,

Ia de Chaul tornava , e nelle vinham

Nove muy esforçados cavalleiros :

Todos muy desejosos de chegarem ,

Onde podessem ter parte nas honras ,

Que ali com tanto risco se ganhavam .

Todo quanto prazer na fortaleza

O navio causou , tanto em dobrado

Trabalho converteo : que vendo os Mouros

Como este navegara , lhes parece

Que também mor soccorro acudiria .

Sabem que em Baçaim , seis centos homens

Aguardam , que hum bom tempo lhes concede

Viagem , amansando o mar inchado ,

Das grandes travessias , e altas ondas ,

Que o muy furioso Austro ali levanta ,

Com força de espantosas tempestades .

Estas novas sabiam por espias

Sagazes , que na costa andam coñtinuas .

Determinar os fez este receo ,

Que

CERCO DE DIV. CANTO. X. 117

Que os trabalhados muros , e as estancias
Com tanta furia , e pressa se combatam ,
Que ja sem resistencia os entrem , dando
Crudelissimas mortes aos vencidos.

Nestes dias mandou o gram Mamude
A outro Juzarcão irmão do morto ,
Que va ao arrayal , e tome posse
Do cargo fraternal , com toda a renda ,
E terras que o irmão ja possuira :
O qual polo servir ali perdera
(Sempre com grande esforço pelejando)
As terras , mando , e vida juntamente.

O louro , e claro Apollo , desejos
De banhar os cavallos la nas grossas
Ondas daquelle velho horrendo , e bravo :
Ia declinava hum pouco ao Occidente ,
Quando os Mouros em bom concerto chegarão
Ao pe da fortaleza , e acometem
Com animo esforçado os fracos muros .
Todos vinham soberhos , confiados
Por serem raes , e tantos : mas ja tinham
Certeza da gram força dos contrarios ,
E da dura defensa reguerosa
Que nelles sempre achavam. Neste ponto
Lhe infundio o gram Marie húa grande furia ;
E hum desejo entranhavel de vingança :
Encendeolhe nos peitos húa hontosa
Presumpçam , nunca antre elles costumada :
Para determinar de morrer , antes
Que o combate deixar sem vencimento.
Com grande impeto correm , dando gritas

Que

118 SUCESSO DO SEGUNDO

Que os vales , e altos montes atroavam :
 Assi animosos sobem pola estancia ,
 Que Sam Thome se chama , porque a viram
 Danificada , e quasi posta em terra.
 Dom Francisco Dalmeida , nestas horas
 A seu cargo , a vigia tinha deste
 Saluante tam cahido , e perigoso.
 Vinte , e cinquo homens tem nam mais consigo :
 Mas cada hum destes he exprimentado ,
 Em combates , afrontas , e trabalhos .
 Todos juntos seguiram dom Francisco ,
 Que diante delles vai ao repentito ,
 Muy improviso , e nam cuidado encontro .
 Cuberto de hum pesado , e forte escudo ,
 Os primeiros cometeo : e a hum que vinha
 Com devisa lustrosa , e ricas armas ,
 Dalhe hum pesado golpe , outro , e ooutro
 Lhe redobra com força , e entra rijo ,
 Todo aceso em furor lhe esconde a espada
 No meio das entranhas , pola parte
 Por onde a alma se rende mais asinha .
 Lançase impetuoso ante os que ficam :
 Rodea ali com força , e grande pressa
 O incansavel braço a todas partes ,
 Dando muitos , e feros mortaes golpes .
 Assi como se ve lobo raivoso ,
 Que a vorace garganta tem faminta ,
 De sangrenta comida , e costrangido
 De dura fome , salta sem receo ,
 (Nem de bravos mastins , nem de pastores)
 Em rebanho de ovelhas temerosas ,

CERCO DE DIV. CANTO. X. 119

Fazendo nellas hum mortal estrago.
Os Mouros o rodeam nun momento:
Carrega ali sobre elle grande turba,
Com alarido horrendo, e som das armas:
Mas elle firma o pe forte, e seguro,
Sem arras o tornar, espéra, e sofre
Muitos, e duros golpes. Coim quando
Em acendida fragua, decem juntos
Aquellos instrumentos trabalhosos,
Movidos com gram força, per obreiros
Que de suor, e po negro cubertos,
Dando golpes continuos, e apressados,
A mal composta casa enchem de vivas
E de ardentes faiscas, retinindo
Os negros cantos, e fumoso recto:
Assi descarregavam nelle os Mouros
Mil alfanges, pedras, e zargunchos:
Os famulos soldados, que o seguiam,
Com tal exemplo fazem cousas dignas,
De fama gloriosa, e alto nome:
O combate travado, e a peleja
Acendendo em furia sanguinosa:
Altas vozes se dam na fortaleza,
Armas, armas bradando. Logo se ouve
Polos ares delgados, sonoroſo,
Agudo, e vivo som, alvorocado,
Do fino, que com pressa chama, e brada:
Socotrey, socotrey. Eis vem correndo
O Capitaim, e traz força de gente.
Ia soldados chegavam, ja fidalgos,
E outros bons cavalleiros se arremessam

120 SVCESSO D O SEGVNDO

No meyo da batalha , que arde em furia .
 Que como estes imigos sospeitassem o combate
 O propinco socorro : determinam
 De mostrar seu poder , ardis , e forças :
 De todo seu exerceito traziam
 Os mais fortes , melhores , e escolhidos
 Naquella dianteira: O quantas lanças
 Em fogo ardente acesas se arremessam !
 O quantas alcanzias inflamadas ,
 Voando vaõ de huma , e outra parte ,
 Grande dano causando nos lugares
 Onde acertam cair. Ia se levantam
 Gritos , e ja se dam grandes lançadas :
 Ligéirissimos dardos sacodidos
 De mil valentes , e nervosos braços ,
 A muitos corpos ferem mortalmente.
 Ouvense trovoadas contrafeitas ,
 De arcabuzes furiosos. Grandes gritos ,
 Vozes desconsoladas , ja se ouviam
 Na parte dos imigos ; abrasados
 Com espessas panellas accendidas :
 Que húa carniça fazem de pestifero ,
 E peçonhento cheiro. Aqui os fidalgos ,
 Capitaes , e soldados , bem pelejam
 Por defender , as yidas , que bení viam
 Postas em tanto risco : porqué as forças ,
 E o impeto dos Mouros era grande ,
 E tinham ja queimados , e feridos
 Muitos , e bons soldados. Mas os fortes
 Ousados Portugueses , nam perdendo
 O lugar que ali tem , assi queimados

Pe.

CERCO DE DIV. CANTO. X. 121

Pelejam com furor, e grande força.
O vento se mostrava favoravel
Aos imigos que delle se aproveitam:
Levantando cos pes o po do entulho,
O qual vinha por força (constrangido
Do poderoso assopro) dar nos olhos
Dos que a afrontada estaneia defendiam.
Os soldados raivosos se apagavam
Nas paredes, e os pes na terra firmaõ:
Cerram olhos ao po, dentes apertam,
Com colera mil corpos derrubando,
Delles mortos, e delles mal feridos.
Estava o baluarte todo cheo
De corações fetozes, de rebustos,
E muy ousados animos, fervendo
Em todos viva raiva, pelejando
Com espadas, com lanças, e coni dardos:
Com grossas chuças, pedras, e alcanzias.
E os que sobir nam podem, disparavam
Compridas espingardas furiosas,
E mil montes de setas, nas estancias,
E mal tratados muros: mas respondem
Das torres, e cubello, com muy grandes,
Medonhas bombardadas, derrubando
Muitos Moutos, e outros em pedaços:
Sem lhe valer o árnes, menos a malha.
Cubellos, baluartes, todo ardem,
Com coruscantes fogos ardentíssimos.
Levantaõse nos ares mil maneiras
De formas differentes, que o espesso;
E negro fumo faz: mas em pequeno

122 SVCESSO DO SEGUNDO

Espaço se desfazem. Tambem se alçam
 De turbulentó pô nuvens muy grandes:
 Ouvense na peleja, em cada parte
 Mil brados, e outros mil gemidos tristes:
 Muitas vozes carpidas, e hum estrondo
 Espanoso, de feros mortaes golpes:
 Retrato, e viva imagem dos tormentos,
 E pennas infernaes: mas dos imigos
 Era o pranto choroso, e lamentado,
 Porque o mal quasi todo elles o passaram.
 O mais deste combate esteve sempre
 O Capitam ao pe do baluarte
 Sam Thome, onde estava mais revolta,
 Mais acefa, e travada. esta pelleja:
 O necessario esta dali provendo,
 E para socorrer a qualquer parte
 Que os Mouros cometesssem. Dom Fernando
 De Castro, acompanhado de muy forte
 Destra, escolhida gente, defendia
 A estancia Sam Ioão: lugar mais fraco,
 E onde muito mais certo está o perigo:
 Por isso o Capitam daqui se mostra
 Descansado por ter taes defensores.
 Por hâa, e outra parte se levantam
 As grandes, temerosas, e altas gritas.
 Nam está ocioso o delicado
 Esquadram feminil, antes acode
 Com summa diligencia, aos que pelejam:
 Aquella cor sanguina ja roubada,
 Traspassadas as timidas entranhas,
 E arrasados os olhos em viva agoa,

Os

Os levantam ao Ceo com efficacia,
Pedindo a Deos que aos seus favor conceda.

Como nesta fazam aqui estivessem
Iuntos, os que na fortaleza habitam
Ate pequenos moços, e os doentes
Que no hospital procuram seu remedio:
Eleravos, e outra fraca, debil gente,
Faziam retinir os altos ares
Com clamor sonoro, e vivos gritos:
Causando confusam, e espanto aos Mouros;
Que sabem certo ser a gente de armas
Pouca, e dibilitada das vigias:
Das fomes, dos trabalhos, e outros males
Que ali tinham passados. Ia se apartam
A pesar de seu grado, e ali deixam
Mil, e seiscentos Mouros em pedaços,
E mal feridos mil, e quatrocentos:
Dos Portugueses foram sos tres mortos,
Feridos, e queimados trinta, e cinco.
Assaz turvo, e calmoso era este dia,
Escondendosse o Sul por grossas nuvens,
E como todo o seu poder mostrasse,
Naquella conjunçam, causava grandes
Lentas calmas, pennosas, e aborridas.
Isto deu aos soldados gran trabalho,
Ficando quasi todos quebrantados,
Da quentura do dia brusco, e triste.
Eram ja neste tempo fallecidos
A ferro, e de duença, mais de cento,
E cincuenta dos nossos, sos ficando
Duzentos, e quarenta, e dous, servindo

Em

124 SVCCESO DO SEGUNDO

Em repairar os muros , fazer minas ,
 Derrubar edificios , trazer cestos
 De terra , pedra , e cal , sem nunca hum ponto
 Alivio receberem : mas trazendo
 Continuamente as máos nas duras armas ,
 E os corpos no trabalho . Ia faltava
 Dentro na fortaleza o mantimento ,
 E se se achava algum era tam caro
 Que poucos o compravaõ . Trinta alqueires
 De trigo feito em paõ , por cento , e vinte
 Pardaos de ouro , se vende , e em grao , por cento
 E trinta , e sete e meio . Dez cruzados
 Para hum enfermo , val húa galinha .
 Comem gatos algüs , comem legumes ,
 E ainda estes por regra . Bebcm agoa ,
 Nam de puras , e claras , frias fontes ,
 Nera de rios correntes , cristalinos :
 Mas daquella , causada de vapores
 Humedos , e pesados : que com força
 Da regiao do ar , as nuvens lancam
 Em antigua cisterna , e represada ,
 Grossa , e de maõ sabor ali se torna .
 A polvora faltava , e nam avia
 Em toda a fortaleza , mais algúia
 Que aquella que despende o basalisco ,
 Que levava de peso quatro arrobas ,
 E esta se faz ali na fortaleza .
 Panelas , e alcanzias tambem faltam ,
 Que era húa deffensam mais necessaria ,
 De que os Mouros recebem maior dano ;
 E aquella que era dellas mais temida .

Sen.

Sentindo o Capitam esta gram falta,
 Hum ardil inventou desta maneira,
 Duas telhas tomava , e com betume
 De pez negro , e viscoso , anibas abraça ,
 E manda encher o vaõ da salitrada
 Pestifera farinha. Estas serviám
 Ate que se venceo a gram batalha ,
 Com ajuda divina : porque a outra
 Que os Portugueses tinham , nam bastava
 Tais imigos vencer , tam belicosos ,
 Tam sutis nos ardis : tambem armados ,
 Tam duros ; destros , fortes , e soberbos.

Estando as couças ja nestes raes termos ,
 Entrando aquelle mes , onde tem força
 Erigo , a bella filha de Deicaso ,
 Ao Capitam foy dito , que de noite
 Ate ponte chegavam algüs Mouros :
 Que em numero seriam seis , ou sete ,
 E que ali muitas vezes se ajuntavam ,
 Ou fosse por esforço , ou interesse :
 Em fim , que as mais das vezes vinham juntos
 Perõ da fortaleza. Sendo disto
 O forte Capitam sabedor . manda
 Hum valente soldado (cujo nome
 Era Martim Botelho) que escolhesse
 Nove , ou dez companheiros scus amigos ,
 E que armados viesssem ja nas horas
 Que em cor escura , e triste fica o mundo.
 Este Martim Botelho era criado
 Do Capitam , e a elle muito accito ,
 Por sua valentia , e grande esforço.

226 SVCESSO DO SEGUNDO

Tinha robustos membros, tinha forças
Bem conformes a elles : era ousado,
De vivo coraçam, experto, e duro.

Pois como a luz do Sol se transformasse
Nua sombra espantosa, humeda, e fria,
Os nove companheiros se apresentam
Ao Capitam, contentes, e animosos:
O qual, naquellas horas repartida
Tinha polas estancias toda a gente.
Vai buscar hum lugar que esta secreto,
Escondido dos Mouros: dali manda
Que húa corda lançada seja abaixo:
Chama Martim Botelho, e encomandalhe
Que se esconda num poço, onde divisa
Os Mouros que ali veni, e que procure
Algús delles tomar: que lhe de novas,
E o informe de tudo o que no campo
Antre elles se consulta, e se pratica.
Dece Martim Botelho, e apos elle
Decem seus companheiros com silencio:
Escondidos naquelle negro manto,
Em que os ares, e o mundo estam envoltos,
Quando Phebo cansado da jornada,
Nos braços do Occeano ja repousa.
Caminham polas fraldas do salgado,
E transparente Reino de Neptuno:
Metidos polas ondas (muitas vezes
Até junto dos peitos) se lançaram
La no cabo da ponte, e com gram tento
Aguardam pola presa duvidosa,
Com animos ousados, e seguros.

Nam

CERCO DE DIV. CANTO. X.

127

Nam tardou muito espaço que sentiram
Hum confuso rumor, e fallas baixas :
Que chegandose vinham pouco a pouco
Para onde elles estavam. Ia ferviam
Os fortes coraçõens em vivo fogo,
Por se verem batalha : e hum desejo
De fazer cousas dignas de alto nome
Lhes abrasa as entranhas. Assi estavam
Tqdos apercebidos, aguardando
Que os inimigos chegassem (que esta noite
Acaso se acertou virem dezoito)
E passando per onde os Portugueses
Agachados estavam, levantouse
Marum Botelho, e diz aos companheiros :
O tempo he ja chegado, sus senhores,
Com animo esforçado, acometâmos
Estes que vem seguros : em dizendo
Estas palavras, chama Sanctiago.
Levantaraõse todos bem cubertos
Dos escudos, e correm dando grita
Dos muros lhe respondem num momento,
Com trombetas, com vozes: disparando
Muitas espingardadas, de que os Mouros
Que eram na ponte entrados, receberam
Hum grande sobresalto : ficam todos
Enleados, medrosoſ, e confusos :
Mas vendo que lhes era necessario
Pelejando morrer, ou vencer estes,
Esperam com feroz, bravo sembrante.
Animosoſ se chegam huns aos outros,
Daõſe grandes lançadas, e recebe

Ca-

128 SVCESSO DO SEGUNDO

Cada parte igualmente grandes golpes.
 Mas como estes soldados se prezassem
 De honrada opinião , e fossem todos
 Mancebos , destros , fortes , e valentes ,
 Claro mostravam ja ser vencedores ,
 Redobram mais os golpes , nam podendo
 Os Mouros aguardar tam duras forças ,
 A ponte vaõ deixando com seu dano.
 Hum destes , era mais que os outros , fero :
 De grande corpo , forças , e ousadia :
 Dos Nobis era o seu natural sangue :
 Destes nasceo , e destes tinha o nome ,
 Com vagaroso passo , retirando
 Se vai , dando , e sofrendo grandes golpes.
 Martim Botelho , vendo que sostinha
 Este todo o trabalho da peleja ,
 Determinase entrar co elle a braços :
 Tendo esperança em Deos , aguarda o tempo
 Que o Mouro a lança empuxa com violencia ;
 Entrega ao ferro agudo , o escudo forte :
 Desvialhe com mauha a grossa lança ,
 Entra ligeiro , e cinge o grande corpo
 Cos nervosos , robustos , duros braços :
 Aperta rijo , e alça os pes , que estavam
 Assaz firmes na ponte : e com tal pressa
 Se chega ao pe do muro , diz : abrime ,
 Que desta vez teremos quem nos diga
 Verdade , do que os Mouros determinam.
 O Capitam deceo , e aberta a porta
 Recebe com prazer o valeroso ,
 Eſforçado mancebo : entrando dentro

CERCO DE DIV. CANTO. X. 129

Os nove companheiros todos juntos
Sem nenhum perigar. Martim Botelho
Os braços abre, e solta em terra o Mouro,
Que estendido ficou sem movimento,
E o rostro demudado, parecia
Estar de todo frio, e ja sem vida.
Hum Fisico chamado foy, e violhe
O pulso diferente do desmayo,
E mortal accidente que mostrava:
O Capitam com riso, e com voz alta;
Diz: piquemao com ferro agudo, e limpo;
E nam tornando em si, passembe o peito
De húa para outra parte, e saberemos
Que esta morto de todo com verdade.
Hum soldado arrancando levemente
A cortadora espada, pica o peito,
Na parte onde se via trabalhando,
O coração pulsar com puro medo,
Chegando a dura ponta a carne branda;
O Mouro se levanta muy ligeiro,
Pedindo que o nam matem, dando causa
De grande riso a todos: e apertado
O resurgido Mouro, contou logo
Tudo quanto passava na Cidade.
Tambem contou o estado descontente
Em que esta Rumecaõ, contino triste,
Por de todo yr perdendo a esperança
De por força render a fortaleza.

Vendo os Mouros que tarda ja o socorro
Que mandaram pedir ao gran Manude,
E que a armada Christã nam poderia

150 SVCESSO DO SEGUNDO

Muito tempo tardar , alevantaram
 A grossa artilleria , que assestada
 Tinham na fortaleza : e sendo visto
 Polos que estavam dentro , se alegraram
 Julgando por sinal ja de fraqueza.



Neste undecimo Canto se trata do quinto combate
 que os Mouros deram na fortaleza : onde po-
 la falsa informaçam de hum Guzarate os Por-
 tugueses receberam grande dano , no incendio ,
 e ruina do baluarte Sam Joao.

QVantos successos maos vimos no mundo
 De cousas que os principios tinham prosperos.
 Quam desastrados casos redundaram ,
 De torpes coraçoens , falsos , fingidos.
 Quantos males , e danos se seguiram ,
 De mentiras cubertas com virtude.
 Quanto podem maldades escondidas ,
 Em sanctas , e singelas apparencias.
 Aqui se pode ver hum claro exemplo ,
 De hum animo danado , e contrafeito ,
 Causador de trabalho , e triste pranto ,
 De espantosas , crueis , e feras mortes.
 Estava o baluarte do apelido ,
 Daquelle Evangelista , que no peito
 De Christo reclinado , mil segredos
 Da Sagrada Paixam vio manifestos :
 Situado na parte que ja fora.

CERCO DE DIV. CANTO. XI. 131.

Larga , profunda cava , quando o insigne ,
E valeroso Antonio da Sylveira ,
Com forte coraçam resistio todo
O furo dos Janiçaros valentes ,
Que por terra , e por mar o combatiam ,
Tendoo quazi no ponto derradeiro .
Occupava tambem da rocha firme
Algúia quantidade , porque quando
Por Manoel de Souza de Sepulveda
Redeficida foy , ficou mais larga
A fortaleza toda . Pois sabendo
Os Mouros , que esta parte era mais fraca ,
E para o seu intento mais disposta :
Começam de minar com grande pressa ,
Sem nunca se entender esta tal obra
Dentro na fortaleza , polo falso
Estrondo dos picoens , que ali no muro
Iuntamente trabalham , para engano ,
E dissimulaçam da verdadeira ,
Desastrada , infelice , cruel mina .
Chegandose vem mais : ganhando sempre
A estancia Sam Thome . Trazem num ponto
Mil cavallos de pao , fingem sobida
Proveitosa , no muro : e como fosse
Este ardil tam nocivo aos Portugueses ,
Ali tem sempre pronto , nesta parte
O cuidado , com summa vigilancia .
Nas ilhargas da estancia foram feitos
Hus reveses , por onde tudo quanto
Os imigos tratavam , descobria .
Chovem de la do muro , ali sobre elles ,

132 SVCCESO DO SEGVNDO

De fogo rodeados mil pelouros :
 Fazem mortal estrago : mas nam deixam
 O proveitoso ardil , e obra fingida.

Neste tempo chegou ao pe do muro
 Hum vil trabalhador seu , Guzarate :
 De engano , e de mentira vem armado ,
 Ou lhe fosse danosa , ou conveniente.
 Determina passar misera morte ,
 Se por ventura fosse comprehendido.
 Assi determinado chega , e brada :
 O' soldados (dizendo) soccoreimie :
 Nam me negueis favor que sempre acharam
 Em vos outros os miserios ajuda.
 Dizei ao Capitam que quero darlhe ,
 Hum proveitoso aviso , e que lhe cumpre
 Falar logo comigo. Mas os nossos
 Perguntaõlhe se quer sobir : dizendo
 O Gentio que si , foy recolhido
 Dentro na fortaleza , e todos mostram
 Grandissimo alvoroço de tal vinda.
 Quanto melhor vos fora ó bons soldados ,
 Disparar todos juntos nesse peito
 Perverso , e causador de hum mal tamanho ;
 Furiosas espingardas : ou com lanças
 As entranhas abrir , onde forjada
 Tanta maldade vinha , que yr de presta
 Alegres recebello : sendo a causa
 Da morte de taes homens , os mais delles
 Conhecidos fidalgos , e outros muitos
 Notaveis cavalleiros , cujas vidas ;
 Em toda parte foram necessarias.

Ma

CERCO DE DIV. CANTO. XI. 133

Mas como alcançaram os mortaes homens,
Aquillo que o divino entendimento
So consigo dispoem, le determina?
Ou como fogiram casos adversos
Pola summa potencia permitidos?

O falso Gazarate rodeado
De muitos cavalleiros, e homens nobres,
Foy com grande alvoroço dellès todos
Levado ao Capitam: que lhe pergunta
Por novas do que passa na Cidade.
O maldito Gentio com sembrante
Ledo, dissimulado: num momento
Começa a desatar ena mil mentiras,
A venenosa lingoa astuta, e destra
Em toda traçam. Diz que os Paixanes
Vinhama sobre Cambaya, destruindo
Os lugares, e campos, avexando
A gente com mil roubos, e outros males.
Pola qual vianda estava o gram Mamude
Em grande confusam, e arreceoso
Do mal que lhe virá, tinha mandado
Hum forte capitam, prudente, e grave,
Senhor de muitas terras, e vassalos:
Mogeteacô chamado, este trazia
Cem Cavalleiros sos, e buscar vinha
A grossa artilheria, para offensa,
E resistencia dura dos imigos.
Ao Rumeacô tambem traz hum recado
Expresso do Soltam: que se va logo,
E levantando o cerco, fossem todos
Em socorro delRey, com grande pressa.

134 SVCCESO DO SEGUNDO

Isto foy occaziam de levantarem
Aquella artilheria , grossa , e forte :
Mas antes que se fossem determinam
Ambos os capitais ver se a fortuna
Lhes será num combate favoravel.
Tudo . . .

De Mogetecaõ era verdadeira :
O qual consigo traz treze mil homens
Fortes , e bem armados os mais delles.
A dessimulaçam foy tal do imigo ,
E a fingida vontade que mostrava ,
De querer ser Christão , que todos juntos
Creram ser verdadeiras as palavras
Cheas de falsidade , e puro engano.

Alguns dias avia , que nam davam
Mostra de pelejar : mas com cuidado ,
E diligente estudo , levantando
As muy grossas paredes , hiaõ sempre :
Que a estancia S. Thome ja senhoream.
Tudo isto parecia ser resguardo
Do ultimo combate , que esperavam
Fidalgos , e soldados : tam contentes
Como se a grandes festas , ou solennes
Recebimentos fossem : assi todos
Alegres , festejavam o que estava
Ordenado do Ceo para seu danno.

Dom Fernando de Castro , neste tempo
De perigosas febres maltratado
Estava : mas sabendo que o combate
Se ordenava de dar , com novas forças
Se faz para elle prestes , sem poderem

Por

CERCO DE DIV. CANTO. XI. 139

Por alguma maneira deffenderelho.
Tambem outros mancebos animosos ,
Feridos , e doentes se apercebem :
Que por ser este dia desejado
De todos , com prazer , e hum alvornoço
Grandissimo , qui seram ser presentes
Em todas as estancias , e ao perigo
Que elles nam presumiaõ. Ia chegava
Aquella conjunçam , e triste ponto ,
Em que Atropos furiosa se apercebe :
Tendo a espada na maõ , e o braço forte
Levantava no ar : o braço digo
Com que o fio sotil das vidas corta ,
Sem resistencia algua : nam fazendo
Nos annos diferença , ou nos estados.

Tu Musa Erato canta com voz alta :
Com lamentado som , funesto , e triste ,
O successo infelice , permitido
Por respeitos , que so Deos os comprehende.
Os duros coraçoens todos se abrandem :
Com lagrimas , com dor mostrem moverse ,
Do destino cruel , e fatal caso
Que aconteceo aqui. Torna tu Musa
Comigo resumir as tristes mortes
Daquelles , que com fogo embravecido
Ao ar arremessados , de la decem
Ardendo , todos feitos em pedaços.

Dia era do Martyr , que estendido
Em vivas brasas , disse ao juyz tyrano ,
Que assado estava ja , sentindo grande
E glorioso descanso em tal tormento :

Quan-

136 SUCESSO DO SEGUNDO

Quando os imigos todos bem armados ,
 E em som de dar combate se chegavam
 Nas horas que o gram Phebo ja sobido ,
 No meyo da jornada se mostrava.
 Por detraz das paredes aparecem
 Bandeiras arvoradas , estendidas
 Polos ares delgados. Grandes montes
 De lanças , cujos ferros , a mil partes
 Resplandecentes rayos despediam.
 Ao som dos atambores vaõ marchando :
 Lançando o passo igual , medido , e justo ,
 Mostrando húa animosa confiança.
 Logo sinal se deu na fortaleza ,
 Da vinda que elles tanto desejavam :
 Apressados acodem aos lugares
 Limitados , e certos. Todos mostram
 Grande contentamento , e determinam
 Aventajarse aqui com fama , e nome
 De que memoria fique para sempre.
 Os vivos coraçoens , ja costumados
 A estas affrontas taes , os peitos rompem
 Dos mancebos fidalgos , desejando
 Verense cos imigos em batalha
 Travada , e perigosa. Neste tempo
 Detiveraõse os Mouros pouco espaço ,
 E logo apercebidos á batalha ,
 Mostram querer sobir aos baluartes.
 Tocam com grande pressa os atambores ,
 E ao tempo que haõ de dar o fero assalto ,
 Tornaõse para tras acovardados.
 Quando o Capitain viu que assi mostravam

De

Desfusado temor inanda num ponto
 Avisar dom Fernando (que com muitos
 Nobres, e fortes homens aguardava
 O impeto dos Mouros) que se affastem
 Todos os capitaes, e os bons soldados
 Que ali com elle estam: porque parecc
 Que a detenca que viao nos imigos
 Era, quererem dar fogo em algumas
 Minas que tinham feitas. Alguns ouve
 Que ouvindo este recado se faiaram,
 Daquelle baluartre destinado,
 Para ser de fidalgos sepultura.
 Mas como o que ha de ser nada o impide:
 E ao que Deos determina, ninguem foge:
 Estando todos ja, deste perigo
 Livres, levanta a voz hum valente homem,
 Que Diogo de Reinoso se chamava,
 Dizendo: Nunca Deos isto permita,
 Que os Portugueses tenham tal infamia,
 Nem no mundo se diga, que fizeram
 Cousa que se lhes note por fraqueza.
 Pode ser isto ardil, que se deixarmos
 A estancia, sobiram estes imigos,
 Ganhando o que despois, nenhum remedio
 Tera: e se aqui tenho certa a morte,
 Morrer com ganhar honra, isso he o que busco.
 A vos digo senhores, que guardemos
 Esta estancia del Rey, e a defendamos,
 E aquelle que se for, eu lhe prometo
 O apregoar que faz o que nam deve.
 Tiveram tanta força estas palavras,

Que

1;3 SVCESSO DO SEGUNDO

Que logo tornam todos ao perigo ,
Querendo antes morrer que ser notados
De fazer covardia. Vendo os Mouros
Que ja no baluarte ninguem cabe ,
Ferozes arremetem , levantando
Húa muy espantosa , e altra grita.
Os mais ousados sobem , bem cubertos
Com escudos , os peitos , e as cabeças :
Mas como achassem dentro a resistencia
Mais furiosa , e mais dura que as passadas ,
Retirandose vaô , mostrando medo.
Apartados os Mouros , bem puderam
Iulgar os Portugueses , que era indicio
Certissimo de darem fogo á mina :
Mas avia de ser o triste caso ,
Com tanta desventura acontecido.
Esta foy a razam , que quasi a todos
Os olhos lhes cegou. Pois como foram
Distantes pouco espaço , lançam logo
Húa grande panella em fogo ardendo:
Pegase num momento em grande soma
De polvora , que estava derramada ,
Até dentro na cava antiqua , e velha.
Hum caminho se mostra de hum ligeiro
Embravecido fogo : que com furia
Vai correndo ate dar na cava chea
De polvora , e de salitre. O Deos eterno ,
Daime Senhor , favor , que eu so nam basto
Dizer o que aqui fez a repentina ,
E salitrada chama : que buscando
Por onde respirar , e achando todos

Os lugares tapados , com gram força
 Repuxa para cima , arrunha , e abre
 O balluarte todo : rciombando
 Os altos , e sotis , delgados ares
 Com estrondo medonho . Hum grosso fumo ,
 Turvo , de negra cor , assombra , e cobre
 Todo aquelle lugar . As labaredas
 Arremessam ao Ceo pedras , envoltas
 Com miseraveis corpos (crua , e triste
 Maneira de morrer) de la deciam ,
 Hús , de todo ja feitos em pedaços ,
 Cajando antre os imigos : outros dentro
 Na fortaleza , mortos com disformes ,
 E feas aparencias : outros ficam
 Saôs , e vivos no campo , soterrados
 Até cima dos peitos , onde os Mouros
 As cabeças lhe cortam num momento .
 Todos estes estavam na metade ,
 Que o balluarte tinha fabricada ,
 Sobre o que fora cava em outro tempo :
 E os da outra metade , que na rocha
 Mais firme se mostrou , que nam passaram
 Tanto trabalho , todos derrubados
 Na cava das ilhargas foram juntos :
 Onde hús quebram os braços , e outros muitos
 Pisam , e torcem pernas , nam podendo
 Sairse do tropel desatinado .
 Outros , os rostros trazem muy disformes
 Inchados , e feridos , todos cheos
 De grandes pisaduras , de caliça ,
 De po , de espesso fumo , e negro sangue .

Assi

140 SVCESSO DO SEGUNDO

Assi desta maneira , dom Fernando
 De Castro aqui morreo , de dezanove
 Annos , nam bem compridos , esforçado ,
 E de animo invencivel : generoso ,
 Gentil homem , cortez , discreto , e brando.
 O' avaro , o cruel preciso fado :
 Ah morte rigurosa , acerba , e triste ,
 Cortaste a florecente idade , quando
 Mil triumphos insignes pretendia.
 Aqui morreo tambem dom Joao Dalmeida ,
 Em quem valor das armas se mostrava
 Em summa perfeiçam : varam sesudo ,
 Liberal , animoso , e dos soldados
 Amado , e muy bem quisto. Gil Coutinho ,
 Ruy de Souza , e Diogo de Reinoso ,
 Luis de Mello , e Alvaro Ferreira
 Aqui todos morreram. Tambem foste
 Tu ó Tristam de Sa , gentil mancebo ,
 Contado no succeso amargo , e triste :
 Cerrou a morte os teus fermosos olhos ,
 Com maó fera , e cruel , antes de tempo.
 Este mancebo foy , quando vivia ,
 Antre todos os outros differente ,
 Em ram gram perfeiçam de rostro , e membros
 Que aquelle bello Adonis excedia ,
 Por quem Venus ca fez tantos extremos ,
 Quando vio traspassado o branco peito ,
 E o dente da salvaje , brava , fera ,
 Banhado no seu puro , e fresco sanguue.
 Co a força do salitre , foy nos ares
 Em grande altura erguido , e delles veyo

Cait

CERCO DE DIV. CANTO. XI. 141

Cair na fortaleza sobre hum monte
De agudos , limpos ferros , e hastas grossas,
Algúas dellas passam levemente
Aquelle corpo , em que a natureza
Quis mostrar seu saber , engenho , e arre.
Tingindo as vay de sangue , ja cerrando
Os olhos com sinæs de grande penna:
Mudando a viva cor , e ledo rostro
Numa amarelidam , e mortal sombra :
A graça convertendo , que antes tinha
Na imagem da morte muda , e triste.
Qual fica o roxo lirio , que o agreste ;
Rustico layrador , com curvo arado
Arranca do lugar , que o sustenta ,
Dandolhe ali virtude , e fermosura:
Murchase a verde folha , e se entristece
A fresca frol , perdendo o humor , e a vida :
Assi desta mancira o gentil moço
Inclina o débil collo : cerra os olhos
Constrangidos da morte , e com profundo
Gemido espira , e voa ao Ceo sua alma.
Muitos outros fidalgos , e soldados
Morretam , que contados eram cento ,
E vinte homens por todos , escapando
Treze sos , dos quaes tres logo acabaram
A trabalhosa vida , e o tormento
Que o fogo lhes causava ardendo vivos.
Maltratado ficou o forte moço ,
Que dom Pedro Dalmeida se chamava ,
Queimado de húa parte , foy forçado
Que a peleja deixasse por huns dias.

Pois

Pois como os Mouros viram quanto estrago
 O fogo tinha feito , e que arrasara
 Aquelle baluarte ate o cimento ,
 Sem ficar sinal delle , correm todos
 Com grandissima furia , dando grita ,
 Que bem se podē ouvir no Ceo mais alto.
 Entram pela fumaça negra , e turva
 Em cerrado tropel : cometem rijo
 Entrar polo lugar falso de muro.
 Acham nelle cinco homens , que resistem
 A sarracina furia , com esforço ,
 E coraçōens ousados , todos cinco
 Soffrendo , e dando mil furiosos golpes .
 Era Bastião de Sá hum destes cinco ,
 Outro Antonio Peçanha , valerosos ,
 E valentes mancebos : e outro era
 Mestre João , que ali perdendo a vida
 Foy sentida de muitos , pola falta
 Que lhes fez seu saber : Bento Barbosa
 Varaõ muy esforçado era o quarto ,
 Bartholameu Correa ali cerrava
 O breve , e forte numero , soffrendo
 Todos cinco hum trabalho , e grande affronta.

Tanto que o Capitam vio , da fortuna
 O desastrado caso , vem correndo
 Co aquelle coraçam , ousado , e forte
 Que para couças grandes sempre teve.
 Quatorze ate quinze homens o acompanham ,
 Sem mais outro socorro , e em chegando
 A desigual batalha , a voz levanta
 Dizendo : O valerosos Portugueses ,

Aqui

CERCO DE DIV. CANTO. XI. 143

Aqui , por Deos percamos nossas vidas :
Ganhando eterna gloria , e ca no mundo
Honrada fama , e nome para sempre.
Dizendo estas palavras , entra rijo ,
E os cinco companheiros favorece.
Carrega ali sobre elles , dos imigos
Hum fermoso esquadram de bons guerreiros :
Acendese a batalha em furor grande :
A gente serve em huma , e outra parte :
O rogado das armas , e os clamores
Ia fazem resonar os altos ares.
Ali fortes escudos nas cabeças
Levantados , defendem muitas vidas :
Ali direitos , e nervosos braços
Com furor , e com força sâm movidos.
Huns arremessam lanças , outros decem
Carne , e armas cortando. Ia se estendem
Muitos Mouros no campo , e sempre crece
A grande multidam com mayor furia

Estando nestes termos o revolto ,
Perigoso combate : eis vem correndo
Hum Sacro Sacerdote , e traz erguido
Nas maos hum Crucifixo , que em tal hora
Ao forte da furor , forças ao fraco :
Dos outros baluartes , vem correndo
Tambem alguns soldados , que mostravam
Querer morrer por elle , e ganhar honra.
Envolvense cos Mouros , e o Vigairo
Chegando , com clamores altos disse:
O' fieis cavalleiros , vede a Christo
Que aqui crucificado esta presente :

Olhay

Olhay as sanctas Chagas , que derramao
 O sanguue divinal , que das entranhas
 Daquelle pura Virgem soy tomado.
 Vede o divino lado todo aberto ,
 E o coraçam partido : vede os braços
 Estendidos na cruz , com mil tormentos ,
 Com mil deshonras morto , por nos outros .
 Morrey por tam bom Deos , ó Portugueses ,
 Morrey neste lugar , e a Fe Sagrada
 Desfendei fortemente , que esperando
 Este Senhor está por vossas almas:
 Nam vejais maltratar sua sancta Imagem ,
 Baste o que padêceo por nossas culpas.
 Ajuntavaõse a estas taes palavras
 Outras que o Capitam alto dizia :
 As quaes humas , e outras bem se imprimem
 Nos coraçoens que a sancta Fe confessam.
 Persuadidos assi co a verdadeira ,
 E sancta exhortaçam , logo acometem
 Os Mouros ate li victoriosos :
 Com animo invencivel , confiados :
 Vendose acompanhados do divino
 Redemptor que os anima , e lhes da forças .
 Os Mouros por entrar , e os Portugueses
 Por desfender a entrada , danse grandes ,
 E valentes lançadas. Logo acodehi
 As mulheres na pressa revoltosa
 Com desmayados costros , acaçretam
 Grande somma de pedra , iudo , e vindo
 Com muita diligencia. Tambem servem
 Os feridos , e enfermos. Combatida ,

CERCO DE DIV. CANTO. XI. 149

E pelejada soy toda esta tarde,
 Revezandose os Mouros muitas vezes :
 Bem o podem fazer, porque ali pallam
 De quatorze mil homens, os que a entrada
 Procuram no lugar aberto, e fraco.
 Em quanto huns pelejam, fazem outros
 A pesar dos imigos, húa forte,
 Alta, e larga tranqueira. Mil panelas
 Todas ardendo em fogo, se arremessam
 De húa, e de outra parte, e com mais força
 Muito mais se animava, quando viram
 Que Apollo entrava ja nas grossas ondas,
 Deixando polos ares estendido
 Hum negro, e triste veo. Pois como a noite
 Se achegasse assombrando todo o mundo,
 Apartanse os imigos, descontentes :
 Perdida ja a esperança de posterem
 Entrar na fortaleza. Foram mortos
 Trezentos delles neste meyo dia,
 Valentes Abexins, e sortes Turcos.
 Oito centos feridos, e abrasados,
 Lamentando seu mal, com grandes dores,
 Foram la na Cidade recolhidos.
 Tambem dos Portugueses alguns foram
 Mortos: mas muitos mais dos que faziam
 A obra proveitosa da tranqueira.
 Morreu Mestre Joaó, varam prudente,
 De onrado coraçam, de vivo spirito,
 E muito experimendado em Çurgia.

Apartados os Mouros, ajuntouse
 A feminil companha, em fama illustre,

Para dar sepultura aos que morreram.
 Com lagrimas vaõ todas ao funesto,
 E tristissimo oficio, ja nas horas
 Que de estrellas o Ceo todo se pinta.
 Huás levam brandoens, que aos tenebrosos
 Ares vaõ dando luz, outras gemiendo,
 De fúnebres mortalhas vaõ providas.
 Hum pranto baixo, e triste antre elles se ouve:
 Huns sospiros de la do mais profundo.
 Intimo das entranhas: huns saluços
 De desconsolado, e piadoso choro.
 Assi desta maneira chegam onde
 Os corpos ja desfuntos, estendidos
 Aguardavam por esta obra tam pia.
 Começam de apartar os que conhecem:
 Logo em brancas mortalhas os envolvem:
 Com olhos feitos fontes, os levantam.
 Nos trabalhados braços, e os reclinam
 No geral aposento, escuro, e frio.
 Dom Fernando de Castro alevantaram
 Pisado o corpo todo, e a cabeça
 Amassada das pedras, sem figura
 Do rostro juvenil, risonho, e ledo:
 Levaõno com pesar, e com sospiros,
 Com lagrimas, com dor de todos quantos
 Na fortaleza avia. Os tristes rostros
 Daõ muy claro sinal da saudade
 Que todos ali sentem, da brandura,
 E da conversaçam do gentil moço.
 Tambem a dom João Dalmeida, e outros
 Fidalgos alevantam, abrasados

CERCO DE DIV. CANTO. XI. 149

Do pernicioso fogo : a todos juntos
Lhe deram para sempre sepultura.

Andando affi tirando os corpos mortos,

Acha Isabel Madeira , o firme amigo

Conjunto em matrimonio , do qual tinha

Tres mininos pequenos : que ali estavam

Em lagrimas banhados , perguntando

A' may desconsolada , que era feito

Do pay , que tem diante em fogo ardido.

A constante molher , toma o defuncto

Marido nos seus braços , e ajudada

De piadosas amigas , na mortalha

Alvissima o envolve , tendo o rostro

Seguro , sem chorar : mas rodeado

De huma palida cor , e profundissima

Tristeza (sinaes claros do que a alma

La dentro padecia) levam todas

Aquelle mortal peso , e ja deixado

No lugar dedicado a mortuorios ;

Proseguir tornam todas o exercicio

A Deos aceito , e grato , sepultando

Todos os que ficavam. Ia acabado

O trabalho fundado em charidade ,

Vaise a triste molher acompanhada

De outras muitas mulheres que lhe ajudaram

Chorar seu desemparo , e grande perda.

No vazio aposento entra , dizendo :

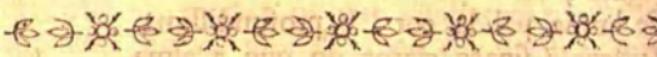
Que cousa pode aver que me console

Na vossa morte , ó meu amigo caro ,

Pois em quanto vivi convosco , nunca

Pude estar com razão de vos queixosa.

Dizendo estas palavras , abraçava
 Consigo os seus mininos que lhe ficam
 Por suave penhor do bem perdido .
 Despois que os Mouros ja se recolheram ,
 Os de dentro acabaram diligentes ,
 A tranqueira de todo igual cos muros :
 Com degraos para dentro , porque subiam
 Sem trabalho os soldados duffendela .
 Muitos dias durou o venenoso
 Perjudicial cheiro , de alguns corpos ,
 Que nam puderam ser desenterrados :
 Aquelles molestando , que a seu cargo
 Tinham de duffender aquella parte .



Neste duodecimo Canto se trata como os Mouros
 minaram a torre Sanctiago , e como chegaram
 fortaleza Antonio Moniz , e Garcia Rodriguez
 de Tavora , apartados da armada de dom Alva-
 ro de Castro , filho mais velho do Viso Rey . Tra-
 ta tambem da vinda de alguns fidalgos : com ou-
 tras cousas que soccederam .

Grande soy a soberba dos imigos ,
 Vendo os da fortaleza maltratados ,
 E muitos delles mortos no passado
 Fero , e medonho incendio . Logo tornam
 Prantar a artilheria nos lugares
 Onde sohia estar os Mouros chegam ,
 Affrontam com palavras aos dos muros ,

Mais

CERCO DE DIV. CANTO. XII. 149

Mais cheas de arrogancia , que cortesias.
 Começam com dobrada força , e pressa
 Proseguir o trabalho , e vao picando
 Todo hum lanço do muro , com continuaçāo
 E summa diligencia. Ouvido o estrondo
 Dentro na fortaleza , suspeitouse
 Que o cubello minavam : porque o muro
 Era tal , que nam pode ali romperse ,
 Sem discurso de tempo , e gran trabalho.
 Pois vendo estes imigos a dureza ,
 E a gran largura delle , num momento
 De lenha , e rama fazem montes altos ,
 E arrimados ao muro lhe dão fogo.
 Levantaõse furiosas labaredas ,
 Queimando as duras pedras : acarretam
 Os Mouros de vinagre muitos valos
 Grandes , e todos cheos : ja se rendem
 As pedras a esta força , e as robustas
 Mãos de picões armadas , ja derrubam
 Com bem pouco trabalho o grosso muro.
 Outra mina fizeram no recanto ,
 Que a estancia Sam Thome e o muro fazem :
 A qual dos Portugueses toy sentida ,
 E com muy grande pressa começaram
 Contraminala logo. Nestes dias ,
 Que no cerco se passa o que he contado ,
 O VisoRey mandou para socorro
 Dom Alvaro de Castro que era filho
 Prímogenito seu , com desfazate
 Ligertas fustas , todas bem providas
 De chusma municioens , e boas soldados.

152 S V C C E S S O D O S E G V N D O

Navegar cada hum experimentando
 A qual se mostraria ali a fortuna
 Mais amiga , mais branda , e favoravel.
 Avida esta licença , logo tornam
 Importunar o mar , offerecendo
 Todos juntos as vidas ao perigo ,
 Que manifesto estava. Destes todos
 Antonio Moniz foy o que primeiro ,
 Com Garcia Rodriguez dos de Tavora ,
 Ambos juntos entraram num pequeno ,
 E ligeiro catur na fortaleza ,
 Levando sos consigo seis soldados.

Grande contentamento deu a vinda
 Destes dous bons fidalgos companheiros ,
 Dos quaes soubiram novas dos navios
 Que com furiosas ondas , e soberbos
 Ventos , ficam travados em peleja.

Ia neste tempo se hiaô descobrindo
 As minas dos imigos , por aquella
 Que dentro se fazia : sendo visto
 Polos Mouros , repuxo fazem logo.
 E sendo desaseis dias de Agosto ,
 Fogo lhe dam de preisa : mas estavaõ
 Todos tam prevenidos , que affastandose
 Os Mouros , outro tanto ca fizeram
 Dentro na forrazea : e aceso o fogo
 Nam achando tal força , e resistencia ,
 Qual era necessaria no repuxo ,
 Com alspera braveza atras se torna.
 Leva a face do muro com grande impeto ,
 E com medonho estrondo cae sobre elles :

Que

CERCO DE DIV. CANTO. XII. 453

Que corridos , por nam entrarem dentro
No passado combate , agora estavam
Pouco espaço apartados , esperando
Que este muro cahio , para entrarem :
Arremetendo todos com valente ,
E animosa ousadia : mas bem foram
Seus oraculos , fortes , e prodigos
Falsos ao que cuidavam : que este peso
Amassou , e ferio mais de trezentos :
Vazandose a furiosa , cruel chama
Por outras contraminas , que os de dentro
Abertas tinham ja por outras partes.

Quando o muro cahio , arrebentando
A mina dos imigos , levantouse
Nos altos ares , pô tam grito , e turvo
E o fumo foy em tanto extremo negro ,
Que com largo circuito se mostrava
Húa cerrada , escura , e triste noite.
Fidalgos , e soldados todos entram
Com vivo coraçam , pola fumaça
Horribel , atinindo aus baluartes ,
E a todas as tranqueiras : outros sobem
Em cima do cubello , sem lembrança
Que lhe podem por fogo . Ia desfeito
O nevoeiro ali , que o salitrado
Pestifero vapor tinha estendido :
O baluarre São Thome se mostra
De húa , e outra parte , com bandeiras
Despregadas ao vento , e aparecem
Todos para batalha , apercebidos.
Os Portugueses chegam bem cubertos

154 SVCESSO DO SEGUNDO

Dos escudos , e logo em pouco espaço
Fazem , que estes imigos se arrepandam
De ser tam diligentes na sobida.

Muitas espingardadas , muitas lanças
Arremessadas , vaõ fendendo os ares ,
Rompendo entranas vivas : mil pancilas
Em labareda acesas , vam voando :
Tambem valentes pedras , e outras muitas
Maneiras de dar morte. Tal se acerta
Cahir de agudo dardo atravessado :
Tal fica ali estendido sem moverse ,
Tocado de pelouro que espingarda
Com violencia mandou : hum fica ardido
Em fogo irremediavel : e outro entrega
A setas crudelissimas o peito.

Aqui Antonio Moniz mostrava o preço ,
E o valor que nas armas sempre teve :
Pois Gracia Rodriguez bem trabalha ,
O braço rodeando a todas partes :
Procura sinalarse no perigo ,
Sem descânço tomar : o rostro banha
Em suor abundoso , e a dura espada
No escumoso sangue dos imigos.

Todos os mais fidalgos , e soldados
Nam estam de vagar , antes pelejam
Com tal impeto , e furia , que duzentos
Dos Mouros foram mortos nesta parte ,
E das outras estancias receberam
Assinalada perda. Ia se affastam
Maltratados , feridos : e dos nossos
Alguns perdem as vidas , outros ficam

Com

CERCO DE DIV. CANTO. XII. 155

Com panellas de polvora queimados.
Cousa de admiracām , que parecia
Ser ali milagroſa , que nam ſendo
Os Portuguetes mais , para deſſenſa
De todas as eſtancias tam cahidas ,
Que cento e cincuenta , e os mais delles
Feridos , e queimados , ſempre achavam
Os imigos , em todos os lugares
Forçosa reſiſtencia , que cauſava
Hum grande eſpanto nelles. Aſſrontados
E de alcançar victoria duvidosos ,
Desiltem do combate : e recolhidos
Para a ſua Cidade , com tal perda :
O grande Rumecaō afflige o eſpirito
Com imaginaoens todas diversas.
Sabe que dos Christaos duzentos eram
Com mais cincuenta mortos , e outros muitos
Doentes , mal feridos : e ſabendo
Que naquelle principio que aſtentaraō
Cerco na forteza , nam avia
Outros tantos ali , que armas veſtiſſem :
Eſpantafe , e nam ſabe que remedio
Nitho poſſa tomar : desata , e manda
A fantasia oppreſſa , por mil partes.
Arrebentalhe dentro nas entranhas
O triste coraçam cercado de ansia.
Aſſi como frenetico tomado
Do mortal accidente , que o juizo
Lhe traſtorna de todo , ali imprime
Mil fantasticas formas alteradas.
Aſſrontafe o enfermo , e vira os olhos

Def.

Desvelados a huma , e outra parte.
 Levanta os braços dando em vaó . mil golpes :
 Com varios deslatinos brada , e pede
 Vingança para o mal , que imaginado
 O triste passa ; e sente tanto a pena ,
 E trabalhos gravissimos causados
 So da imaginaçam , quanto se fossem
 Verdadeiros , e firmes , nam fingidos .
 Delta mancira aquelle belicoso
 Prudente Capitam raivoso , e bravo
 Conligo falla so , e diz bradando :
 O fortuna cruel , cruel destino ,
 Como me perseguis com tanto dano ?
 Com tanta infamia minha ? O' altos deoses ,
 Porque me permitis tam grandes males ?
 Porque ordenais , que assi tam poca gente
 Leve sempre o melhor dos meus combates ?
 Onde , todo o poder que ao Soltain destes
 E toda sua força aqui está junta .
 Malditos sejais vos ò deoses falsos :
 Maldito seja quem em vos confia ,
 E quem tem postas suas esperanças
 Nos enganos de vossas vans promessas .
 Pois que quereis que a maos de tam vil gente
 Sejamos todos mortos , e vencidos :
 Mas isto nam será , que eu tenho forças ,
 E tal poder , que o mundo he ponco , ou nada
 Para me contrastar : quanto mais estes
 Miseros Portuguezes , que nam podem ,
 Por razam soffrer ja tam duros males .
 Dizendo estas palavras , todo aceso

CERCO DE DIV. CANTO. XII. 157

Em raivoso furor , manda , num ponto
Que la na Igreja logo lhe derrubem
Os altos chapiteos ; porque ficando
As casas sem reparo descubertas ,
Executar pudessem a furia nellas ,
Que no seu coraçam arde contino.

Estava a fortaleza tam cahida ,
E tam rotos os muros , que aos imigos
Grande esperança davam de victoria .
Em pouco espaço soy a Igreja toda ,
Com grandes bombardadas derrubada ,
E em todas as estancias sempre avia
Rebates perigosos . Neste tempo
Determinam fogir huns tres escravos :
Confiados de achar nos seus socorro ,
E aquella desejada liberdade
Que os captivos procuram , pondo as vidas
A perigos , e mortes por salvarse .
Esperam todos tres que a noite venha
Darles favor , mudando em triste sombra
A clara , e graciosa luz do dia .
Ia chegadas as horas oportunas
Que dam licença a mil secretos males ,
Os conjurados vaõ a hum lugar baixo
Examinado , e visto delles ántes :
Deseja cada hum ser o primeiro
Que de fôra se veja posto em salvo .
Hum dece atentamente com silencio ,
Outro seguindo vay os mesmos passos ,
Ficando do terceiro o triste espirito ,
Com medroso receo trabalhado :

158 SVCESSO DO SEGUNDO

Patecendolhe sempre qualquera coufa
 Que ali o ouve, ou ve ser ja sentido,
 Pois vendose ja livres, e seguros,
 Contentes todos tres, vanse á Cidade,
 Ao grande Rumecaõ apresentados
 Foram, que os recebeo alegremente.
 Perguntalhe do estado forte, ou fraco
 Da Christaã fortaleza, e os soldados
 Se receberam grande perda, ou dano
 Daquelle fero incendio, na passada
 Mina, tam desastrada aos Portugueses.
 Os fogidos lhe dam razam de tudo,
 E particular conta: tambem juraõ
 Que la na fortaleza sos avia
 Sesenta homens, que possam tomar armas:
 Porque todos os outros de diversas
 Graves enfermidades, e feridas,
 Maltratados estam, e quasi mortos.
 Sabendo Rumecaõ o que deseja,
 Aguarda que o gram Delio, claro Apollo
 Venha dar luz as terras offuscadas,
 E sombrias, co a noire fria, e triste.
 Pois como amanhecesse, movem todos
 Com guioens, e bandeiras despregadas:
 Em grandes esquadroens, bem repartidos,
 E para hum fero assalto assaz despostos.
 Chegando perto ja dos baluarts
 Tocase hum sino grande, e aos soldados
 Chama com apressadas, vivas vozes:
 Acodem logo todos diligentes
 Ao rebate improviso, e as estancias

Num.

CERCO DE DIV. CANTO. XII. 159

Num momenio ficaram povoadas
De valentes destríssimos mancebos.
Os Mouros arremetem dando gritas :
Cometem Sam Thome , porque cuidavam
Que nesta estancia estava toda a força
Da mais principal gente : e em chegando
Começam de subir : mas acham dentro
Aspera resistencia. Vendo muitos ,
E bem armados homens , cuidam certo
Que nesta parte estava a gente toda ,
E que as outras estancias estariam
Desemparadas , sos , e sem deffensa.
Vay hum grande esquadraõ muy furioso
Cometer a tranqueira , e achaõ nella
Alguns fortes soldados , que os recebem
Com animos ferozes : huns com setas ,
Grossas , compridas lanças : outros muitos
De rodellas nervadas bem cubertos ,
E nas direiras maôs largas espadas ,
Provadas ja mil vezes em mil duras
Arriscadas empresas : outros acham
Com mortaes , e furiosos arcabuses ,
Com que muitos perderão na chegada ,
As vidas , dando as almas aos abismos.
Vendose estes imigos enganados ,
Dos Indios que fugiram , vaõ-se todos
Afrontados , corridos , condenando
A miseravel morte os tres fugidos ,
Para que geralmente fosse exemplo
A temelhante engano , e ousadia.
Vendo o gran Rumecão sempre os successos ,

Em

160 S V C C E S S O D O S E G V N D O

Em todos os combates diferentes
Do que elle desejava , mandou logo
Fazer naquelle muro alguns buracos ,
E por elles , com pedras , e espingardas ,
Manda tirar contino aquella parte ,
Que por mais baixa ser que as outras ruas
A cova lhe chartiavam. Aqui muitos
Escravos foram mortos , e em sabendo
O Capitam tal dano , deu remedio ,
Mandando abrir as casas , e por dentro
Fazer as serventias : tambem manda
Repairar com madeira , terra e pedra
Os topos destas ruas. Vendo os Mouros
Que a este mal remedio tinham dado :
Lançavam muitos panos todos cheos
De polvora , e salitre , que serviam
Quasi como alcanzias , porque as casas
Que nesta cova estavam , as mais dellas
Fram de seca palma fabricadas ,
E dando o fogo nellas , facilmente
Poderiam queimarse : mas Deos sempre
Aos seus Christaos guardou de tal perigo.

Achandose das minas ajudados
Estes fortes inigos , tornam logo
Minar por outra banda aquella torre
Que o apelido tem de Sanctiago.
Mas os cercados vendo este tal dano
Diligentes acodem ao perigo
Com huma contramina : e ordenaram
Logo hum repuxo tal , que bem pudeste
A' força resistir do embravecido ,

CERCO DE DIV. CANTO. XII. 161

E salitrado fogo : o qual foy dado
Com summa brevidade : e como a torre
Das grandes batarias estivesse
Abalada , e movida , cahio toda
Para a parte contraria dos imigos ,
Ficando o muro sam : foy Deos servido
Que os seus nam recebessem nenhum dano.
Aqui os Mouros ganharam desta torre
Dous camellos , hum sam , outro quebrado :
E dando todos juntos húa grita ,
Que bastara causar qualquer espanto
Em outros coraçoens menos valentes :
Com ligeireza sobem pola parte
Que dantes era torre , agora hum monte
De pedras , e caliça igual cos muros.
Seus guioens , e bandeiras assentaram
Em cima , :odeados de espingardas :
Dali gram dano fazem aos de dentro ,
E delle outro tal tambem recebem.
Os Portugueses poem logo fronteiro
Hum camello de bronzo , que lançava
Muy violentos pelouros , que aos imigos
Que alcançava fazia mil pedaços.
Ficou a Sancta casa dedicada ,
Para divinos cantos , e louvores ,
De Sanctiago , tal , que ao meyo della
Era ali desfendido fortemente
Dos Mouros , pola parte donde a mina
Huma abertura fez , e dali tolhem
A entrada aos Christaos : os quaes fizeram
Huma grossa parede , resistindo

Os imigos com força , que nam entrem.
 Nesta tal contumacia se gastava
 De cada parte o tempo : ora lançados
 Os Mouros com seu dano : ora sobidos
 A pesar dos que ali lho defendiam.



Neste decimo tercio Canto se trata , como chegaram a fortaleza Luis de Melo de Mendonça , e dom Duarte de Menezes , filho do Conde da Feira , e dom Jorge de Meneses com alguns soldados. Trata tambem da vinda de dom Alvaro de Castro , e dom Francisco de Meneses : e de como o Capitaõ mor Sabio nos imigos , tornandose a reeolher com perda , e morte de alguns fidalgos.

OMundo mal recebe adversidades ,
 Grandes contas a Deos dellas pedimos .
 E se o Ceo nam responde ao que queremos ,
 De nós ousadamente he reprehendido .
 Qualquer pequeno mal julgamos logo
 Por rigor , e aspereza intoleravel ,
 Sem nos lembrar , que Deos , como nos ama ,
 O que nos he melhor , sempre nos busca .
 Se por nós quis vestir humana carne ,
 E padecer na Cruz horrenda morte ,
 Como se pode crer que os nossos males ,
 Para nos fazer mal elle os permita ?
 Sam casos que a divina Providencia

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 163

Só para si os guardou , e só os entende ,
Louvemos o que faz , pois he tam justo ,
Sejam boas , ou mas as apariencias.

Quatorze dias eram ja de Agosto ,
Quando esse Luiz de Mello de Mendonça ,
Na pequena galveta embarca , e segue
Outra vez a viagem , pondo a vida
Ao perigo evidente , das soberbas ,
E procelosas ondas. Leva nove
Soldados Portugueses : mas o tempo
Naquella conjunçam foy tam furioso ,
Que la dentro no golfam , muitas vezes
A pequena galveta se cubria
Daquella tam soberba , e revolta agua.
Os soldados começam (vendo a força
Dos ventos , e o mortal termo chegado)
Enfraquecer de todo , e determinam
Fazer que o Capitam por força arribe.
Aires Gomes de Quadros , que era hum delles
Lhe descobre este intento ; mas o forte
Mancebo , toma as armas desmandadas
Daquelles que o motim tinham movido.
Tendo elle nas máos ambas alto erguida
Húa luzente , aguda , larga espada.
Diz com bravo sembrante : Ninguem seja
Mais ousado a fallar , nem tema dano ,
Que em fim Deos he por nos , e desta affronta
Todos nos salvará. Sus bons soldados
Essorçay , esforçay , que nestes tempos
Se mostram coraçoens livres de medo.
Dizendo estas palavras , rompe as nuvens

Húa ligeira luz de vivo fogo :
 Ouvese polos ares hum rogado
 Espantoso que corre a todas partes :
 Deixaſe vir abajo impituosa
 Espessa , e grossa chuiva , acompanhada
 De hotrendíssimo vento , que revolve
 Com grande furia o mar : fica a galveta
 Cuberta de mil ondas , e escondida
 Toda a gente ficou debaixo da agua.
 Aparece outra vez o affadigado ,
 E sumido navio : Soa húa alta ,
 E miseravel grita , a Deos pedindo
 Mercê , dizem : Senhor misericordia.
 Luiz de Mello esforça a desinayada
 Enfraquecida gente , alto dizendo :
 O nobres companheiros , ó soldados
 Naó mostreis tal temor , que os Portugueses
 Alli servem seu Rey. Mores perigos
 Passamos todos ja , pois que fraquezza
 He esta que mostrais injusta agora ?
 Acodi , acodi ao necessario ,
 Nam vos espante a força deste vento ,
 Nem menos estas tam soberbas ondas ,
 Que eu vos affirmo aqui , que Deos nos leve
 Todos a salvamento dentro a Diu.
 Ouvindo estas palavras , toda a gente
 Acode aos ambonaes , e saese humilde
 Toda quanta agua entrou dentro soberba.
 Com tal navegaçao , tam trabalhosa
 Surgiram dentro em Diu : de que a gente
 Moſtrou grande alvoroco , polas novas

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 165

Que deu da outra armada , que ficava
Procurando chegar , soffrendo a furia
Daquelle tam terribel tempestade.

A vinte deste mez tambem chegaram
Dom Jorge de Menezes que a Cidade
De Baruche tomou , e outro mancebo
Chamado dom Duarte de Menezes ,
Filho daquelle antiquo illustre Conde
Que la na Feira tem renda , e governo.
Num Catür estes ambos vinham juntos .
Trazendo dezasete bons soldados ,
Todos vem desejosos de mostrarem
Honra , valor , esforço , e valentia.
Quis o Capitam mór polos em parte
Onde se sinalassem seus ousados ,
E vivos coraçãons. Entrega logo
A guarda a todos tres do baluarte
Sam Thome , que os imigos quasi o tinham
De todo ja ganhado , vindo sempre
Com impeto arrunhando pola banda
Donde a mina foy feita junto ao muro.
Estavam ja Senhores , e occupavam
Do entulho , aquella parte que de fora
Para elles se estendia. Muitos ouve
Dos imigos , qne neste gram trabalho ,
Vidas , e almas perderam juntamente ,
Sem tornar nunca atras de seu intento.

O Capitam dom João co a nova vinda
De tam bons companheiros , determina
Tornar ganhar aos Mouros tudo quanto
Daquelle baluarte tenu perdido.

Aper-

266 SVCESSO DO SEGUNDO

Apercebidos todos de muy fortes,
 E proveitosas armas , entram dentro
 Do cerco , que os imigos tinham feito
 No mesmo baluarte , e como fossem
 Acessos em furor : em pouco espaço
 Mataram muitos delles , e lançaram
 Com pura força aos outros desta estancia.
 Os Mouros levantaram grande grita.
 E antre ella vivas vozes de bastardas ,
 Sonorosas trombetas , ao rebate
 Acode a gente toda da Cidade.
 Cobrêse num momento o novo muro ,
 De mil montes de tesas , grossas lanças ,
 De espingardas , de dardos , e de muitos
 Curvos , nervosos arcos. Apareceni
 Bandeiras arvoradas , e húa turba
 De muy lustrosa , armada , e forte gente.
 Repartense em chegando , polas róres
 De Sanctiago , e Sam Thome : disparam
 Muitas espingardadas , grandes nuvens
 De setas , outros correm dando gritas :
A tranqueira cometem , donde fora
 O desastre passado. Destas partes
 Os Portugueses fazem mortal dano ,
 Pelejando igualmente braço a braço.
 Nesta tal conjunçam o claro Apollo
 Foy escondendo os seus dourados rayos ,
 Detraz de grossas nuvens , e cobriose
 O Ceo de negra cor , lançando rijo
 Húa multidam grande de agua espessa ,
 Que fez logo cessar a bataria.

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 167

Como os Mouros se viram bem seguros
Do fogo , todos juntos arremeteim
Ousados , e combatem sem receo :
Danse mortaes lançadas huns aos outros ,
Encontranse as espadas corridoras
Com pesados alfanges , retinindo
Os lisos capacetes , e os escudos ,
Com grandes , apressados , duros golpes.
Dom Duarte , Dom Jorge ambos Meneses ,
Mostram seus coraçoens sem nenhum medo ,
Cubertos dos escudos , apertando
As espadas nas mãos fazem temerse.
Dom Francisco Dalmeida está travado
Em aspera peleja sem descanso
Tomar hum so momento : da mil golpes
Pesados , e furiosos , amostrando
A muita valentia de que estava
Seu coraçam altivo , ornado sempre.
Aqui Antonio Moniz , e Luis de Mello
Bem fazem conhecer seu grande esforço ,
As espadas , e as mãos tintas em sangue
Dos que a elles se chegam mais outados.
Pois Gracia Rodriguez bem peleja ,
Com vivo coraçam , robusto , e duro.
Assi todos os outros cavalleiros
Animosos , pelejam com tal pressa ,
Que o mundo parecia ali fundirse.
O Capitam prudente Mazcarenhas ,
Com diligencia acode aos tres lugares
Affrontados dos Mouros , com palavras
Que em tal conjunçam criam novo spirito.

Os

Os soldados anima , socorrendo ,
 E ajudando co a espada corradora
 Aquelles que tem mais necessidade.
 Frios corpos se estendem ja sem vida ,
 Em húa , e outra parte : mas dos Mouros
 Era o numero mais : muitos feridos
 A seu pesar deixaram a peleja .
 Querendo os Mouros ja deixar o duro
 Trabalhosso combate , se romperam
 As nuvens la no Oriente , e aparece
 A clarissima face do gran Phebo :
 A agua cessar fez , que do Ceo vinha ,
 E hum tempo concedeo sereno , e limpo .
 Logo os que pelejavam , vendo as nuvens ,
 Esgotadas ja da agua , que ficavam
 Mais leves , e de cor mais aprazivel ,
 Tornaõse ás espingardas , e alcanzias :
 Disparam muitos tiros , e arremessam
 Mil panellas acesas , nas estancias ,
 Chovendo em ambas partes vivo fogo .
 Este sereno tempo toy aos Mouros
 Causa de grande estrago , nam ficando
 De todo livres delle os Portugueses .
 O combate durou mais de seis horas ,
 A noite lhe deu fim , a qual ja vinha
 As terras , e altos ares assombrando .
 Ficam ali sem vidas muitos mortos :
 Outros muitos feridos , vaõ gemendo
 Lamentando seu mal , seu triste fado .
 Despois deste combate , ao outro dia
 Chegaram Dom Antonio de Taide ,

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 169

E Franciso Guilherme , em dous Catures.
Quinze soldados traz cada hum delles ,
Envejosos das hontas que ganhavam
Os que esta fortaleza defendiam.
Do Capitam mor foram recebidos ,
E dos outros fidalgos com muy grande
Alvoroço , e prazer : estes disseram ,
Que a outra armada estava pouco espaço
Apartada dali , que em breves dias
Surgiria no porto . Com tal nova
Ficou a gente toda tam contente ,
Quanta era a vexaçam , e a trabalhosa ,
Grande necessidade que soffriam.
Tambem foy grande alivio aos que contino
Pedras acarretavam , com grain soma
De terra , e grossas vigas : com que fazem
Proveitosos reparios , e defensas.
Logo o Capitaõ mor aos marinhetros
Mandou que se ocupassem no trabalho :
Dando alivio algum aos ja cansados.
Quando os imigos viram que hum bom tempo
Sororro concedia , detreminam
Com mais pressa minar a fortaleze.
Que esta so esperança lhes ficava
De a poder alcançar : se toda junta
Podesse vir ao chaõ por todas partes.
Despois de ja assentado este conselho ,
Começam de minar com brevidade
Todo o lanço do muro , que corria
Da tranqueira ao cubelo do Peçanha.
Bravo fogo lhe daõ : mas prevenidos

Os

Os Portugueses disto , nenhum dano
 Receberam , e o muro cahio todo.
 Mas dentro tinhaõ ja feito outro muro ,
 Muy alto , largo , e forte , que sosteve
 E resistio a entrada dos contrairos.
 Ia se acarreta terra : ja mil vigas :
 Ia pedra , e outras couças necessarias.
 Fidalgos , e soldados todos andaõ
 Neste trabalho tal , muy diligentes :
 Acodindo de presla ao lugar fraco.
 As ricas armas trazem de po cheas :
 Os rostros affrontados , e cubertos
 De abundoso suor , contino , e grosso.
 Este justo trabalho constrangia ,
 Ser o Capitam mor nelle o primeiro :
 O qual destes fidalgos rodeado ,
 Trazem todos nos ombros graves pesos ,
 Com mais razam dividos a vulgares
 Rusticos jornaleiros : mas a hum nobre
 Sangue , em tal conjunçam tudo he devido.
 Por milagre evidente se julgava ,
 Antre tal multidam de fera gente :
 Antre tantos pelouros , tam continos ,
 Nam ser nenhum dos nossos Portugueses ,
 Nem morto , nem ferido neste dia :
 Andando descubertos , sem fazerem
 Caso das bombardadas , e outros tiros
 De espingardas , e setas , que sobre elles
 Espessos vinham la dantre os imigos.
 Os quaes vendo que aqui nam tem remedio:
 Com furor , e com novas forças tornam

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 171

Cometer Sam Thome , e tanto insistem ,
Que aquelle espaço tomam , que ja dantes
Nelle tinham ganhado. Muitos sobem
Acesos em furor polas paredes
Que estavam derrubadas : fortalecem
O meyo desta estancia , pelejando
Cada momento , e hora , sem deixarem
Tomar algum descanso , aos que ametade
De dentro com esforço desfendiam.

Nesta tal conjunçam , quis o prudente
Dom Joao Mascarenhas ter aviso
Do que os Mouros faziam : desejando
Húa lingua tomar , que lhe de nova
Do que o gram Rumecão la determina.
Escolhe hum valente homem , que em perigos
Se mostrava animoso , cujo nome
Era Antonio Correa , e a este manda
Que leve alguns soldados : embarcando
Num ligeiro Catur , naquellas horas
Em que a noite se mostra mais escura :
Tomando a terra firme , que se via
Fronteira da outra banda : e ali todos
Escondidos , detras de humas pequenias
Palmeiras , que da estrada estam vezinhas ,
Aguardem alguns Mouros , dos que sempre
Por ali vaõ , e vem : e que hum lhe tragam ,
Que lhe possa dar novas , se sam feitas
De novo no arrayal algumas obras.
O valente soldado despedido
Do Capitam mor , vay logo embarcarse :
O ferro levantaram de tres dentes ,

Que

Que o Catur fogigava , e mansamente
 Ferem co remo , a onda escurecida
 Co a tenebrosa noite , vam guiando
 Ao lugar limitado , onde estiverao ,
 Ate que se mostrou risonha e leda
 A belissima Aurora : derramando
 Ao derrador do Ceo , purpureas rosas.
 Embarcaranse todos descontentes ,
 Por nain poder fazer a desejada
 Presa , que hiaõ buscar: porem naõ foraõ
 Sentidos no arrayal , e deita forte ,
 Duas vezes ali toram , mas ambas
 Alli como a primeira , tornaõ tristes.
 Passados despois disto cinco dias ,
 Ao Capitam disseraõ que hum pequeno
 Fogo , na propria ilha se fazia :
 Quasi no cabo della , e parecendo
 Ser alguma vigia (o que em verdade
 Era , que os Mouros tinham nesta parte)
 Foy Antonio Correa por mandado
 Do Capitaõ geral , logo embarcarse :
 Levando no Catur vinte soldados ,
 Partem do porto , e vaõ remando sempre :
 Chega onde partcia a luz do fogo ,
 E surgido o Catur distante delle ,
 Desembarca o vaiente e bom soldado :
 Viando so de si a incerta empresa .
 Vaise direito ao fogo , e posto em parte
 Onde devisa tudo o que deseja ,
 Vio estar assentados duze Mouros
 Derrador da fogueira que huaõ vezes

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 173

Morrendo a labareda , os deixa em sombra ,
Outras torna a dar luz co a diligencia
Com que os Mouros lhe poem assopro e rama
Vendo Antonio Correa que eram doze
Os que estao vigiando , vay de presa :
Diz a seus companheiros : sus , seguime
Que temos presa boa , sem nos formos
Em risco , ou em ventura de perdernos.
Todos desembarcando , o vaõ seguindo :
Levaõ prestes as armas : mas mais prestes
E ligeiros os pes para a fogida.
O baixa , crivel gente , que chegando
Onde os Mouros estavam , todos vinte
Se tornam para tras , virando as costas
Fogindo sem lembranca de desonra.
Fica o Correa ali desemparado ,
Mas elle so valia mais que os outros .
Movo com força o braço : da mil golpes
Muy grandes , e pesados : mas os Mouros
Animosos o cercaõ , levantando
Alaridos nas nuvens , acometem
O esforçado varam por todas partes.
Qual se mostra feroz , raivoso , e bravo
No campo o Iavali , que perseguido
De animosos librés , e dos monteiros
Que a morte lhe procuram , vendo a presa ,
E alaridos dos caens , que ja lhe chegam ,
Com temerosos rancos , encrespadas
As irtas sedas , vira , late o dente
Agudo , todo envolto em branca escuma ,
E ao que chega húa vez , faz que namouse

Importunalo mais. Assi o animoso ,
 Valeroso soldado aperta rijo
 A espada na maõ , e aceso em yra
 Escarmenta os inigos : mas cansado ,
 E as forças ja de todo enfraquecidas ,
 Nam podendo mover a espada , cerram
 Seus contrarios co elle ousadamente :
 Derrubaõno , e as mãos atras atadas ,
 Desarmada a cabeça , o levam preso
 Ao Capitam geral : que em grande estremo
 Co elle se alegrou , por saber novas
 Do trabalho em que estava a fortaleza.
 Pergunta se virá cedo o socorro :
 Se esperam muitas vellas : e pergunta
 Que defensa terá dom Joaõ , se fosse
 Acometido entaõ por toda a gente
 Que no arrayal avia : quantos eram
 Os homens que podiam tomar armas ,
 E quantos eram mortos no discurso
 De todo aquelle cerco : e outras cousas
 Muito particulares lhe pergunta.
 Mas Antonio Correa a nada disto
 Respondeo á vontade de que o Mouro
 Desejava saber , o qual aceso
 Em colera , e furor , manda que seja
 Ao cabo de hum cavallo fortemente
 Atado , e que arrastado seja logo
 Pola Cidade toda : despois manda
 Por ultima sentença que o degolem .
 O' mancebo ditoso , que tam perto
 Por essa morte estas de alcançar vida ,

Que

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 175

Que para sempre dure descansada.
Os Martyres no Ceo já te aparelham
Lugar , para que estés em gloria , dando
Louvores ao que quis nelle admitirte :
Angelicos espiritos juntamente
Se alegram , e festejam seu martyrio.

Os Mouros que apegados estam nelle
O levam com injurias , dando grira ,
Estendemno no chaõ , e os pes atados
Ao cabo de humi cavallo , vam contentes
Arrastando o que estava mais contente ,
Por morrer pola Fe. Levava os olhos
Levantados no Ceo , com ledo rostro ,
Pedindo a Deos favor em tal tormento.
Ia leva quebrantado todo o corpo :
Ia por alguns lugares corre o sangue ,
Que dava testemunho da pennosa
Grave dor que padece. Acompanhava-o
Gram concurso de gente , e polas ruas
Por onde vay lhe dizem mil injurias
Com tal penna , e deshonra soy levado
Por todos os lugares da Cidade ,
E no fim da jornada tam ditosa
A cabeça lhe cortam : say hum rio
De puro , e quente sangue : e vay voando
A invisivel alma libertada ,
Ficando o corpo ali feito pedaços .
A cabeça fixada em grossa lança
Foy posta num lugar que esta defronte ,
E vezinho dos muros Portugueses :
Para que sendo vista 'dos que dentro

Estavam , recebessem dislo penna.
 Passada a noite , viram la de cima
 Dos muros a cabeça que estilava
 Gotas de negro sangue , e conhecido
 Aquelle mortal rostro dos soldados
 Que as estancias guardavam , vaô de pressa
 Dizello ao Capitam , que gravemente
 Esta morte senio , e muitos outros
 Amigos que ali tinha , bem mostraram
 Com lagrimas a dor que as tristes almas
 (Vendo o triste espetáculo) sentiram

Alguns Mouros estavam tam soberbos ,
 Vendo a fortuna , e tempo que sucedem
 Ambos em seu favor , que procurava
 Mostrar se cada hum de vivo spirito
 Em couzas arriscadas : pondo a vida
 A perigos notaveis , levemente ,
 Mostrando hum coraçam sem nenhum medo.
 Aconteceo despois da cruel morte
 Do valente Correa , no segundo
 Dia de seu Martyrio , que intentando
 Hum Mouro fazer couza , que julgada
 Antre elles todos fosse por muy grande :
 Ousadamente sobe num repairo ,
 Que o Capitaô mandou que se fizesse
 Onde húa torre foy , com grande força ,
 De muitas bombardadas derrubada.
 Despois de ja sobido , afferra rijo :
 Esforçase a levar húa bandeira
 Que ali estava arvorada : mas nam pode
 Desta vez arrancala , e recolheose

Sem

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 177

Sem receber dos nossos algum dano.
O intento do Mouro , ja entendido ,
O Capitam mandou que tres soldados
Prevenidos estem , porque presume
Que outra vez tornará provar , se pode
A bandeira levar , e aparecendo
Num ponto todos trez , nelle disparem
Furiosos arcabuzes : porque o Mouro
Gabando nam se va desta ousadia.

Aſſi como acontece ao cobiçoso
Caçador , que deseja empregar tiro
Na caça , que presume passar certa ,
Polo posto onde está , ja conhecido
E examinado dantes , ali aguarda
Com prontos olhos , e com pronto espirito :
Vendo que ja aparece , ou toda , ou parte ,
Por ante verdes ramas escondida ,
Num momento despede a ervada seta ,
Que voa rechinando polos ares :
Num tempo juntamente soa o brado
Da corda que escapou , e a caça morre.
Aſſi estam os soldados aguardando
Que o Mouro outra vez torne , tendo sempre
Arcabuzes nos rostros : chega o Mouro
Afferra na bandeira , e num momento
Hum dispara a espingarda , corre o fogo
Embracecido , lança hum fumo espesso
De arrebatada morte acompanhado .
Polo meyo do peito entra o pelouro ,
Fazendo mil pedaços as entranhas :
Passa sem se deter as costas , foge

Escondido nos ares , e estendido
 O Mouro fica ali de todo morto.
 O soldado esquecido do perigo ,
 Com muy grande alvoroço sobe ousado ,
 Em cima do repairo , e num momento
 Se lança la na parte , onde estendido
 O Mouro está debruços : e em chegando
 A elle , sem temor das espingardas ,
 Que da parte contraria lhe tiravam:
 Arranca a espada , e da com grande força
 Hum golpe na garganta , say hum sangue
 Das veas vagaroso , negro , e frio.
 O ditoso mancebo , levantando
 A defunta cabeça , que ficara
 Apartada do corpo , denegrida :
 Retrçidos os olhos , e sangrenta
 A boca mea aberta , recolheose
 Co ella para os nossos , sem ferida ,
 Nem dano receber , assaz contente
 Por lhe succeder bem , com tanta honra
 O feito a que se pos , com tanto risco :
 Nam pertendendo : mais outro interesse ,
 Que aquella fama so ; que os Portugueses
 Antigos procuravam , pondo as vidas
 A mil grandes perigos levemente ,
 So por delles ficar viva memoria.
 O Capitani mandou que fosse logo
 Posta na propriâ lança , onde a bandeira
 Que elle yinha tomar estava atada.
 Ficou fronteira ali por muitos dias ,
 Da que Antonio Correa perdeu , dando

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 179

Ao nome lusitano honrada fama.

Creciam sempre mais em força os Mouros

Nos asperos combates , ja faltava

Muy pouco por tomar , e ser senhores

Da estancia S. Thome : mas acodindo

O forte Capitam com diligencia ,

Manda pôr hum furioso Basalisco ,

No mais alto da Igreja : e desta estancia

Sagrada , os Mouros foram maltratados ,

E co aquelle espantoso , grosso tiro ,

Todos seus edificios destruidos.

Neste mez Ruy Fernandez tambem veyo ,

Que era em Chaul feitor , este trazia

Vinte , e quatro soldados : la se vinha

Cada hora acrecentando ali o socorro.

Aquelle que venceo o bravo , e fero ,

Espantoso Python , e foy vencido

De Daphne ninfa bella , isenta , e dura :

Alegrando ja vinha com seus rayos ,

A casa onde a balança tem num peso

Igual noites , e dias : quando longe

Engolfadis no mar , la se devisam

Vinte vellas inchadas com bom vento ,

Cortando as grossas ondas , e apareceni

Bandeiras que húa cruz trazem vermelha :

Outras as Portuguesas Reaes quinas.

Sinal se deu da armada , num momento

Acode muita gente aos baluartes ,

Que para o mar tem vista , e delles olham ,

Coino todas as fustas vinham juntas ,

E a presta com que vem surgir no porto.

180 SVCESSO DO SEGUNDO

Ia chegadas , disparam muitos tiros ,
Salvando a fortaleza , e os de dentro ,
Com algüs lhe respondem dando gritas .
Sabendo o Capitam mor quo ali vinha ,
Dom Alvaro de Castro , e dom Francisco
De Meneses , soy logo recebellos ,
Com todos os fidalgos , e algüs outros
Cavalleiros de preço. Recolhidos
Todos na fortaleza , e descansados
Aquelleas que das ondas algum dano ,
E affronta receberam : soy entregue
Dom Alvaro de Castro da tranqueira
Que estava no lugar mosino , e triste ,
Porque com sua gente so bastava
Deffendella aos imigos. Dom Francisco
De Meneses , se soy ao baluarte
S. Thome , que ali está quasi caydo ,
E perigoso assaz. Todos os outros
Capitaes , e fidalgos se repartem ,
Delles em Sanctiago , delles nesta
Estancia S. Thome : que nestas partés
Todas tres se mostrava ali o perigo
Muito mais evidente : trazem logo
Das fustas mantimento , com que a gente
Satisfeita ficou remedeando
Suas necessidades alguns dias.
Ia nam trabalham tanto deffenderse ,
Quanto por offendre a seus imigos.
Nisto determinados , allestaram
Tres camellos de bronzo em tres lugares ,
Que nas suas estancias , grande dano ,

Mor

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 181

Mortalissimo estrago lhe faziam.
Hum esforço mostravam , com que os Mouros
Aparecer nam ousam , nem saírse
Fora dos grandes valos : porque a morto
Com fúria arrebatada , num momento
Lhes aparece , e da fin desastrado.
Estando nestes termos hás , e os outros ,
Confiados nas forças que ali tinham
Quiseram retirar os Portugueses
Hum grande , e monstruoso basalisco ,
Que estava em S. Thome : mas tanto estava
Metido pola terra , que nem forças ,
Nem industria , nem manha lhe dani vento.
Pois vendo que era vaó todo o trabalho ,
E que era por deimais poder movello ,
Ligamino com amarras fortemente ,
Avendo que assi fica bem seguro.
Mas nam lhe soccedeo como cuidavam :
Porque os Mouros que vinham solapando
A estancia , que este tiro sustentava ,
A fizeram tam fraca , e pouco firme ,
Que folher nam podendo o grave peso
Se rendeo para baixo , e nam podendo
De todo ali cayr o grande tiro ,
Ficou dependurado das forçosas ,
E grossas ataduras. Os soldados
Que nas fustas vieram , vendo a força
Com que os muros desfazem , e o contíno
Trabalho dos picoés , com que no muro
Hum temeroso som sempre se ouvia :
Ouvindo elles tambem fallar nas minas :

Na braveza do fogo , que em pedaços
 Arremessa aos ares muro , e homens :
 Pesavalhes do cerco , e determinam
 No campo pelejar como valentes ,
 E nam morrer ali por desastrada
 Sorte , como ja a outros succedera.
 Ajuntaóse em conselho antre si mesmos ,
 Dizendo , que melhor aos Portugueses
 Seria ser primeiros nos encontros :
 Fazendo elles fogir a seus imigos ,
 Que esperar que se fossem livremente
 E sem receber dano : tambem dizem ,
 Que se o Capitam mor tinha ganhado ,
 Deffendendose tanta fama , e honra ,
 Que muito mais louvor lhe estava certo ,
 Se pelejando em campo , e em batalha
 Aprazada , os vencesse : e se esquecido
 Da honra , e gloria antiga Portuguesa ,
 Isto nam concedesse , que em tam nobre ,
 Illustre companhia , certo estava
 Acharse quem seguisse esta famosa ,
 E tam honrada empresa. Todas estas
 Cousas , antre os soldados se praticam :
 Os quacs todos num corpo amotinados ,
 Com animos ferozes se vam juntos
 Buscar o Capitam , e nam o achando
 Naquelle conjunçam , em sua casa ,
 Ascendese nos peitos alterados ,
 Húa dissensiam grande , e brava suria .

Aquelle infernal Rey , que as tristes almas
 La no profundo abismo , eternamente

Cal.

CERCO DE DIV. CANTO. XIII.

183

Castiga com rigor , e em prisão dura :
Com mil penas , e males sem remedio
Atribuladas tem , vendo desposta
Húa tal conjunçam , em que podia
Estes noveis soldados Portugueses ,
Com seu Capitam mor revolver todos ;
Com horrida voz chama Alecto , e dizhe :
Ao alto mundo sube , e vaite a Diu ,
E aos soldados que agora ali se mostram ,
Contra o Capitam mor quasi divisos ,
Encherás de furor : movendo ante elles ,
Tam grande dissensiam , que se nani possa
O Capitam valer , e furiosos
Os imigos cometam , recebendo
Aquelle galardam , que de tam leves
Iuyzos , sempre em taes casos resulta.
Em quanto Pluthon disse estas palavras ,
Tremco co a voz o centro negro , e triste :
As immundas cavernas rebramaram ,
E as atligidas almas desmayadas
De puro medo , ali ficaram mudas
Os monstros infernaes , polas sombrias
Concavidades todos se esconderam ,
Do sembrante espantoso , e vista esquiva
Do bravo , cruel Rey , medonho , e fero.

La no meyo de Italia , ao pe de huns montes .
Altissimos , se faz hum vale escuro
De negro , e espesso bosque rodeado :
Polo qual hum medonho , torto Rio
Corre com gram rugido ante penedos .
Dentro neste lugar , sombrio , e triste ,

Húa

Húa profunda cova , e boca horrenda
 Escuríssima está , e nella se abre
 Húa fera garganta , que descobre
 As tristes negras agoas de Acheronte :
 Infernaes , e pestíferos vapores
 Desta espantosa boca vemi continos
 Daqui ligeira say aquella horribel ,
 Abominavel furla , que com impio ,
 Duro , sangrento açoute , as tristes almas
 Castiga com rigor perpetuamente.
 Duas alas estende , e solta aos ares ,
 As pennas de cor negra , e pelo triste ,
 Os olhos rutilando ardente fogo ,
 Mostrando hum cenho cíquivo , odioso ao mundo
 Palido o rostro , a fronte rodeada ,
 De venenosos Aspides nocivos :
 As mãos , e escura veste , de corrupto
 Humor , e sangue vil , todas manchadas .
 Com estrondo espantoso as alas bate ,
 Despedindo fumoso , e negro lume ,
 A pedragosa altura do Apenino .
 Monte , demanda , e la subida para .
 Vira os olhos á parte ezquerda , e nota
 Como se vay mostrando por tal parte
 Essa famosa Italia , combatida
 Do Adriatico mar , e mar Thirreno .
 Ve Apulia , e Calabria : ve Siponto ,
 E aquelle monte Gargano vezinho ,
 Illustrado co a luz viva , e fulgente
 Do Arcanjo , a quem Luzbel está rendido .
 Ve Brundusio assistente ao rompimento

Des.

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 185

Dessa gente Cesarea , e Pompeana :
Ve que do mal passado se lamenta
Hidrunto em outro tempo , Ottanto agora.
Ve Tarento feroz , astento antigo
Dos bravos enemigos dos Romanos ,
E ve deffronte os portos , os de Albania :
Os de Epyto , Durazo , e os de Velona.
A pestifera Ucosa corre a vista ,
Ao longo da outra costa do Adriatico ,
Ve Dalmacia , com tantas fortalezas ,
Do perfido Tyrano possuydas.
E os seus povos Illiricos ondados ,
De animos invenciveis , bellicosos :
Viver agora ja em triste jugo ,
De sogeçam tirana , dura , e barbara.
A Istria chega os olhos , e ve nella
Os Alpes descansar , despois que a Italia
Deixam murada , e forte , com mil voltas
De levantados montes , e agras serras.
A Austria ve soberba co Danubio ,
Illustrada das ondas cristalinas :
Ve Bohemia cercada da Hetercinia ,
Onde o Albis nascendo , a rega , e lava.
Ve Moravia , e Xaxonia poderola ,
Por seus cavallos Frisia conhecida :
Junto desta vio Hassia , ambas sentadas
Antre os famosos rios Rheno , e Albis.
Toda Alemanha ve , onde o gram Phebo
Oblicos manda os seus dourados rayos :
Ve Vngria , e Polonia , ambas partidas
Co as traldas delle gram monte Carpatho.

E vio aquellas gentes obstinadas,
 Na sua opiniam, e infernal cizma,
 Que vibrando os nervosos, curvos arcos,
 Nuvecs de setas lançam nos imigos.
 Lituania, e Livonia, com sombrosas
 Coroas de pungentes, e altos pinhos:
 Ve dellas vir Boristhenes bramando,
 Com impeto rompendo o ponto Euxino.
 Aquelles ve tambem, que mais ao Norte
 Em mil perpetuas neves sempre vivem,
 E a mor parte do anno se lhe esconde
 O lathonico carro em grossas nuvés.
 Poem os céhos em Grecia, e ve a insigne
 Thesalia do Peneo, ja libertada,
 E vio a inculta Tracia, onde os doux montes
 Hemo, e o Rodope ambos se exalçam
 Regada co a corrente amena, e doce
 Do Hebro, que com voz confusa, e rouca
 Inda lamenta a morte, e fim tam triste
 Daquelle que Euridice em vão chorava.
 Ve da Pharsalia os campos tristemente
 De sangue dc Romáos todos banhados:
 Ve os ditos Pheaces, e as alturas
 Com que os Acroceravinos o Ceo tocam
 Infamados com mil naufragios tristes,
 De graves, desestrados, infortunios:
 E assentados ambos la em Epiro
 O Adriatico mar, e o Ionio Apartro.
 E vio aquella parte que com voltas
 A corrente veloz de Halyacmon banha,
 E as ondas de Axio liquidas, que alegram

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 187

Os campos dessa antiga Macedonia.
Ve aquella regiam fin dos trabalhos
Do filho de Agenor , cuja Cidade
Pola musica , e harpa sonorosa
De Amphion , foi de muto alta cercada.
Ve desta a antigua Euboca dividida ,
Polo temido Euripo , aos navegantes
Espantoso , e cruel , polas mudanças
Sete vezes ao dia nelle certas.
Ve a grande Morea entre douos mares:
Onde Corintho lustra o mar Egeo ,
E o Ionio se ennobrece , e toma briô ,
Tendo na boca o golfo de Lepanto.
Insigne , co a victoria antiquamente
De Octaviano Cesar : mas agora
Muito mais celebrado , mais insigne
Co a fama do mancebo , que Austria exalça.
A' parte do meo dia volve os olhos ,
E ve o Thyrreno mar que lava Italia ,
Ve por elle assentado aquelle reino ,
Sobre o qual ouve ja tantas discordias.
Cicilia vio , e os altos promontorios ,
Que Trynacia lhe dam por appellido :
Por queni Romaós , e Pénos , as sangrentas
Armas , com brava furia , ja tomarâim
E passando cos olhos ao direito
De Affrica , bem no sim vio a Numidia ,
De ferissima gente , ousada , e forte
Entre a antiga Carthago , e Mauritania.
Ve a Pentapolim , e no deserto
Areoso , devisa as sepulturas

188 SVCESSO DO SEGUNDO

Dos Philenos yrmaõs , que pôspusceram
 O gosto de sua vida , ao bem da patria.
 Ve Marmaryca ao longo la do Egypto :
 Que os moradores barbaros conſtrange
 Buscar torpes comidas , pola falta
 Dos nossos costumados mantimentos.
 Os feros Trogloditas ve que habitam
 Lugares solitarios , eſpantosos
 Naquelles areaes , onde Vulturno
 Abate daqui serras , dalli as alga.
 A quente Ethyopia ve toda eſtendida
 Ao longo do gram Nilo , cujas ondas
 Da sua alta catadupa despenhadas
 Enſurdece os vezinhos , e os atroa.
 Centypoléa ve donde devifa
 Miferaveis ruinas de Cidades
 Outro tempo famosas : e ao presente
 Delas enxerga ſo tristes memorias.
 A freſca , e fértil Cipro , onde fe honrava
 Antiguamente a bella Cytharea
 Ve com grande alegria , polas mortes ,
 Polos danos belligeros futuros.
 Quando do cruel Barbaro insolente ,
 A poderosa maõ , e forte armada ,
 Em ſangue banhará praças , e ruas
 Da forte Phamagusta , e Nichoffya.
 Despois que a brava furia vio aos lados ,
 O que de Europa , e Affrica fe moſtra
 Em Asia firma os olhos , eſtendendo
 As negras , ſerpentinas , grandes asas.
 Daquelle grande altura fe abalança ,

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 189

Para onde a menor Asia está fronteira,
As bramadoras cobras, de veneno,
Enchendo lhe vaó māos, peitos, e rostro.
Bythinia vai passando, onde o sangrento
Fero Carthagines morto descança:
Deixa Galacia, e deixa os que as montanhas
De Pamphilia, entre feras sempre habitam.
Deixa Phrygia, onde vio vestigios tristes
Daquella nobre, antiga, infesta Troya:
E deixa os que com curvo arado rompem
As jugadas fructíferas de Lycia.
Tambem deixa Cilicia, antigo assento
De valentes Pyratas, deixa aquelles
Que no Caucaso monte, as tristes vozes
E o pranto de Prometheo, estam ouvindo.
Deixa ambas as Armenias: tambem deixa
Aquellos que na altura pedragosa
Do gram Niphate habitam, gente brava:
De feroz coraçam, e animo duro.
Exercitada, e destra em vibrar arcos,
E despedir com força mortaes setas:
A terra defendendo, que do Euphrates,
E do ligero Araxes he regada.
Aquellos vay deixando que entre as aguas
Desse ligero Tygris, e as quietas,
E liquidas do Eufrates, os lanosos
Gados, em campos ferteis apaïcentam.
Vay vendo as tres Arabias, a Petrea,
A Felix, e a Deserta, entre os douos mares:
Roxo, e Persico seo, caminhando
Para onde Persig ve sem mais deterse.

Os

195 SVCESSO DO SEGUNDO

Os olhos infernaes firma nas armas
 De seus habitadores: nos cavallos
 Briosos , e soberbos , nos luzentes
 Açacalados ferros , e hastas grossas.
 Chega ao Paropamiço , onde se envolve
 Co a liquida corrente do rio Indo ,
 Sem nunca se apartar della assombrando
 As transparentes ondas , entra em Diu.
 Entra na fortaleza , e num momento
 Corre os soldados todos , e destilla
 Hum veneno infernal em todos elles.
 Os sentidos lhes cega , e assopra hum fogo
 Que os oílos , e as entranhas lhes abrasa ,
 E no mais fundo dos yrados peitos
 Lhes deixa húa peçonha , e furia insana.
 Despois que embravecidos , e instigados
 Os vio , e a desestrada rea urdida ,
 No medonho aposento se abalança
 Alegre , por deixar posto em effírito ,
 A vontade danada , e inico zello.

Os soldados ja cheos desta furia
 Vaõ bramando , dizendo muitos delles
 Em alta voz , palavras atrevidas.
 Do Capitam se queixam , e de medo
 Dizem que pellejar lhes nam concede
 Em batalha campal: mas que ali todos
 Encerrados de fome morreriam.
 Pois como ao Capiram lhe fosse dito
 O furor dos soldados , e o que pedem ,
 Acodio diligente , e traz consigo ,
 Dom Alvato de Castro , e Dom Francisco

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 191

De Meneles , com todos os fidalgos :
Com outros Capitães , e Cavaleiros .
Aos do motim chegando , com semblante
Benevolo , amoroso : a todos pede
Que promptamente o ouçam , que quer darlhes
Razam daquella guerra , e vendo a todos
Em silencio , lhes disse estas palavras :

Companheiros , amigos , bem sey certo
Que os vossos coraçoens sempre vos pedem
Cousas , de que tereis honrada fama ,
E que estardes aqui , nam vos consentem
Detras destes tam rotos , fracos muros :
Mas rogovos que olheis a merce grande ,
Que ategora nos fez Deos neste cerco ,
Ajudandonos sempre contra tantos ,
E tam duros imigos : e pois sendo
Nós tam poucos aqui nos defendemos ,
Estando a fortaleza como vedes ,
Desfeita , e derrubada em tantas partes ,
Agora ja que somos mais , mais justo
Será , que defendamos nossas vidas ,
Com trabalhò menor , e sem perigo .
Mandarey tomar lingoa , que nos diga ,
O que passa no Campo : quantas forças
Os imigos tem , para fazermos
Aquilho que nos for mais proveitoso :
E tendo por certeza que tam pouca
Ha a gente que está la na Cidade .
Como cuidais , entam bem poderemos
Cometer , e vencer muy facilmente .
Peçovos que tereis , ó bons soldados ,

Tai

192 SVCESSO DO SEGUNDO

Tal imaginaçam de vossas almas :
 Que gran perda sera se por desastre
 Algum mal , algum dano acontecesse ,
 Nem tam fortes varoës como sois todos.
 Nam vos concederei sairdes fora ,
 Ate que nam tomemos húa lingoa ,
 Que de toda a verdade nos informe .
 Porque se vos cuidais que a gente he pouca ,
 O meu parecer he muito contrario ,
 E tenho para mim que toda a força
 E poder de Mamude aqui está junto.

Bem cuida o Capitam que com tam vivas
 Aparentes razoens tinha vencidos ,
 E apaziguados ja estes soldados :
 Mas antre elles se ouvia hum mal destinto ,
 Hum confuso rumor alvoroçado .
 Algús mais accendidos , alevantam
 Altas vozes , dizendo que bem fora
 Estam de tomar lingoa , porque tinham
 Os Mouros tal vigia , que escusado
 Seria húa esperança tam incerta :
 E que nam se ganhava mais que estarem
 Presos , acovardados , dando aos Mouros
 Animos mais ousados , e soberbos .
 Dizem que S. Thome desbaratado ,
 E de todo está ja quasi rendido :
 Que se os imigos tomam posse delle ,
 Mataram aos que andarem polas ruas ,
 E aos outros que estivessem descuidados
 Dentro em seus aposentos . Que era injusto
 Querer o Capitam aguardar isto :

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 194

Pois a Victoria estava (pelejando
Fora no Campo) certa , e muy segura.
Estas palavras raes , eram muy altas :
Com muitos ademáes , com muitas vezes
Levantarem ao Ceo os inquietos ,
E colericos olhos , sempre ardendo
Aquelle peçonhento infernal fogo ,
Que Alecto , nas entranhas acendido
Deixou , e os corações todos revoltos.
Assi estavam ferozes , que nam pôde
Valerse o Capitam : menos se atreve
Apaziguar este impeto furioso.

Avendo quairo dias que Dom Alvaro ,
E D. Francisco ali tomaram porto ,
Os Mouros deram fim ao gram trabalho ,
Em que contino andavam desfazendo
A estancia S. Thome , levando a terra ,
E o entulho por baixo , o Basalisco
Das amarras ficou dependurado.
Os Mouros começaram com industria ,
E com força tirar por elle , dando
Altas , e grandes vozes de alegria :
E vendo isto os soldados , vaô correndo
Com corações , e entranhas abrasadas :
Em tropel , todos juntos entram dentro
Onde está o Capitam , ali começam
Como homens sem juizo , dar mil brados ,
Dizendo : Ia nos levam os imigos
O grosso Basalisco , com deshonra
E grande infamia nossa , pois o vemos
Por força assi levar , e o consentimos.

194 SVCESSO DO SEGUNDO

Como se soffrerá que polo mundo
 Se apregge , e divulgue tal fraquezas ?
 Isto so basta dar aos Mouros forças ,
 Para tomar duzentas fortalezas
 Poderosas , e fortes : bem providas
 De gente , e munições , quanto mais esta
 Debilitada , fraca , e tam cahida.
 Com taes brados , e vozes isto dizem
 E com tantos sinaes de desmandar se ,
 Que o Capitam nam tendo quem o ajude
 A sustentar , o que elle bem entende ,
 Foy forçado fazerlhes a vontade.
 Avida esta licença , todos se armão
 De laminas , de malha grossa , e forte
 Com celadas , com limpos capacetes :
 Todos juntos na praça alvoroçados ,
 Ao Capitam aguardam , que ali vindo ,
 Cem homens repartio polos lugares ,
 Que estam mais derrubados : logo entrega
 A D. Alvaro de Castro , a D. Francisco
 Aquella dianteira , os quaes armados
 Estavam , de lustrosas , fortes armas.
 Segueos o Capitam co a outra gente :
 Com todos os mancebos esforçados ,
 De nobre , e limpo sangue descendidos .
 Abrense as grandes portas , sae por ellas
 O fermoço esquadram dos fortes homens ;
 Hüs levam tesas lanças , outros levam
 Espadas de ambas mãos acecaladdas ,
 Outros bem apontados arçabuzes ,
 Outros , grossas rodellas , com pinturas

Agra-

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 195

Agradaveis á vista , de famosas
Batalhas , e de fabulas antigas.

Ao tempo que sahia esta companha ,
Thesiphone assentada estava em cima
Da porta , com defuncta cor , com triste ,
Infelice sembrante , prompta olhando
Como vaõ descuidados os que estavam
Destinados á morte : e em saindo
O nobre D. Francisco de Meneses ;
Começa esta funesta , e triste Furia
Dar mil grandes gemidos , lamentando
Aquelle desastrado , e máo sucesso.

D. Alvaro de Castro , e D. Francisco
De Meneses levando despregadas
Suas bandeiras ambas , chegam juntos
As estancias dos Mouros , e animosos
Sobem por força de armas ao mais alto.
D. Alvaro pedio neste trabalho
A Iorge de Mendonça , e Luis de Mello
De Mendonça , irmãos ambos , que atentassem
Por elle na sobida das paredes .
Como sobidos foram nellas , logo
Dali se lançam dentro , ferem rijo
Nos imigos : que todos bem armados ,
Em pouco espaço acodem , levantando
Mil espantosas gritas , e alaridos .
Em chegando , despedem muitos dardos :
Daõse grandes lançadas huns , e os outros :
Disparam arcabuzes : tiram muitas
E violentas pedradas . D. Francisco
De Meneses , aos seus brada , dizendo :

N ii

Ah

396 SVCESSO DO SEGUNDO

Ah Senhores , ah fortes companheiros ,
Pelejemos , que a honra assi se adquire.
Dizendo estas palavras , entra dando
Grandes , e mortaes golpes : mas chegava
A hora , que a sua alma num momento ,
Deixando o mundo ao Ceo se sobria.

Estando assi furiosos na batalha ,
Vem das partes dos Mouros hum pelouro
De chumbo , ardendo em fogo repentino ,
Passa de D. Francisco as grossas armas :
Passalhe o coraçam ousado , e forte :
Cetralhe logo ao triste hum duro sono ,
E huma repouso mortal , os frios olhos .
Cae o bom Capitam antre os imigos :
Alevantam o corpo ja defuncto ,
Ao Rumieao soy logo apresentado ,
Por dom de grande preço : e neste instante
La no Ceo se apresenta a generosa ,
Illustrissima alnia. O' varao digno
Dos louvores de Achiles , e grande Ector ,
Desconsolados deixas , saudosos
Todos os Portugueses , que na India
No seu dito tempo residiam .
Amigo eras de todos , brando , assabel ,
Amado , e muy bem quisto dos soldados :
De ousado coraçam , de proveitoso ,
E prudente conselho : de virtudes
Exempla manifesto , tu morreste :
Mas tua fama , e nome , ca no mundo
Celebrados seram por tempo eterno .

O Capitam mor soy logo correndo

Após

Apos estes primeiros , e em chegando
 Os soldados noveis , ao grosso muro
 Que os Mouros tinham feito , achamse todos
 Enganados da altura das paredes ,
 Que com viçosas ervas pareciam
 De la da fortaleza serem baixas.
 Vendo que os Mouros matam alguns homens
 Com setas , e arcabuzes : vendo certo ,
 E evidente o perigo , nam ousavam
 Subir : mas recolherse determinam.
 O Capitam sentindo este desmayo ,
 Com todos os fidalgos , arremete
 Dizendo a grandes vozes : Ah soldados
 Ousados nas palavras : mas agora
 Temerosos no Campo , eis aqui tendes
 Nas mãos o que pedieis , que fraqueza
 He esta que mostrais ? E a subvamos ,
 Restauray pellejando tal deshonra.
 Dizendo isto , subio logo as paredes ,
 A pesar dos imigos , que com toda
 Sorte de pelejar lho deffendiam.
 ate a ponte chegaram pelcjando
 Com impeto e furor : mas os imigos
 Vinham cada vez mais cobrindo o campo ..
 Como quando no mar começam ondas ,
 Com vento embranquecerse : em pouco espaço
 Crecendo o vento , crece a grande força
 Do tempestuoso mar , e vam sobindo
 Com furia desdo centro ás altas nuvens.
 Assi os Mouros acodem ao rebate :
 Engrossandose mais em força , e numero .

198 SUCESSO DO SEGUNDO

Carrega hum grande monte de soberbos,
 Bem armados, e fortes, duros homens:
 A D. Alvaro poem em termo estreito,
 De grandissima affronta, o qual peleja,
 Ajudado dos seus, com grande esforço.
 Mas tudo nam lhe val, que toy forçado
 Recolherse da furia que os inimigos
 Trazem, matando muitos cavalleiros
 De fortes coraçōes. Porem chegando
 Ao pe destas paredes, quis sobirse
 Em cima: mas nam pode, porque o peso
 Das armas lho empedia. Neste instante
 Os douis irmāos Mendonças chegam juntos,
 Que tinham pelejado com esforço
 Digno assaz de louvor: o menor delles,
 Que Iorge de Mendonça se chamava,
 Andando ja ferido de hum pelouro
 Darcabuz, pola perna ezquerda, toma
 D. Alvaro nos hombros, poemno em cima
 Da parede, a pesar dos que o maltratam.
 Quis sobir apos elle, e nunca a perna
 Ferida o consentio: mas Luis de Mello
 Seu irmão lhe socorre, e ali por força
 Faz que suba, e se salve, e logo trepa
 Com assaz de trabalho: e neste tempo
 Os Mouros vencedores, chegam dando
 Húa espantosa grita: frecham arcos,
 Despedindo ligeiras mortaes setas:
 Disparam arcabuses, arremessam
 Húa nuvem de agudos, crueis dardos.
 A D. Alvaro dam com grande força

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 199

Em cima da cabeça húa danosa,
Gravíssima , cruel , dura pedrada :
Retine o capacete , cae o nobre
Esforçado mancebo , sem sentido.
Ferem Luis de Mello mortalmente ,
Que a Chaul foy morrer em breves dias.
A Ruy Fernandes matam , e apos elle
A Francisco Guilherme , ambos passados
De arcabuzes , ja tendo mil feridas.
Lopo de Souza está cercado á roda ,
Hum montante revolve a muitas partes
Temer se faz aos Moturos : mas voando
Hú dardo agudo vém , passalhe o peito ,
Sae hú rio de sangue das entrinhas ,
Trabalha por soltarfe a triste alma :
No mesmo ponto cae sobre a ferida ,
Os mortaes olhos ja com dor torcendo ,
E ja espirando , ali na dura terra ,
Calando , pega a boca ensanguentada.
Dom Jorge de Meneses , sempre firme .
O pe direito tem , o escudo em alto ,
Ora com furia matida a aguda espada ,
Aos imigos que a parte ezquerta ferem ,
Ora torna a virar sobre os que ficam ,
A drecta offendendo , com agudas
Lanças , dardos , e pedras , que o maltratam
Fazendolhę perder quazi o sentido.
Dezasete feridas juntamente
Dam sahida ao seu puro , e quente sangue ,
Tingindo as rotas armas : mas o nobre ,
Esforçado mancebo , sempre aperta .

Na

200 SUCESSO DO SEGUNDO

Na maõ a espada mais : o braço forte
Com colera movido , fere , e mata
A muitos dos imigos. Neste instant^e
Vendo os Mouros no campo tanta gente ,
Parecelhes que ja ninguem la fica ,
Para guardar os muros , e arremeteim
• Com furia aos lugares derrubados.
Vista por hum soldado a grande turba ,
Soberba , e furiosa , que comete
Entrar na fortaleza , sem lembrança
Que la ficam valentes deffensores :
Movido por fortuna , triste , adversa ,
Ou foy porque assi Deos o permitisse ;
A voz elevantou , e diz bradando.
Acodi , acodi à fortaleza
Porque entrada he dos Mouros. Estes gritos
Causaram desarranjo nos soldados :
Alguns determinando morrer antes ,
Que fraqueza mostrar , tendo presente
Aquella opiniam , e illustre fama
Dos Portugueses , entram mais ferozes ,
Querendo ali vender caras as vidas .
Outros de todo entregues , e rendidos
A hum vil , e torpe medo , dain as costas
Aos imigos : fogindo , sem lembrança
De infamia , ou de deshonra , todos cegos
Desatinados , vam lugar buscando
Para salvar as vidas : que isto era
O que entam lhes lembrava : e corao viss^e
O Capitam mor este caso feo ,
Vay correndo a detellos : affronrando

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 207

Os mais acovardados , com palavras ,
Que os rostros lhe tornava em cor sanguinha ,
Dizendo : Onde fogis , ó fracos homens ?
Aonde intentais yr mezquinha gente ?
Onde esperais salvar tam tristes vidas ?
Porque abateis assi com tal injuria
A fama Portugueza : que vos move
Ao vosso Capitam deixar no campo ?
Porque desamparais vosso amigos ,
Que com esforço ficam pelejando ?
Tornay , tornay soldados Portugueses ,
Nam infameis hū tam nobre apellido.
Com raes palavras , muitos delles viram
Os rostros outra vez , e sobem todos
A muralha dos muros : procurando
D. Alvão ajudar , e D. Francisco
Que ainda nam sabiam que era morto.
Ó quanta multidam de armada gente ,
Quantos Helches , e Turcos , quantos outos
Arabios , Fartaquins ali carregam
Sobre estes Portugueses : quantos dardos
Se arremessam com força : quantas setas
Com gram rugido vaõ fendendo os ares .
Ó quantos arcabuzes se disparam :
Ó quantos Portugueses mal feridos ,
E mortos ali ficam : nesta volta
Os mancebos fidalgos se offerecem
Com grande estorço á morte : era muy grande
A grita dos iunigos , e outras vozes
Dos que chamaõ com pressa Sanctiago .
Quebraõse facilmente grossas lanças ,

Des-

202 SUCESSO DO SEGUNDO

Desfazemse os escudos com mil golpes ,
 Penetrando os fôtis , delgados ares.
 As armas ja cortadas , ja desfeitas ,
 Se tingem de escumoso , e quente sangue :
 Os vivos alaridos sempre crecem ,
 Mostrandose os imigos vencedores.
 Estando nestes termos o combate ,
 Dispara hum arcabuz , e vem direito
 O pelouro guiado por mosino ,
 E desastrado fado , acerta e passa
 O valeroso peito a D. Francisco
 Dalmeida , e as entranhas deixa feitas
 Todas em mil pedaços : cae o moço
 Estendido antre os pes dos que pellejam .
 Desconjuntalhe logo hum mortal frio
 Todos os fortes membros , e a sua alma
 Polos ares se vay ao ceo voando.

Perdeste a vida , ó inclito mancebo ,
 Em grande esforço , ignal ao fero Marte :
 Mas ficará teu nome alevantado ,
 La junto das estrellas : e a memória
 De teus eroycos feitos , dará lustre
 A Lusitana pátria : também deixa
 Ao nobre velho pay , e aos irmãos chatos
 Grande consolaçam , com tam ditosa ,
 Com tam honrada , e gloriosa morte.

Estando assi affrontado este combate ,
 Hum valente soldado mal ferido
 Ao Capitam chegou , dandolhe nova
 Como vira matar ante seus olhos
 Ao nobre D. Francisco de Meneses ;

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 203

E o seu corpo levado por prezeite
Ao grande Rumecaõ : tambem disse este
Que da muralha abaixó quasi morto
Derrubaram D. Alvaro , e o feriram
Com violenta pedra , nam valendo
Do grosso capacete a fortaleza.
Ouvindo o Capitam estas mas novas ,
Com tristeza , e trabalho se recolhe :
Soffrendo ali os fidalgos , e outros homens
Honrados , e valentes toda a força
Todo o furor dos Mouros , que a victoria ,
Soberbos , e ferozes , vem seguindo.
Nam val a resistencia dos fidalgos :
Nam val do Capitam o animo grande ,
Para que concertados entrem dentro
Nos conhecidos muros : mas vem todos
Em confuso tropel : ora virando
Meas costas aos Mouros , ora os rostros ,
E peitos , entregando as ferracinas ,
E victoriosas armas. Aqui neste
Lugar tam perigoso , vam soffrendo
Estes fidalgos hum trabalho immenso.
Travados vam co elles os imigos :
Hus , e os outros cubertos de huma nuvem
Turva , espessa de pô , por onde voaõ
Dardos , setas , e pedras que ali ferein ,
E maltratam valentes Cavalleiros.
Desta maneira entraram todos dentro
Na Christaã fortaleza , la ficando
Mortos no campo , triuta homens de preço ,
Com algüs Capitaes : tambem se acharam

Setenta mal feridos, dos quaes eram
 D. Jorge de Meneles, hum; e o outro
 Era Nuno Pereira varão nobre,
 Muy esforçado, e rieo. Neste dia
 O Capitam levou, por culpa alheia,
 O pior da batalha, e a fortuna
 Imiga se mostrou neste successo
 Desastrado, e cruel: mas ella mesma
 Hum tempo lhe mostrou mais venturoso,
 Em que tomou vingança igual ao dano.



Neste Canto Decimo quarto se trata como soy levado ao Visorey recado do discurso do Cerco: e do estado em que estava a fortaleza. Trata tambem da morte de Nuno Pereira, e de seu enterramento.

Quem sabe da fortuna a variedade,
 Pouco caso fará dos bens que offrece.
 De incostante se preza, e quando mostra
 Mais firmeza, entam mais prestes se muda.
 Nunca repousa, nunca a roda para,
 A hum estado contente, hum triste segue,
 Mil varios casos traz num so momento
 Quem fará de seus bens, ou males conta?
 Nem se pode alegrar o que esta prospero:
 Nem pode entristercerse o perseguido,
 Pois todos os estados sam sogertos,
 Ao querer desta falsa tam mudavel.

E.

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 205

Estando assi ferido mortalmente
Nuno Pereira , pede que lhe outorgue
O Capitam licença , que quer yrse
Morrer , ou guarecer em sua caza.
Embarcaraõno logo núa fusta ,
Ao Visorey levando do descurço ,
E successo do cerco , certa nova.

Nestes dias os Mouros tanto cavam
Na estancia S. Thome , que o Basalisco
As amarras quebrou , e cae ante elles
Iuntamente com outro Liaõ grosso.
Levados foram logo dos imigos ,
Com tal contentamento , quanto aos nossos
De tristeza ficou , e de desgosto.

O Capitam mandou que se fizesse
Dentro de S. Thome , com grande presta
Hum contra baluarte grosso , e forte :
Com degraos para dentro , e nelle estavam
Quarenta Cavalleiros , que o deffendem.
Os imigos fizeram tambem outra
Obra mais admiravel , que entulharam
O fundo , e largo rio , que divide
A Cidade de Diu , de húa villa
Que dos Rumes se chama , ali fronteira.
Era grande este Rio , tinha de alto
Sete braças , e nove de largura.
Entulhado foy logo em pouco espaço ,
Com gram somma de pedra , e nella fica
Húa mociça ponte , tam segura
Que o grande impeto de agoa nunca pode
Desfazer nada della , por mor força ,

206 SUCESSO DO SEGUNDO

E furia , que a corrente ali levasse.
Muitas carretas vaõ para serviço
Do arrayal , e Cidade , pola estrada
Feita de novo na agoa , com trabalho
Que parece exceder humanas forças.

Tinha o gran Rumecaõ pouco receo ;
Que o Visorey chegasse a dar socorro :
Porque nesta lazam , tinha ali juntos ,
Vinte , e sete mil homens de pelleja :
Muitos arcabuzeiros , outros muitos
Que dobraram fortes arcos , outros lanças ,
Outros que agudos dardos arremessam .
Tam seguros estam , que junto ao muro
Da fortaleza , ergueram muitas casas
De palma , e nellas tem feitas estancias
Todas paramentadas com mais ricas ,
E finas alcatifas : tambem tinham
Suas torpes mezquitas , donde chama
O Caciz infernal , com grandes brados ,
A gente ao Alcoram nefando , e falso .

Partido para Goa , e ja entregue
Nuno Pereira ao mar : tambem se entrega
Em muito poucos dias , a mil graves
Acidentes , e dores que mostravam ,
Que ja se lhe chegava o fim da vida .
Pois como pouco a pouco ja chegasse
Aquelle hora final que todos temem ,
Os seus cansados olhos começaram
Sentir da vida o termo derradeiro .
Vistos estes finaes acodem juntos
Seus criados ali , e os outros todos

Que

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 207

Que no navio vaô , mostram tristeza ,
Vendo o nobre varão que ja espirava.
Hûs nesta grande affronta em que está , chamam
Iesu , com grandes brados : outros trazem
Com pressa a funeral , ultima cera ,
Companheira das horas derradeiras.
Entregaôlha na maô , e a triste alma
Trabalhada , comete a sair fora :
Mas cercada de extremos diferentes ,
Acovardada torna a recolherse ,
Dando ao misero corpo grave penha.
Os olhos tem no Ceo promptos , e fixos :
A boca mea aberta , os beiços negros ,
Amarello na cor , inchado o peito :
O alento apressado , os membros frios
Ia do spirito vital desemparados.
Ouve se na garganta hum som ja rouco :
Começa estremecerse com pennoso ,
Mortal desassocego : e triste angustia
De que a morte vem sempre acompanhada.
Aquellas tres irmás crueis , e feras ,
Por quem passam as nossas mortaes vidas ,
De tras da cabeceira ali presidem ,
Neste paço final tam certo em todos :
Sinaes mostrando claro de tristeza ,
Vestidas de húa cor avorrecida ,
Qual para o triste officio se limita.
Mântos de negro pano tem cubertos ,
Que hûs tristissimos rostros escondiam.
A Sentença aguardavam do supremo
Iustissimo Iuiz , a quem confessam

Os Anjos por senhor : a quem com vozes
 Suavissimas louvan para sempre
 Os altos Seraphins , e a cujo nome
 Se inclina a larga terra , e o Reino escuro.
 Sendo chegado o termo , os poros se abrem :
 Estillanse por elles gotas frias :
 Abaixa os olhos ja cheos de morte ,
 E com grande agonia de improviso ,
 Húa nevoa mortal lhe cerca o rostro.
 Vendo Atropos finaes tam conhecidos ,
 Alevanta no ar o braço , e corta
 Num momento o delgado , debil fio.
 Ajudado de todos , com devotas ,
 E pias oraçoes , se foy sua Alma
 Ao Ceo , ficando o corpo ali estendido.

Neste successo máo , em que a fortuna
 Se mostrou reguerosa aos Portugueses ,
 Ou por fallar mais certo , em que Deos ouve
 Por seu serviço , que isto assi passasse ,
 A fama levou nova do recontro ,
 Mofino , e desestrado , por estranhas
 Provincias , e regioens de nos remotas
 Assi como ligeira vai voando ,
 Assi deixando vai em mil diversos
 Lugares , esta nova acrecentada ,
 Dizendo : que perdida era ja toda
 Quanta gente Christã em Diu avia .
 Isto affirmou no reino de Bengála ,
 E no de Bisnagá : tambem no reino
 De Pegú , discorrendo ate Malaca .
 Por toda aquella costa : tambem passa

Por Çamatra abundosa em ouro , e chega
 Até toda Tattaria , dando sempre
 Por verdade esta nova fabulosa.
 Pois assi discorrendo o fero monstro ,
 Na Cidade de Goa entra escondida ,
 Sem se querer mostrar de puro medo :
 Mas com voz fraca deu a incerta nova :
 Causando geralmente gram desmayo ,
 Até nos corações mais aniinosos.
 Pola Cidade andava hum rumor surdo ;
 Hum pronostico mao , dito em segredo :
 Que nem crer se deixava , nem podia
 Escusar grande magoa esta so sombra.
 Desta maneira affirma a veloz fama ,
 E por certo faz crer o que era falso :
 E com ligeiro curso vay primeirto
 Onde pode causar mayor tristeza.
 Andando assi por húa , e outra parte ,
 Toma forças de novo , e entra ousada
 No sumptuoso , nobre , alto aposento
 Do grande Visorey , e nelle affirma ,
 Ser de todo assolada , e ja perdida
 A Christaá fortaleza , e os valentes
 Fidalgos , e soldados todos mortos.
 Esta nova causou no generoso
 Peito do Visorey , hum pesar grande ,
 E na sua alma dor quasi insoffrivel.
 Trabalha pot mostrar sembrante alegre ,
 E por dissimular este tormento ,
 Que o animo lhe traz causado , e triste :
 Mas nunca hú grande mal pode esconderse.

Esta continua dor , esta tristeza
 Lhe durou tanto tempo , ate que hum dia
 Estando em sua casa acompanhado ,
 Do Sagrado Pastor , que tinha a cargo
 As Ovelhas Christãas daquelle terra ,
 E tambem do Custodio , que seguia
 Do seraphico Padre a Sancta Regra.
 Fr. Antonio se chama este Prelado
 E alcunha do Casal , varão prudente ,
 O qual sendo mancebo , soy muy destro ;
 E esforçado em batalhas , nestas partes ,
 Antes que horas do mundo avorrecelle ,
 E a Sancta obediencia professaše.
 Pois estando assi todos dam recado
 Ao Visorey , que vem la polo Rio
 De Goa , pola parte que se chama
 Ponta do Arrebendar , remando a pressa
 Hum ligeiro Catur , e que cortava
 Ramos verdes , mostrando finaes claros
 De trazer nova certa de alegria.
 Outro recado vem , diz que despede
 O Catur enramado muitos tiros ,
 Com mostras , e finaes de prazer grande.
 Chega o Catur ao caez , e vam correndo
 Com muy grande alvoroço muitos homens :
 Dizem ao Visorey que era chegado
 Ao porto o Capitaõ deste navio ,
 Que a seu filho D. Alvaro de Castro
 Levou. Eis apos estes vem de pressa ,
 O Capitain cercado todo á roda
 De gente popular , e dos honrados ,

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 211

De saber desejosos , novas certas
Do que a todos trazia tam suspenso.
Tanto que foy entrado lhe pergunta
O Visoray , se estava Diu ainda
Por el Rey seu Senhor , ou se de todo
Era perdido ja , elle responde
Com gram contentamento : Deos nam queira
Nem tal permitirá : por nos he Diu ,
E sello ha a pesar do gram Mamude.
Ouvindo o Visorey tam boa nova ,
Assentasse em giolhos : isto mesmo
Fez o Bispo , e o Custodio , levantadas
Iuntas as mãos ao Ceo , davam louvores
A Deos , que se lembrava dos que estavam
Sua Fé Sacra , e Sancta deffendendo.
Tras isto o Visorey com grande festa
Faz trazer húa nobre vestidura
De brocado requissimo , e lustroso ,
Que de tam boas novas fosse o premio.
Manda que o Capitam se vista nella ,
E com tal ornamento a grandes vozes
Alegre a triste gente , publicando
O socorro que deu a fortaleza
D. Alvaro de Castro , e D. Francisco
A pesar do soberbo fero Eolo ,
A quem os bravos ventos obedecem ,
E do Rey que o salgado Reino manda.
Correndo vaõ molheres , e meninos ,
Para saber as novas. Ia se tocam
Sonorosas trombetas junto ao patiq :
Ia sae o Capitam com veste de ouro ;

212 SVCESSO DO SEGUNDO

E a grandes vozes diz , que estava Diu
 Socorrido dos nossos. Toda a gente
 Alevanta hum clamor , dando a Deos mil graças.
 O Visorey ao Bispo , e ao Custodio
 Proclamoues muy devotas encomenda ,
 Que agradeçam a Deos o bem presente ,
 E ao futuro trabalho favor peçam.
 E reprimindo a dor acerba , e grave
 Que dentro na alma tem , da triste morte
 Do filho , que elle mais que a si amava ,
 E dos outros fidalgos louvou muito
 D. Joaõ Mazcarenhas , e os soldados ,
 Que com tanto fervor ali se tinham
 Contra taes adversarios sustentado.

Quando pola Cidade andava a nova ,
 Que a todos dava gram tormento
 Nam sendoinda passadas duas horas ,
 Que o Catur entramado ao porto veyo ,
 Surgio a triste fusta que trazia

O corpo do Pereira ja defuncto ,
 E as novas traz tambem dos que lhe foram
 Na morte aquelle dia companheiros.
 Chegou ao Visorey esta tristeza ,
 Que nam pode encubrir , ouvindo a perda
 De tantos , e esforçados cavalleiros.
 E mostrou mil sinaes de grave pena ,
 Que sentia a sua alma pola ausencia
 Do nobre D. Francisco de Meneses.
 Porem isto nam fez que se esquecesse
 Da pompa funeral deste defuneto.
 Desembarcaram logo o corpo frio ,

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 213

De lagrimas , e gente acompanhado ,
Para o seu aposento o vaõ guiando ,
Onde a triste molher , de tal desastre
Estava neste tempo descuidada :
Ainda que hum receo de contino
Avexa o feminil , e fraco espirito.
Ia do triste aposento se divisa ,
Aquelle funeral ajuntamento ,
Quando corre a gram pressa húa criada ,
Encontrando a Senhora solta a lingoa ,
Com grande torvaçam nestas palavras :
Muita gente acompanha hum corpo morto ,
Nam sey o que sera , que esta minha alma
Toda se me cobrio de negra sombra ,
Quando hum clamor ouvi triste , e choroso ,
E que esta casa vinham demandando .
Dizendo estas palavras , assentouse
Mostrando hum coraçam enfraquecido .
Estas novas ouvindo aquella casta ,
E fermosa molher , a quem seus tristes
Cruellissimos fados ordenaram ,
Que todo o bem da vida entam perdesse ,
Perdendo para sempre hum tal amigo .
Emmudecida fica , toda fria ,
Atonita , pasmada , sem sentido :
Passado coraçam , alma , e entranhas
Desta desconsolada , e triste nova .
A cor do rostro perde , perde o tento :
Levantase torvada , e vay depresta :
As criadas tambem se vam tras ella ,
Incertas deste mal : mas receosas .

De-

214 SVCESSO DO SEGUNDO

Desacordada vay toda tremendo
 A misera viuva trespassada ,
 Tocando ao coraçam o que recea.
 Alli como em cerrado , espesso bosque
 Onde pacendo andava livremente
 A descuidada Cerva , soy ferida
 Do rustico pastor , com venenosa ,
 Ligeira , aguda seta , o doce pasto
 Desatinada deixa , e vai correndo
 Por onde a leva a dor , ate que chega
 O corrompido sangue , em pouco espaço
 Ao vivo coraçam , e ali num ponto
 Supitamente cae sem mais moverse.
 Alli a formosa dona sem lembrança
 Daquelle vagaroço , honesto passo
 Com que sohia andar , vai apressada
 Chegando a huá janella , vio no patio
 Húa tumba cercada de mil gritos ,
 De saluços cansados , e ja roucos :
 Sabendo que ali dentro vinha morto
 Seu remedio , seu bem , sua alegria :
 Com dor pennosa , e grave se lhe cerram
 Os spritos vitaes , e as femininas
 Forças , de todo ja enfraquecidas ,
 Cahio supitamente quasi morta.
 Levantaôse mil gritos de improviso :
 Mil alaridos altos de mulheres ,
 Fazendo hum triste som que rompe os ares.
 A cabellos , e rostros nam perdoam ,
 A tudo huá raivosa dor maltrata.
 O concavo apôsento soa , e brama ,

Com

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 215

Com vozes desiguaes a todas partes.
A fermosa molher está cercada
De parentas , e amigas que a confortam ,
Fazendo lhe remedios necessarios ,
Trabalham por lhe dar outra vez vida .
Pois como em si tornasse do desmayo ,
E mortal acidente , os olhos abre
Cheos de grossas lagrimas dizendo :
Qual desaventura fez , que vos perdesse
O meu unico bem , minha esperança ,
Em que eu so sustentava a triste vida ,
Porque assi me deixastes nesta idade
Desemparada , e so ? com taes palavras
Perde outra vez as forças , e o sentido ,
E outra vez desmayada cae em terra .
As molheres nos braços a levantam :
Para dentro a recolhem , porque possam
Remedio dar ao corpo ainda vivo ,
E lugar para as honras do defunçao .
Choram sobrelle , entam todos os nobres :
Algam os principaes a negra tumba ,
A casa se despeja , e fica toda
Vazia desta gente ; mas muy chea
De lagrimas , de dor , de grandes gritos .
Os sacros Sacerdotes , ja começam
As vozes levantar , com triste acento ,
Dizendo : Senhor dalhe eterna gloria .
Muitas tochas ardendo vaõ diante ,
Estas levavam pobres , e a insignia
De noſſa redempçao , vai junto delle .
Ia ſe ouve o triste ſom desconcertado ,

Do

216 SUCESSO DO SEGUNDO

Do concavo metal , e ja se move
 A grande procissam , com novo pranto.
 Todos com vagaroso passo chegam
 A Igreja mayor , onde lhe deram
 (Depois do funeral , e santo officio)
 O geral aposento , escuro , e triste.

Acabadas assi estas exequias ,
 Deste nobre defuncto se apercebe
 Com pressa o Visorey , para socorro.
 Manda Vasco da Cunha (experimentado
 Em mil perigos ja , e em causas de honra)
 Que ajunte toda a armada , que por força
 Dos tempestuosos ventos , nam chegara
 Com seu filho D. Alvaro , e a levasse
 A Diu , o mais depressa que pudesse.
 E que ao Capitam mor da sua parte
 Avise , e com instancia tambem peça
 Que nam de de si copia aos enemigos ,
 Nem saya fora ao campo , antes que chegue
 A frota em que elle vay. E com grain pressa
 Arma seis caravellas , as quaes levam
 Poivora , mantiimentos , e pelouros ,
 Escadas , ferramenta , e outras causas
 Que sam la necessarias : nellas manda
 Quatro centos muy bós espingardeiros.

Gravissimo tormento lhe causava ,
 A morte de seu filho D. Fernando ,
 E aquelle apartamento , e dura auzencia ,
 As entranhas lhe passa com dor grande.
 Trabalha quanto pode por mostrarse
 A toda a gente sedo: mas os olhos

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 217

De viva agoa arrasados , descobriam
Aquella saudade que a lembrança
Continua de seu filho lhe fazia.
Quantas vezes o Sol deixava os ares
Cubertos de húia fria , e negra sombra ,
Tantas o triste pay , despois que todos
Delle se despediam , se encerrava
Na casa onde dormia , e com sospiros ,
Com lagrimas dizia estas palavras :
O' filho meu , tristeza da minha alma ,
Annos tam mal logrados : mas ditosos
Pois morrendo ganhaste eterna fama.
Iusto he o que Deos faz : mas parecia
Razam viveres tu , e no principio
D'a florecente idade , a injusta morte
Affi te me roubou , sendo tu filho
A vista destes meus tam tristes olhos.
Grande magoa me faz ver acabarse
Ná tua tenra idade , aquella grande
Honrada opiniam , que em ti se via.
Mas consolame ver , que se morreste
O teu braço tirou primeiro muitas
Vidas dos infieis , e que pagaste
A teu Rey hum tributo tam devido ,
Como era em seu serviço , e deffendendo
A verdadeira Fe , perder a vida.
Eu vingarey meu filho a tua morte ,
Se Deos vida me der , ou nesta empresa
Se acabaram os meus cansados annos.

Estas palavras taes da alma saidas ,
Com salgado licor banhado o rostro

De-

Dezia o Visorey , quando em lugares
 Apartados se via , constrangido
 Do entranhavel amor , brando , e suave
 Com que amava este filho. Sempre teve
 Passado o coraçam de dor secreta ,
 Inda que no sembrante trabalhava
 Por parecer contente : mas no meyo
 Deste prazer fingido , e contrafeito
 Se enxerga claramente a grave penna
 Que sua alma la dentro esta sentindo ,
 Que nunca a grande dor pode encobrirse.

Parte Vasco da Cunha com a armada ,
 E dandolhe favor o mar , e o vento ,
 Ancóra em breve tempo dentro em Diu.
 Alegrase de vello aquella gente ,
 Que está na fortalleza desejosfa ,
 De ver aparecer aquella frota ,
 Em que o gram Visorey lhe traz socorro.

O Capitam prudente Mazcarenhas :
 Esforçado , leal , e da fortuna ,
 Posto junto daquelles dous iam fortes ,
 E soberbos parentes , que os Farsalios
 Campos , de nobre sangue bem tingiram.
 Mandou alguns navios que corressem
 A Costa , e que fizessem todo o dano
 Quanto fosse possivel , alagando ,
 Roubando , e dando morte a quantos Mouros
 Achassem polo mar. Antre elles hia
 Luis Dalmeida , e leva tres guerreiras ,
 Soberbas caravellas , bem armadas
 De artilheria , e gente. Era este homem

De

CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 219

De bom sangue , cortez , e muy valente.
Partidos deste porto , em poucos dias
Se encontraram com naos de mercadores ,
Que do estreito de Meca , e da gram costa
De Arabia , vinham todas juntamente ,
Carregadas de muitos mantimentos ,
Para sustentaçam do campo inimigo.
Vendo Luis Dalmeida a boa presa ,
Que a fortuna lhe dá falta ligeiro
No meyo do convés , e diligente
Manda , que se aperceba a gente de armas.
Acodem logo todos num momento ,
Servindo seus officios : hūs borneam
Grossas bombardas , outros caçam pojas ,
Outros com gram prazer alçam bandeiras.
Infundadas as vellas , com forçoso ,
E favoravel vento , vem mostrando
Os navios as quilhas. Ia se cerram
Os lemes a huma banda : ja se cortam
Grossas ondas com proas , e atras fica
Hum rastro de salgada , branca escuma.
Apontam aos navios dos imigos ,
Ficando a balravento , ali disparam
Reforçadas esperas , e outros tiros ,
E todos logo amaina , amaina gritam.
Hum negro fumo cobre as caravellas ,
Resplandece o cruel , e vivo fogo :
Saem dantre elle acesos mil pelouros ,
E rompendo os sotis , delgados ares :
Cada hum la nas náos dos enemigos
Rompe , quebra , destroça , abrasa , e mata.

Del-

220 SVCESSO DO SEGUNDO

Despois que os Mouros vitam evidente
 Victoria conhecida , mais quiseram
 Entregarfe a clemencia que esperavam
 Alcançar dos Christaos , que serem todos
 Manjar dos mudos peixes , e dos brutos
 Crueis habitadores de Neptuno.
 Vendo Luis Dalmeida as naos rendidas ,
 Afferra na mayor , e salta dentro :
 Apos elle outros muitos bons soldados :
 Aos desmayados Mouros as mãos atam ,
 Tomando o Capitam que era parente
 Do gram Cogeçofar , se recolheram
 A sua caravella , e com tal presa
 Alegres se tornaram para Diu . •
 Algus outros navios Portugueses
 Tambem por força de armas sogigaram
 Naos de mercadorias , foy levada
 Toda a gente a Chaul , onde num ponto
 Enforcada foy toda , nam fazendo
 No sexo diferença , ou nas idades.

Surgio Luis Dalmeida la na barrá
 De Diu cos seus presos , e sabendo
 O nobre Capitam , tam bom sucesso ,
 Com gram contentamento mandou logo
 Que as cabeças lhe cortem : nam ficando
 Molher , velho , ou menino ali com vida.
 Executada foy esta sentença
 Com grande brevidade , os frios corpos ,
 E as defunctas cabeças , ja deitadas
 Nas alteradas ondas , a corrente
 Em tombos as levava , ora sumidas ,

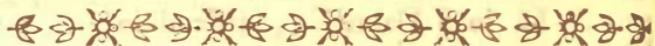
CERCO DE DIV. CANTO. XIII. 221

E cubertas das ondas , ora em cima
Todas desfiguradas aparecem ,
Enchendo o mar de sangue negro , e frio,
Quando o Capitam Turco a reguerosa ,
Cruel justiça vio , ouvindo os gritos
Dos tristes que morriam : bem se pode
Presumir o temor , e a grande affronta
Em que a sua alma misera estaria.
Com voz embaracada , e mortal rostro ,
O Sarracino diz , todo tremendo :
Trinta e dous mil pardaos de fino ouro
Darey por meu resgate : disto levam
Recado ao Capitam : mas antes elle
Quis do Mouro a cabeça , que o dinheiro .
Ja vay tremendo o triste desmayado :
Atadas leva as mãos , e junto ao bordo
Que de qualhado sangue estava cheo ,
O derrubam de bruços , no pescoço
Hum fero golpe soa , e juntamente
Sae da boca mortal hum triste grito .
Deitado foy no mar , segnindo a via
Que os outros corpos morttos ja levavam .
Quando o gram Rumecaõ vio tal castigo
Gravemente o sentio , e aceso em yra
O coraçam rebenta por vingarfe .
Húa mina mandou fazer na torre
Que foy do Alcaide mor Antonio Freire :
E como dos dentro foy sentida ,
Com grande diligencia , e pressa vazam
Muita parte do entulho : porque sendo
Derrubada , ficava descuberta

A

A fortaleza toda , e sem deffensa.
 Pois sendo ja chegados dez de Octubro ;
 Com grande presta os Mouros lhe daó fogo ;
 Derruba toda a face que para elles
 Se mostrava , sem mais , outro algum dano
 Fazer aos Portugueses , que ficarem
 Tres delles com feridas perigosas.
 Abertos foram douis grandes buracos ,
 Pola parte contraria neste muro ,
 Onde assentados foram douis camellos ,
 Que feriam contino com gram força ,
 A cisterna que estava junto á cova ,
 De cuja agoa bebia a gente toda ,
 Que outra na fortaleza nam se achava.
 Vendo o Capitani mor este perigo ,
 Manda fazer de presta húa parede ,
 A qual de bestiam servir pudesse :
 Manda nella assentear hum furioso
 Reforçado camello , que ficava
 Fronteiro dos buracos : este tiro
 Reprimio o furor dos enemigos
 Com tanto dano seu , que mais nam ousam
 Deterse nesta parte , e logo tapam
 Os buracos , deixando tal empresa.
 Alçam muitas panellas todas cheas
 De polvora , sobre tesas , grossas lanças :
 E das suas paredes as lançavam
 Dentro nos Christaos muros , que de perto
 Nam ousam com temor : mas de la vinham
 Aceras , e apos ellas grandes pedras
 Que aos cercados fazem grave dano.

Outra mina se fez no baluarte
 Que de D. Joao Dalmeida , deffendido
 Foy sempre , ate que a negra , e triste morte
 A vida lhe tirou , dandolhe fama.
 Com grande diligencia logo vazam
 O entulho por baixo , mas os Mouros
 Daolhe fogo ao primeiro de Novembro.
 Com sonoro estrondo cae a estancia ,
 Arrebenta por fora , e fica o muro
 Inteiro , sem fazer aos nossos dano.
 Tambem se presumio que em Sanctiago ,
 E em S. Thome , queriam os imigos
 Outras minas fazer : porque se ouvia
 O som , com que os picoes em ambas partes
 Do contino trabalho davam mostras.
 O Capitam proveo a esta sospeita ,
 Acodindo com pressa a tal perigo.
 Hum reparo mandou fazer muy grosso ,
 E muy forte : affastado pouco espaço
 Da estancia S. Thome , e delle manda
 Fazer ate Sanctiago hum largo muro :
 Porque se arrebentasse a dura rocha
 Com a força do salitre nam ficasssem
 De todo descubertos. Assi estavam
 Trabalhados assaz , sempre esperando
 Por aquelle ditoso , alegre dia
 Em que o gran Visorey , para socorro
 Traria poderosa , e forte armada.



Neste Canto XV. se trata , como o Visorey parti de Goa , levando grossa armada em socorro da fortaleza . Trata tambem como D. Manoel de Lima chegado de Portugal a India o Visorey o mandou de Baçaim a costa de Cambaya fazer guerra , onde os Mouros receberam muyto dano .

TRabalhos , affliçoēs , grandes angustias ,
Desconsolações , males , e misérias ,
Soccorreas Deos entam , quando mais clara ,
E mais certa se mostra a desventura :
Ou prenósticos tristes emmudeçam ,
E paſmein com mortal espanto , a gente ,
Ou a cruel fortuna , se nos mostre
Com aspero , feroz , bravo sembrante :
Firme esperança em Deos tenhamos sempre ;
Pois nelle certa está misericordia ,
E quando em nossos males esquecido
Se mostra , entam nos da o mor remedio .

As naos tardavam ja em vir do Reino ;
E a esta causa em Goa se enxergava
Na gente popular húa tristeza
Nascida do terror que o grande cerco
Nos corações vulgares tinha impreso .
Trespalha hum grande espanto as tristes almas ,
Daquellas que na guerra os charos filhos ,
E seus maridos tem aveniurados

A desastrado sim cada momento.
 Os templos frequentados eram dellas ,
 Com lagrimas pedindo a Deos socorro ,
 E com voz alta , e triste , a Virgem pia
 Chamavaam com fervor , que lhes valesse ,
 Tomandoa por terceira em tal perigo.
 Estava o Visorey com pouca gente ,
 Apercendendo a armada , e ordenando
 As munições , e cousas necessarias
 Ao lugar affrontado , que esperava
 Por este so remedio. Bem se via
 No aspeito descontente , o pesar grande
 Que tinha do trabalho que passavam .
 Fidalgos , e soldados , pelejando
 Com tanta multidam de forte gente.
 Em Deos so confiava , que a esperança
 Das naos que aviam de yr tinha perdida.
 Confuso , pensativo , e triste andava
 Pola falta dos fortes cavalleiros ,
 Que neste estreito cerco pelejando ,
 Com muy duros trabalhos feneceram.
 Via bem que importava este negocio ,
 A salvaçam da India , ou total perda :
 Parecialhe caso assaz dificil ,
 De imigos cometer tamanho numero
 Que sobre trinta mil contar se podem ,
 Tendo elle sos consigo douis mil homens
 Que possam menear espada , e lança.
 Differentes estremos lhe causava
 O trabalhado spirito , que trazia
 De varios pensamentos combatido.

226 SVCESSO DO SEGUNDO

Assi se apercebia diligente ,
Tomando sobre si tam grave peso ,
E ainda que a sua alma receava
O incerto successo desta empresa ,
Mostrava na aparenzia hum grande esforço ;
Com que animava a gente , e lhe fazia
Determinar a couzas que parecem
Exceder as mortaes , humanas forças .

Estando nestes termos o socorro
Com rezam desejado , dos que em Diu
Resistem com esforço a furia imiga ,
Mil trabalhos soffrendo , estando a gente
De Goa toda triste , e receosa ,
Por males que do cerco redundavam :
La na volta do golfam aparece
Húa nao alterosa , bem talhada ,
A qual mostrava ser de grande preço .
Inchadas tras as vellas , e rompendo
Com força as ondas vem deixando hum rasto
Por popa de salgada , branca escuma .
A revolta foy grande na Cidade
Co a vista desta nao , e num momento
A nova se divulga a todas partes .
Ajuntase no porto muita gente .
Molheres , e meninos vam correndo
Com mostras , e finaes de prazer grande .
Velhos de longos annos tambem correm
Co a pressa concedida a tanta idade :
Levantadas as mãos , dam mil louvores ,
E mil graças a Deos , que em tal fortuna
Tal remedio mandaya , que por certo

CERCO DE D. M. CANTO. XV. 229

Tinham todos que a nao hia do Reino.

Surge na barra a nao , a gente serve

Dentro nella acodindo ao necessario.

Hus recolhem as yellas estendidas.

Outros deitam ao mar pesadas ancoras :

Virase em larga roda a nao soberba ,

E atesando as amarras se allegura.

Ia polos altos bordos aparecem

Os homens enfadados da viagem ,

Feita por tantos climas differentes :

Por tantos , e por tam soberbos mares.

Ia todos mostram quanto lhe he suave

A deleitosa vista de tal terra ,

E com luzidos trajos de mil cores ,

Mostram dos corações os álvoroços.

Hum sinal lhes foy feito , e recolhidos

Nos castellos de popa , e proa deixam

Livre todo o conves aos bombardeiros.

Disparam furiosos , grossos tiros :

Cobrese a nao de turvo , espesso fumo :

Soa dentro húa viva , e alta grita :

Mas logo em pouco espaço ali se mostra

A grande nao ornada com bandeiras

Nas quaes as armas vaõ dos fortes Limas.

O Visorey cercado de fidalgos ,

Ao porto chega , e manda num momento

Saber (do Capitam que nella vinha)

Onome , responderam com voz alta ,

Que D. Manoel de Lima governava

Aquella gente toda. Era este homem

Naquelle parte ja bem conhecido

228 SVCESSO DO SEGUNDO

Por Capitam prudente , valeroso ,
 De grande authoridade , e experiençia
 Em perigosas guerras , e combates ,
 Onde sempre mostrou por muitas vezes ,
 Hum nobre coraçam , hum braço forte :
 Hum esforço em perigos , e fofcellos
 Com animo invencivel. Quando soube
 O Visorey que vinha ali tal homem ,
 Tam forte , tam versado sempre em guerras :
 Nam cessa de dar graças , e louvores
A Deos que lho trouxera a tam bom tempo.

Hum ligeiro Catur chegou a bordo
 Da grande naõ , e logo nelle veyo
 O Capitam da terra , onde esperando
 Estava o Visorey com toda a gente :
 Levanta o alegre povo húa tal grita ,
 Que fere as altas nuvés , resonando
 Polos teitos das casas , e dizendo :
 Ditoſo Capitani sejas bem vindo ,
 Pois a tal tempo vens remir a India.
 Apos estas palavras vaõ correndo
 Sem ordem folas ruas , festejando
 A desejada vinda desta armada.
 Vendo D. Manoel a pouca gente
 Nobre , que ao Visorey acompanhava ,
 E que os Capitaes eram quasi todos
 Em socorro de Diu : e quando soube
 Que Chaul se velava , receando
 Do Zamaluço a vinda , e juntamente
 Que tambem Baçaim se fortifica :
Sabendo que o Hidalgo lhe era contrario ,
An-

Ainda que encuberto : quando a India
 Em tal estado vio , e em tanto risco :
 Vendo os fortes soldados , delles mortos ,
 Delles , no grande cerco constrangidos
 A mil grandes trabalhos , foy forçado
 Mostrarem os seus olhos a dor grande ,
 O pesar , e a tristeza da sua alma.

Despois que ao Visorey fallou , e a todos
 Os fidalgos que ali estavam com elle ,
 Foraõse praticando no perigo
 Dos que na fortaleza estam cercados :
 Deireminando logo que o socorro
 Se faça sem tardar , com diligencia :
 Chegam assi fallando ao aposento
 Nobre , dos Visoreys certa morada .
 Recolhe o Visorey este valente
 Insigne Capitam ali consigo ,
 ate que hum favoravel , brando tempo
 Lhes conceda lugar para partisse .
 Mandam logo prover com muita pressa ,
 As fustas , e gales de artilheria ,
 De munições , e couças necessarias :
 Soberbos galeões todos vaõ cheos
 De muitos mantimentos , de pelouros ,
 De polvora , e de muy lustrofa gente .
 Vendo D. Manoel tempo oportuno ,
 Para servir elRey , coimo a vontade
 Para isto assaz desposta sempre teve :
 Ao Visorey pedio com grande instanceia ,
 Que licença lhe de para embarcarse
 Com trezentos soldados , e á sua custa

230 SVCCESO DO SEGUNDO

A todos largamente proveria.
O Visorey lhe diz , que muy bem sabe
Quam certo estara sempre no serviço
Do poderoso Rey , e quam incertas
Estas suas palavras sam : mas que era
Muito mais necessario que se embarque
Núa ligeira fusta , porque poſta
Ir ali junto delle. Tanta conta
Se fazia do seu animo grande ,
Que sempre os Visoreys , em graves feitos ,
Procuravam de o ter junto consigo.
E bem parece ser isto verdade ,
Pois quando fa em Diu , convidado
O gram Nuno da Cunha foy daquelle
Bhaudur Rey de Cambaya: vendo que era
Importante , e arriscado este negocio
A D. Manoel mandou que ali estivesse ,
(Nam fendo nunca muito seu aceito)
E a porta lhe guardasse: que em taes tempos
Taes homens escolhia , outros deixando
Que com adulacioēs ganham vontades.
Outro tanto como isto fez o nobre
Visorey D. Garcia de Noronha ,
Quando a soberba armada do gram Turco
Foy aguardar no mar , que este prudente
Valente Capitam mandou que andasse
Com ligeiros naviōs na dianteira
De toda sua armada : fendo hum caso
Onde assaz evidente se mostrava
A destruiçam da India , e final perda.
Mil caſos de importancia fez , andando

CERCO DE DIV. CANTO. XV. 231

La no abundoso , e fertil Oriente
 Por tempo de vinte annos , que chegado
 Ali de hum anno so , logo lhe deram
 Grandes , e honrados cargos , conhecendo
 Seu animo invencivel , seu bom zello ,
 Sua verdade , e seu felice fado ,

Pois como ja os navios estivessem
 Guarneidos de novo , e aparelhados :
 Os fortes galioés de vergas dalto
 Estavam todos ja , dando esperança
 Da victoria futura : a grande praya
 Fervia a todas partes , e a revolta
 Da gente que embarcava , ensurdecia
 O porto , e alto , mar. Todos contentes ,
 E desejosos de honra , davam pressa ,
 Porque nada ficasse , que impedisse
 A ditousa partida hum so momento.
 Tudo ja concertado , tudo prestes ,
 O Viforey ao porto vem cercado
 De grande companhia de fidalgos
 Mancebos , de animosos , fortes peitos .
 Capitaes valerosos o acompanham ,
 E soldados robustos , no exercicio
 Militar sempre usados : tambem vinha
 Segundo logo atraz hum grande povo
 Rogandolhe mil bens , a Deos pedindo
 Com grandes rogativas que defenda
 Estes seus cavalleiros , e aos imigos
 De sua santa Fe , em triste jugo ,
 E captiveiro ponha para sempre .
 Aqui se via em rostros de mulheres



232 SVCESSO DO SEGUNDO

Húa defuncta cor , que as desfigura :
 Correndo hum medo frio polos ossos ,
 Que as entranas lhe deixa trespassadas ,
 Com taes finaes , mostrando o temor grande
 Deste succeso incerto , e duvidoso.

Ia o dourado Phebo aparecia
 Ferindo com luz nova os altos montes ,
 E aos nossos Antipodas deixava
 Cubertos de húa negra , e trist: sombra ,
 Quando esta grande armada deixa o porto
 Desemparado , e so. Em despregando
 As grossas naos as vellas , alçam todos
 Húa grita que o Ceo penetra , e passa.
 Levava o Visorey na dianteira
 Húa fusta , antre todas escolhida ,
 Que vence em ligeireza o mesmo vento :
 Traz ella vam remando outras sesenta ,
 Com doze galeoés , e naos mais grossas.
 D. Manoel de Lima governava
 Outra ligeira , bem provida fusta :
 E Garcia de Sá varam prudente
 Por Capitam vay de outra , e outra leva
 D. Manoel da Sylveira , e o mancebo
 Valerooso , esforçado , cujo nome
 Era Iorge de Sousa , outra governa.
 Tambem Manoel de Sousa outra levava ,
 Deste era sobre nome de Sepulveda.
 Miguel da Cunha , e Ioaó Falcam levavam
 Duas fustas iguaes , em chusma , e remos.
 A D. Ioaó Manoel outra foy dada ,
 Que tocara inda entam o mar de novo.

CERCO DE DIV. CANTO. XV. 233

Francisco Dazevedo ali procura
Aventajar a sua de outras muitas
Pois Francisco da Cunha bem queria
Que a sua fosse igual das dianteiras.
Leva Antonio de Sa , com força grande
De valentes mancebos , outra : e outra
Leva Iorge Cabral : tambem levava
Cosmo de Paiya aqui outra pequena ;
Mas muy ligeira fusta , e por parceiro
Vay Pero de Taide , em outro novo ,
E bem feito navio. Iuntamente
Luis Alvarez de Sousa vay regendo
Outra fusta sotil , aparelhada
De novas munições , de bôs remeiros.
O Padre Fr. Antonio , que dalcunha
Do Casal se chainava , e nestas partes
Custodio era geral de S. Francisco
Hia por Capitam de outro navio :
Tres frades leva ali por companheiros ;
E leva vinte e quatro bons soldados ,
Dandolhes de comer muy largamente.
Outros bôs Capitães vam repartidos
Por naos , por Galioés , por outras fustas .
Todas levam bandeiras de mil cores
Desatadas ao vento , com devisas
De suas entençoés , todos vestidos
De ricos , e lustrolos atavios ,
Causam nos corações hum vivo esforço :
Húa grande esperança de victoria.
Logo as fustas começam a moverse ,
Tornando em branca escuma o mar inchado

234 SVCESSO DO SEGUNDO

Os remeiros com força vam dobrando
 Os fortes remos com valentes braços.
 Cortam as naos a par as grossas ondas :
 Bate hum contíuo alento os açodados ,
 E trabalhados peitos dos que remaõ.
 Das secas bocas sae hum bafo espesso :
 Os robustos , e nus hombros se mostram
 De abundoso suor todos banhados.
 De quando em quando soa húa alta grita
 Que as nuvês rompe , e chega ate as estrellas.
 Perdida ja de vista a terra firme ,
 Engolfados no mar , supitamente
 Nam muito longe delles , as inchadas ,
 E furiosas ondas arrebentam :
 E em largo circuito serve a agoa.
 Empolas levantando a muitas partes :
 Taes que por altos montes se julgavam.
 Abrese em fundas covas o mar todo :
 Aparecem Marinhos feros monstros ,
 De mil diversas formas , festejando
 A vinda do gram Padre , que o governo
 Tem das profundas agoas. Aparece
 Aquelle velho Glauco co seu choro :
 Aparece tambem o grande exercito
 De Phorco , e a donzella Panopea :
 Aparecem Tritões , por outra parte
 Correndo muy ligeiros polas ondas.
 Aparece apos estes , Cimodoce
 Com suas companheiras , noutro tempo
 Troyanas naos , agora convertidas
 Em fermosas Nereidas por Cibelles.

CERCO DE DIV. CANTO. XV. 235

Todas trazem nas máos muy sonorosos,
Suaves instrumentos. Apos estas
A deosa Thetis may do Grego Achiles,
Vinha leda , e contente prometendo
Hum tempo favoravel , sem perigo.
No meyo deites todos , se levanta
O gram Neptuno com sereno rostro ,
Sobre hum carro riquissimo , adornado
Com pedras , de valor raro no mundo ,
Cujas ligeiras rodas vem cubertas
Das perlas que produze o Oriente.
Quatro cavallos fortes , e soberbos
O gram carro tiravam : descobrindo
Os escamosos peitos , dam mil golpes ,
E ferem com as máos as claras ondas.
Das bocas , e das ventas lançam grandes
Rios de agoa corrente , e o grande Padre
Com sembrante aprazivel , e sereno
Os olhos vay voltando a todas partes.
Obedecem as ondas á presençā
Do poderoso Rey , e o mar inchado
Sereno fica , manso , amigo , e brandō.
Alça Neptuno entam o braço forte ,
O tridente sacode com gram força :
Alteranse os cavallos , arremetem
Dando saltos aqui , e ali ligeiros :
Ferindo as agoas com sonoro estrondo.
Repartese aqui a corte de Neptuno ,
Cerca a armada por húa , e outra parte ;
Mostrando em todas ellas alegria.
Hús se escondem debaixo dagoa , e logo

Con-

Contentes aparecem , revolvendo
 As escumosas ondas com rugido.
 Outros tocando vás conchas , atroaõ
 Os altos ares , outros com divertidos
 Alegres movimentos , fazem festas
 A Portuguesa armada belicosa.
 Ali guiava o carro de Neptuno
 A fusta Capitaina , e junto della
 Com vozes suavissimas , cantando
 Vaõ fermosas Nereidas , os louvores
 A tam bom Capitam , justo devidos.

Com tanta magestade navegando
 Chegam a Baçaim , e os encurvados
 Ferros ao fundo deitam : segurando
 Os návios no porto , onde estiveram
 Algús dias : mas todos , embarcado
 Esteve o Visorey , sem tomar terra.

D. Manoel de Lima se offerece
 Ao Visorey , dizendo que elle yria
 A Costa de Canibaya fazer guerra :
 Da qual Costa tem larga experiençia ,
 E gram conhecimento dos lugares ,
 Em que pode fazer notavel dano.

Aprova o Visorey este conselho ,
 Mandoulh que partisse , e que levasse
 Seis ligeiros Catures , por nam serem
 Mais entã necessarios , e fizesse
 Por ali quanto mal possivel fosse.
 Mandallhe expressamente que a molheres ,
 A velhos , e a meninos nam de vida :
 Mas antes crueldade em todos mostre ,

Nem

CERCO DE DIV. CANTO. XV. 237

Nem perdoe a idade, ou fermosura.
E para mais espanto, tambem manda
Que os gados, os cavallos, e egoas mate:
Para que o gram soltam sinta ver tantos
Innocentes morrer, so pola culpa
Do seu fraco juyzo, e pertinacia.

Chegam a enseada em breve tempo,
Começam de fazer húa sangrenta
Cruelissima guerra. Tomam trinta
Cotias que levavam mantimentos
Ao imigo arrayal, e toda a gente
O Capitam mandou que fosse feita
Em pequenos pedaços, e as cotias
Desta carga mortal todas enchessem.
Os soldados com furia se arremessam,
Aquellos que a morrer ja estam julgados,
Com grande crueldade cortam membros:
As entranhas desfazem, tiram almas
Que em breve espaço vam com dor gritando
Ao reino tenebroso, fero, e triste
De hum cōngelado, negro, e frio sangue,
Os soldados estavam todos cheos.
Rodam polos conveses as cabeças
Defunctas, em qualhado sangue envoltas,
As cotias encheram desta carga:
Polos rios as metem, publicando
A temerosa nova em toda parte.
Ia se ouvem tristes prantos, e altos gritos,
Onde a funesta armada toma porto.
Corre a misera gente sem concerto,
A juntaõse motheres em manadas:

EF-

Espantadas vaõ ver o fero caso ,
 Que visto , as faz ficar emmudecidas.
 Hum medo torpe ali combate as almas
 Desta misera gente , e rouba aos rostros
 Aquella cor de vivos , parecendo
 Levantarse das frias sepulturas.
 Os dentes se lhe apertam , e hum rogido
 Nas desmayadas bocas se lhes ouve ,
 Qual soe causar no fraco , triste enfermo
 O frio da quartaá. Hum grande espanto
 Nos seus coraçoens causa o esquadram negro
 Das carniceiras aves que seguiam
 A frota avorrecida , com clamores
 Desconcertados , e altos , que rasgavam
 As mais sobidas nuvés. Constrandidas
 Da dura fome , decem com gram presta
 Aquelles corpos vis despedaçados ,
 Armando antre si mesmas nova guerra ,
 Sobre a partilha vil da immunda carne.
 Os tristes miseraveis alaridos ,
 Da gente que isto via , atroa os montes ,
 Todos os fundos valles , e as cavernas
 Concavas retombavam com mil gritos.
 Sesenta Mouros todos escolhidos
 Meteram nos Catures : bem cuidavam
 Os tristes , que da morte ja seguros
 Hiam , e deste mal livres , e salvos.
 Despois que o Capitam este gram dano
 Naquelle parte fez , tornase aonde
 Estava o Visorey , com promptos olhos
 Aguardando por elle , e em chegando

CERCO DE DIV. CANTO. XV. 239

A' vista da gram frota , logo manda
Enforcar os captivos que trazia.
Sobiraõnos em alto a todos juntos :
Derrubamnos dali a hum mesmo tempo ,
Correndo de vagar os crueis laços ,
As gargantas apertam com dor grande ,
E com mortal trabalho padeciam ,
Aquellos a quem sua triste sorte ,
Tam desastrado fim tinha guardado.
Os corpos com dor grande , com tormento
Se revolvem a húa , e outra parte :
E no ar estendidos se estremecem ,
Lidando com tal morte tam penosa.
Todos desta maneira á frota chegam ,
Com grande grita , e festa dambas partes.
Quando os da armada viram as bandeiras
Com que os Catures vinhaõ tam soberbos ,
Louvam com vozes altas a ventura
De quem tam bom principio deu a guerra ,
Que todos com razam tanto temiam.
Muitas , e grandes honras foram feitas
A D. Manoel , com publicos louvores
Do Visforey , com quantos cavalleiros ,
Capitács , e fidalgos na gram frota
Avia entam : dizendo que elle abrita
A porta , e o caminho que fechado
Estava com receo do successo ,
Que duvidavam serlhes favoravel :
E co esta sua vinda tam ditosa ,
Animára os soldados , e espertára
Os corações de todos , que ja ardiam

Em

Em vivo fogo de honra : desejando
Fazer cousas de fama , e gloria dignas

Neste Canto Decimo sexto se trata , como D. Manoel de Lima tornou á Costa de Cambaya por mandado do Visorey : contase nelle todas as cousas que ali fez nesta segunda viagem. Tra ta tambem da chegada do Visorey a Diu.

A Nimos generosos , e esforçados ,
Que altos , e grandes feitos emprenderam ,
Da prospera fortuna , com successos
Ditosos , vimos ser favorecidos .
E a corações covardos , os desastres
Estam mais evidentes , e mais certos .
Sempre a fortuna ajuda hum nobre peito ,
Ousado , que a morrer se determina .

Nam passou muito tempo descansando
Este bom Capitam que no terceiro
Dia , se apercebeo para dar volta
Segunda vez , a Costa de Cambaya :
Mandoulinhe o Vilorey que entam levasse
Trinta ligeiras fustas escolhidas
Das melhores que ouvesse em toda a armada .
Leva por Capitães algüs fidalgos
De origem descendidos , clara , illustre ,
Com outros varoës dignos de mil honras ,
Na guerra experimentados , e prudentes .
Tambem leva consigo outros mancebos ,

CERCO DE DIV. CANTO. XVI. 246

De purissimo sangue , e tronco antigo :
Aos quaes naquella idade , hum vivo esforço ,
Hum desejo de fama , faz que emprendam
Difficullosos , e arriscados casos :
A vida offerecendo pola fama ..
Os que vam por soldados se chamavam ;
D. Fernando , e Antonio ambos de Lima ,
D. Duarte tambem deste apelido ,
Que a tantos deu glorioso , immortal nome .
D. Hieronymo Deça , e D. Antonio
Com D. Gemes , tambem Deça chamados .
Vai Bernabe de Sa aqui neste conto ,
Com Mathias de Souza , e hum manicebo
Filho do secretario , cujo nome
Era Miguel Carneiro . Todos levam
Armas resplandecentes , e custosas ,
Celadas fortes , duros costoletes ,
Com vestidos de panos de mil cores ;
Que poem esforço nuns , noutrous espanto .
Enxergase bem nelles que desejam
Empressas , de que tirem fama , e honra .
Os Capitaes das fustas que seguiam
A D. Manoel de Lima nesta armada ,
Eram D. Manoel Deça , Alvaro Peres
Que tem Andrade , e Abreu por sobrenome .
Tambem Jorge da Sylva , e Luis Figueira ,
Hieronymo de Souza : e logo co elle
Hum Malavar , sobrinho do Sequeira
Que por Capitam hia em outra fusta .
Hia Nuno Fernandez , que dalcunha
Pegado se chiamava , e o Ramalho .

•Q

Vay

242 SVCESSO DO SEGUNDO

Vay Lourenço Ribeiro , Antonio Leme :
 Vay Alvaro Setram , homem sesudo ,
 E de animo robusto. Tambem leva
 O' destro Capitam Cosmo Fernandez ,
 Na Ligeira galveta sempre certo.

E aquelle que a húa voz todos chamavam
 O Rey de Zanzibar , que conhecido
 Era por este nome em toda parte.

Sem mais outra detença o remo afferram
 Aquelles que escolheo por mais expertos :
 Vsados em trabalhos , e em fortunas
 De tempestuosos ventos , diligentes.

O mar batem com força , vao em saltos
 Os ligeiros navios , como quando
 Vaõ seguindo os Golfinhos no mar alto ,
 A civel , fraca presa , que lhes foge
 Assi vaõ com bom vento navegando ,
 Chegam a grande Costa de Cambaya ,
 E dentro na enseada entraram logo ,
 Por ser o principal de todo o Reyno.
 Desembarcam em terra , e de improviso
 Começa arder o fogo com braveza ,
 E levantar no ar a ardente chama.

Ia se ouve o triste pranto , os altos gritos
 Daquelles miseraveis , tristes corpos ,
 Que abre o ferro cruel , e queima o fogo :
 Mas nem isto bastou para pôr freo
 Naquelles furiosos , duros braços.
 Despois que destruhio alguns lugares ,
 Sem ficar cousa em pe , e que nani fosse
 De todo ruinada , se tornaram

CERCO DE DIV. CANTO. XVI.

24

Logo embarcar nas fustas , indo sempre
 Tam pegados com terra , que varrendo ,
 E levantando vaô a branca area .
 Estava ali hum Jugar que se chamava •
 Do Abexim , de riquezas abundante :
 De Currate , distancia de húa legoa ,
 Onde Cogeçofar tinha seu trato ,
 Com muitos outros grossos mercadores .
 Edificios mostrava bem lavrados
 Muitas casas fermosas todas cheas
 De grandes mercancias , e outras couisas
 De estranhesa , e valor raro no mundo .
 Como a gente sentio que hia sobre elles
 O Capitam valente , desemparam
 O lugar num momento : porque o medo
 Nam lhe consente mais ali deterse .
 O desejo da vida faz que deixem
 As fazendas , e tudo o que possuem ,
 Entregue ja de todo a hum fogo ardente
 Que em mil partes ardia , e aos soldados
 Que he outro fogo maior , mais perigoso ;
 O lustroso esquadram hia cerrado ,
 Guarnecido de muitos arcabuzes ,
 De lustrosas , e grossas , fortes armas .
 Húa branca bandeira vay seguindo ,
 Que desatada ao vento , vay mostrando
 O divino final , em que Deos homem
 Por nos quis padecer , no gram Calvario
 Indo desta maneira entraram dentro
 No lugar aprazivel , e nas casas
 Que de famosa presa estavam cheas ;

244 S V C C E S S O D O S E G V N D O

Lançam pernicioso , ardente fogo ,
 Que em breve espaço faz notavel perda.
 Ia por mil partes arde o lugar grande :
 Os lavores fôtis dos altos teitos ,
 Vivas brasas se tornam : e a custosa ,
 Bem lavrada madeira , em fogo ardendo
 Por todas partes cae , e entupe as ruas.
 Grandes nuvés de fumo levantadas ,
 Ali com outras se andam encontrando ,
 Do po que o vento erguia. Grandes montes
 De trigo , milho , arroz , e de outros muitos
 Proveitosos ligumes , todos ardem ,
 Todos em leve cinza , se convertem.
 Ali nada se salva , ali feneçem
 Mil nobres edificios , e estimadas
 Ricas mercadorias : tudo ao fogo
 Embravecido , com rigor se entrega.
 Ali ficam perdidos mercadores ,
 Ali o racional , e o bruto morre.
 Tomaranse alguns Mouros nesta parte ,
 Os quacs por deffender as tristes vidas
 Em balde se esforçaram , logo atados ,
 E a bom recado foram todos postos.
 Vanse os nossos daqui a hum largo campo ,
 Que estava do lugar pouco affastado.
 Levam consigo aquelles , a que o duro
 Fado quis dilatar hum pouco a morte ,
 Para lha dar despois com mor tormento ,
 Porque em muy breve espaço foram feitos
 (Mandandoo o Capitam) em mil pedaços ,
 Hum so deixando vivo , que presente

CERCO DE DIV. CANTO. XVI. 245

Estivesse ao tormento riguoso ,
Que os outros condenados padeciam.
Despois que se passou o triste termo
Deste ram necessario , e cruel feito ,
O Capitam mandou uazer diante ,
O Mouro , a quem a vida segurara ,
Que quer que va diteito a fortaleza ,
Levar do que ali vira certa nova.
Tremendo , e sem figura vinha o triste ,
Atonito pasmado , sem sentido.
Tal vinha como aquelle a quem fantasma
Apareceo de noite , com figura
Horrenda , pavorosa , e assombrado
Fica , com mortal cor da visam fera :
E rodeando a vista a todas partes ,
Nenhua coufa ve : tam trespassado
Está do grande medo , que nam falla ,
Nem ouve o que lhe dizem. Assi este ,
Dos que vira matar , vem com tal medo ,
Que quasi traz perdida ja de todo
A vista : mas sabendo por certeza
Que o Capitam lhe dava a vida , torna
Hum pouco sobre si com mais sprito.
O Capitam lhe diz , que leve a nova
Do que vira fazer , aos que em Currate
Estavam recolhidos : mas queria
Que primeiro deixasse as mãos la onde
Elle vira deixar outros as vidas.
Quando o Mouro entendeo que estava livre
De morrer como os outros , inda que era
Perdendo huns membros taes , tam necessarios ,

Qua-

246 SVCESSO DO SEGUNDO

Quasi alheo de si co prazer grande ,
 Prostrase logo em terra , nam cessando
 De dar ao Capitam infindas graças ,
 Pola merce da vida : e logo estende
 Com alegria as maos no duro ceço ,
 Em que outros estenderam as gargantas ,
 Sogertas ao cruel imigo fero :
 Onde foram cortadas , e ligados
 Os dedeepados braços fortemente :
 Porque o sangue nam salte achando as veas
 Abertas , que a fugir lhe da licença .
 Traz isto o Capitam lhe diz , que pode
 Partir se quizer , porem que diga
 Aos que estavam em Currat que outro tanto
 Se avia de fazer a toda a gente
 Do reino de Cambaya . O Mouro inutil
 Despois que se vio solto vay correndo ,
 Sem acabar de crer que era verdade
 Que estava livre ja . Ainda sentia
 Aquelles crueis golpes com que vira
 Fazer em mil pedaços seus parceiros .
 Ainda ali presentes leva os gritos ,
 Com que as almas deixando os frios corpos ,
 Deciam ao escuro , horrendo abismo .
 Pouca pena , e trabalho entam lhe dava
 Mãos , e nervos cortados : mas ja quando
 O medo deu lugar que se sentisse
 A grandissima dor , começa o triste
 Queixar se gravemente : e a este tempo
 Chegava a fortaleza de Currat ,
 Ouvio dentro hum rumor , hum triste pranto ,

Hus

CERCO DE DIV. CANTO. XVI. 247.

Hus gemidos cansados , e ja roucos.
A grandes brados pede que o recolham ,
Que vinha dos imigos mal tratado
Hum pequeno postigo abriram logo ,
Os que estavam la dentro , com desejo
De saber o que passi : e recolhido
Na fortaleza , o Mouro com gram pressa
Poem de novo ao postigo o duro fecho.
Acode a gente toda desmayada ,
Cercam o Mouro em roda , e lhe perguntara
Se ficara contente com este dano
O cruel Capitam , ou se elle ainda
Lhes querera por fogo a fortaleza ,
Deixandoos abrasados , e por terra ,
Como , aos outros lugares tinha feito.
Porque tal era o medo que lhe tinham ,
Que inda ali se nam tinham por seguros.
Em alta , e triste voz todo tremendo ,
Estilando hum licor salgado os olhos ,
A todos conta o Mouro o fero caso :
Os tormentos crueis , as duras mortes .
Os incendios , as perdas , e as ruinas
Que elle vira , e em si tambem sentira.
Os braços mostra entam correndo o sangue ,
Testemunhas do mal que succedera.
Tambem lhes da o recado que levava
Do Capitam para elles , que soy causa
De hum tormento mortal nas tristes almas .
Sabida a cruel nova geralmente
Se faz hum novo pranto , e as mulheres
Que os pequenos filhinhos sustentavam

248 SVCCESSO DO SEGUNDO

Nas fabrosas tetas , quando ouviram
 Do Capitam contar taes cruidades ,
 Apertao nos consigo , suspirando ,
 E gemendo diziam : tristes filhos ,
 Hay niseras de nos , se por ventura
 A fortuna cruel vos entregasse
 Nas māos dos carniceiros Portugueses.
 Hay filhinhos pequenos , Deos nam queira
 Que o Capitam que agora fez tal dano
 Venha onde vos estais ; para vos vettos
 Acabados , e a nos com tristes mortes.
 Istó dizem as más desconsoladas ,
 Em lagrimas banhando os tenros filhos :
 E destes sobresaltos tinham sempre
 As almas , e as entranhas trespassadas.
 Tinham todos temor , e hum medo grande
 Porque viram bandeira , e mão armada ,
 Com perdas de lugares , de fazendas ,
 Com tanto dano , em parte onde cuidavam
 Que era causa impossivel , Portugueses
 Poderem chegar nunca em algum tempo.
 Assi lhes parecia que hum tal homem
 Nascera por seu mal , e quando nelle
 Falavam , logo os rostros descubriam
 Das almas o temor , a cor perdendo.

Despois que este lugar que se chamava
 Do Abexim , foy queimado , e tudo quanto
 Avia dentro nelle : determina
 O Capitam dar fim ao que ja tinha
 Comecado tambem com tanta honta ,
 E ainda que fazia estas cruezas ,

Nam era por cruel, que muy benigno,
 Brando, e assabel era: mas compria
 Tratar desta maneira húa tal gente:
 Porque eram tam soberbos que daquellas,
 E de outras muito mores crueidades
 Tinhão necessidade: porque fendo
 Tratados menos dura, e crueimente,
 Levantam de contíuo novas guerras,
 Dando novos trabalhos cada dia.
 Assi que era muito justo, e necessario
 Domallos com temor, com força de armas.

Pattido o Capitam deste famoso
 Gram lugar do Abexim, de que nam fica
 Outra memoria mais, que grandes montes
 De cinza, e de carvoés, vai tomar terra
 Em Ançote, levando a diancera
 Este Alvaro Serram que atras se conta,
 Esforçado em perigos, com quarenta
 Aliaz destros, e bôs arcabuzeiros.
 O Capitam atraç o vai seguindo,
 Com todos os fidalgos, e soldados.
 Armados hiaõ todos de lustrosas,
 Ricas, e fortes armas, delles levam
 Compridas espingardas, delles lanças
 Tesas de agudos terros: e em tal ordem
 Chegam a dous lugares, nam muy grandes,
 E deixandoos queimados se partiram,
 Porque Ançote mostrava os edificios
 Apartados dali pouca distancia.
 Neste grande lugar avia muitas,
 E bem lavradas casas, todas cheas

De muy grossas fazendas , tinha ruas
Dirctas , e compridas , onde estava
Húa so fortaleza alta , e soberba.

Entrados na Cidade em breve espaço
Começa o fogo arder por muitas partes :
Cobrese o alto Ceo de huma fumosa ,
Espessa nuvem negra , escura , e triste :
Ja os soberbos , e os altos edificios ,
Com espantoso estrondo vem a terra :
Ja se movem os braços victoriosos :
Ja soaõ grandes golpes , grandes gritos
Dos tristes , que da morte , o duro encontro ,
E do inimigo a furia , vaõ sentindo.
Em todas partes crece o pranto , e o medo ,
De mil mortes crueis acompanhado.
Os soldados com força (detrubando
Vaõ) com fortes marroeis as grandes casas ,
Matando a quantos acham polas ruas .
O' caso cruel , duto , e lastimoso ,
Que so a lembrança delle nos inclina
E move a piedade : muitas moças
Alvissimas , fermosas , cuja idade
Florecia em tal tempo , temerosas
Daquelle grande incendio , nam sabendo
A que parte fogissem , vinham todas
Cair nas duras mãos de seus imigos ,
Que acebos em furor , nam nas tratavam
Co aquella cortesia honesta , e branda ,
Que por razam se deve em todo tempo
A hûs olhos fermosos , a huma graça
Onde costuma Amor armaz seu lagos :

CERCO DE DIV. CANTO. XVI. 251

Antes de todo cegos , denodados ,
Os tentos peitos abrem , e as espadas
Banhama naquelle puro , e limpo sangue.
A todas partes correm , tam cubertos
De abundoso suor , de espesso fumo ,
De fresco , e ruivo sangue , que parecem
Figuras infernaes , antes que humanas.
Nam fica ali com vida o fraco velho ,
A innabel molher , o tenro moço ,
Nem o gado innocent , bruto , e manso ,
Com tudo o mais que goza a vital aura.
Trinta e cinco cotias ardem todas ,
Com outras mil fazendas differentes.
O Rumecam recebe grandes perdas :
Ficam mil mercadores destruidos :
Baneánes de resgates proveitosos ,
Enforcados os deixam nos caminhos :
Nas mezquitas lhe fazem mil injurias :
Mil grandes vituperios , a seus deoses
Falso , e mentiroso : daqui foram
Quasi duzentas almas , ao profundo ,
Horrido , pavoroço , e triste inferno :
Ficando esta Cidade , e tudo nella
Sem nada se salvar , ardendo em fogo.

Cansados todos ja de tantas mortes ,
Ao serviço delRey tam necessarias :
Embarcamse nas fustas , quando Apollo
O luminoso carro ja escondia ,
E os cavallos banhava no Occeano ,
Ficando o ar envolto em negra sombra ,
E o mundo todo em cor escura , e triste.

To^s

152 SVCESSO DO SEGUNDO

Todos tomam repouso do contínuo
 Trabalho , em que o passado dia andaram.
 Estendense por bancos , por conveses ,
 Dão repouso aos cansados , laflos membros ,
 Entregandoos a huin brando , e doce sono.
 Dormindo movem húis os fortes braços ,
 Dando com muita força em vaõ mil golpes :
 Outros com vozes mal distintas , dizem :
 Aqui matemos estes que nos fogem.
 Alguns isto dizendo , levantavam
 As cabeças em sono sepultadas ,
 Mostrando com sinaes de futor grande ,
 Naquellas mortesinda andar envoltos :
 Mas o profundo sono torna logo
 Render os alterados corpos : liga
 Os sentidos de novo , e representa
 Em todos húa imagem muda , e triste ,
 Da cruel , fera , horrenda , e negra morte.

Quando no meyo ja da gram jornada ,
 As luzentes estrellas se sobiam ,
 E a terra estava entam em mor silencio :
 A deserta Cidade , com mais força
 Se abrafava de todo , e se ruinam
 ate o cimento as casas , sepultando
 Aquelleis mórtos corpos meyo ardidos.
 O fogo vai buscando onde se esforce ,
 Onde faça mais dano com braveza.
 Acha vasos muy grandes de estimado
 Preciozissimo oleo (nesta parte
 Caro , e custoso assaz) os vassos ardem ,
 Derramase o licor , desaparecem

CERCO DE DIV. CANTO. XVI. 253

As grandes , e furiosas labaredas .
Vivas brasas de azeite ficam cheas ,
Fervendo , e levantando hum fumo negro :
Mas logo em pouco espaço ali se ascendem
Chamas , mais esforçadas que as primeiras .
Ia com fogosa luz os mares mostram ,
Em largo circuito o grande incendio .
Ia se convertere em dia (antes das horas
Costumadas) a fria escura noite .

Despois que amanheceo , vindo o gram Phebo
Com seus rayos dourando os altos montes ,
O nobre Capitam hum sinal manda
Fazer da sua fusta , porque acordem
Os que em sono agradavel sepultados
Estavam , e a partir se façam prestes .
Levantan-se dali e a voga larga
Vam sobre dois lugares , que mostravam
Doerse das misérias da vezinha
Misera , e mal affortunada Ançote .
A gente foge delles nam salvando
Mais que somente as vidas , que as fazendas ,
E os lugares , ao fogo ardente foram
Logo entregues , caindo ate os cimentos .
Aqui quinze lugares se queimaram :
A gente toda sente o cruel ferro :
Nem se perdoa a cousa alguma viva
Os velhos , e mancebos , igualmente
Paffaram pola morte reguerosa :
As mulheres , e moços mais pequenos ,
Todos hum fim tiveram desastrado ,
Nam ficou mantimento que nam fosse

Em

256 SVCESSO DO SEGUNDO

E vendo a fortaleza conquistada ,
 Por tantos , e tam duros enemigos ,
 Hum alvoroço grande , húa viveza
 Ferve nos corações dos mais valentes .
 Grande foy alegria dos fidalgos :
 Grande o contentamento d'outros muitos
 Notaveis cavalleiros , quando viram
 Que se lhes chega o tempo de mostrarem
 A Fe devida a Deos , a lealdade
 Que devem a seu Rey , como vassallos ,
 Que podem com razam ser escolhidos
 Ante todos os outros do universo .
 As fustas postas tolas em concerto ,
 Vaô fazendo húa mei grande lua :
 Soberbos galeões com vellas altas ,
 O rasto dellas vaô de tras seguindo .
 Mil bastardas trombetas , e outros muitos
 Instrumentos de guerra alvoroçavam
 Os nobres corações , que ja desejam
 Em batalha mostrar seu grande esforço :
 Vaô todos os navios com bandeiras
 De mil diversas cores , apraziveis :
 Mostrase a gente nelles , com lustrosas ,
 Resplandecentes armas : os remeiros
 Dobram com maior força os fortes remos ,
 Chegando bem ao Ceo seus vivos gritos .
 Com tal ordem surgiram todas juntas ,
 Espaço de húa legoa da Cidade .
 Começa logo a armada Portuguesa ,
 Que la na fortaleza estava surta ,
 Salvar o Visorey com muitos tiros .

Respondelhe a gran frota juntamente :
 Turvase todo ar com grossas nuvés
 De peçonhento fumo : resplandecem
 Supitas labaredas , e bramavam
 Os ares , com estrondo fero , horribel .
 Dispara a fortaleza toda quanta
 Artilheria grossa tinha dentro .
 Os Mouros outro tanto das estancias
 Fazem , para mostrar quam pouco medo
 Daquella , e doutra armada , ter podiam .
 Nam tardou muito espaço , que húa fustz
 De la da fortaleza vem direita ,
 Demandando a soberba grossa armada :
 Lourenço Pirez vinha dentro nella ,
 Dos Tavoras illustres desceñido :
 E chegando onde estava a Capitaina ,
 Entrando dentro , vai com prazer grande
 Fallar ao Visorey , que por estremo
 Co elle se alegrou , por ser hum homem
 Na guerra largamente experimorado ,
 Prudente nos conselhos , e ardis della :
 Foy por Capitam mor das naos que foram
 Aquelle anno do Reino : e por ser tarde ,
 Fez viagem por fora de húa ilha ,
 S. Lourenço chamada , e por tal causa
 Foy surgir a Cochim : onde sabendo
 Os termos deste estreito , duro cerco ,
 Se embarcou nesta fusta , co a mais pressa
 Que possivel lhe foy , e no passado
 Dia , desembarçou na fortaleza .
 Grande foy o prazer de toda a gentz

E em todas as paredes grandes pedras
 De gravissimo peso , que aos soldados
 Que sobissem , fizessem mil pedaços.
 Tambem manda que estem na frontaria
 Quinze mil bôs soldados , repartidos
 Por todas as estancias , combatendo
 Com grandissima força a fortaleza.
 Destes os mais sam Turcos , e húa somma
 De muy valentes Helches , e de Arabios
 Estam na frontaria , porque possam
 Resistir ao furor dos Portugueses.
 Tambem mandou prover o baluarte ,
 A que o nome ficou daquelle illustre ,
 E nobre Diogo Lopes de Siqueira ,
 Que ja naquellas partes do Oriente
 Teve mando absoluto : por acharse
 Nelle , saber , esforço , e mil virtudes
 Outras , dum cargo tal mercedoras :
 O qual foy situado nua ponta ,
 Que o seu muro fazia sobre hum posto
 De pequena calheta , lugar proprio ,
 Para fustas poyarem gente em terra :
 Por aqui sospeitaram que queria
 O Visorey , que a gente desembarque.
 E por quanto esta estancia estava toda
 Derrubada , levando della pedra
 Para fazer os outros edificios
 Que ali da fortaleza estam fronteiros :
 Agora nestes tres dias tornaram
 Refazella de novo , pondo nella
 Soberbos , fúriosos , grossos tiros.

E para os deffender poseram sete
 Centos homens de guerra : porque a força
 Do lugar , mais soldados nam pedia.
 Outros tantos puseram la na ponte ,
 Que o Rio atravessa , para a villa
 Dos Rumes , presumindo ser por esta
 Estancia por ventura acometidos.
 Assi tem Rumecaõ tudo provido :
 Assi está confiado na destreza ,
 Na grande multidam dos seus , que julga
 Ser vaõ todo o trabalho dos cercados ,
 E que haõ de ser em fim todos vencidos.
 Ia deseja no campo ver batalha ,
 Ia deseja provar as forças delles ,
 E ja se vem chegando aquelle tempo ,
 Que se arrependerá d'esse dezejo.

O Padre Fr. Antonio com tres frades ,
 Que elle levava ali por companheiros ,
 Ouvem de confissam a todos quantos
 Estavam para entrar na gram batalha.
 E fendo ja passados quatro dias ,
 Que o Sol com rayos de ouro visitava ,
 O prudente Chiton , mestre do Grego
 Animoso , esforçado , fero Achiles :
 O virtuoso Prelado se levanta
 Cos tres seus companheiros , la nas horas
 Que as estrelas subidas no mais alto ,
 Mea jornada cumprem : apercebem
 No meyo de hña rua , hum altar alto ,
 Para dar o divino Sacramento ,
 Aos que hiaõ pelejar pola deffensa

Da Sanctissima Fe, so verdadeira
 Revestido o Custodio, disse Missa,
 Dando com devaçam aos cavalleiros
 O verdadeiro corpo, que por nossos
 Peccados padeceo com taes tormentos.
 Acabandose a Missa derradeira,
 O Visorey chamou quantos fidalgos,
 Capitaes, e soldados ali estavam:
 Vendo-os a todos juntos com silencio
 Com alta voz, começa estas palavras.

O' nobres Portugueses, se a grandeza
 Do animo que em vos claro estou vendo
 E essa grande alegria verdadeira,
 Que todos amostrais, me parecesse
 Que de temeridade procedia,
 Tivera o coraçam meno alegre.
 Mas como sey muy certo, que vos lembra
 Quem sois, e o que deveis aquella fama
 Dos nossos Portugueses ja passados,
 Nam ha couisa que aqui me faça triste.
 Porque elles nam somente se tiveram
 Pór contentes, vencendo muitas vezes
 Exercitos em Africa com pouca,
 E mal provida gente: mas ainda
 Aos valentes Romaos, que conquistavam
 Quasi todas as partes do universo,
 Detam muito trabalho, e sendo poucos
 Forao mil vezes delles vencedores.
 Alembrovos a todos as viotorias
 Que aqui neste lugar, os nossos sempre
 Destes mesmos imigos alcançaram.

CERCO DE DIV. CANTO. XVI. 263

Lembrovos que a batalha ha de ser rija,
Perigosa e cruel em ambas as partes,
E que elles fogiram, ou nós seremos
Ao impeto, e furor delles rendidos.
Pois bem sabemos todos que esta gente
Pellejará a mais della com frieza,
Sem muito se arriscar, porque bem sabem
Por quam pouco interesse se aventuram?
Pois nesta fortaleza, mais de pressa
Acharam crueis mortes, que tesouros,
Nem mais outro proveito os que acabarem
Que penar para sempre la no inferno.
A esperança lhe falta de poderem
Alcançar de Matmude grandes premios,
Por ser o seu thetouro ja gastado,
Em guerras que tem sempre tam continas.
Mas nós outros vencendo, temos certa
Húa fama gloriafa em todo mundo:
Temos delrey merces, temos favores,
Temos em fin fazer o que devemos
Por Deos, por nossa patria, e por quem somos.
O proveito que disto se nos segue,
Alem destas razões que ja vos disse,
He que ficando agora vencedores,
(O que senhores tenho por muy certo)
Pois que temos a Deos por nossa pastore:
Nunca mais os imigos teram forças
Para se levantar: porque nos Turcos
Tem postas todas suas esperanças
Os quaes,inda que sam fortes, e destros,
Nan se igualam com osto, com grām parte.

E sendo estes por vos aqui vencidos,
 Serlhão tam dilatados os socorros,
 Que de Tracia viram, ou Macedonia,
 Como os que a nós nos vem de Lusitauia.
 A gente de Asia he mais belicosa,
 Que estes miserios Indios, e nam menos
 He dos Turcos immiga que nós outros.
 Pois o povo da India he costumado
 A contino servir: e nam tem conta
 Nem menos lhe da nada da victoria.
 Pondo estas coufas todas ante os olhos.
 Assi vos esforçay, como se visseis
 EIRey nosso Senhor aqui presente,
 O qual ha de julgar vossos trabalhos,
 E ha de remunerar vossos serviços.
 E ainda que este Rey tam poderoso
 Ausente está de nos, vos encomenda
 Que olheiſ ca por sua honra, que está posta
 No fim desta batalha, no sucesso,
 Que está ser mao, ou bom nos vossos bracos.
 Esforçaivos valentes Portugueses,
 Que sois de Iesu Christo cavalleiros:
 Esforçaivos leaes, e bons vassalos,
 Ou por melhor dizer amados filhos
 DelRey de Portugal, Pelejaj todos
 Com grande coraçam, que aqui vos guia
 IESV Crucificado (isto dizendo
 Levanta hum Crucifixo, que adorado
 Foy de todos ali com reverencia.
 E grande devagam) pois atentemos
 Se com tal Capitam avera coufa

Que

Que possa contrastar o furor grande,
E a força dos soldados que o seguirão.
Comeramos com força estes inimigos,
Da Santa, e Sacra Fé que professamos,
Mostremos-lhe, que mais val a pequena
Copia de corações nobres, e fortes,
Que a immensa multidão dos seus covardos
Perversos, desleais, e fementidos.

Dizendo estas palavras, lhes pergunta
Se lhe parece bem, (e lho aconselhem
Lhes pede) que a batalha apresentada
Seja sem mais tardança: e disto todos
Soldados, Capitães lhe dem resposta.
Ouve-se antre elles hum murmurio surdo
De juyzos diversos. Hás aí sentam
Que a batalha se de, outros duvidam,
Outros dam mil razões, em nam ser justo
Aventurar a India, e pola em risco
De se perder no fim de húa batalha
Tam desigual, incerta, e duvidosa.
Formava-se hum rumor surdo, e confuso
Ali, destes diversos pareceres,
Como quando se quebra manso rio
Antre piquenas pedras, levantando
Transparentes empolas, com rogado
De sonorosas, mal distintas vozes.
Mas Garcia de Sa vataõ prudente,
De sembrante severo, de esforçado,
E nobre coração, com razões mostra
Quam danoso seria se a batalha
Se deixasse de dar: e que os imigos

Mais

266 SVCESSO DO SEGUNDO

Mais fortes ficariam , parecendolhes
 Que aquelle impeto grande que mostravam
 Se lhes quebrava ja , e as forças todas
 Por fracas julgariam : que mais era
 Neste caso importante offerecerse
 A batalha , sem mais outra detença ,
 Pois tinham Deos por si , que lhes daria
 Vencimento , por mais , e mais que fossem
 Em numero dobrado seus contrarios.
 Estas razões moveram quasi a todos
 Num mesmo parecer de dar batalha ,
 Pedemna com instancia , e altas vozes.
 Armanse num momento de contrações ,
 De grossa malha , e fortes peitos daço :
 De limpos capacetes , de celadas
 Todas cheas de plumas , de mil cores ,
 Grossos , fortes escudos , tefas lanças
 Levam todos , com ferros reluzentes.
 Apercebidos ja com ledos rostros ,
 Mostram hum coraçam altivo , e forte :
 Húa nobre , e animosa confiança.
 Aguardam na gram praça todos juntos ,
 O tempo em que o sinal se lhes fizesse ,
 Em que os Mouros aviam de ser delles ,
 Com furia violenta acometidos.
 O Padre Fr. Antonio , bem armado
 Nas armas de IESV , com que celebra ,
 Veyo logo , trazendo nas mãos ambas
 Arvorada huma grossa , e alta lança :
 E no mais alto della húa Cruz vinha ,
 Onde Christo IESV , por nos morrendo ,

Com

Com tormentos, e dores, se mostrava.
 A cabeça inclinada, o mortal rostro
 Pisado, e denegrido, as mãos abertas,
 E o lado derramando infino sangue.
 O Custodio chegado logo disse
 Com alta, e clara voz que todos ouvem,
 O Evangelho do Santo Evangelista,
 A quem Christo deixou encomendada
 A Virgem Sacratissima May sua.
 Absolveos em geral, e ali concede
 Comprida remissam de seus peccados.
 Assi esperando estavam que se abrissem
 As grandes portas, dandolhes licença,
 Rompendo os corações, quasi de todos,
 Os açodados peitos generosos.



Neste Canto XVII. Se trata, como o Viforey entregou a dianteira da batalha a D. Ioam Mazzarenhas Capitam da fortaleza, e de como se apresentaram aos immigos. Trata tambem de outras cousas que succederam antes que comecessem o assalto.

Dez dias sam passados que o gram Phebo
 La na casa novena se detinha
 Festejando a Chiron, o sabio mestre,
 Do animoso, grego, ouzado, e forte.
 Aquelle de quem canta em desfalso,
 Suave, brando verso, e alto estillo,

O antigo Meonio , os feitos dignos
 De perpetua memoria. E neste tempo
 Avia ja tres dias que batiam
 Tres grandes caravellas húa estancia ,
 E muralha dos Mouros , por mandado
 Do grande Visorey D. Ioam de Castro.
 Capitáes eram dellas Luis Dalmeida ,
 De que a traz se fez mençam mais larga.
 Outro era Antonio Leme valente homem ,
 De quem se contou ja que acompanhara
 A D. Manoel de Lima quando fora
 Segunda vez a Costa de Cambaya.
 He Francisco Fernandez o terceiro ,
 Que Méricale tem por sobrenome.
 Tanto espaço bateram esta estancia ,
 Com tantas , e continuas bombardadas ,
 Ajudadas tambem de muitas outras
 Que o nosso baluarre do mar dava
 Com furia impetuosa , que as paredes
 Dos Mouros vem a terra : inda que eram
 Em largura dispostas a sofrerem
 Toda a força , e furor de grandes tiros.
 O Visorey chamando ali presente ,
 O forte Mazcarenhas , diz que leve
 Aquella dianteira , e que acometa
 Os Mouros , como delle se esperava.
 Manda que vaõ com elle muitos outros ,
 Valentes Capitáes , e bôs soldados.
 Vay Antonio Moniz varão experto ,
 De forte coraçao , de vivo espirto.
 Vay D. Ioaõ Manoel , gentil mançebô ,

CERCO DE DIV. CANTO. XVII. 269

Esforçado , animoso , mas mosino.
Vay Antonis da Cunha : vay Francisco
Dazevedo , e Coutinho varão forte ,
E de animo feroz , robusto , e duro .
Com elle vay tambem Iorge de Souza ,
Mancebo , em quem se achava cortesia ,
Destreza , coraçam , saber , esforço .
Ah duro fado , dura , e triste sorte ,
Ah misero destino , acerbo e fero :
Quem poderá guardarse , ou prevenirse
Dos fins crucis , que la tendes guardados .
Hia o forte mancebo com sembrante
Aprazivel , contente , ledo , oufano ,
E no meyo da idade florente ,
Achou no fero assalto fera morte
Tambem vay Ioaó Falcaõ , Cosmo de Paiva ,
Varões ambos de grande valentia .
E vay Vasco Fernandez , cavalleiro
De grande esforço , ao qual ali obedecem
Gentios , Canarins . Este era em Goa
Casado : tinha grande autoridade ,
E nos conselhos era muy prudente .
Apos estes vaõ muitos cavalleiros ,
Muitos , e bôs soldados , que seriam
Em numero quinhentos : mas em forças ;
Em grande coraçam , assaz bastantes
A pelejar com gram copia de enimigos .
Pois estando alli todos esperando ,
Que chegue a hora delles desejada ,
O Visorey promete ao que sobisse
Primeiro nas estâncias dos immigos ,

Ou

270 S V C C E S S O D O S E G V N D O

Ou puseste bandeira Portuguesa
 Em cima dos seus fortcs , grossos muros ,
 Alem da fama , e nome que ganhava ,
 De lhe fazer por isso merce grande.
 Estava Ioaõ Falcaõ desafiado
 Com D. Ioaõ Manoel , para que ambos
 Acabada a batalha se matassem ,
 Por certa diferença que antes tinham .
 Mas antes que a batalha rompa , dizem
 Que aquelle que primeiro nas estancias
 Dos inimigos sobisse neste assalto ,
 Ficasse vencedor do desafio .
 Despois que isto de tal sorte assentaram ,
 Procura cada hum ser o primeiro ,
 Querendo antes morrer que ser vencido .

Estando apercebidos os soldados ,
 Estando os Capitães para romperem :
 Tendo prestes escadas , tendo prestes
 O que era necessario , para o assalto ,
 Chegaõe tres soldados companheiros ,
 Onde Antonio Moniz Barreto estava ,
 Esperando o final em igual passo ,
 Daquelles que procuram ser primeiros .
 Todos tres neste tempo juntamente
 Húa carta lhe dam , dizendo que era
 De ca de Portugal , que lhe pediam
 Quisesse entam saber o que vem nellá .
 Vendo Antonio Moniz o que com tanta
 Instancia lhe rogayam , toma a carta :
 Vio ser de sua may , e lendoa toda .
 Disselhes rindo : Amigos nam vos cumpre ,
Nem

CERCO DE DIV. CANTO. XVII. 271

Nem vos he proveitoso o que me manda
Minha May que vos faça , ao menos neste
Tam perigoso tempo : porque pede
Que vos leve comigo em toda parte ,
E ja vedes que agora vos nam cumpre ,
Por ser em conjunçam de tanto risco.
Se Deos vida me der eu vos prometo
Fazervos quanto bem me for possivel.
Hum delles com severo aspecto , disse:
Se a nos nam nos comprita neste tempo
Darvos senhor tal carta , nam avia
Para que mais a dessemos : pois quando
De Portugal partimos , nam foy outro
O nosso intentio mais que ganhar honra.
Quatro dias ha ja que aqui chegamos
E com Lourenço Pirez nos quilemos
Embarcar em Cochim , por nam perdermos
Húa tal conjunçam , de que está certa
Honra , e fama no mundo , e no Ceo gloria.
Aqui estamos Senhor para servirvos ,
O lugar este he que pretendemos :
Aqui nos dai favor , que qualquer outra
Merce , que nos podeis fazer , deixamos
Por esta que entre as maos temos presente.
Quando Antonio Moniz vio tam constante
O valente soldado , e as palavras
Em que bem se mostrava o grande esforço
Que tinha , quando vio aquella altiva ,
Honrada opiniam , distelhe: amigos
Nam posso mais fazer , que sem mais outra
Noticia que de vos tenha , entregarvos

A

A honra que pretendo ganhar oje.
 Mandalhe logo dar a sua escada:
 Encomendalhe muito que trabalhem
 Por lha por, das primeiras que no assalto,
 Nas estancias dos Mouros, se arvorassem.
 Estes tres companheiros eram todos
 Naturais do Torram, villa pequena
 Situada na parte de Alentejo,
 A qual sempre produze bellos rostros:
 Na qual sempre se criam perigosos,
 Fermosissimos olhos, que a robustos,
 Isentos corações dam triste vida.

A negra e triste noite ja perdia
 Sua força, e vigor: e a fresca aurora;
 De aprazivel rocio acompanhada,
 Vinha dando sinal da luz vezinha,
 Quando o gram Visorey manda depressa
 Pelo ares lançar tres ardentissimos
 Foguetes, onde a armada está esperando:
 Pois Nicolao Gonçalvez que ficara
 Por Capitão da armada, nam dormia
 Nesta tal conjunçam, e o sinal vendo
 Manda remar com força, dando gritas:
 Tocaõse mil trombetas, e outros muitos
 Istrumentos de guerra. As fustas todas
 Com força de valentes, bôs remeitros,
 Se movem polo mar de sombra negro.
 Reluze grande sombra de acendidos
 Murões, que de espingardas dam certeza;
 Bem assi como quando la no tempo
 Da doce Primavera, se nos mostra

CERCO DE DIV. CANTO XVII. 273

Em serena , calmosa , escura noite ,
Hum formado esquadram de ardentes bichos :
Que a mil partes correndo polos ares ,
Com sombra escurécidos , vaô mostrando ,
De quando em quando luz fogosa , e viva.
Quando este tal estrondo os Mouros viram ,
Correm todos a parte que parece
Ser desta grande frota demandada.

O' altissimo Deos Omnipotente ,
Daime agora Senhor huin saber novo :
Adelgaçay o meu grosleiro ingenho
Que sem vosso favor nada tem força .
Ajudandome vos ò Deos benigno ,
Cantarey por extenso o que succede
Aqui neste conflito tam confuso ,
Tam bravo , tam cruel , e combatido
Com tanta força , e furia de ambas partens

Vendo os Mouros a frota que ja chega ,
Onde elles sospeitavam que queria
Deitar a gente em terra : vendo tantos
Montes de grossas lanças levantadas ,
Reluzindo por ellas os accesos ,
E delgados murrões : vendo a bandeira
Que arvorada ali vay na Capitaina ,
Ouvindo os instrumentos sonorosos ,
E espalhadas mil vozes polos ares ,
Parecchles que o Visorey procura
Por ali tomar terra. Correm dando
Huma grita espantosa , que ensurdece
Ate aquelles que estam mais apartados .
Pois vendo o Visorey o rumor grande ,

E o estrondo da gente alvoracada,
 Mañda tirar as portas dos antigos
 Lugares em que estavam , fica aberta
 A fortaleza toda , e sem deffensa.
 Sae D. Ioaõ Mazcarenhas , e acomete
 Co a força dos soldados que levava
 O muro dos immigos. Os fidalgos
 Que vam na dianteira corremp rijo ,
 E postas as escadas com gram pressa
 Na muralha dos Mouros , vaõ sobindo
 Cubertos dos escudos ao mais alto.
 Os dous desafiados procuraram
 Por ser ali primeiros : tambem foram
 Os que nestas paredes , com feridas
 Espantosas , primeiro foram mortos.
 Hia o gram Manoel ja quasi em cima ,
 Quando hum Turco chegou , vendo que alcançá
 Co a maõ direita o alto da parede ,
 Levanta o braço , e dalhe hum fero golpe :
 Apartandolhe a maõ do braço , ficam
 Correndo em fio as veas ruivo sangue.
 O mancebo esforçado reprimindo
 A gravissima dor ousado afferra
 Co a maõ ezquerda , o muro procurando
 Entrar dentro húa vez : mas o soberbo ,
 E belicoso Turco outra vez alça
 O duro , forte braço , com gram furia ,
 E com raiva mortal , dece cortando
 Nervos , ossos , e a maõ morta , pegada
 Fica ali na parede : o varão forte
 Nos decepados braços estribando

CERCO DE DIV. CANTO. XVII. 275

Todo o peso do corpo , inda procura
Entrar : mas impidiolho hum furioso
Mortal , e duro golpe , que fendendo
O grosso capacete , entra cortando
O agudo alfange , a carne , e os escondidos
Miolos igualmente , dece abaixo
Onde os dentes estam. Cae num momento
O corpo da alma ja desemparado ,
Banhando armas , e terra em quente sangue.
O valente mancebo , que morrendo
Em mil pedaços feito , a patria honraste :
A fortuna cruel de ti envejosa
Esse fim te ordenou : mas a memoria
Do teu animo grande , do invencivel
Robusto coraçam ficará sempre
Nos meus versos cantada , pois es digno
De illustrissimo nome , e fama eterna.

Nesta mesma sazam indo correndo
Os fortes Capitáes ao fero assalto ,
Aquellos tres soldados companheiros ,
De ca de Portugal encomendados ,
E que Antonio Moniz hiaõ seguindo :
Com grande coraçam vaõ todos juntos ,
Levando a escada ali nas mãos erguida :
Mas antes que chegassem pola em parte ,
Onde o seu Capitam lhes tinha dito ,
Das estancias dos Mouros vem bramando
Hum pelouro de pedra ardendo em fogo :
Encontra no caminho estes soldados ,
Desfaz a escada em rachas , e os tres corpos
Feitos em mil pedaços , acompanham

S ij

Hun

276 SVCESSO DO SEGUNDO

Hum largo espaço as almas polos ares.
 Capitães, e soldados sobem todos
 Por escadas ao muro dos immigos:
 E sobidos em cima, ja se trava
 Húa dura batalha perigosa.
 Os grandes alaridos ja se avivaõ
 Por todo o arrayal, achaôse os Mouros
 Enleados, confusos, vendo a frota
 Disparar muitos tiros, e as trombetas
 Mostrar certo sinal de tomar terra.
 Ouvem por outra parte gram rugido
 De lançadas, de golpes, de espingardas:
 Grande estrondo de vozes sem concerto,
 Nam sabem a que parte dem socorro,
 Nam sabem onde o mal he verdadeiro,
 Nem sabem dar remedio a tanto dano.
 Nesta cega revolta os Portugueses
 Mostram seus corações sem nenhum medo,
 Hús tiram arcabuzes, outros grossas
 Tesas, e fortes lanças, vaô tingindo
 Em sangue dos immigos: outros cobrem
 Com rodelas os peitos, e as maôs destras
 Aqui, e ali revolvem com gram força
 As armas do metal accalado.
 Carrega hú grande monte de soberbos
 E belicosos Nayres, que em destreza
 Despada, e de rodelas igual não achaõ.
 Carregão muitos Helches, e hú gram numero
 De Arabios, Farraquins, Nobis, e Parsios.
 Em chegando despedem muitas lanças:
 Muitos e agudos dardos: dobrão grossos

For-

CERCO DE DIV. CANTO. XVII. 277

Fortes , nervosos arcos , dos quaes voaõ
Mil nuvẽs de ligeiras , mortaes setas.
Os fidalgos que estavam pelejando
Com toda a multidaõ vinda de novo
Metense ousados por agudos ferros ,
Mortes nelles buscando , e fins honrados.
Cae Ioaõ Falcaõ , paßadas as entranhas ,
E ja de todo morto , entrega as armas
E o corpo espedaçado , a seus inimigos.
Cahio Cosmo de Paiva neste instante ,
O qual tinha mostrado neste assalto ,
Hum grande coraçam , robusto , e duro ,
Hum esforço , e valor dino de fama.
Estando pelejando aceso em yra :
Procurando vencer aos que o contrastaõ ,
Chegase hum Turco a elle , pola banda
Direita : levantando hum reluzente
E cortador alfange : descarrega
Tal golpe , que húa perna pola coxa
Levemente lhe corta , não valendo
Grossura darmas , nem dureza de osso.
O corpo desta parte cæ lançando
Hum gram rio de sangue , e a sua alma
Nos ares escondida foy de pressa
Presentarse no Ceo ledá , e contente.
Estava em tal sazam Vasco Fernandez
Afrontado de muitos Mouros , dando
E recebendo mil furiosos golpes.
Alcançou co a espada húa cabeça
Que o perseguiu dandolhe trabalho ,
Cortalhe a branca touca , retorcida :

Cora

278 SVCESSO DO SEGUNDO

Cortalhe o grosso , duro , e alvo casco ,
 E nam parando aqui , tambem lhe corta
 Sem nada se deter , brandos miollos .
 O Gentio cahio : mas nam se avendo
 Vasco Fernandez , disto por contente ,
 Abaixase por dar de todo morte
 Ao que ali estava ja morto de todo
 Estando baixo assi , chegase hum Mouro ,
 E dalhe em descuberto polas costas
 Tal golpe , tam pesado , que cortando
 Hum valente cotam de grossa malha ,
 Entra na branda carne , e corta tanto :
 Que quasi o corpo em roda foy partido :
 Cae o bom cavalleiro , e rende o sprito ,
 Banhando as duras pedras no seu sangue .
 Grande revolta avia em ambas partes :
 Grande pressa , e ferir sem cessar nunca
 Grandes vozes , e gritos vam rompendo
 Com miseravel som as altas nuves .
 Banhase o muro em sangue , e o rugido
 Das armas , das trombetas , abraçado
 Com altos alaridos ao Ceo chega .
 Ia perdem os immigos as paredes ,
 Constrandidos co a força dos soldados :
 Ia tornam com favor da nova gente
 Que os socorre , ganhar tudo o perdido .
 Dardos , lanças , e pedras se arremessam :
 Acendense com fogo os fotsis ares :
 Estendense sem vida muitos corpos :
 As concavas celadas , os escudos
 Retinem com pesados , duros golpes .

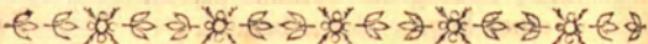
CERCO DE DIV. CANTO. XVII. 279

Como quando da parte do Occidente
Húa furiosa chuiva dece supeta,
Açoutando, e batendo a dura terra.
Francisco D' Azevedo faz temerse :
Escarmentanse os Mouros, onde alcança
O seu robusto braço, e dura espada :
Mas na força de tal revolta, chega
Hum pequeno pelouro d'escopeta,
Passalhe facilmente as grossas armas,
Os peitos tambem passa sem deterse :
Cae o bom Capitam dando a Deos a alma,
E o corpo ali offerece a ser pisado.
Aqui Jorge de Souza ja derrama
Por muitas partes sangue em abundança :
Mas com golpes mortaes, logo se vinga
De todo quanto mal recebe.
Estava este mancebo valeroso
No meyo de hum gram corro de enemigos,
Os quaes por todas partes o combatem.
Hús lhe arremessam lanças, outtos chegam
De mais perto a ferilo : mas o nobre
Mancebo contra todos se embravece,
E certo de morrer, entra animoso
Com furor denodado, cos immigos.
Como em campo se ve Liaõ soberbo
Cercado de monteiros, que procuraõ
Com duros dardos, lanças, e altas gritas,
Por todas as maneiras darlhe morte,
Mas o fero animal, raivoso e bravo,
Ligeiro salta dando mil bramidos :
Com fea catadura, e cenho horrendo.

Foge a canalha vil : de todas partes
 Tirando dardos , pedras , e zargunchos .
 Assi , Mouros aqui juntos se esforçam
 Por de todo tirar a vida aquelle
 Que merece viver tempo mais largo .
 Estando assi afrontado na peleja
 O valente mancebo , dino de honra .
 Húa lança com furia vem direita :
 De duro , e forte braço arremessada :
 Passalhas grossas armas : que de muitos
 Golpes ja se mostravam sem defensa ,
 Atravesalho corpo facilmente
 Com ferida mortal : mas o mancebo
 Sentindose morrer , afferra oulado
 Na lança : tira rijo , e apos ella
 Tira hum rio de quente , e puto sangue .
 Cae de bruços no muro , com raivosas
 E mortaes vascas , se anda revolvendo ,
 E logo entrega os olhos a húa triste ,
 Profunda , sempiterna , escura noite .
 Antonio Moniz vay fazendo hum rasto
 De sangue , dando mil valentes golpes .
 Resistido he de gram somma de inimigos :
 Mas a todos faz elle conhecere .
 Húas vezes o pe direito affirma
 Dando talho , oti revez com grande força :
 Outras lhe he necessario repararse
 Com espada , e rodelas juntamente ,
 De pesados alfanges que sobrelle
 Os imigos com furia descarregam .
 A batalha se aviva , e sempre crecem

CERCO DE DIV. CANTO. XVII. 281

As grandes , altas gritas dambas partes.
Crece o cruel horror desta batalha ,
Por pontos , mais e mais , com nova furia.
Que se dirá de ti ó valeroso ,
Ó forte Capitam , que ali levavas
A teu cargo o perigo , e a dianteira
Destra fera batalha ? Sostiveste
Os trabalhos , e peso do gram cerco
Com animo invencivel : com prudencia :
Co aquella lealdade : co a virtude
Que os teus sempre , aos passados Reis guardaraõ
Hia o varao insigne , pola parte
Onde estava dos Mouros , húa estancia
A qual de Diogo Lopez se chamava.
Aqui estava gram força de soberbos
Destros , e bem armados fortes Turcos ,
Por aqui vay ferindo com grande impeto :
Fazendo nelles hum sangrento estrago.
Nam fez Heitor famoso tantos males
Nos Gregos arrayaes , quando seguindo
A victoria dos ja vencidos , hia
Abrafando mil naos , e neste ponto
Tivera a guerra fim , se o duro fado
Outro fim nam tivera , diferente
Guardado a infelice , e triste Troya.



Neste Canto. XVIII. se trata da gloriafa victoria que o Visorey D. Ioaõ de Castro teve dos Capitães do Gram Soltam Mamude ajudados dos Turcos, e do que mais succedeo despois do vencimento desta tam famosa batalha.

O Belicoso Marte , fero , horribel ,
Quando batalhas ve com denodado
Bravo , e cruel furor , ja começadas ,
E que húa raiva ali causa mil mortes ,
Em peso as deixa estar ardendo sempre
O impeto mortal , e brava furia :
Mas querendo mostrar clara a victoria
Busca os bôs corações , e ali se inclina.
Despois que o Capitam subio por força
Em cima das paredes , pola parte
Que temos atras dito pouco espaço
O Visorey tardou , com todos quantos
Soldados , Capitães , e valerosos
Fidalgos o seguiam. Em chegando
Ao muro dos immigos , sobem logo
Por força , e a pesar dos que o defendem .
Chegou Bastiam de Sa nesta presente
Aspera conjunçam , que desdo tempo
Que a ferida mortal recebeo , nunca
Mais pode pelejar : mas embarcouse ,
La para Baçaim por remediar se ,
E sendo guarecido , chega neste

CERCO DE DIV. CANTO. XVIII. 283

Tam perigoso ponto , e traz consigo
Dezaseis soldados. Pois entrando
Pola batalha atroz , sangrenta , e fera ,
Acha Manoel de Souza de Sepulveda
Estendido no chaô , que procurava
De vagar , e pesado , levantar-se.
De sangue tinha o rosto todo tinto
Que a ferida cabeça derramava ,
Vendo a Bastiam de Sa , dizlhe bradando :
Iuntemonos Senhor , e nos immigos ,
(Ambos juntos num corpo) feriremos .
Mas como o tempo entam nam concedia
Alguma dilaçam , foyse de pressa
Onde a batalha vio , mais duvidosa .
Entra animoso , e forte , e faz temerse :
Mostra de valentia finaes claros :
Da mil pesados golpes , e aqui logo
Dos seus soldados foram seis feridos .
Vai D. Manoel de Lima poia via
Que guia ao aposento de Mamude ,
Onde lustrosa gente estava em guarda :
Com muita artelharia grossa e forte
Subindo o Capitam , favorecido
Da prospera fortuna , e os soldados
Praceiros nos trabalhos de Cambaya ,
Com grande impeto fere , e vai rompendo
Os que estao prevenidos , aguardando
Com toda sorte d'armas , a batalha .
Os valentes soldados arremetem
Cubertos dos escudos : os immigos
Os recebem com lancas , espingardas ,

Com setas , dardos , pedras , e alcanzias.
 Neste violento assalto , muitos Mouros
 Com dores trespassados , daõ as almas.
 Crece hum cruel , e lastimoso estrago:
 Ferve a gente com furia , soão golpes
 Pesados , com gram força nos escudos.
 Vai polos ares hum clamor hortendo :
 Que alçam de todas partes huns e os outros ,
 Com impetos contrarios , e discordes.

Como quando no mes em que lamenta
 Philomena , seu mal com mais brandura ,
 Se ve grande esquadraõ soberbo e fero
 De nocivas colericas abelhas :
 Roubadas do lavor maravilhoſo
 Que com tantos trabalhos aqueriram.
 Todas amotinadas se embravecem : •
 Correndo sem concerto polos ares ,
 Com estromdo e clamor de roucas vozes.
 Raivosas , e assanhadas , daõ combate
 Com venenoso dente aos que procuram
 No silvestre aposento entrar por força ,
 Despojandoas do fruto de que vivem.

Ouviaõſe ali ja grandes gemidos
 Dos deslventurados que morriaõ ,
 E em lagos mil de sangue ja se envolvem
 Armas , e corpos mortos. Ali andavam
 Grandes nuvẽs de po espesso e turvo.
 Tudo era confusam , tudo era furia ,
 Tudo eram fortes golpes , e alaridos.
 Sem concerto pelejam braço a braço :
 Procura cada hum quanto mais pode

CERCO DE DIV. CANTO. XVIII. 285

Chegar o seu contrario ao fim da vida ,
O Visorey subido cos fidalgos :
Cos outros Capitães que o acompanham ,
Resfildido com força foy dos Mouros
Com muitas espingardas : com panelas
De ardentissimo fogo : com zargunchos
Com setas , dardos , pedras , e huma somma
Darremessadas lanças. Sobe a grita
Aqui neste lugar , ate as estrelas.
Portugueses soldados , algüs sobem
Por partes , que para isso acham despostas ,
Outros subidos ja , andam travados
Em aspera peleja cos immigos.
O Padre Fr. Antonio revestido
Sobe , levando alçado hum Crucifixo ,
Dizendo a grandes vozes : cavalleiros
Olhai Christo IESV que aqui vos guia.
Esforçay , esforçay , ô bons soldados ,
Que com tal Capitam , nenhum perigo
Se pode arrecear , e a morte menos ,
Pois morrendo por elle , vos da vida
Que descansada dura para sempre.
Sobe Lourenço Pirez , dos de Tavora
Illustres , decendido , e com grande impeto
Arremete aos immigos , apos elle
Sobe Duarte Barbudo , que levava
Ao vento desatada huma bandeira
Branca , com cruz quadrada em cor sanguinha:
Perigosa era , e grande esta peleja :
O estrondo das armas espantoso :
Os clamores , os gritos sem concerto ,

E furor sempre mais embravêcido.
 Estando assi travados na profia ,
 Onde mortes crueis estavam certas :
 Esforçan-se os soldados a sobirem
 A pura força , em cima das paredes .
 Carrega grande somma de enemigos ,
 Para lhes desfender com força , e armas
 A violenta sobida. Aqui se acende
 Com muito maior furia esta batalha .
 Muitas bombas de fogo os cavalleiros
 De Iesu Christo queimam , muitos dardos
 De pontas agudíssimas , veim dando
 Onde acertam cair , mortaes feridas .
 Cae o Christão alferez co a bandeira :
 Levantase húa grande , nova grita :
 Voaô nuvês de pedras polos ares ,
 Fazendo nos Christãos mortal estrago .
 Muitas espingardadas de ambas partes :
 Muitas mortes , e gritos , muitas dores ,
 Muito trabalho , e pressa aqui se via .
 Tal era aqui a desordem , como quando
 Por finalado dia , em latga praça ,
 Onde anda o furioso , bravo touro ,
 Acerta de cair alto palanque ,
 Ao qual peso de gente fez renderse .
 Deixaôse vir abaixo grossas vigas :
 Levantase húa grita aos altos ares ;
 Armase húa revolta assaz confusa : }
 Procura cada hum poder soltar se :
 Mas hûs detem aos outros , e assi todos
 Fervendo , ficaõ muitos maltratados .

CERCO DE DIV. CANTO. XVIII. 287

Aſſi os fortes , e destros cavalleiros
E animosos soldados que cahiaõ ,
Trabalhaõ por erguerſe , e tornaõ logo
Subir ali outra vez ao largo muro ,
Esquecidos da morte , que presente
Em tal lugar estava manifesta.
Levantase o Barbudo , intenta e prova ,
Arvorar a bandeira nas estancias
Que os Mouros com tal força defendiam.
Tres vezes derrubada foy : mas todas
Com vivo coraçaõ , se ergueo ligeiro ,
E a pesar dos immigos , sobe em cima
Daquelle alta muralha : sobem muitos
Soldados cobiçosos de bom nome.
Começaõ com dobrada força , e preſſa
Húa·aspera , e durifſima batalha.
Os immigos pelejam com gram furia ,
Se recebem , tambem daõ grandes golpes:
Se morrem , tambem matam varoës nobres ,
Iguaes estam nas forças : mas em numero
Grande aventagem tem aos Portugueses.
O' como em tal sazaõ , por todas partes
Se moſtrava a peleja brava e fera ,
Quantos corpos ali jazem ſem vida
Feitos em mil pedaços : quantos lagos
De negro ſangue eltam por todo o campo.
O Visforey com yozes altas brada ,
Esforçando os soldados , diz : O' fortes
Illustres Portugueses , tomay todos
Com vivo coraçam a fama e nome
Que vos concede Deos nesta batalha.

Di-

Dizendo isto mostrava hum grande esforço :
 Dando golpes mortais a todas partes.
 Iuntas vem dos immigos rechinando
 Duas ligeiras setas , que atravessam
 A branca forte adarga que trazia
 Este bom Capitam por seu emparo :
 Iuntas ali pregadas lhe dam graça ,
 E juntas lhe acrecentam gentileza.
 Lourenço Pirez vay sempre com elle
 Sem nunca hum so momento desviar se :
 Sofre trabalho immenso , e sempre anima
 Os soldados que ve faltar lhe alento.
 Estando nestes termos . Vem da parte
 Contraira , hum grande monte denemigos
 Com toda sorte d'armas , dando gritas ,
 E alaridos que as nuvés , e o Ceo rompem.
 Em chegando , despedem com gram furia
 Muitos dardos agudos , muitas lanças :
 Muitas pedras com força arremessadas.
 Avivase outra vez a perigosa ,
 E travada peleja , tornam darse
 De novo mil furiosos , grandes golpes.

O' justissimo Deos , o' Senhor nosso ,
 Daime agora favor , que desfallece
 O meu sprito vital , e esta alma minha
 Toda sinto torvada , toda triste ,
 E toda com razam chea de angustia.
 Que duro coraçam ? Que secos olhos .
 Que perversas entranhas podem verse ,
 Sem mostrar sentimento , sem dor grande
 Do que aqui succedeo ? que Christaás almas

Ave-

Averá sem gemidos , vendo a imagem
De Iesu Christo feita pedaços ?

Estava ali o Custodio na revolta ,
Tendo nas mãos alçado hum Crucifixo ,
Para que com tal vista se esforçassem
Aquellos que por elle pelejavam .
E como as pedras fosem tam continuas ;
Offendendo os soldados , vemi direita
Húa dellas com força polos ares ,
De maõ dura , infernal arremessada ,
Acerta o Crucifixo , e leva hum braço
Daquelle piadosa , e sacra ephigie .
Vendo tam grande mal o bom Prelado
Com grandes brados diz : O' Cavaleiros ;
O' soldados Christaos , vedes que offensa
Se fez , a quem por vos com tantas dores
Na Cruz quis padecer ? Vingay soldados
A injuria feita a Deos , pelejat todos
Com mayor esperança dalcançardes
Victoria destes maós , perversos homens .
Ouvindo estas palavras os soldados
Todos cheos de furia , tiram forças
Renovadas de novo , e arremetem
Com tal impeto aos Mouros , que nam basta
Numero desigual darmada gente ;
Nem bastam quantas forças tinham juntas
Para que pelejar possam seguros ;
Mas nam podendo ja resistir tentos
E tam pesados golpes , dam as costas ,
Procurando salvar as tristes vidas .
O retinir dos golpes , os clamores ,

190 SUCCESSO DO SEGUNDO

E tristissimos gritos penetrando
 Vaõ as mais altas nuvés: os defuntos
 Despedaçados corpos impediam
 Aquelles que salvarse travalhavam.
 Grande era a confusam , grande a revolta :
 Grande o estrondo das armas , com que os ares
 Retombavaõ , bramando a todas partes.
 Pois o bom Capitam (dos Mascarenhas
 De valor , e virtude claro exemplo)
 Anda em tal conjunçam em furia ardendo
 As armas tras desfeitas , e elle todo
 Manchado dc inimigo negro sangue.
 A vencedora espada tras ja bota
 De mil golpes nam vaõs: mas bem merece
 Ser húa das famosas , que no mundo
 Com justa razam foram celebradas :
 Cuberto o rostro tras de hum copioso
 Suor , e em cor vermelha todo aceso ,
 Correndo a todas partes , onde a furia
 Da gente se mostrava com mais força.
 Em aspeito feroz , em vivo esforço ,
 Parecia o temido , e fero Marte.
 D. Manoel de Lima , neste tempo
 Tinha chegado a ponte , e tinha foito
 Por toda aquella parte nos immigos
 Hum mortal e cruel , sangrento estrago.
 Este bom Capitam hia tomando
 Com grande honra o triumpho concedido
 Da favoravel prospera fortuna :
 Rendendo estancias fortes , povoadas
 De belicosa gente : de mil peças

CERCO DE DIV. CANTO. XVIII. 291

De grossa , e furiosa artilharia.

Ia os braços daquelles que o seguiam ,

As lanças , as espadas se mostravam

Todas tintas de sangue. Ia de todo

Os immigos fugiam , e eram tantos ,

Que sem muito trabalho grandes montes

Ficavam , delles mortos polo campo.

Insignes Capitães , que ali mostrastes

Tanta virtude junta , e tanto preço :

E vos fortes mancebos , de nobreza

De puro e limpo sangue descendidos ,

Que posso eu escrever ? que satisfaça

Vosso merecimento ? nem que posso

Dizer de vos ? que seja de vos dino ?

Abasta que fizestes o que sempre

Celebrado será por todo o mundo.

Mostram todos ali de valentia ,

Grandissimos estremos , e cubertas

De negro sangue as armas , vaõ matando

Sem piedade , os immigos que fugiam .

Chega D. Manoel de Lima a ponte

Que atravessava o rio junto as casas

De Mamude , Senhor da gram Cambaya :

Ao Visorey mandou dali hum recado

Como rendida estava aquella parte .

Em tempo , é conjunçam chega esta nova

Que estava o Visorey confuso , e triste ,

Porque nesta revolta tam furiosa

Nam tinha algum recado , nem sabia

O que era acontecido na batalha

A D. Ioaõ Mazzarenhas. Quando soube

202 SUCESSO DO SEGUNDO

Que o campo era vencido , com fama
E memorável honra , a Deos da graças.
Move para a Cidade , e entram dentro
Os Soldados , mostrando húa inhumana
Barbara crueldade. Muitos ouve
De cruel natureza ; baixa e cível ,
Que mataram cansados , tristes Velhos ,
E inocentes meninos : também moças
Alvíssimas , fermosas , no começo
Dos seus floridos , e aprazíveis annos ,
Cortam sem nenhum do , castas gargantas :
Peitos alvos trespassam , com feridas
Que as entranhas descobrem : ficam todas
As cabeças ; sem cor desfiguradas :
Trespassados os seus olhos belíssimos ,
Cubertos de húa triste , e mortal sombra .
Bem assi como quando ficam rosas
De suavíssimo cheiro , e cor purpurea ,
Se por desastre fariam , de animaes brutos ,
Pisadas , perdem cor , e aquella graça ,
Que dava vista aos olhos aprazivel ,
E ainda que perdida fariam ja toda
A fermosura , e lustre que antes tinham ,
E em differente forma estam mudadas ,
Toda via se enxerga , e se ve nelhas
Que tiveram frestor , valor e estima .
Outras mulheres prenhes também matam .
Abrindolhas entranhas , e os filhinhos
Queinda de todo nam eram formados ,
Tiravam com rigor : postos em cima
Dos peyros das defuntas más , lhe cortam

Conj

CERCO DE DIV. CANTO. XVIII. 295

Com crueza brutal as innocentes
Imperfeitas cabeças. Nem perdoam
A brutos animaes que nam tem culpa.
Em fim destruem tudo , e poem por terra
Quanto a ferro , e a fogo está sogeito.
Pola Cidade correm , posta a saco :
Ficaó todas as tuas convertidas
Em ribeiras de sangue : ficam grandes
Montes de corpos mortos , diferentes
Nas idades , no sexo , e outros muitos
Brutos irrationaes , ali empogados.
O' misero espectaclo , ó vista triste ,
O' caso lamentavel , e piedoso ,
Ver lagos de qualhado , negro sangue
Cheos de corpos feitos em pedaços :
De maós , pernas cortadas , e cabeças
Espantosas , e feas : que mostravam
Em disformes finaes , as grandes dores
Com que as vidas perderam , e as tervadas
Almas , ao duro inferno se abaixaram.
Os soldados entrávam nos desertos
Aposentos , metendo tudo a saco.
Carregados vem todos de riquezas ,
De preço , e de valor faro no mundo.
Hús levam fina roupa , outros brocado :
Outros sedas de cores differentes :
Outros a quem fortuna foy mais prospera
Trazem fermosa , e rica pedraria.

Despois que o Visorey vio acabada
E vencida a batalha duvidosa ,
A cavalo se pocim , e vay contente

Re

294 SVCESSO DO SEGUNDO

Recolher os soldados : que chegando
 Onde elle vinha , todos levantavam
 As vozes pregoando seus louvores.
 A todos recebia o valeroso
 Prudente Capitam , com galhado ,
 E com amor de filhos , parecia
 Desejar de os meter la dentro nalma.
 Hum mensageiro ali chegou correndo :
 De D. Ioaõ Mazcarenhas enviado ,
 Dizendo ao Visorey que todo o campo
 Estava ja vencido , e ja seguro.
 Despedio Capitães , que recolhessem
 Os que a victoria seguem desmandados.
 Elle se foy direito ao aposento
 Do gram Soltaõ Mamude , ali chegado ,
 Vendo as furiosas , grossas , fortes peças
 De bronzo , ja tomadas as mais dellas
 Por D. Manoel de Lima , e por aquelles
 Que o seguiram , mandou que se chamaile
 Este bom Capitam , e dalhe em premio
 Do trabalho soffrido hum muy furioso
 E grande Basalisco. Nam querendo
 D. Manoel de Lima mais que a honra
 Desta dadiva , torna o grosso tiro
 Ao Visorey , dizendo que aceitava
 Esta grande merce : mas que fazia
 Serviço a S. Alteza desta peça
 Por ser tam monstruosa na grossura ,
 No grande comprimento , e fortaleza.
 Morreram oito mil naquelle dia
 Gente de armas , e de outra desarmada ,

To.

CERCO DE DIV. CANTO. XVIII. 295

Todos juntos decendo em breve espaço
Ao choroso lugar abominavel:
Desconsolado , e triste onde sam certos
Excessivos tormentos : duros males
Miserias , pena , e fogo eternamente.
Soldados , e fidalgos Portugueses ,
Aqui cincoenta e cinco foram mortos
Por defender a Fe ; com vivo esforço
E grande valentia , de què a fama
E honra delles merece ser por tempos
Eternos , ca no mundo celebrada.

O grande Rumecaó , vendo presente
O mofino sucesso , e grande estrago
Desta batalha que elle tinha em pouco :
Vendo morrer a gente , vendo a furia
Dos soldados Christãos , que vaõ seguindo
Por todo o campo o gram vencimento ,
Vendo ja seu poder desbaratado :
Todos os Capitães mortos , e presos :
As bandeiras tomadas , e a Cidade
Entregue ja nas mãos de seus immigos ,
Dapartado lugar olha o destroço :
O cruel desbarato dos que fogem
Sem concerto e sem ordem por palmares :
Por campos , e por onde lhes parece
Que poderam melhor salvar as vidas.
Os olhos arrasados em viva agoa
Lamenta , e chora o mal que os seus padecem .
Estando assi cuidando que remedio
Terá para salvarse , eis vem num ponto ,
Do reino dos defuntos , negro , e triste

Theo

Assi nos Capitáes , como na força
 Deste Exercito grande de Mamude.
 Tinha grandes thesouros , tinha rendas ,
 Tinha ricos lugares , em fim tinha
 Suprema dignidade em todo o Reyno :
 Mas nada disto foy bastante parte
 Para estrovarlhe a morte baixa , e civel ,
 Que disfraçado , aqui passou , contado
 Por hú dos que na cava jazem mortos
 Em mil confusos montes , cuja vista
 Era espantosa , triste , e miseravel.
 Morreram no furor da gram batalha
 Outros dous Capitáes fortes , e destros :
 Acedecão se chaina hum , que o dia
 Dantes chegou com cinco mil soberbos
 E belicosos Mouros : sem receco
 De lhe ter o seu fado limitado
 Hum tam pequeno prazo , e breve termo ,
 Na ydade que entam mais florecia.
 Outro era o Hidalcaõ , sagaz , prudente
 Esforçado , e dos seus muito temido :
 Mas muito mais amado : trazia este
 A seu cargo o governo , e todo o mando
 Dos Turcos estrangeiros. Cativaram
 O Iuzarcaõ , yrmaõ do outro que o nome ,
 As terras , renda , e grande dignidade
 Lhe deixou juntamente no segundo
 Perigoso combate : quando entrada
 Estava ja de todo a fortaleza.
 Aqui renunciou o cargo , e mando
 A este yrmaõ , e a vida avorrecendo

CERCO DE DIV. CANTO. XVIII. 299

Se foy ao triste reyno dos tormentos.
Mogethecaõ fugio : fugitaõ muitos
Outros bôs Capitães , e homens de preço :
Corridos , affrontados , nunca ousaram
Mais aparecer diante de Mamude.
Perdeo aqui o Soltaõ toda a nobresa
E honra da sua corte : perdeo quasi
Todos quantos thesouros tinha juntos.
Ficou desbaratado , avorrecido
Ficou com justa causa sempre triste.

Quantos Turcos , e Mouros neste alcanço
Foram cativos , todos afirmaram
Que húa molher estava em todo o tempo
Que a batalha durou , sentada em cima
Das ameas da ygreja , cujos olhos
A mil partes hús rayos despediam
Fermosos , muito mais que os do gram Phebo ,
Que a todos os cegava. O' escolhida
Mais que o radioso Sol , O' mais fermosa
Que a Lua , vos O' Virgem sacratissima
Madre do eterno Deos , vos se presume
Serdes esta que aos Mouros vos mostravais :
Para que com vos ver ficasssem todos
Medrosos , desmayados , e confusos.
Dali Senhora noſta socorrie is
As trabalhosas prestas , inspirando
Novo esforço , e alento : novas forças
Naquelles cavalleiros redemidos
Co Sanctissimo sangue , e sacra morte
De IESV Christo vossa unico filho.
Quem vos servir Senhora tenha sempre

Fir-

300 SUCESSO DO SEGUNDO

Firme esperança em vos , e terá certo
Remedio de seus males , e dos fortes
Adversarios , dito so vencimento.

Estes tambem disseram que eram tantos
Os soldados Christãos , que parecia
A cada Mouro , ou Turco , combaterse
Com dez , e doze juntos : e a verdade
Era que os Portugueses nam passavam
De mil , e nove centos , os que o peso
Da batalha sotrendo , ali ficaram
Com gloria , fama , e honra vencedores.
Os inimigos contados eram vinte
E seis mil bôs soldados , em que entravam
Helches , Turcos , Arabios , e Resbustos ,
Abexins , Fartaquins , Nobis , e Parsios.
Gente toda destrissima , soberba ,
Bem armada , esforçada , e belicosa ,
Com cem peças de grossa artelharia :
Com muitas espingardas , muitos arcos
Turquescos , muitas lanças , muitos dardos :
Muitas bombas d: fogo , e alcanzias.
Mas isto que aproveita , se o divino
Favor se inclina , e esforça a outra parte ?

Despois que a gran batalha foy vencida ,
Os Capitães valentes do soberbo
Soltão Rey de Cambaya , todos mortos ,
E a Cidade de Diu posta a faco ,
Com morte , dano , e mal de muita gente ;
O Visorey ficou na derrubada
Fortaleza , ja posta quasi em terra :
Por mandar desfazer os edifícios ,

CERCO DE DIV. CANTO. XVIII. 301

Os engenhos de guerra , que os inimigos
Tinham feitos ali , com admiravel
Industria , subtileza , e diligencia.
Mandou desfazer duas fortes pontes
Que o Rio atraveslavam , tambem manda
Derrubar alcorões , derrubar todas
Suas torpes mezquitas , e as soberbas
Casas do gram Mamude: e nam querendo
Que nada lhe ficasse ali com força ,
Tambem derrubar manda os altos muros
Com quantas cercas tinha esta Cidade.

Neste XVIII. Canto se trata como D. Manoel de
Lima por mandado do Visorey soy buscar duas
Naos del Rey de Cambaya , e nam as achando ,
entròii outra vez na enseada de Cambaya , on-
de destrubio a Cidade de Goga , fazendo gran-
des danos por toda aquella parte.

A vimos Suceder muy differentes
Fins , daquelles principios que intentamos ,
E em cousas nam cuidadas a fortuna
Mostrarfenos mil vezes favoravel.
Nam basta humano ingenho alcançar casos
Sogertos ao querer do fado ineerto ,
Nem comprender segredos escondidos
Nos celestes planetas , e orbes altos.

Estando assi provendo o necessario
Para reedificar a fortaleza ,

Al-

302 SUCESSO DO SEGUNDO

Algus Mouros de credito lhe deram
 Enformaçam de duas naos que foram
 Por mandado delRey surgir em Meca :
 Carregadas de ricas mercancias ,
 E de grandes thesouros , para soldo
 Dos Turcos , que de la manda que venhaõ :
 E que lhe era forçado tomar porto
 Nas barras de Baroche , ou de Currate ,
 E crea certo ser isto verdade.

Sendo este caso tal , tam importante
 O Visorey mandou que se aperceba
 Com pressa D. Manoel de Lima , e parta
 Em busca destas naos: manda que leve
 Mais , e melhor armada , que das outras
 Duas vezes levou , tambem lhe manda
 Que acabasse de entrar la bem no cabo
 Da enseada , onde fez ja tantos males.
 Porque elRey de Cambaya estava vinte
 Legoas no mais dali , e vendo os danos
 Que fizesse na Costa que ficara
 Das outras vezes ja segura , e livre ,
 Agora estando della tam vezinho ,
 Affronta recebesse , e grande injuria.

O Sol deixava ja o signo aonde
 Subida , e tresladada ficou sempre
 A brutal Amalthea , que la em Creta
 De Saturno criou o nobre filho.
 Quando D. Manoel de Lima parte
 Desta barra de Diu , leva trinta
 Ligeiras fustas , todas escolhidas
 Em remos , munições , e bós soldados.

CERCO DE DIV. CANTO. XVIII. 303

Levava regimento , e de palavra
Tambem o Visforey lho roga , e pede
Que na barra de Goga nao surgisse ;
Por quanto era informado , que ali estava
Toda a gente de guerra recolhida
Que escapou da batalha , e por mandado
Do gran Mamude estava toda junta
Nesta grande Cidade , fabricada
Pouco elpaço do mar , determinando
De ali se refazer , e ajuntar gente
Com que outra vez tornasse dar batalha ,
E para segurar esta Cidade
Dô grande estrago , e males recebidos
Dô forte Lima em toda aquella Costa.
Pois assi navegando o valeroso
E nobre Capitam : seguindo sempre
Aquelle regimento que levava
Com tanta instancia , e força encomendado
Do grande Visforey , dalhe hum contrairo
E tam furioso vento , que por força
O fez surgir na barra prohibida.
As fustas padecendo húa tormenta
De grande afronta , e ja quasi alagadas ,
Os encurvados ferros todas deitaõ
Ao fundo , assi esperando que se amansse
A braveza do mar , a força , e furia
Do tempestuoso vento , que mostrava
Naquella conjunçana seu poder todo.
Quando o Capitam soube que era aquelle
O lugar defendido , ficou triste
Por nam cumprir de todo o regimento

Que

Que o Visorey lhe dera , e porque via
Que era a Cidade tal , tambem guardada
Que nam se lhe podia fazer dano.

Despois que ja seguros os navios
Estavam todos surtos junto a terra ,
No lugar mais seguro , e abrigado
Das furiosas correntes , que por toda
Aquelle grande enseada vam com impeto.
Vem estar hua Nao junto com terra ,
E na alterosa popa lhe aparecem
Algus Mouros que davam grandes vozes
Fazendolhe sinal com hua bandeira
Que estendida nos ares lhe mostravam ,
Que a Cidade com presta se despeja :
Ficandolhe vazia , e sem perigo.
Mas o bom Capitam estava longe ,
E nam lhes entendia tal avizo ,
Parecelhe que o fazem de soberbos :
Por escarnecer delle , e que isto eram
Mais feros , e algazarras que verdades.
Saltalhe o coraçam dentro no peito :
Embracecese , e arde em pura raiva :
Sahiaõlhe dos olhos vivas chamas ,
Por ver que zombam delle , e que nam pode
Tomar satisfaçam , porque nam leva
Gente que resistisse a toda quanta
Se sospeita que está la na Cidade.
Assi está furioso : assi está fero :
Como quando no corro , bravo Tonto
De hum aspecto feroz se pára ousado :
Acenalhe de longe o que presume

De fazer arriscada rara sorte ,
 Hum vivo grito da , movendo a capa :
 Fazlhe segura mostra de esperalo .
 O raivoso animal escarva , e lança
 A terra polo ar em grande altura :
 Recua para traz : escuma , e brama
 Todo cheo de furia , e de corage :
 Vaise determinando em ver se pode
 Vingarse do que mostra telo em pouco .
 Desta arte o Capitam ardendo em furia
 Se queixa da fortuna que comeca
 Darlhe a seu parecer este desgosto
 Em desconto da gloria , e fama que antes
 Com tantas honras ja lhe concedera .
 Queixase do furioso , cruel vento
 Que o fez ali arribar : tambem se queixa
 Do seu fado infelice , que lhe tinha
 Guardado isto no fim de tal jornada .

No meyo desta afronta em que a sua alma
 Estava , vira os olhos á Cidade :
 Vio ferver muita gente por diversas
 Partes : levando fato , e pareceo-lhe
 Que nam era sem causa aquella pressa :
 Mas que a Cidade se hia despejando .
 Entao vio que o sinal que lhe faziam
 Os Mouros co a bandeira era dizerlhe
 Que a gente com temor hia fugindo ,
 E que a Cidade estava ja deserta .
 Manda fazer sinal a toda a armada :
 Os Capitaes acodem num momento ,
 E juntos todos D. Manoel lhes disse

Com peito mais quieto estas palavras :
Esforçados Senhores , bem vos lembra
Com quanta instancia o Visorey me disse ,
E assi tambem mo deo por regimento :
Que nam surgisse aqui : porque presume
Que toda quanta gente , da batalha
Escapou , toda aqui está recolhida.
Mas bem vedes Senhores que nam pôde
Darnos culpa nenhua , pois o vento
E as furiosas ondas nos fizeram
Neste porto buscar remedio ás vidas.
Deos sabe qual fiquey , quam descontente
Por nam poder seguir meu regimento :
Mas se elle he assi servido , quem se pode
Guardar ou prevenir do que elle ordena.
Os olhos levantay : vereis a gente
Como foge apressada , e desemparam
Esta grande Cidade , que se mostra
Tam fraca , e sem nenhua resistencia.
Eu quero embarcar so nua galveta ,
E saber se o que vemos he verdade.
Peçovos bons Senhores , pois o caso
He de tanta importancia , queirais todos
Concederme que vá : ficando certos
Que farey o que cumpre a nossas honras.
Eu naô vou pelejar , que se assi fosse
Ninguem melhor que vos pode ajudarme ,
E se fosse treyçam , lie tam ligero
O navio em que vou , que facilmente
Me posto recolher , sem temer nada.
A todos pareceo que o que pedia

CERCO DE DIV. CANTO. XVIII. 307

Este bom Capitam era muy justo.
Sendolhe concedido se quiseram
Algús parentes seus assaz valentes,
E outros bôs Capitáes, embarcar logo
Na pequena galveta, desejando
Ir sempre junto delle em toda parte.
Mas nam o consentindo o forte Lima,
Entrou so na galveta, e apos elle
Hum page seu entrou, que lho levava
Hum furioso arcabuz comprido, e grosso.
Apartado da armada, algús ficaram
Descontentes, queixosos, elle corre
E rodea a Cidade pola banda
Da praya: vendoa toda atentamente.
Entra por hum esteiro que a cercava,
Dali divisa, e ve que a gente foge,
E que com grande pressa, levam tudo
Quanto podem levar. Olha por onde
Podem poyar em terra os seus soldados,
Acha que o mais seguro he aquelle esteiro.
Manda que lancem prumo, e saibam certo
Quantas braças avia de agoa nelle:
Porque era preamar, e elle queria
Saber em quanta altura lhe ficava
O esteiro em baixa mar. Logo poseram
Por obra o que mandava, bem medidas
Oito braças acharam: mas ja vinha
Decendosfc a marê, e porque em toda
Aquelle grande enscada corre a agoa
Com tal velocidade, que num ponto
Fica esgotado, e seco todo o esteiro,

308 · SUCCESSO DO SEGUNDO

Foylhe ali necessario recolherse
 La para onde o Catur ficasse em nadô.
 Em breve espaço foy todo vazio:
 Ficando em lugar de agoa , branda , negra
 E atoladiça vasa , entam vio claro
 Ficar forçadamente a sua armada
 Em seco neste esteiro. E porque estava
 Adiante hum terreiro prano , e limpo ,
 Determinou deixar as fustas todas
 Juntas : cos esporões voltos a terra .
 Para se defender co artilheria
 Se fosse necessario , e mais pudesse
 Aproveitarse bem dos arcabuzes.
 Porque os immigos virido nam podiam
 Entrar por força de armas nos navios
 Se naô fosse atolados pola vasa ,
 Onde muy facilmente eram perdidos.

Despois que tudo assi fica ordenado ,
 O Capitam se torna para as fustas ,
 E diz aos Capitães que determina
 Desembarcar , ja quando a noite fosse
 Fogindo da graciosa luz , que a frecha
 E belissima Aurora , traz consigo.
 Aos soldados tambem diz : Esforçados
 Companheiros , amigos , bem sei certo
 Que sempre mostrareis aquelle esforço
 Que em voslos corações está contíno.
 Nam peço que mostreis nesta peleja
 Animos invenciveis braços fortes :
 Que isto eu o vi em vos em todo o tempo.
 Porem vos encomendo , e tambem peço

Que avorreçais o saco da Cidade,
E nam o cobiceis; porque nam seja
Causa de desmandarvos, que bem pode
Este despejo ser ardil, e manha
Com que nam sendo cautos nos percamos.

E se isto fosse assi (como ja muitas
Vezes aconteceo) se formos juntos
Nam ha cousa que estorve, ou nos impida
A nossa embarçaçam: porque os soldados
Que aqui mando ficar, e os bombardeiros,
Com favor desta nossa artilheria,
Nos faram tornar salvos, e seguros.
Logo em amanhecendo desembarcam,
E com boa ordenança e passo ousado
A Cidade cometem pola parte
Que está para o sertam: porque se ouvesse
Cillada, a descubrissem de mais longe,
E nam podessem ser nella enganados.

Leva na dianteira arcabuzeiros
Com outros de mistura que levavam
Brancas adargas, tesas, fortes lanças,
E destes poeni tambem na retaguarda.
A Cidade passaram co este passo
Seguro, e vagaroso, e em subindo
Hum pequeno cabeço que escondia
Grande espaço de terra, vitam grandes
Grossas nuvés de po revolto e turvo,
Por húa varzea larga de campina
Fermosissima aos olhos dos que a viam
Sem temor, e receo: mas nojosa
E importuna aos tristes que deixavam

Seus

310 SVCESSO DO SEGUNDO

Seus bens todos entregues aos immigos ,
 E cortados de medo as tristes vidas
 Procuravam salvar da furia delles.
 Aqui neste lugar os Portugueses
 Se detiveram vendo a grande presta
 Com que a mezquinha gente vay fogindo.
 Mil carretas douradas vam sem ordem
 Polo espaçoso campo , e vaô de longe
 Com libistinos rayos reluzindo.

Gente a cavalo vay por outra parte ,
 Levando muitos delles as mulheres
 Abraçadas consigo : tambem fogem
 Traspassadas de medo muitas outras ,
 Com volumes de fato nas cabeças :
 Nos braços levam filhos que nam podem
 Andar , e os outros ja de mais idade
 Tambem vaô carregados ajudando
 Suas miserias máys. Vaô muitos velhos
 De longa idade e annos: ja cansados
 Com corrida forçosa , e desusada.
 Bem assi como quando , por castigo
 Divino : se permitte aquella grave
 Contagiosa doença : de quem todos
 Fogem , sem se lembrar mais que das vidas ,
 Os caminhos , e campos ocupados
 Se mostram de avexada , triste gente.
 Atonitos , pasmados , e as entranhas
 Trespassadas nam sabem onde assentem ,
 Ou onde lhes será lugar seguro.
 Sem concerto , e sem ordem vaô fugindo
 Dos rebates mortiferos: que em dando ,

Matao sem ter remedio ; e estas mortes
 Causam temor aos outros , desemparam
 As familias , e casas , deixam tudo ,
 Fugindo do rigor que Deos lhes mostra.

Assi desta maneira pola varzea
 Hia toda esta gente em mil manadas.
 Todos fugindo vam , quanto mais podem ,
 Receosos dos males , dos estragos ,
 Das perdas , e das mortes que este mesmo
 Famoso Capitam tinha ja dado
 Poucos dias avia , em toda a Costa
 Desta grande enseada , com que o nome
 Delle era nesta parte assaz temido.

Antre toda esta gente so se achavam
 Alguis poucos soldados que pudessem
 Pelejar , estes hiam disparando
 Arcabuzes de longe polos ares .
 Porque a gente de guerra que ali estava
 Ao gram cerco era hida , e á batalha
 De Diu , e ao presente nam avia
 Aquella guarnicam de bôs soldados
 Que ao Visorey foy dito : mas estavam
 Mercadores riquissimos , e outra gente
 Popular que seriam dez mil almas.
 Despois que D. Manoel descobriô todas
 As partes , que emboscadas ter podiam ,
 Deixando ja seguro todo o campo ,
 A Cidade se vay : entram com furia
 Os soldados correndo , acendem fogos
 Que em breve espaço vam as altas nuvês.
 Ia por mil partes ardem sumptuosos

Soberbos edificios : ja nos ares
 Se levanta hum bulcam escuro , horribel ,
 De peçonhento , espesso , e negro fumo.
 A grandes Almazés ja chega o fogo ,
 De azeites , e manteigas atestados :
 Onde com maior furia se embravece :
 Onde toma maior poder , e forças.

Despois que ja de todo o claro dia
 Fugio , e a noite deu cor triste ao mundo ,
 Recolhe o Capitam os seus soldados :
 Entram nas fustas , daó aos laflos membros
 Hum desejado , doce , e brando alivio.
 A deserta Cidade ficou toda
 Ardendo , e por mil partes arrasada.
 Ajuntaóse nas praças infinitos
 Caés , e outros animaes , dando bramidos :
 Certo retrato , certa , e viva imagem
 Do triste , e escuro inferno. Os carniceiros
 Corvos , todos em banda negra , e triste ,
 Os ares atroavam com mil gritos :
 Sem poder apartarse da fumaça
 Que o lugar abrasado assombra e cobre.
 Nam foy mais o medonho , grande incendio
 Da desaventurada infausta Troya :
 Nem aquelle que em Roma mandou Nero
 Acender : por fartar seus peçonhentos
 Brutos , torpes , crueis , e maos desejos.

Quatro dias andou sempre este fogo
 Furioso , e cruel tomndo novas
 Forças cada momento : consumindo
 Muitas mercadorias de gram preço ,

CERCO DE DIV. CANTO. XVIII. 513

Pondo por terra nobres edificios
Ate que a seu furor faltou objeto.
E sempre neste tempo ali os soldados
Andaram trabalhando , porque tudo
Ficasse destroçado : convertido
Em desaproveitada , e leve cinza.
Tres ricos mercadores Baneanes
Aqui foram tomados , e em tres fustas
Repartidos , e a bom recado postos.
Porque quando os perguntam , nam se possam
Prevenir , com resposta ja cuidada ,
Contrafeita , fingida , e fabulosa.
Manda o Capitam mor trazer diante
De si , hum destes tres fracos Gentios ,
Apartado , perguntahe se sabe
A gente que fugio , onde se fora.
Quantos eram de guerra , se levavam
Todos , ou delles armas : o mezquinho
Sem malicia responde : senhor pouca ,
Ou nenhua he a gente que aqui pode
Contra ti tomar armas : porque toda
Foy ao Cerco de Diu , sos estamos
Mercadores , e o mais he tudo povo ,
Tudo gente fraquissima plebeia.
Recolhidos estam num lugar todos
Duas legoas daqui. Porem mais perto
(Todavia sera quasi hua legoa)
Outro lugar se mostra mais pequeno
Onde esta muita gente recolhida.
Despois que estas palavras , este disse ,
Foy levado , e trazido ali o segundo ,

E despois o terceiro : todos dizem
Esta verdade , sem mudar mais nada.

Tendo D. Manoel isto por certo ,
Determina dar neste mais vezinho :
Antes que a fresca Aurora o veo rompesse
Da fria , triste , escura , e negra noite.
Sua gente ordenada em bom concerto ,
Começa de marchar com atrevido ,
Seguro , diligente , e largo passo.

Leva os tres Baneanes que lhe mostram
O direito caminho. Começando
Entrar polo Sertaõ , vio mil Pagodes ,
Mil tanques bem lavrados , e custosos ,
Onde se vaõ lavar , assi guardando
Seus costumes , e torpes ceremonias.
Os soldados começam com violencia
Derrubar , destruir quanto aqui acham :
Sem causa lhe ficiar a que perdoem .
Porque como esta gente toda adora
Qualquer boy , qualquer vaca , e tem por certo
Estes serem seus deoses , os soldados
Matavam muitos boys , e as immundicias
Com cabeças , e pelles , todas cheas
De negro sangue , deitam nos pagodes :
Nos tanques , e nos poços de agoa fria ,
Delgada , cristalina , e saborosa.
Disto ficaram todos juntamente
Com dor que lhe atormenta as tristes almas :
Por ver assi seus deoses offendidos
Com tanto mal , com tantos vituperios :
Com tal rigor , e tanta crueldade.

Nunca mais os Gentios nestas partes
Fizeram sacrificio , ou ceremonias :
Porque lho desfendia a sua falsa
Torpe religiam : nefandos ritos.
Muitos Mouros ficavam nos pagodes
Tambem por muitas arvores sostendo
Todo o peso dos corpos , em delgadas
Cordas , com que as gargantas padecendo
Hua penosa dor , as tristes almas
Trabalhadas , mandavam ao medonho
Caliginoso , vil , escuro centro.
E porque D. Manoel , encomendado
Levava , que a ninguem vida outorgasse ,
Tambem manda enforcar os Baneanes
Todos tres num pagode. Foy julgado
Antre elles este caso por muy grave
E duro sacrilegio : mal dizendo
Este tam infernal homem , que em partes
Tam sagradas fazia tales cruezas.

Mil manadas de gado aqui os soldados
Tomaõ de toda sorte. Hüs trasem mansos
E simplices cordeiros , outros trazem
Atados com murrões , tenros cabritos.
Outros trazem vitelas , outros mataõ
Muitas vacas , e boys , com arcabuzes.
Com espadas , e lanças atraveslam
Aquellos grandes corpos proveitosos.
Tanto que cae algum , os tristes correm
Onde estendido está : cheiramno dando
Sobre elle mil tristissimos bramidos :
Mas neste bruto , e tam funebre pranto ,

Ou-

316 SVCESSO DO SEGUNDO

Outros muitos daquelles ficam mudos :
 Atalhados da morte que os soldados
 Lhe daõ com pressa , e furia nam momento.

Triste spectaculo era ver no campo ,
 Tanta sombra de gado differente ,
 Com vozes desiguaes , queixar se todo ,
 Quasi com natural destinto humano :
 Pareciam sentir as graves mortes.
 Que todos sem ter culpa padeciam
 Os soldados matavam sem piedade
 Fracas mulheres , velhos , e meninos :
 Destes mataram trezentos , que com medo
 Por altas milharadas se escondiam.
 Chégando perto ja do lugar , fogem
 Aquelles que estam nelle recolhidos :
 Levando seus thesouros , e deserto
 Fica todo o lugar , ao fogo entregue.
 Abrasado foy logo em pouco espaço
 E com furiosas chamas consumido.
 Acabado este dano , se recolhem
 Onde a armada ficou. Todos cansados
 Num campo se assentaram , que vezinho
 Estava da Cidade , e nelle hum grande
 Alto tamarindeiro ali assombrava
 Verdes , e frescas ervas , com frondosos :
 Robustos , estendidos , velhos braços.
 Encima dellas poem brancas toalhas
 Polas ervas , e flores estendidas :
 Aqui nobres mancebos , ali destros
 E valentes soldados se assentaram.
 Em bem concerto , e ordem lhe trouxeram

Com

CERCO DE DIV. CANTO. XVIII. 317

Com grande diligencia muitos pratos
Bem providos de todo o necessario:
Com que os cansados animos recream
la dos grandes trabalhos esquecidos.

Iuntas estam aqui muitas cotias
Encalhadas em terra, ardendo todas
Em grandes labaredas: os soldados
Querendo ali ordenar suas cozinhas,
Assam nellas cabritos, assam quartos
De saborozas vitellas: assam gordos
Assaz tenros cordeiros. Hüs nam podem
Tanto espaço soffrer a fortaleza
Do desmandado fogo, outros de pressa
Com rostos affrontados vam correndo,
Levando nos tostados paos (que servem
De espertos) assaduras, que estilando
Vam gotas de hum cheiroso, e quente çumo.
Despois de satisfeitos, se levantam:
Embarcaõse na armada, sem levarem
Desta grande Cidade, mais proveito
Que hum trabalho grandissimo: soffrido
Por serviço delRey, com grande gosto.
Porque como esta armada toda fosse
De navios sutis, e esta enseada
Mostrasse ali soberbas, procelosas
E levantadas ondas: pola força,
Polo impeto furioso das correntes
Que ali sam sempre certas, e continuas,
O Capitam pedio, e juntamente
Mandou a todos, quantos seguem sua
Vencedora bandeira, que nain levem

Des-

Destas fazendas grossas: porque possam
 Os navios soffrer qualquier tormenta,
 E possam mais ligeiros passar, esta
 Trabalhosa enseada a outra banda.
 Por esta causa foy tudo queimado:
 Sem nada se salvar, nem dar proveito
 A muitos que ali tem necessidade.



Neste Canto Vigesimo se trata como D. Manoel de Lima atravessou a enseada de Cambaya com grande trabalho, e risco queimando, e destruindo a Cidade de Gandar, e tornandose para Diu, o Visorey lhe entregou a Capitania da fortaleza, assi como estava derrubada, aberta, e sem nenhua defensa.

A Quelle belo filho de Lathona
 Visitava o Troyano Ganimedes
 Quando estas fustas todas levantando
 Os encurvados ferros atravessam
 A perigosa enseada, com trabalho
 E grandissima affronta dos remeirois.
 Chegando ja no meyo onde a corrente
 Mais impeto mostrava, as fustas passam
 Perigo de perderse, pola furia
 Com que as contrarias agoas as combatem.
 Os valentes remeirois vam dobrando
 Com tanta força os remos, que parece
 Nas gargantas, e braços as inchadas

V eas,

CERCO DE DIV. CANTO XX. 319

Veas , arrebentarem puro sangue.
Hum penoso , difícil , grosso alento
Affadigando vay os fortes peitos ,
E ja quasi raivosos apertando
Os dentes com furor , fereim com força
As salgadas , furiosas , grossas agoas.
Nam deixam de remar : lutando sempre
Co aquelle repentina , impetuoso
E tam bravo escarceo. Procuram todos
Surgir em grandes poços , que ali ficam .
Com agoa , porque tudo o mais he negra
E atoladiça vasa , quando dece
A ligeira maré , naquelle parte
Tanto porfiam , tanto nisto insistem ,
Que ja quando a manhaā risonha , e ledā
Com sereno sembrante , vinha dando
Claro e certo signal da luz do dia :
Com hum trabalho immenso , chegariam todos
Onde estava Gandar , Cidade rica
Situada no cabo da enseada :
Distancia da queimada , e triste Goga ,
Catorze grandes legoas : e foy tanto
O fumo que em bulçao nos altos ares
Espesio , negro , horribel , se mostrava ,
E aquella claridade do furioso
Bravo , medonho incendio ; que os que nesta
Nobre Cidade estavam , presumiram
Que soldados Christãos eram chegados ,
E que era Goga delles destruhida.
Fogem todos levando seus thesouros ,
E levando tambem as tristes almas

Tras-

320 SVCCESO DO SEGUNDO

Traspalladas de medo , deixam erma
Desemparada , e so toda a Cidade.

Pois quando D. Manoel , e seus soldados
Neste rico lugar entraram , logo
Começam acender por todas partes
Ardentissimas , bravas , crueis chamas.
Deixam arder as casas , as mais dellas
De bem feita , e futil macenaria :
Correndo vam ao campo : mataõ muitos
Mouros , que da Cidade pouco espaço
Alongados estavam : tornam prestes
Derrubar , e queimar : destruyr quantos
Edificios avia : sem salvarse
Cousa , que aproveitar ja mais pudesse.

Ardida ja de todo esta Cidade ,
Embarcaõse , deixando hum tal estrago
Por toda aquella costa , que a marmoreos
Corações , inclinados sempre a males
Abrandara , e movera aver piedade.
Toda a armada vay junta per hum manso
Aprazivel esteiro de agoa clara :
Cercado todo de húa e outra parte
De mil arvores altas , e sombrias ,
Em que o agradavel zefirõ formava
Hum brando som , confuso e mal destinto.
As mansas ondas mostram ricos toldos ,
Pintadas popas , e armas reluzentes.
Reverberava nellas ouro fino
Com que vam guarnecidas : tambem mostram
Celadas de diversas plumas cheas.
Indo assi navegando mansamente ,

Sen-

Sendo as agoas entam todas crecidas ,
 Querendo ja decer co aquella furia
 Sempre ali costumada , vanse todos
 Os navios surgir num poço grande ,
 De algúis que na vazante ficam cheos.
 Deitam ao fundo ferros : deitam berços
 Em grossas cordas , fortemente atados ,
 Para que segurar se possam da agoa
 Que começa a decer com grande força.
 Resvalando se foy polo Orizonte
 O declinado Sol , ficando a terra
 E os ares juntamente escurecidos.
 O poderoso vento mais se esforça
 Quanto mais a maré vinha decendo.
 As correntes levantam alteradas ,
 E procellosas ondas. Ia começam
 Os navios arfar : ja o inimigo
 Mar os entra por força : ja caçando
 Vaõ todas as amarras , affrontados
 Em risco de perderse. Nam sabiam
 Patrões , e marinheiros que conselho
 Seguisseem por melhor , e mais seguro.
 Mas D. Manoel de Lima aceitou antes
 Atravessar a enseada nestas horas ,
 Onde avia bem certos mil perigos ,
 Que esperar hum tal dano manifesto ,
 Ao qual so Deos podia dar remedio.
 Manda fazer final a toda a armada :
 As amarras levantam juntamente ,
 Dando as pequenas vellas ao furioso
 Embravecido vento. Desgarradas

As fustas vaõ semi ordem : mas trabalham
 Quanto lhes he possivel por seguirem
 O luzente Fanal da Capitaina
A termos chegam todas de perderse :
 Mil vezes alagados se sentiram ,
 Vendo de quando em quando ja chegada
A cruel , miseravel , tera morte.
Com tal trabalho vaõ todos cubertos
 De húa espantosa , escura , e triste sombra :
 Onde o bramar das ondas , onde o vento
Nos ouvidos formava hum som horribel.
Passaram toda a noite em tal trabalho :
Mas ja quando a rosada manhaã vinha ,
As terras aclarando , estavam junto
 Da derrubada Goga : e fendo o tempo
Sereno , favoravel , brando , amigo ,
As fustas todas movem per hum manso ,
Aflorregado mar postas em ordem.
Os remeiros , saltar fazem das ondas
 Feridas a compasso , espessa chuiva
 De cristalinas gotas. Vaõ contentes ,
 Vendo muitos lugares pola Costa
 Destruidos , queimados , e outros danos ,
 Perdas , e grandes males , que com crua ,
 Sangrenta , e dura guerra tinham feitos.
Com tal contentamento a Diu chegam ,
 Onde do Vilorey foy recebido ,
Este bom Capitam com prazer grande :
Com festas , e alvoroço , com louvores
 Encarecidos delle , e de outros muitos
 Fidalgos , e vallentes eavalleiros.

CERCO DE DIV. CANTO. XX. 323

Pois como neste tempo se quizesse
O Capitam famoso Mazearenhas
Vir para Portugal : sendo comprido
O tempo do governo que ali titha.
Entrega o Vilorey a fortaleza
Toda desfeita , toda aberta , e fraca :
Sem reparo , semi muro , e sem defensa ,
A D. Manoel de Lima , que a governe :
Que a defenda , e empare , e reedifique.
Insigne Capitam , luz , gloria , honra ,
E resplendor dos teus , ja concedia
O tempo a teus trabalhos , que puderas
Iustamente tomar delles descânço.
Vinte annos de serviço tam contíno
Em perigosas guerras , em combates
Estreitos , arriscados , pondo a vida
Mil vezes a perigos evidentes :
Assi nas tempestades do furioso ,
Soberbo , e bravo mar , como em mil grandes
Trabalhosas affrontas , todo o tempo
Que no fertil Oriente residiste.
Vas agora aceitar tam perigosa ,
Tam forte , e dura empresa. O' valeroso
Magnanimo varão , tudo isto he pouco :
Que o teu animo grande , o teu robusto
Coraçam invencivel mais te pede ,
Mais te constrange , e faz que a mais te ponhas.
Quando la no meyo do estreliado
Ceo a humida noite se sobria ,
E em repouso agradavel occupava ,
O sono geralmente , os mortaes corpos ,

O nobre Visorey no descansado
 Leito , mil couſas traça , e imagina :
 Nam cessando de dar infindas graças
 A Deos pola merce de tal victoria.
 Pois vendo o brando ſono tam bom tempo :
 Tam boa conjunçam , tam opportuna ,
 Entra na quieira caſa facilmente :
 Com atrevido paſſo vagarozo ,
 Onde pequena luz , com tristes rayos
 Moſtrava tudo ali cego , e confuso .
 Ao Viſorey ſe chega , e num momento
 Hum ramo em ambas fontes lhe facode
 Molhado no licor do Rio Letheo ,
 E na lagoa Stigia , turva , e triste .
 Cerralhe logo os desvelados olhos ,
 Infundelhe hum pefado , e doce ſono :
 As forças , e ſentidos juntamente
 Lhe rouba , e deixa o corpo ali eſtendido ,
 Sem ter de vida mais , que hum perlongado ,
 Quieto , concertado , brando alento .
 Nam bem o repentina ſono tinha
 Começado a travar os laſſos membros ,
 Quando num verde prado ſe vio junto
 De húa delgada , clara , fria fonte :
 Cujas delgadas agoas cristalinas ,
 Com suave murmurio , e lento curſo
 As verdes , frescas ervas vaõ regando .
 Altos , e verdes Alemos faziam
 Aprazivel , quieta , e doce ſombra .
 E as namoradas aves mansamente
 Feriam os delgados , e altos ares :

CERCO DE DIV. CANTO. XX.

325

Com seus cantos , e clausulas sem arte :
Co aquelle doce som nam aprendido.
Parecelhe chegar cançado á fonte
Armado de lustrosas , fortes armas :
A sede satisfaz , e no delgado ,
Transparente licor se desaffronta.
Hum anciano varam de aspecto grave ,
Maltratado no trajo , e differente
De tudo o mais que nelle se enxergava ,
A elle se chegava , e lhe dizia :
Deos te salve ó magnanimo , felice ,
Prudente Capitam , que ennobreceste
A Lusitana patria , acrecentando
Sua fama immortal , alta , e gloriafa.
Deos te salve ó Coroa dos antigos ,
Illustrissimos Castros : seja sempre
O Ceo em teu favor , e os mais benignos
Fados te dem o sim qual tu mereces.
Vem comigo Senhor não te detenhas ,
Que esperando te está desdo principio
De tua vida , hum premio so devido
A bem alfortunados raros homens .
Nam refuses a minha companhia ,
Ainda que me vez tam mal tratado ,
Que da minha pobreza so tem culpa ,
Os tempos pervertidos , e mudados.
Meu nome sempre foy Merecimento ,
Por mim vinham merces , por my se dava
Toda a honra , e favor aos fortes braços ,
Que as vidas arriscavam aos perigos.
Isto se costumava nas idades

An-

Antigas , e douradas : mas ja agora
 Sou pouco conhecido , porque os homens
 Por hum baixo interesse me deixaram.
 E aquelles que por my com justa causa
 Apresentados sam , ja nam alcançam
 Outra satisfaçam polos serviços
 Continos , e leais , mais que hum desgosto
 Que lhe vay consumindo as tristes vidas.
 Outros muitos verás que alcançam rendas ,
 Estados , dignidades , e privanças ,
 Sem os eu conhecer : mas isto tudo
 Por caminhos se adquire , e por huns modos
 Illicitos , e vis , dissimulados.
 Hús com boas , e santas apparencias :
 Outros per encubertas tyranias.
 Outros per mil maneiras de interesses ,
 Em seus proveitos proprios mais fundados ,
 Que nos universais bés da Républica.
 Este he o mundo que corre , este he o tempo
 Que geralmente cursa em toda parte :
 Valias , e aderencias se procuram
 Alcançar , sem valer merecimento.
 Levantaté que he tarde , e temos muito
 Por fazer , e por ver com que te alegres.
 O insigne Visorey depois de ouvidas
 Ao antigo varão estas palavras ,
 Ligeiro se levanta , com sembrante
 Que mostrava hum prazer causado na alma ,
 Por se lhe offerecer tal companhia.
 Ambos van praticando por caminhos
 Asperos , e fragosos : em que muitos

Diversos caminhantes porfiavam,
 Com assas de trabalho , por chegarem
 Ao sumptuoso templo , onde a Victoria
 Costumava de dar galardam justo
 Aquelles , que o temor nunca foy parte
 Para lhes impedir , que graves casos
 Deixasseim de emprender : antes ganharam
 Com trabalhos , e affrontas grande fama.
 Estes que o Visorey neste caminho
 Via , lhe pareciam ficar sempre
 Grande espaço detras , e perguntando
 A causa disto , o velho lhe responde:
 Saberás bom senhor , que os que aqui nestes
 Caminhos ves andar , e que nam podem
 Chegar ao alto templo , sam aquelles
 Que por pura aderencia , ou por fingida
 Sanctidade , pretendem grandes premios :
 So devidos aquelles que com sangue ,
 Com trabalhos , e mortes mereceram
 Ficar delles hum nome eterno ao mundo.
 Nestes tempos de agora reynão estes ,
 Tem mandos , tem governos , tem privanças ;
 Tem estados , e rendas , e admitidos
 Sam sempre seus conselhos , so Deus sabe
 O fundamento delles , e o seu zelo.
 La tem mundanos bens : mas aqui ficam
 Sempre em vaõ trabalhando por chegarem
 Ao sumptuoso templo , onde nos ymos :
 Mas como vaõ sem my , he lhes negado
 Aquelle galardam , que em ti está certo.
 Espantado ficou o nobre Castro

328 SVCESSO DO SEGUNDO

Das palavras do velho , porque a muitos
 Daquelles conhecia , e apressando
 O passo acelerado , nam quiseram
 Deterse em ver tal gente , tam fingida ,
 Chea de ypocresia , e falsidade.
 Nam muito espaço andaram , quando a hú monte
 Altissimo chegaram , cuja vista
 Em toda parte os olhos alegrava.
 Começando a subir , supitamente
 Começa o monte todo estremecerse ,
 E abaixar com estrondo inchados ríos
 Polas ladeiras ingremes , e hum vento
 Furioso lhe resiste ali à subida.
 O nobre Visorey affadigado
 Co a supita tormenta , muitas vezes
 Poem em terra as mãos ambas , e outras muitas
 Ao velho se apegava por sostenerse :
 O qual com riso alegre diz : Esforça
 Que nam se sobe aqui sem gram trabalho.
 Depois de ja sobidos ao mais alto
 Daquelle levantado monte , viram
 Estendidas campinas , todas cheas
 De purpureas , suaves , frescas rosas.
 Mil antigos carvalhos , e altos lomos
 As graciosas ervas assombravam.
 Riquissimos tropheos delles pendiam ,
 Ganhados a nações muy belicosas ,
 Com gloria , e com louvor dos vencedores.
 No meyo do estendido campo , estava
 Hum admiravel Templo , cujos teitos
 Quasi antre as altas nuvés se escondiam.

No soberbo portal la no mais alto
 Se mostrava o furioso , fero Matte ,
 Todo de duro ferro bem cuberto.
 Num carro diamantino , com sembrante
 Horribel , e feroz , hia regendo
 Os soberbos cavalos : que com furia
 Pareciam romper os altos ares.
 A sangrenta Belona , e a gram Palas
 Ambas de armas riquissimas vestidas ,
 Nos douos umbrais da porta presidiam :
 E logo abaixo dellas , pouco espaço ,
 Em cada parte dez robustos homens
 Com bastardos claroës , e a hum tempo todos
 Hum rouco , e espantoso som faziam.
 Entram juntos no templo os companheiros ,
 O Visorey se espanta , e fica mudo
 Vendo a grandeza delle : vendo a obra
 Das Doricas colunas ; das Corinthias ;
 Das Ionicas , e de outras que excediam
 As raras perfeições do gram Praxiteles.

Muy traspörtado estava o grande Castro ,
 Pasmando do lavor subtil , e estranho
 Do riquissimo teito , e das pinturas
 Que em torno das paredes , quasi vivas
 Com ledos rostos todas se mostravam.
 Os olhos levantou , e no mais alto
 Do templo , vio armados valerosos
 E famosos varoës , cujas cabeças
 Eram de verde louro coroadas :
 Muy certa , e clara insignia de notaveis
 E celebres triumphos. Muitos eram

Dos belicosos Gregos , outros muitos
 Dos valentes Troyanos , e húa turba
 De famosos Romáos em largo bando.
 E como o Visorey fosse muy douto
 Nas Gregas e Latinas letras , corre
 Por todos geralmente os olhos , vendo
 Se pode conhecer algum daquelles
 De quem graves autores ca deixaram
 Os nomes em memoria eterna , e viva.
 Vio Ector valentissimo abrasando
 As Gregas naos , e vio mil desmayados
 Rostos que hiam fugindo da gran força
 Do seu robusto braço , e dura espada.
 Via per outra parte o fero Achiles
 Nos Troyanos fazer sangrento estrago.
 O grande Macedonio vio , que o mundo
 Com prospera fortuna fugigava.
 Ve o invencivel Cesar , triunfando
 De AfricanoS , de EgypcioS , de Franceses :
 Da provincia de Ponto , de Farnaces
 Muy poderoso Rey , e de outras muitas
 Belicosas provincias. Ve que a patria
 Por força conquistava , e pouco avante
 Ve que sobre a defuncta , ensanguentada
 Valerosa cabeça de Pompeyo
 Fazia piedoso , e triste pranto.
 Ambos os Scipioés , e aquelle forte
 Capitão , que em Cartago tinha o mando ,
 Dos Romáos muy cruel , duro adversario ,
 Ve com grandes victorias. Logo abaixo
 A Belisario ve vencer soberbas

Belicosas provincias. Junto delle
 Ve Jorge Castríoto Rey de Epiro ,
 (A que os Turcos chamaram Seander Bego)
 Vencer com pouca gente à Mafamede ,
 E Amurate seu pay , ambos Senhores
 Dos imperios , que agora rege o Turco.
 Folgava o Visorey de ver os feitos
 De Varões tam illustres , e esforçados.
 Ve muitos Capitáes Italianos ,
 Outros muitos Franceses , e outros muitos
 De diversas nações , todos mostrando
 A justa , e digna gloria de suas armas.
 Virando os olhos ve por outra banda
 Famosos Capitáes , que com gram parte
 Se aventajavam destes mais valentes.
 Espanhóis eram todos , e as victorias
 De famosas batalhas , retratadas
 Estavam tanto ao vivo , que o que nellas
 Via , lhe parecia verdadeiro.
 O valeroso Conde Castelhano
 Vencia ali Almançor Rey poderoso ,
 Com poucos cavalleiros enche o campo
 De Sarracinos corpos ja sem almas.
 Viasi a terra aberta , e que recebe
 No frio , escuro ventre hum cavalleiro
 Do Conde (triste agouro , e final claro
 De certa desventura) mas o Conde
 Nem por isso se espanta , antes ousado
 Com animo invencivel acomete
 Os soberbos immigos : dando á patria
 Famofo , e alto nome para sempre .

O valente Bivar , Cid famosissimo
 Ali mostrava mil grandes victorias ,
 E Bernardo del Carpio tambem tinha
 De seus merecimentos a coroa.

O gran Capitam ve que com seu nome
 Toda Espanha enobrece , cujos fados
 Prosperos e ditosos , invencivel

O fizeram , ficando entre nos sempre
 Eternos , e immortaes os seus louvores.

O dos de Avalos gloria , e de Pescará
 Dignissimo Marques , aqui se via

Com mil grandes victorias , e o de Leiva
 Prudente Capitam : e logo avante

D. Alvaro de Sande se mostrava
 Com forte coraçam , robusto , e duro.

D. Alvaro de Baçam , e o de Mendoça
 D. Bernardino juntos , e outros fortes

Insignes Capitáes da nosla Espanha.

Cujos illustres nomes , e famosos

Deixo de referir , porque pretendo

Cantar somente aqui da patria minha.

Tam enlevado estava , e sem lembrança

O nobre Visorey , que o companheiro

O toma pela maõ , e dizlhe: Atenta

O que agora te cumpre , que la fica

Tempo , para que vejas tudo quanto

Aqui com subtil mão está pintado.

Dizendo estas palavras , vaõ sobindo

Por hûs altos degráos : todos cubertos

De despojos , com grande honra ganhados.

Em cima no mais alto parecia

Hum escano real , em que assentada
 Se mostrava a Victoria oufana , e leda.
 Encostavase a hum alto , e verde louro ,
 Donde justas coroas , com louvores ,
 A famosos varoés se concediam.
 O bom velho tomou o muy prudente
 Visorey pola maó : ambos chegados
 Onde estava a victoria , diz o velho
 Com voz sonora e grande , estas palavras :
 Aqui trago comigo apresentarte
 O' illustre senhora , o valerozo
 E nobre Visorey D. Ioaõ de Castro ,
 Para que de ti seja satisfeito
 Daquelle galardam , que nos passados
 Tempos aos Capitães tu concedias.
 Este he o que merece ficar delle
 Húa notavel fama em todo mundo.
 Este he o que venceo com pouca gente
 Todo quanto poder tinha Mamude.
 Mais honras se lhe devem que ao gram Cesár ,
 Mais que ao grande Pompeo , e mais louvores ,
 Que ao valente Africano , do senado
 Romaô , mortal immigo : nam lhe chega
 Aquelle Scipiam , a que tu tantos
 Triumphos outorgaste. Mais se deve
 A este so que venceo gente tam forte :
 Tam belicosa , destra , e bem armada.
 Com los dois mil soldados Portugueses
 Venceo vinte e seis mil armados homens
 Delles Helches , e Turcos , delles Parsios :
 Delles fortes Arabios , e robustos.

Abexins , Fartaquins com curvos arcos :
 Com grossos arcabuzes , e húa somma
 De telas , e mociças , grossas lanças.
 Em batalha campal tomou quarenta
 Peças de artilheria , que lançavam
 Com violento furor , grandes pelouros.
 Concedelhe senhora aquelle premio
 Que com tanto trabalho , e tanto risco
 Nesta grande batalha tem ganhado.

Em quanto estas palavras o bom velho
 Em alta voz dizia : declarando
 Hum tam eroyco , e tam notavel feito ,
 Estava o Visorey quasi affrontado
 Ouvindo o seu louvor. Logo a victoria
 Com sembrante amorofo , e alegres olhos
 O recebe , e agasalha , e dalhe em premio
 Dos trabalhos soffridos , a Coroa
 Que aos insignes varoës dá tanta gloria.
 Neste ponto se ouviram polos ares
 Diversos instrumentos sonorosos
 E mil vozes suaves , que o gram nome
 Do Visorey , cantando , repetiam.
 Satisfeito , e contente se levanta ,
 Atonito , e paßmado do que via ,
 Ambos se decem juntos : mas querendo
 O bom Visorey ver os grandes feitos
 Dos Capitães passados , que ali estavam
 Artificiosamente nas paredes
 Retratados ao vivo , vam detendo
 O vagaroſo passo , e o parceiro
 Mostrandolhas pinturas , assi disse :

Ves aquelle que vay de brancas armas
 Armado , e ja com sangue as leva tintas :
 Qua hum cavalo feroz acubertado
 Revolve a todas partes , e entra dentro
 Naquella alta mezquita ? Ves que corta
 Todo aceso em furor pernas , e braços ,
 E que com duros golpes poem por terra
 Grande copia de Mouros : mas atenta
 Verás que lhe nam val animo grande
 Nem forte coraçam , robusto , e duro ,
 Que as forças lhe faltaraó , e em fim morto
 Cahio de crueis golpes traspassado.
 Este que a vida deu por ganhar honra ,
 Foy Conde de Monsanto , e na tomada
 De Arzila , se mostrou tal , que no mundo
 Seu nome ficará sempre famoso.
 Aquelle que ali ves no mesmo dia
 Cuberto de húa adarga , yr com grande impeto
 Subindo por aquella escada , á torte
 Que na propria mezquita está mostrando
 Grande somma de Mouros recolhidos :
 Mas atenta senhor , e verás logo
 Que lhe daó do mais alto , com tal pedra ,
 Que aquella alta cabeça , que ja vimos
 Ordenar sabiamente mil batalhas ,
 E fair vencedora sempre , agora
 Sem lhe valer o forte capacete ,
 Rendida ao grave peso , por mil partes
 Os miolos descobre em sangue tintos.
 Este foy o famoso , illustre Conde
 De Marialva , dino de louvores.

Olha

336 SVCCESO DO SEGUNDO

Olha que aquelle invicto , e tam famoso ,
 Rey D. Affonso o quinto deste nome ,
 Ao Principe seu filho está dizendo ,
 Dandolhe a militar ordem , sobre elle :
 Assi te faça Deos bom cavalleiro ,
 Como esse corpo morto que estendido
 Na terra jaz , ganhando tanta fama .
 Ves naquelle recosto tanta gente
 Ir fugindo de pressa amedrontada
 E que no alcanço vaõ matando sempre
 Portugueses a Mouros ? pois atenta
 E contarte ey hum caso de memoria .
 Olha aquelle que vay medindo o campo
 Com apressados pes de hum bom ginete :
 Que o rosto leva atras virado , e sobre
 Todo o corpo , co aquella branca adarga ,
 Foy hum famoso Alcaide , cujo nome
 Barraxe era , senhor de toda a serra .
 Aquelle que lhe vay pondo a lança ,
 E em cavalo rosilho ja lhe chega ,
 Era hum valente moço de dezoito
 Ate dezanove annos : de robusto
 E forte coraçam : de vivo espirto ,
 E grande opiniam . Este era neto
 Daquelle que na corte Lusitana
 Tanto valor mostrava : que quis darlhe
 El Rey , Corte Real , por apelido .
 Chamavase Vasqueenes este moço
 Corte Real , despois foy claro exemplo
 De mil grandes virtudes . Ergue os olhos
 Verás que o Mouro illustre abate em terra

CERCO DE DIV. CANTO. XX. 337

Ferido gravemente. Ves aquelle
Varam , que assi se mostra a ventajado
No cavalo fouveiro , e que vay dando
Favor aos vencedores ? foy do Crato
Prior , tambem foy Conde de Tarouea.
D. Ioaõ de Meneses se chamava :
Varaõ , por certo , digno de mil honras.
Era ali Capitam na gram Cidade
Fundada por Anteo : que tendido
Foy do forte Thebano , e nos robustos
Braços deixou a vida. Ves hum Campo
Cuberto de Aduates , e infinitas
Cabildas Sarracinas ? Ves que occupam
Duas legoas em roda ? Pois levanta
Os olhos , e verás o grande estrago
Que fazem Portugueses nos Alarves ,
E nos Mouros de Fez : e se desejas
Saber , quem era ali senhor daquella
Innumeravel gente , e que vencido
Foy daquelle que ves yr muy ligeiro
Sobre hui a cavalo ruço , sabe certo
Ser o gram Mulcinacere , se queres
Que delle diga mais ? escuta hui pouco.
Ymaõ era delRey de Fez , e tinha
Grandissimo poder de armas e gente :
Mas em fim foy vencido por aquelle
Capitam de Azamor : que se chamava
D. Ioaõ de Meneses : varam forte ,
De animo invencivel. Esta empresa
Com mil outras venceo : dandolhe sempre
O Ceo favor , e foy causa muy justa

338 SVCESSO DO SEGUNDO

Ficar aqui seu nome eterno , e vivo .
 Nem canses ja de ver , pois te concede
 O teu fado que aqui fiques com tantos
 Capitães tam famosos . Ves naquelles
 Outeiros húa dura , périgosa ,
 E travada batalha ? Ves que fogem
 Juntas duas bandeiras , com mil Mourros
 De cavallo , e de pe quatro mil : todos
 A qual se salvará da furia grande
 De sos duzentos homens Portugueses ?
 Ves que ficam no campo muitos mortos ?
 E que no alcânço tomam por captivos
 Mourros de muito preço ? nam perguntas
 Isto como passou extensamente ,
 Abasta que te diga que os vencidos
 Eram muy belicosos doux alcaides :
 Barraxe e Almanderim : ambos no campo
 De Tangere , venceo o generoso
 Capitão D. Duarte de Meneles .

Corramos mais abaixo , diz o velho ,
 Veremos outros mil notaveis feitos
 Que em Africa passaram em diversos
 Tempos , e conjunções . Olha naquellas
 Frescas varzeas , veras hum poder grande
 De Mourros , que em tropel com tesas lanças ,
 Adargas embracadas vam correndo .
 Em ligeiros gineteis ? Ves que o campo
 Se tinge , e cobre todo de Albernozes
 De cores diferentes , e apraziveis ?
 Entrar polas tranqueiras onde pouca
 Gente resiste bem a força grande

CERCO DE DIV. CANTO. XX. 339

E furor denodado que ali trazem ?
Ves a dura peleja ? Ves que ficam
Estendidos na terra doze Mouros
Dos principais de toda aquella gente ?
Ora atenta senhor verás hum forte
Prudente Capitam : aquelle digo
Que a lança leva toda ensanguentada ,
E parece fôster com grande esforço
O peso dos immigos. Este he o Conde
De Borba , Capitam nobre de Arzila.
Os com que pelejou aquella tarde ,
Foy o gram Rey de Fez , com seus Alcades :
Mas foilhe necessario recolherse
Afrontado , e com dano , aquelle dia ,
Que era assaz venturoso , se a fortuna
Lhe nam dera em desconto , a triste morte
De D. Diogo Coutinho : yrmaõ de aquelle
Conde de Marialva , que ja viste.
Quero agora mostrarte hum poderozo
E notavel encontro , ves armado
Aquelle cavalleiro das Couraças
Azueis , com cravos de ouro , e na cabeça
Hum rico capacete , claro , e limpo ?
Olha aquelle furor com que o cavallo
Atropelando vay , e o duro encontro
Que com lança enrestada , dá no Mouro
Do capelhar de gran , olha que o deita
Mal tratado , e por força , na pequena
Cava de aquella vinha , pois atenta
Que lhe começa a barba. Ia vou vendo
Que queres que te diga o nome de ambos .

340 SVCESSO DO SEGUNDO

D. Bernardo Coutinho se chamava
 Filho daquelle tam illustre Conde ,
 E neste mesmo dia , quis mostrarse
 Contra o Alcaide Adel : por ser valente
 E assas bom cavalleiro : mas nam pode
 Defenderse da força do Coutinho :
 Que o lançou polas ancas do cavalo :
 Dando co elle em terra , hum grande golpe.
 Verás mais adiante nas tranqueiras
 Entrar el Rey de Fez outra vez , dando
 Gram sobrefalso a Arzila : mas o Conde
 Com poucos cavalleiros lhe defende
 Que nam faça algum mal : antes lhe matam
 Cinco Mourois ali , e vayse triste
 Por nam poder fazer o que deseja.

Estava o Visorey pasmado , vendo
 Como parece vivo tudo quanto
 Ali estava pintado : mas o velho
 Lhe diz : pois que nas máos temos os feitos
 Deste dito Conde sera justo
 Acabalos de ver , ora levanta
 Os elhos , e verás como se fia
 Daquelle falso Mouro , que a marlota
 Azul escura leva : ves a gente
 Como de tal treiçam vay descuidada ?
 Olha naquelle parte que se chama
 O grande Azambujal de Taliconte ,
 Verás húa cilada de mil Moutos
 Em fermosos cavalos : que parece
 Vir dando húa espantosa , e alta grita.
 Mas foram recebidos do bom Conde ,

CERCO DE DIV. CANTO XX. 341

Co aquelle coraçam , co aquelle esforço
Com que os grandes perigos desprezava.
Nam ves quantas lançadas se dam todos ?
Nam ves que andam revoltos hús , e os outros ?
Ves o Alcaide de Alcacere captivo ,
Que mandava esta gente ? Ves a volta
Que a fortuna lhe deu ? quando cuidava
Desbaratar o Conde com tal manha ,
Foy vencido , foy preso , e toda quanta
Gente trazia foy desbaratada.
Aquelle que ali ves levar trezentas
Lanças de Portugueses , e de Mouros
Mil e trezentos mais , he o animoso
E forte Capitão Nuno Fernandes
De Taide em Qafsim . Ves como passa
A vista de Marrocos , e com força
Nos aduares da , que apercebidos
la por elle esperavam ? Ves o estrago
E matança que fazem ? Ves cativos
Antre homens , e mulheres , quatrocentos
Todos com tristes rostos , o succello
Do fado crudelissimo , seguindo ?
Olha aquelle esquadram de grosso gado ,
Onde vem cinco mil , e cam cabeças ,
Tudo isto ali tomou com pouco dano
Da gente que levava . Ves as portas
De Marrocos fechadas ? Ves que chegam
Com fortes corações , alguns mancebos
Cujas almas , e entradas de amorofo
Cruel , e doce ardor se consumiaõ ?
Com atrevida mão , e animo grande

Nas

Nas portas , os amados , nomes firmaõ
 Com letras de carvaõ. Caso foy este
 Arriscado , e assaz difficultozo :
 Mas que averá que amor nam faça leve ?
 Olha aquella tristeza , e grande angustia
 Do Sarracino Rey , vendose posto
 Em tal affronta , banha as brancas barbas ,
 E aquelle afadigado , triste peito
 Em lagrimas , sentindo gravemente
 Hum tal desprezo , e tal atrevimento .
 Tres dias se encerrou , sempre chorando
A grandissima dor desta deshonra.

Ves acolá naqueiles grandes valos
 Cento , e quarenta bem armados homens
 Pelejar com dez mil guerreiros Mouros ?
 De que ficam duzentos ali mortos
 Traspassados os peitos , e as entrañas
 De mil grandes lançadas , de que a terra
 De negro sangue fica toda tinta ?
 Olha aquelle mancebo tam valente
 Que o cavalo castanho ali revolve
 Com gram dezenvoltura , a todas partes :
 Olha com quanta força ali resiste
 Aquella multidam de grossas lanças ,
 E como esforça a sua ousada gente
 A que com corações fortes pelejem .
 Ves que o seu forte braço tanto offende
 Aquella grande turba belicosa ,
 Que quasi toda esta desbaratada ?
 Ora atenta Senhor , contarte ey este
Tam espantoso feito , que tam justo

Foy ficiar para sempre neste Templo.
 Ajuntaraõse dou^s muy esforçados
 Irmãos del Rey de Fez , ambos num corpo
 Com dez mil de cavalo determinaõ
 Correr a Ceita , e darlhe (se pudessem)
 Hum negro , e triste dia. Neste acordo
 Determinados ja , metense todos
 Em cilada , de tras de huns altos montes ,
 Dali trinta Almogavres despediram ,
 Para que co este ardil fizessem dano
 Como outras vezes mil , os Portugueses
 O tinham recebido ; mas estava
 Naquelle tempo em Ceita o illustre Conde
 De Alcoutim , que despôis soy juitamente
 Marques de Villa Real. Pois acodindo
 Este bom Capitam ao revoltoso
 Apressado rebate , mandou logo
 Apos os Almogavres , ate vinte
 Cavalleiros dos seus : que do mais alto
 Dum monte , a multidam da gente viram.
 Saem os dou^s yrmaõs , o toda a gente ,
 Com gritas que ao mais alto Ceo chegavam :
 Com bandeiras nos ares estendidas ,
 E no mayor furor de seus cavalos ,
 Aos grandes valos chegaim : mas o Conde
 Tambem affortunado , os escarmenta :
 Matandolhe duzentos. Com tal dano
 Os yrmaõs se recolhem , e o bom Conde
 Com gloria famosissima entra em Ceita.

Outro feito mayor , mais admiravel
 De hum Principe illustrissimo , se mostra

Hum rarissimo feito , de que fama
 Bem merece ficar eterna , e viva.
 Ves aquelle esquadram , grande , cerrado
 De trezentos muy fortes Portugueses :
 Onde a branca bandeira levantada
 Húa vermelha Cruz nos vai mostrando ?
 Ves outro de mil Mouros , que acompanham
 Este Sacro final , sem lhe dar credito ?
 Olha que ao pe daquelles altos monies ,
 Em grandes Aduares dam com impeto
 Hum cruel , furioso , duro assalto :
 Onde fracas molhores , e robustos
 Mancebos , traspassados dam as almas.
 Quinhentos , e sesenta verás mortos ,
 No sexo diferentes , e na idade.
 Quattro centos , e vinte vam cativos :
 Em lagrimas banhados muitos delles.
 Outros muitos verás que o torpe medo ,
 As lagrimas lhe impede : mas pasmados
 Do nam cuidado mal , vam sem sentido ,
 E com palida cor , quasi defunctos .

Saberas que o senhor de Mira estando
 Em Çafim (D. Affonso era o seu nome ,
 Genro do Capitam Nuno Fernandes ,
 Que tantos males tinha feito a Mouros :)
 Entrou polo serram vinte e seis legoas
 A traves de Marrocos , e levando
 Trezentos de cavallo Portugueses ,
 E mil Mouros de pazes , despregadas
 As bandeiras , chegou sem ter receio
 Ao pe dos montes claros , onde o dano

Fez que ali ves pintado. Olha o despojo
 De doze mil cabeças de pequeno ,
 E proveitoso gado : e juntamente
 Bem ves que levam seis mil bois , e vacas
 Sete centos camellos , e sesenta
 Fermosos , ligeiríssimos ginetes.
 Levam tambem seis centos , e quarenta
 Animaes de serviço. Nesta empresa
 Hum so Christão morreó , ficando treze
 Feridos : mas nonhum teve perigo.

Ves la vay o gram Duque de Bragança ,
 Principe digno assas de nome eterno ,
 Que tomou Azamor , Cidade nobre ,
 E das mais principaes , e populosas ,
 Que em toda a costa estam de Berberia.
 Ves a sua gram frota , que cortando
 Com bonançoso vento favoravel ,
 As gressas ondas vai , na qual se contam
 Bem quattrocentas vellas , antre grandes ,
 E outras de menos carga , onde vai toda
 A frolo de Portugal ? Dous mil valentes ,
 Esforçados , e nobres cavalleiros :
 Quatorze mil soldados escolhidos ,
 Seguem com ledos rostos , fortes peitos
 O forol deste Priacipe excellente.
 Em Mazagaó verás que tomam porto ,
 E com passo ordenado vaõ marchando
 Aquella larga praya , ate que assentam
 Sobre Azamor as tendas : e quo logo
 A Cidade combatem com gram furia :
 Onde muitos morreram dos immigos ,

E aquelle Capitam que os emparava ,
 Deixando o corpo ali feito pedaços ,
 Mandou sua alma em breve ao reino escuro.
 Ora atenta senhor verás envoltos
 Naquelle tenebrosa escura sombra
 Os Mouros , com temor deixando erma ,
 Desemparada , e so toda a Cidade.
 Nam ves que quando ja mostrando vinha
 Phebo o seu resplendor , os Portugueses
 Os muros sobem sem trabalho , e andam
 Polas desertas ruas , despregando
 Com mil gritas as casas , onde ricos
 E estimados despojos se escondiam.

Vamos mais adiante verás outro
 Feito do Capitam Nuno Fernandez ,
 Assaz díreso , e bem affortunado.
 Ves aquella bandeira acompanhada
 De duzentos , e trinta Portugueses ?
 Que trezentas , e vinte almas cativas
 Trazem com mãos atadas ? Sabe certo
 Que os Mouros de Almedina receando
 As forças , e o poder do grande Duque :
 Temendo que quizesse porlhes cerco ,
 A Cidade despejam : sem lembrança
 De salvar outra cousa , mais que as vidas.
 Pois sendo sabedor Nuno Fernandez
 Da medrosa fugida , vai depressa
 Com duzentos , e trinta cavalleiros
 Nam podendo alcançar a melhor gente ,
 Aquelles cativou , e com grande honra
 Se torna , e entra dentro na deserta ,

Desemparada , so , triste Almedina.

Algus Moutos achou que o receberam ,
Com mostras de prazer , falso , fingido ,
E deixando a Cidade a bom recado ,
A q̄afim se torna ledo , e contente.

Passemos mais a vante , verás outro
Famoso Capitão , filho mais velho
Do bom Conde de Borba : este foy Conde
Do Redondo , varão de grande esforço :
Na guerra prudentissimo , de aspecto
Severo nas batalhas : mas affabel ,
E doméstico , quando a paz lhe dava
Do continuo trabalho algum descanso :
Tens aqui para ver diversos casos ,
E todos de hū so caso succedidos.
Quanta gente ali ves naquelle campo
Seguir duas bandeiras que vaõ juntas ,
Leva por Capitães dous bōs Alcaides :
Hum de Alcacerquibir , de Iazem outro.
Ves que o porto das pedras vaõ passando ,
Com mostras , e sinaes de grandes gritas ?
Ves ca de estoutra parte o nobre Conde ,
Que finge recolherse por ser muita
A vantage dos Mouros ? ora atenta
Verás como revolve sobre aquelles
Que o porto tinham ja passado , e vinham
Com grandes algazarras , apegando
Cos seus fortes duzentos cavalleiros.
Ves o que la diante vai de todos
No cavallo castanho , e que as entradas
Passa daquelle Mouto , com ferida



Mor-

350 SVCESSO DO SEGUNDO

Mortal? he D. Bernardo irmão do Conde.

Ves como os Mouros vaõ todos fogindo,
E que morrem no porto muitos delles?

Ali verás o Conde na revolta,

Trabalhando passar por força o porto:

E querendo sobir húa pequena

Barreira que ali está, foy impedido

Pelo Alcaide de Alcacere que a lança

Nas couraças lhe pos com tanta força,

Que ali lhe fez deixar a sella livre,

E dar na dura terra hum grande golpe.

D. Bernardo Coutinho está diante

Do valeroſo irmão: tomada a lança

Com ambas as maós, dá mortaes lançadas:

Bem ves o Conde ja posto a cavallo,

A pesar dos que ali lho deffendiam:

Pois olha veloas muy bravo, e fero

Passar a ourra parte, e os seus co elle

A victoria seguindo. Olha que encontra

Com grande furia hú Mouro valentíſſimo,

E que o deita por terra, mortalmente

Ferido. Do Forrobo este era Alcaide,

Chamado Cidiziao, e ali trazia

Cincoenta de cavallo: mas cos outros

Foy vencido, e os seus desbaratados.

Olha mais adiante verás este

Capitam belicoso estar muy triste,

Porque o Alcaide de Alcacere correndo

La nos campos de Arzila, matou sete

Valentes cavalleiros: mas o Conde

Sentindo na alma a dor de seus amigos.

De-

Determina vingarse , e accio em yra
 Aquella alta atalaya vai sobindo :
 Nam ves que dali corre , e que parece
 Chamar por Sanctiago ? Ves os Mouros
 Que nam podem fôsther o grave encontro
 Daquelles Portugueses ? Ves que fogem
 Espalhados , por onde as vidas possam
 Salvar da furia delies ? ora atenta
 Verás naquelle parte onde aparecem
 Hús fragosos outeiros , que fogindo
 Vay Cidhameth Laroz , valente Alcaide :
 Sem lembrança dos seus , que ali no campo
 Muitos ficam sem vida , e outros muitos
 Nas máos dos Portugueses vaõ cativos.

Inda quero que vejas outro feito
 Muy sinalado , desse illustre Conde ,
 Espantoso de ver : mas assaz digno
 De ficar por memoria neste templo .
 Ves hum grande esquadram , em que vem juntos
 Mil e quinhentos Mouros , e que seguem
 A bandeira vermelha ? Ves os trajos
 Que trazem de mil cores differentes ?
 Ves adargas , e toucas todas brancas ?
 Ves cavallos briosos , quam folgados
 A dura terra bateim ? Se desejas
 Saber quem goyernava esta luzida ,
 E belicosa gente ? Sabe certo
 Que era Bengija Alcaide , eilo vay junto
 Daquelle do albernoz , nam ves qual digo ?
 Nam ves o que ali leva a rica espada ,
 E de prata o thailí com borlas verdes ,

Naquelle tam fermoso potro ruço ?
 Pois esse mesmo he. Ves o prudente
 Conde que se apercebe , e aos seus esforça
 Para entrar na batalha ? Ves que chegam
 Os corredores ja ? e que apegando
 Naquelle escaramuça vaõ cos nossos ?
 Olha que o Conde dá com grande força
 No mor peso da gente , e nam podendo
 Os Mouros aguardar a força , e faria
 Daquelles cavalleiros vaõ fogindo
 Da maneira que ves , deixando todos
 Polo caminho as armas , porque possam
 Os cavallos correr com mais soltura.
 Quatro centas adargas , e outros tantos
 Cotoés de grossa malha se tomaram :
 Muitos Mouros perderam vidas neste
 Tam venturoso dia , e outros muitos
 Com māos atadas foram dentro á villa.

Ves por aquella tam fermosa praya
 Vir correndo em tropel guerreiros Mouros ?
 Ves quantos capelhares , quātas toucas ,
 Quantos ricos alfanges , quātas lanças ,
 Com bandeiras de seda todos trazem ?
 Ves que os cavallos vem correndo , e deixam
 Mil ferrados sinas na branca area ?
 Olha daquella Villa que se mostra
 Cuberta com fumaça , espessa , e turva
 De grandes bombardadas , vir correndo
 Hum nobre Capitam : ves detras delle
 Armados cavalleiros apressados
 Olha a furia que trazem , e a revolta

Travada escaramuça que se ordena.
 Sete principaes Mouros verás mortos,
 (Casº de grande espanto) porque sabe
 Que el Rey de Fez ali traz todos quantos
 Cavalleiros de preço, e os melhores
 Alcaides de seu Reino : mas nam pode
 Escusarſe da magoa que este dia
 Lhe ficou, vendo sos duzentos homens
 Que sem receber dano, lho fizeram
 Diante dos seus olhos. Mais me espanto
 Como dali se foy o Sarracino
 Rey com tam pouco mal: porque o valente
 E valeroso Antonio da Sylveira
 Era aquelle que ves que lhe resiste.
 Dous ouve deste nome, ambos famosos:
 Ambos de gram prudencia: ambos na guerra
 Muy bem affortunados, hum sosteve
 Aquelle impeto grande que os Geniceros
 Mostraram contra Diu, e veloas logo
 Despois que os Capitães de Afríca virmos.
 Este que aqui se mostra, teve o mando,
 E governo de Arzila: ali mil couças
 Lhe succederam bem. Queres ver outro
 Grande, e notavel feito deste insigne,
 Illustre Capitam? Ora levanta
 Os olhos, e verás com que te espantes.
 Ves naquelle estendido, iargo campo
 A sangrenta peleja? Ves que fogem
 Muy perto de oito centos Mouros, todos
 Traspassados de medo, e que ali ficam
 Muitos delles no campo, com lançadas

Que as entranhas lhe mostram : e outros muitos
 Atados , e rendidos vaõ diante
 Do nobre vencedor , e duro inimigo ,
 Para mor gloria de hús , e pena de outros.
 Nam ves que vam seguindo esta victoria
 Cem cavalleiros sos , e que nam podem
 Os cavallos correr , pola fraqueza
 Em que naquelle tempo a dura fome ,
 Sem deixar a nenhum os tinha postos.
 Este foy infelice , escuro dia
 Ao Alcaide de Alcacere : e muy claro ,
 Muy venturoso á gente Portuguesa.
 Quero que vejas outro varao forte ,
 Antre os Mouros temido : que mil grandes
 Empresas acabou , em quanto teve
 O governo de Arzila. Ves por cima
 Daquelle alto cabeço , húa pequena
 Aldea , no mais alto da fragosa ,
 E levantada serra , que se mostra
 De diferentes gados toda chea ?
 Ves aquelle que vai no gram cavallo
 Ruço , com sella xerque , e as estribeiras
 Co mais fino metal resplandecentes.
 Aquelle , aquolle digo que tres Mouros
 Com grande força empuxa , e abate em terra !
 D. Manoel Mazcarenhas tem por nome :
 Esforçado , prudente , valeroso :
 Assaz merecedor de ser louvado.
 Olha como lhe poem no peito juntas
 Mais de cincuenta lanças : e o valente ,
 Robusto Capitam não deixa a sella .

Ves

CERCO DE DIV. CANTO. XX. 355

Ves que o ruço cavallo co seu sangue ,
Que de vinte lançadas sae fervendo ,
Em purpurea converte a cor nativa ?
Ves por detras das casas , quam revoltas
Acesa anda a peleja ? Ora tem tento ,
E verás quantos Mouros ali morrem ,
Mostrando mil sinaes de valentia .
Ves como tam ligeiros vem saltando
Por asperos penedos , os que o medo
Da morte fez deixar seus companheiros ?
Grande victoria teve o Mazcarenhas
Este dia , e foy justo que a memoria
De tal feito ficasse eterna , e viva :
Correo Benamarés (que aquella aldea
Assi tinha por nome) venceo cento ,
E vinte Mouros , todos muy valentes .
O lugar deu ao fogo , e recolheose
Levando muito gado , e algüs cativos
De gram preço , e resgaste : nem foy esta
A derradeira cousa assinaiada
Que ali lhe succedeo . Ves a ruina
Daquellas nove aldeas , que se mostram
Ia de todo desertas dos antigos
Naturaes moradores ? foram deste
Esforçado varão desbaratadas ,
Com perdas das fazendas , e das vidas ,
Dos miserios que nellas habitavam .
Olha naquellea varzea , que hum gram rio
Alcantilado , e fundo atravessando
Vay com dissimulado curso , e busca
Por caminhos torcidos o mar alto .

Ves que num porto so , que dá licença
 E concede a passada a outra parte ,
 Se trava húa sangrenta , perigosa ,
 Dura , e cruel peleja ? Ves cincuenta
 Cavallcitos metidos dentro na agoa
 Ate cima das cilhas : e os cavallos
 Revolvendo co as māos as claras ondas ?
 Ves da parte contraria que ja dece
 Innumeravel gente a entrar no porto ?
 Olha quantas lançadas se daõ todos ,
 E com quanto furor procuram morte.
 Nam ves que em puro sangue se converte
 Aquella cristalina , delgada agoa ?
 Olha este Capitam com quanta força
 (Ajudado dos seus) ali resiste
 Olha a forte peleja , olha os encontros
 Reverberados na agoa : ves que mostram
 De quando em quando as ondas outros tantos
 Cavalleiros furiosos ? Ves os braços
 Como se movem dando em vaõ mil golpes ?
 Aquelle que ali ves alto , e membrudo ,
 Que co a lança varada só deffende
 Passar por ali Mouro sem castigo
 De suas duras māos , he o estorçado
 D. Manoel Mancarenhas : que sabendo
 Por certeza , que el Rey de Fez lhe vinha
 Por tal parte correr , quis esperalo
 Naquelle porto , e ver se era possivel
 Deffenderlhe a passada : e parecendo
 Ser caso temerario : muitos ouve
 Que seguir nam quizeram tal intento :

CERCO DE DIV. CANTO. XX. 357

Se tiveram razam , cu nam no julgo.
Elos eslam naquelle alta atalaya ,
Onde o branco guiaõ ves arvorado.
Christãos , e Mouros vem todos envoltos
Em tera escaramuça pola varzea
Dandose em toda parte grandes golpes ,
Mil lâçadas mortaes , e com tal furia
Ves que entram pola praya , e que nam deixam
A desigual peleja : mas nestoura
Parte os verás ja todos recolhidos
Com grandissima honra. Ves o fumo
Que cobre os baluartes : ves a pressa
Com que a fermosa praya se despeja ,
Da Sarracina gente , pelo estrondo ,
E furor das bombardas ? Espantado
Estava o Visorey de tal esforço.
Passando mais avante , vio num campo
Muita gente de pe yr em fogida :
Por outra parte vio , nesta pintura
Muitos Mouros fogir em corredores ,
E ligeiros ginetes : vio que duas
Brancas bandeiras com vermelhas cruzes
Se apartavam seguindo a gram victoria
Pergunta disto a cauza , e o bom velho
Com ledo rostro , logo lhe responde :
Aquelle que ali vay com pouca gente ,
Fazendo tanto mal aos de cavallo ,
He Conde do Redondo , pola morte
Do Conde que ja viste tam famoso
Neste mesmo lugar , correu a Alcacere
Com Francisco Botelho juntamente ,

Que

Que aquelle estrago faz nos que a pe fogem.
 O Conde residia , e tinha mando
 Na belicosa Arzilla , e o Botelho
 De Tangere ali vejo , ambos num corpo
 Levavam quattro centos , e sesenta
 Valentes cavalleiros : e fizeram
 Hum feito assinalado , porque á parte
 Onde corriam , davam final claro
 De perigo certissimo. Morreram
 Muitos Mouros , e muitos foram postos
 A bom recado , e guarda bem segura.

Ves o Mouro que vay naquelle grande
 Poderoso cavallo ruço , e leva
 Revolto ao braço ezquierdo hum bedem branco
 E na robusta maõ direita , mostra
 Brandir húa mociça , grossa lança
 Contarte quero delle , hum raro caso
 Que cometeo , levando de furioso ,
 Cruel amor passado o triste peito.

Antre aquelles cativos que ves juntos ,
 Guardados de valentes cavalleiros
 Vay húa bella moça , queres vella ?
 Olha aquelle que os olhos agravados
 Das lagrimas , virando vay ao Mouro
 Que tal vista recebe la no meyo
 Do triste coraçam , e alma afigida.
 Trasportado se chega , sem lembrança
 Do perigo evidente : constrangido
 De húa dor insotfrivel , diz : Nam ajas
 Medo , nem te pareça que com vida
 Je pode ficar (indo tu presa)

Quem

Quem vive so de verte , e de servirte.
 Esforçate que temos grande o dia :
 O poder Deos o tem : e neste braço
 Esta húa força nova , que de verte
 Neste perigo tal , sinto crecida.
 E se o Ceo me negar favor , protesto
 Morrer oje no campo , que mais sintq
 Verte levar assi a teus immigos ,
 Do que posso sentir a cruel morte ,
 Recebida por mi ante teus olhos.
 Este coraçam ja ao ferro agudo
 Entregara : mas temo que pois nelle
 Tam imprimida estas , ali recebas
 Algum dano , que o meu faça mais grave .
 Dizendo estas palavras , vai seguindo
 O cerrado esquadram da forte gente ,
 Conjunçam esperando , em que pudesse
 Livrar quem o levava tam cativo.
 A moça mal segura das palavras ,
 Que pareciam ser muy duvidosas
 Lhe diz : Nunca cuidei que hum fim tam triste
 Se guardasse a hum amor tam verdadeiro
 Cinco annos me serviste , e quando estava
 O meu coraçam ja ao teu sogeito
 A fortuna envejosa nos aparta ,
 Pondonme no poder de meus immigos :
 Onde em pura saudade estará sempre ,
 E em tormento cruel , esta alma minha.
 Apos isto soltou de triste pranto ,
 Húa muy copiosa , e larga vea
 Aquellas tenras lagrimas penetraram

360 SUCESSO DO SEGUNDO

O coração ousado ao forte Mouro :
 Determina morrer, e disto o rostro
 Mostrou claros sinaes, a cor perdendo.
 Os olhos nella fixos, com esforço,
 E animo denodado, a voz levanta,
 Favor pedindo a quem com brandos rogos
 E lagrimas lhe vai favor pedindo.
 Firmase nos estribos, poem a espada
 Com gran força ao cavallo : sae ligero
 Mais que furioso rayo, e onde estavam
 Os miserios cativos chega, e toma
 Aquella, por quem todo o caso grave
 Lhe parecia ser facil, e leve.
 Desta forte a levou, sem lhe poderem
 Resistir o furor que nas entradas,
 O poderoso Amor lhe tinha ateso.
 Alargase tras elle o esquadram todo,
 Segueo com grande instancia algum espaço :
 Mas todo foy em vaõ este trabalho,
 Que num instante o Mouro nam he visto,
 Porque o medo, e o amor lhe deram asas.

Morreuo so dos Christãos hum forte moço,
 Que quinze annos naõ tinha, bem compridós,
 D. Vasco Mazzarenhas se chamava :
 Atenta la naquelles altos montes,
 O verás yr correndo bem cuberto
 De húa adarga conforme a sua idade,
 E com lança entrestada encontra, e mata
 Hum membrudo, robusto, forte Mouro.
 Quebrouse facilmente a tesa lanca:
 O Mouro polos peitos traçpassado

Cahio , banhando a terra em quente sangue.

Mas encontrado foy ali de muitos

Ficando a pe tirou a curta espada ,

Pelejando hum pedaço . Que lhe presta

O vivo coraçam ? Que lhe aproveita

Aquelle grande esforço ? pois de grandes

Espantosas lançadas o ves morto.

Alça os olhos senhor verás hum feito

Rarissimo e notavel , se a fortuna

Tal prazer nam mudara em triste pranto.

Ves hú pequeno campo que da parte

Do frio Polo está cercado de altos

Montes , que o mar Mediterraneo assombram

E nelles , lapas concavas , feridas

De espessas ondas , fazem rouco estrondo ?

Ves que ali nove centos Mouros entram ,

Com sinaes de victoria , dando gritas

Que atroam campo , e montes ? Ves os trajos

Que todos trazem ricos , e custosos

Marloras , capelhares de mil cores :

Brancos bedés , e toucas retorcidas :

Mil terçados de prata : mil bandeiras

De seda , nas compridas , grossas lanças ?

Ves com quanto furor ; com quanto esforço

Entram pegando com cem cavalleiros ,

Arremessando lanças , e outros muitos

A maõ tenente , dando mil lançadas ?

Ves que o Capitão chama Sanctiago

Que pede volta , e da com grande força

Nos soberbos immigos , que cuidavam

Que ja de todo vinham vencedores ?

Olha

Olha que todos voltam bem cubertos
 Com adargas os peitos , e enrestadas
 As lanças , os immigos enfraquecem.
 Ves o bom Capitam banhado , em sangue ,
 Que fervendo lhe sae de húa lâncada ?
 O cavallo deixou , e a sella livres
 De fergosos encontros constrangido.
 Atropelado ali de atrebarados ,
 E furiosos cavallos , passou grande
 Perigo , e mayor dor. Ves que revolta
 Tam intricada , cega , e tam confusa ?
 Onde aquelles que vinham victoriosos
 Fogem , ficando algúns ali estendidos ?
 Querendo proseguiir o velho avante
 Nisto que lhe mostrava , o nobre Castro
 Lhe atalha , e diz : Desejo saber deste
 Varaõ taõ excellente o certo nome.
 Satisfaz ao que pede , o velho illustre
 Dizendo : que D. Pedro se chamava ,
 Do nobre , e antigo sangue dos Menezes ,
 E que em Tangere estava , e nelle tinha
 O mando , e o governo. Pois hum dia
 Correndo juntamente quattro Alcades ,
 Com tres mil de cavallo : eilos vem todos
 La por aquella varzea , entraram dentro
 Daquelle estreito campo , que se mostra
 Das tranqueiras vezinho : novecentos
 Escolhidos em todos por mais destros ,
 Por muito mais ousados , e valentes.
 Repartense por todas as tranqueiras
 Com soberba , por serem taes , e tantos :

Mas

CERCO DE DIV. CANTO. XX. 363

Mas em todas acharam certo dano.

D. Pedro ali acudio , por ser na parte
Onde o gado a pacér , e a fraca gente
Por buscar erva , e lenha se apastaram.

Achouse de fidalgos rodeado:

Nam ves quam ricas armas todos levam ?

Destes , daquelle dia , para sempre

Com razam ficará viva a memoria.

Trinta e seis principais Mouros morreram

Naquella perigosa grande volta :

Mas nam quiz a fortuna que isto fosse

Com successo tam prospero ate o cabo.

Iunto do ribeiram que ali ves seco :

O Capitam verás quasi chegado

Ao ponto derradeiro : ves a seta

Que o pescoço lhe passa , e que de bruços ,

Estendido na terra , sem bolirse ,

Desacordado está ? Ves os immigos

Distancia de sessenta largos passos ,

Tam cortados de medo , que nam ousam

Tornar a cometer tām pouca gente ?

Ves quantas setas tiram : e os fidalgos

Com quanto esforço soffrem tal perigo ?

Bem ves os altos muros povoados ,

De traspassadas mil fraças mulheres :

Que parecem pedir com grandes gritos

Com lagrimas a Deos , favor , e ajuda.

Tambem ves a sumaça espessa , e negra ,

Que assombra os baluartes ? Vira os olhos

Verás senhor que levam sem sentido

O Capitam D. Pedro. Ah duro fado ,

Ah

Ah planetas crueis, nam merecia
Sua illustre molher ver mal tanhamo.
Quatro dias durou, e ali na tumba
Que dez fidalgos levam, vai defuncto,
Com grande pranto o generoso corpo.
Amado era de todos por seu zelo:
Por sua gram bondade, e vivo esforço.
As lagrimas quo ves em toda a gente,
Bem mostram ser assi, e bem o afirmão.

Quero que vejas outro valentoso
D. Pedro de Meneses que pudera
Com justa razam ter vida mais larga.
Ves naquelles caminhos pedregosos,
Aquelle cavalleiro das couraças
Verdes, com cravaçam, e brochas de ouro?
Que o limpo capacete leva ornado
Do mais puro metal, com fofil obra.
E naquelle feroz cavallo ruço,
Os Mouros vai seguindo, que lhe fogem?
Na belicosa Ceita tinha o mando,
E o inteiro poder; ves apoi elle
No cavallo castanho, que estribearas
De rico motam leva, ir hum mancebo
Brandindo húa mocicha, grossa lança?
Aquelle que nos ares em mil ondas,
O capuz de escarlata leva solto?
Mostrandonos as armas escondidas,
Tam ricas, como fortes, e seguras?
Ves como vai furiolo? Ves a graça,
E ombridade que nelle se ve junta?
Ves que alcança dous Mouros dos que fogem.

E que ambos os derruba mal feridos ?
 Este era filho erdeiro do prudente ,
 E valeroso Coide de Linhares ,
 Irmaõ do Capitam que ali te mostro.
 Chamavase o mancebo D. Antonio
 De Noronha (uam posso sem dor grande ,
 E sem lagrimas mil contarte delle)
 Fermoſo , muito mais que o bello Adonis :
 Muito mor coraçam que o fero Achiles.
 Teve alegre ſembrante : teve os olhos
 De húa atrativa graça rodeados ,
 Que a todos obrigava , e conſtrangia
 Desejarenhe bem ſem ter mais cauſa.
 Era afſabel , e brando , era esforçado ,
 Muy diſcreto , e cortez. Para que gasto
 O tempo ? poſis em ſim tinha ſo juntos
 Quantos bens por mil outros ſe repartem.
 Olha mais adiante verás este
 Oſado , e forte moço (em pouco eſpaço)
 Entregue ja de todo a indigna morte.
 Ves do corpo apartado aquelle roſtro ,
 Onde húa juvenil , graciola barba
 Começava nacer ? Ves os ſeus olhos
 Cubertos de mortal nevoa ? e atentas
 A viva cor perdida ? transformado
 Aquelle parecer , dantes gracioſo ,
 Em horribel imageim , muda , e triste ?
 O' impia , ó dura , fera , injusta morte ,
 Fados tristes , crucis , quam riguroſos
 Vos moſtrastes , cortando em desastrado ,
 Amarzo , eſcuro dia , os tenros annos

Que

Que ja mostravam claro hum valor grande ,
E evidentes sinaes de mil virtudes.

Indo este Capitam no triste alcanço ,
Da cilada que ves a maõ direita ,
Com furor arrebenta infinda gente .
Ves as bandeiras ambas tremolando ?
Ves aquelle gram monte espesso de hastas ,
Com ferros reluzentes , e a corrida
Que os folgados cavallos ali trazem ?
Bem ves (O' grande lastima) que chegam
Com furia arrebatada , e que derrubam
Esforçados varoës , rompendo as armas
Com lançadas crueis , por onde o sangue
Da maneira que ves a terra tinge .
Peleja o Capitam com grande esforço ,
Ate que alento , e forças lhe faltaram :
Levaramilhe a cabeça : mas o corpo
Ali ficou cos outros estendido .

Acabadas de ver as Affricanas
Memoraveis victorias , espantado
O Visorey ficou suspenso , e mudo .
Iulgava hûs Capitaës tam venturoso
Serem dignos de nome , e fama eterna ,
E serem satisfeitos taes serviços
Com tal satisfaçam , que fossem exemplo
Aos que muy levemente a mil perigos ,
(Servindo elRey) as vidas offrecem .

Desejoso de ver outras victorias ,
No fertil Oriente acontecidas :
O vagaroço passo vay detendo ,
E os olhos , no que mais gosto lhe dava .



Neste vigessimo primo , e ultimo Canto prosegue o Merecimento na demonstracāo dos feitos da India : Mostralhe em prophecia o nascimento do invictissimo Rey D. Sebastiam. Declaralhe algūas cousas que ainda estām por vir. Trata-se tambem da chegada do Visorēy a Goa : e da vinda de D. Ioaō Mazcarenhas a Portugal.

O Nobre varam diz : bem claro entendo
Quanto te alegrarás vendo os tam famosos
Feitos dos Portugueses nestas partes ,
Onde agora resides , que sam dignos
De perpetuo louvor , e fama eterna.
Dizendo estas palavras , vira o rostro
Amostrando co a maō o grande Occeano
Disse : ves acola quatro soberbas
Naos , que com força as ondas vaõ rompendo ,
Passando varios climas , e caminhos ,
Nunca dantes tratados. Ali segue
O bom Vasco da Gama o seu felice ,
E prospero destino. Passou grandes
Trabalhos , navegando por incertos ,
E perigosos mares , descobrindo
As riquissimas partes do Oriente.

Olha mais adiante a innumeravel
Gente que o Çamori tras com soberba ,
Sobre el Rey de Cochim : mas olha a força

De

De Duarte Pacheco, que resiste
 Com oitenta soldados Portugueses,
 E trezentos Gentios, toda a furia
 Daquelle poderoso, grande exercito,
 Onde sesenta mil varoës muy destros,
 E na guerra esforçados, por tres vezes
 Sam assaz maltratados, e offendidos,
 Com morte de douis mil: e nam se avendo
 O forte Capitain por satisfeito
 Foise ao longo da Costa: eilo esta surto
 No pequeno navio que se esconde
 Debaixo de sumosa, negra nuvem:
 Olha bem, e verás tambem o estrago
 Que a sua artilheria faz na gente
 Do soberbo enemigo? Ves a raiva
 Com que aporia, e torna ver se pode
 Passar ali outra vez o deffendido,
 E desejado porto? Olha o Pacheco
 Com que animo, e esforço lho deffende.
 Ves como vai fogindo, e ali deixa
 Seis centos mortos, e outros mal feridos?
 Foi descançar debaixo da palmeira,
 Que acola ves estar mais apartada,
 E ali o foy buscar hum furioso,
 Desmandado pelouro, que deu morte
 A dez dos principaes seus companheiros.
 Indinado ficou, e torna logo
 Com todo seu poder, determinando
 No Pacheco tomar cruel vingança,
 Mas olha o Capitam famoso, e forte
 Com que animo acomete a grande turba.

Cobriose todo o ar de escura noite ,
 Por causa da fumaça , grossa , e negra ,
 Com trovoês de bombardas , que faziam
 Nos medrosos immigos mortal dano.
 Matoulhe cinco mil dos seus soldados ,
 E escondeo no salgado Reino muitos
 Ligeiros Paraós , donde deceram
 Grandes esquadroês de almas aos abismos .
 A Calecut se foy desbaratado ,
 Faltandolhe dos seus vinte mil homens :
 E o nobre Capitam foy neste templo
 Pintado como ves , com justa causa.

Ves aquella naval , cruel peleja ?
 Ves dezaseste Naos , de furiosas ,
 Ardentíssimas chamas abrasadas ?
 E o mar cheo de corpos , hūs sem vida ,
 Outros , que ali nas ondas vaõ lutando ,
 Do furor Portugues todos fogindo ?
 Lopo Soares deu naquella parte ,
 Que era de Calecut , costa sabida :
 Nas naos pos fogo ardente , e nos immigos
 Com grande impeto pos armas , e forças .
 Setecentos morreram , os mais delles
 Valentes , esforçados , fortes Turcos .
 Tres mil com mais trezentos , espantados
 Se arremessam nas ondas , onde muitos
 Traspassados de medo , se esconderam
 La no mais fundo dellas , por nam verem
 Tam ditosa victoria a seus immigos .

Querote ja mostrar o valeroso
 D. Francisco Dalmeida , nestas partes

Primeiro Visorey , a quem os fados
 Deram indignamente hum fim muy triste.
 Olha aquella Cidade , aquella digo ,
 Onde a cruel batalha anda travada :
 A terra de purpurea cor tingindo ,
 Ves como está revolta , e posta a saco ?
 Ves quantos corpos jazem sem vidas ,
 Empoçados em vil , e negro sangue ?
 E aquelloura apartada que arde em chamas ,
 Onde miseramente morrem muitos
 Mouros que a defendiam : ves quam triste.
 O Rey pasmado , e frio aos palmares
 Foge das Portuguesas , duras armas ?
 A primeira he Quiloa , esta Monibaça ,
 Ambas o Visorey tomou por força.
 E a outra que ali ves tambem vencida ,
 Cos seus habitadores , quasi mortos ,
 He a Cidade Onór , que este valente
 Visorey saqueou , e entrou matando .
 Grande copia de Mouros , que com armas ,
 E com esforço vaô lhe resistiam.
 Todas as Naos queimou , que neste porto
 Ancoradas estavam , e no espesso
 Bulcaõ de negro fumo ver bem podes ,
 Que tal devia ser o grande incendio .

Ves aquelle esquadram em que vem juntos ,
 Seis mil guerreiros Cafres que rodeam
 E poem em grande risco a fortaleza
 De Çofala ? naô ves senhor quaes digo ?
 Aquelles que dobrando vem nervosos ,
 Curvos , e fortes arcos , despedindo

CERCO DE DIV. CANTO. XXI. 371

Húa nuvem de setas , que o Sol cobre.
Em grande affronta está Pero Danhaya ,
(Aquelle he que os seus está esforçando)
Por ver que nam tem mais para deffensa
Que sos trinta soldados que armas vistam.
Mas estes pelejaram com tal força
Que os Cafres , de ali vir se arrependeram.
Sentido o Capitam este desmayo ,
As portas manda abrir , e sae por ellas ,
Olha que sos quinze homés o acompanham ,
Pois olha como dá nos enemigos ,
A força , e a vontade com que os fere.
Postos em desbarato com gram gloria
Se torna a recolher. Foy informado
Ter elRey de Çofala disto a culpa ,
E porque outra treiçam tal nam fizesse ;
Com algüs cavalleiros sae armado :
Despois quo anoiteceo , e no aposento
DelRey entra , dizendo a grandes vozes ;
Portugal , Portugal , enche de armas
A casa , e de valentes deffensores :
Mas nada lhe prestou , que em pouco espaço
Foram mortos ali , e elRey co elles.

Ia te vejo enlevado , e desejooso ,
De saber o sucesso da gram frota ,
Que por acolá vem rompendo as ondas
E que outra desfigual : mas belicosa
Armada , vai com furia acometella.
Duzentas , e cinqwoenta Sarracinas
Vellas de Calecut sam muy guerreiras ,
Aquellas que perguntas , e os navios

Aa ii

Que

Que ves por esta parte , que nam chegam
A mais que a vinte , e dous , sam Portugueses :
D. Loçrenço Dalmeida filho erdeiro
Do nobre Visorey , os leva a cargo.

Ves como em roda larga se veem ambas
Chegando , e que aparecem nesta muitos
Esforçados soldados: olha as armas
Que do radios Sol fendo feridas ,
Parece que tirar aos olhos querem ,
Co reciproco rayo a clara vista.

Atenta a multidam que na contraira
Armada dos immigos se divisa.

Olha que os estendartes , e as bandeiras ,
O vento os leva a húa , e outra parte :
Os claroës , e atambores vaõ fazendo
Hum espantoso som , que guerra incita.
Ora atenta señor , verás hum feito
Muy raro nestas partes , e muy digno
De ficar por memoria neste templo.

Bem nas ves ja chegadas ? ora atenta
A Portuguesa armada que se cobre
De peçonhento fumo , grosso , e negro :
Ves por elle luzir ligeiras chamas ,
De supito , e ardente , vivo fogo ?
Pois olha da contraira parte as nuvés
Que hum chuveiro de setas arremessam.
Atenta bem verás em ambas partes
Muitos mortos cair , outros feridos.

Folgava o Visorey vendo a pintura ,
Onde quasi parece ouvir os gritos ,
E os altos alaridos , juntamente

Co aquelle estrondo horribel de bombardas.

Via a branca bandeira tremolando ,

Esconder , e mostrar a Cruz vermelha.

Via andar a peleja muy turiosa :

Muy travada , e cruel em cada parte.

Por húa banda via muitas fustas ,

Entradas dos soldados , onde o sangue

Dos vencidos immigos , ja tingia

Espadas , braços , vellas , remos , e ondas.

Via por outra banda hum fumo espesso ,

De grossa artilheria , e de arcabuzes.

Por outra via o mar todo cuberto ,

De desmayados Mouros , que cuidavam

Achar nelle remedio , e ja rendidos

A morte , com desfuncta cor , erguião

Os traspassados olhos , e os cansados

Corpos ali nas ondas sepultavam.

Tambem via que o mar por muitas partes

Naos em si recelhia , e muitas fustas ,

Ficando a agoa fervendo , onde mil corpos ,

Escudos , dardos , lanças , coldres , arcos

Tornam a aparecer : mas num momento

Somindose deixavam branca escuma ,

Envolta toda em sangue. Esta victoria

(Diz o velho) foi posta neste templo

Por húa das notaveis , e famosas ,

Que nas partes do Oriente succederam.

Desharaiada foy a grossa armada

DelRey de Calecut , com grande perda

De fustas , e galés , e nobre genie.

Cinco náos alterosas se tomaram ,

De fina especiaria carregadas ,
E outros muitos despojos , que fizeram
Contentes , e muy ricos os soldados.

Ves a grande revolta , brava , e fera
Que naquelle Cidade anda travada ?
Por húa parte vai Tristaó da Cunha ,
Affonso de Albuquerque vai por outra .
Entraramna por força , e todo aquello
Numero de enemigos deixam mortos .
Ves o Rey vai fogindo , e cuida o triste
Que naquelle palmar terá remedio :
Mas algüs cavalleiros o seguiram :
Rompendo vaô por armas , e por gente
Emgrossandose mais em força os Mouros ,
Poemnos em grande risco de perderse .
Olha aquelle mancebo das couraças
Azuis , com guarniçam , e brochas de ouro ,
Que a celada , e rodella de aço puro
Leva , e a espada em sangue toda tinta ?
Nuno da Cunha he , que aquelle dia
Muy grande honra ganhou , claro mostrando
Do seu coraçam nobre , o grande esforço .
Olha as agudas feras , quanl ligeras
Tiram do duro escudo ardentes chamas ,
Quantos golpes recebe , e quantas lanças
Dandolhe gram trabalho , ali o contrastam .
E aquelloutro que chega denodado
Ao Sarracino Rey , e a aguda espada
Traspassandolhe o peito , em sangue banha :
Muy bem conhcerás ser o valente ,
E nobre D. Affonso de Noronha .

CERCO DE DIV. CANTO. XXI. 375

Ambos os Capitães com tal estrago ,
Cansados se embarcaram , e aqui foram
Tasiadados seus feitos para sempre.
Muy grande dano fez por esta costa ,
O nobre Capitam Tristam da Cunha :
As Cidades de Lamo , e a de Brava ,
Ambas tomou por força , e com trabalho.
Teve nos Mouros grande resistencia :
Mas renderaõse em fim com grande dano.
Proseguindo a viagem , desembarca
La em Çocotorá , onde húa grande
Fortaleza verás muy bem provida ,
De muitas munições , de armas , e gente.
Dos soldados , entrada foy por quattro
Muy perigosas partes : eiços trepam ,
Hús por mociças , grossas , tesas lanças :
Outros vaõ por escadas : e olha aquelles
Que sostentam nos ombros os que sobem
Com industria , e perigo ao mais alto.
Muitos dardos , e pedras , muitas lanças
Aremessam de cima os enemigos :
Mas nam lhe aproveitou , que o alto muro
Entrado foy por força , e elles mortos.

Vamos mais adiante diz o velho ,
Verás de Cananór a fortaleza ,
Cercada por el Rey da mesma terra ,
Com ajuda , e favor do poderoso ,
Soberbo Çamori : ves quanta gente
Em grandes esquadroés bem repartida ,
A combatem , e poem em grande aperto ?
Ves Lourenço de Brito que está nella .

Por

376 SVCESSO DO SEGUNDO

Por Capitam , com quanto esforço mostra ,
 Que os tem em pouco , e passa assaz trabalho ,
 Comendo até animaes torpes , e immundos
 Por lhe faltar de todo o mantimento ?
 Muitos dos seus soldados tem feridos ,
 Doentes outros , e outros tam cansados ,
 Que quasi ja nam podem tomar armas .
 Mas a frota que ves que lhe socorre ,
 Grande alivio lhe deu , animo , e forças .
 Traz por Capitam mor ao valente .

D. Lourenço Dalmeida. Olha com quanto
 Furor o Brito dá nos enemigos ,
 E o estrago que faz , dandolhe assaltos ,
 E rebates mortaes a todas oras .

Olha que elRey levanta o grande cerco :
 Dos fados se queixando , e da ventura ,
 Por lhe ser tam contraira , que lhe ficam
 Seis mil soldados mortos , por tam pouca ,
 E mal provida gente : assi offendido
 Se vay co galardaõ , que os temerarios ,
 Soberbos pensamentos bem merecem .

Ves aquelle lugar que a hum furioso ,
 Ardentissimo fogo está entregue ?
 Os moradores ves andar envoltos
 Com soldados Christáos , em gram peleja ?
 Ves quantos Mouros ficam polas ruas ,
 Feitos em mil pedaços ? Ves os golpes
 De pesados alfanges , e de agudas ,
 Cortadoras espadas reluzentes ?
 Ves como se arremessam lanças , dardos ,
 Grandes pedras , e setas furiosíssimas ?

CERCO DE DIV. CANTO. XXI. 377

Panane se chamava , e foy rendido
Polo gram Vilorey , e polo insigne
Capitam mor do mar Tristaõ da Cunha.
Aquelles que a poesia entram primeiro ,
Fazendo ambos notaveis , grandes feitos ,
Sam filhos destes dous varoës illustres ,
A quem se concedeo a dianteira
Deste furioso assalto. D. Lourenço
Dalmeida he o mayor , e o mais robusto.
Ia saberás qual digo ? nam no enxergas ?
Pois justa razam tem para ser visto ?
Que mais corpo , e mais membros tem que os outros.
Agora o verás bem , o que levanta
Com ambas mãos em alto hñia pesada ,
E cortadora facha (ó forte golpe)
Que decendo com furia corta , e fende
Daquelle Capitam peitos , e ventre:
Facilmente partindo o corpo em duas
Partes : mas de taes braços tudo he pouco.
Nuno da Cunha he o que revoltô ,
Em batalha cruel anda cos Mouros.
Outros tres Capitães , polos valentes
Soldados Portugueses foram mortos ,
Com outra grande copia de enemigos.
A victoria foy aspera , e comprada
Com sangue Portugues: mas muy contentes ,
E com justa razam ali se embarcam ,
E aqui ficou a fama eterna , e viva.

Aquellas cinco Villas , que na Costa
De Arabia ves tomadas , cujos nomes
Calayate , e Curiate , e a guerreira

Mas.

Mascate , e mais Soar , e Orfaçam , juntas
 Affonso de Albuquerque tomou , dando
 A elRey de Portugal , proveito , e honra.
 Estas Villas a elRey de Ormuz pagavam
 Tributo , e vassalagem. Ves que chega
 Este bom Capitam (levando sete
 Vellas nam mais) a Ormuz ? surge no meyo
 Da gram frota que elRey no porto tinha.
 Ves das naos Portuguesas as bandeiras
 E ricos estendartes ? Ves o fumo
 Da grossa artilheria , e as bastardas
 Trombetas , que os sotis , delgados arcs
 Atroam ? Ves o medo dos immigos ?
 O temor , e a revolta da Cidade ?
 Cometeram lhe pazes : e entendendo
 O Capitam famoso serem falsas ,
 Nam nas quis conceder , e num momento
 Pos fogo a toda a frota. Olha as ardentes
 Chamas , como nas naos se acendem , pondo
 Nos animos dos Mouros grande espanto.
 Queimaranse sesenta naos , e fustas
 E morreram dous mil dos enemigos.
 Olha que no terceiro dia mostram
 As ondas oito centos corpos , todos
 Inchados e amarellos : mas ornados
 De muy ricos despojos , olha a pressa
 Com que os soldados vaõ (sem tomar armas)
 Cometer outra vez o esquadram , que antes
 Com armas , e furor tinham vencido.
 Ves a gram diligencia , e a revolta
 Dos bateis , que aos defunctos corpos chegam ?
 Olha

Olha quam facilmente despojada
Fica aquella funesta , e triste preza.

Ves acola na entrada de Malaca ,
Onde el Rey de Bintam tinha o governo ,
Húa alta fortaleza ? Ves por terra
It marchando duzentos bôs soldados ?
Dos quaes cento e dez eram Portugueses ,
E os noventa Malayos ? Ves quatorze
Navios polo mar , que ali procuram
Com gram fúria bater a fortaleza ?
Hum esforçado Mouro estava nella ,
Que Sansoreia Dayá tinha por nome ,
Com oito centos Mouros escolhidos ,
Destros , e bem armados : e trezentas
Peças de artilheria : mas atenta
Como Manoel Falcaó (que dos duzentos
Soldados Capitam era) comete
Com grande animo entrar dentro por força.
E Duarte de Mello que na armada
Vinha , ambos a hum tempo correih , dando
Húa muy espantosa , e alta grita.
Travados andam todos os soldados
Cos Mouros , que muy bem se lhe deffendem :
Mas em fim foram mortos , e em mui grandes
Chamas a fortaleza convertida.
Notavel feito foy , por ser com gente
Muy belicosa , destra , e bem armada :
Foy posto neste templo , e bem ves claro
Que levam toda aquella artilheria.

Outro feito muy digno de memoria
Te quero aqui mostrar , olha la dentro

Daquelle grande Rio (que bem sabes
 Que Muat tem por nome) trinta vellas,
 Onde vaõ muy valentes Portugueses
 Co animo que ves , e desejos
 De entrar por força o Pagó , lugar forte ,
 Onde el Rey de Bintam estava : e antes
 Que la cheguem , bem ves quam facilmente ,
 E quanto sem trabalho , rendem húa
 Foltaleza de Mouros , onde tomaõ
 Vinte peças de grossa artilheria.
 Fogiram para el Rey os moradores :
 Mas Antonio Correa que levava
 A seu cargo esta frota , os vai seguindo.
 Olha o grande poder de armas , e gente ,
 De espantosos , e armados Alifantes :
 Ali aguarda el Rey , e determina
 Fazer que os Portugueses se arrependam.
 Mas bem se lhe mostrou neste successo
 A fortuna ao reves do que cuidava.
 Oiha como se trava húa sangrenta ,
 Dura , e cruel peleja : ves os ferros
 Terribelis animaes que ali parecem
 Darem grandes bramidos ? e espantados
 Do repentino fogo , e som horribel
 Dos arcabuzes , vaõ fogindo , e deixam
 Nos seus hum grande estrago , e mortal dano :
 Acolhense aos palmares , e ainda nelles
 Do medroso temor nam se asseguram.
 Foge el Rey , foge a gente , e vaõ rompendo
 Os fortes Portugueses por mil nuvés
 De furiosas setas : ora atenta

CERCO DE DIV. CANTO XXI. 381

A Cidade de Pago em fogo ardendo,
Depois de entrada , e toda posta a saco.

Hum faqanhofo feito verás logo ,
Deixado por milagre neste templo.
No porto de Pacem : ves estar surto
Hum pequeno navio ? Ves que manda
O Capitam fazer aguada , e remaõ
Malayos o batel ? Ves que yaõ, cinco
Portugueses no mais por guarda delies ?
Ora atenta , e verás hum caso estranho ,
De memoria , e louvores assaz digno.
Olha o pequeno barco que se acolhe
Da lanchara que o vem detras seguindo.
Cento e cincoenta Mouros traz consigo ,
Todos destros , e fortes , bem armados.
Olha a chuva de setas que despedem ,
Com gritas , e alaridos que o Ceo rompem.
Nam podendo escapar os cavalleiros ,
Com animo a morrer se determinam.
Co a lanchara abalroão , e entraram dando
Grandes , e mortaes golpes. Olha o medo ,
E desinayo dos Mouros : olha o preço
Dos cinco companheiros : olha a fera ,
Perigosa batallha , brava , e dura.
Ves como se arremessam nas inchadas
Ondas , onde affogados morrem mortos ?
Verás o Capitam (que se chamava
Raja Qudameci geral das frotas
Deste Rey de Pacem) como se lança
Com grande furia ao mar , e na direita
Maõ , levantado traz hum reluzente ,

E cortador alfange. Olha que os olhos
 Lhe lançam vivo fogo , com raivoso ,
 Colerico furor , e co esta raiva ,
 Os seus proprios soldados , que nas ondas
 De cansados moverse nam podiam ,
 Com crueza brutal , e vista esquia
 A todos quantos pode alcançar mata ,
 E depois (bem o ves) que tambem morre ?
 Ves que a lanchara levam , dando graças ,
 E louvores a Deos pola victoria
 Que parecia ser tam duvidosa ?

Ves a innumeravel copia de Gentios ,
 Que aquella fortaleza combatendo ,
 Com muita artilheria , e grandes forças ,
 A tem posta ja em ternios de perderse ?
 Lopo de Brito está nella , e primeiro
 Que o cerquem , bem verás que os acomete
 Com cento e cinqüenta bôs soldados ?
 Olha que os enemigos vaô fogindo ,
 E que lhe deixa ali à nosta gente ,
 As molheres , e os tenros filhonzinhos ,
 Com as mãos innocentes , e sem culpa ,
 Atadas aos portaes das proprias casas :
 Olha as lagrimas dellas , olha os gritos
 Que ali parecem dar os innocentes .
 Bem ves que a esta misera negaça ,
 Acode húa gram turba de enemigos ,
 Frechando arcos , e dando grandes gritas
 Que atroaô campo , e montes , e o Ceo rasgaô ?
 Cercam a fortaleza , e diligentes
 Dous grandes baluartes alevantam ,

CERCÓ DE DIV. CANTO. XXI. 383

Povoáños de gente , lanças , dardos :
De muita , e muy furiosa artilheria.
Ora atenta senhor verás que fazem
Homés determinados. Ves as portas
Da fortaleza abertas ? Ves por ellas
Lopo de Brito vir , cos seus duzentos
Soldados Portugueses ? olha a furia
Com que dam nos immigos descuidados..
Tomanlhe os baluartes , recebendo
Os Mouros , e Gentios grave dano.
Ves como ao repentina , e nam cuidado
Rebate , acodem muitos Mouros ? Olha
O espantoso empato que ali trazem
De armados , fortes , bravos Alifantes.
Ves que nas trombas trazem cortadoras ,
E luzentas espadas ? Ves a força
Com que as revolvem , dando em vaõ mil golpes ?
Mas bem ves que se algüs acertam , fendem
E matam sem trabalho aos que alcançam ?
Os soldados Christãos pouco se espantam
Dos fortes animaes : antes desparam
Com animo valente os arcabuzes ,
Nos monstruosos corpos , que espantados
Daquelles trovoës falsos , e sentindo
A dor do fogo ardente , voltam todos
Dando hûs espantosissimos bramidos ,
E co as espadas fazem grande estrago
Nos seus proprios amigos , que ali fogem
Sendo vinte , e douz mil , de sos duzentos.

Ves Antonio Correa que a Cidade
Bharein tomou por força , e a Xarapho

A

A entregou : ves doze mil Gentios ,
 Com quanta força , e furia lha desfendem ?
 Mas o forte Córrea com duzentos ,
 E quarenta soldados , desbarata
 Aquella multidam soberba , e fera.

Ora atenta senhor , verás na boca
 Do Rio de Chaul tres Portuguesas
 Muy guerreiras galés : e que estam nellas
 Por Capitaés , D. Jorge de Meneses ,
 E esse Diogo Fernandez , que de Beja
 Tinha por sobrenome : e ouro se chama
 Andre de Souza , todos tres valentes ,
 E fortes cavalleiros , oíha a pressa
 Que Amagahamud traz (Capitam Mouro)
 Com trinta fustas todas escolhidas ,
 Com esforçada gente , e bôs remeitos.
 Hüm dia pelejaram todo em peso ,
 Mortos , e mal feridos em ambas partes .
 Ves o nobre varão de Beja morto ?
 Ves que fica a galé quasi perdida ?
 Os Mouros que ali vem forçados , chamaõ
 Os outros que os socorram , e que os livrem !
 Este perigo vendo o de Meneses
 Na galé sem senhor salta ligeiro :
 Bem ves que os que ali sam culpados fere ,
 Tingindo co seu sangue a dura espada ?
 Aos soldados Christãos dá liberdade ,
 Valentes eram todos , e a victoria
 Tiveram com famoso , e alto nome.

Aquelle que ali vay , e leva a cargo
 Seis fustas , onde ves armada gente ?

CERCO DE DIV. CANTO. XXI. 385

D. Jorge Tello he , ao qual fortuna
Prospera se mostrou naquelle dia.
Bem ves os paraós como se chegam ?
E a soberba que mostram , sendo trinta
E oito , onde aparece o fero Marte ,
Com áspero semibrante , e rostro horrendo ?
Ves como os Mouros nelles fervem ? dando
Altas gritas , mortaes setas atiram ?
Mas das fustas lhe dam cruel reposta ,
Com pelouros de ferro , e ardente fogo.
Todos desbaratou : bem ves que jazem
Os mais delles na costa ja rendidos ?
E cubertos das ondas ? Ves que chega
O nobre Capitam a Goa , e leva
Destes paraós quatro : e as bandeiras
Que nelles mandou por , sam tristes corpos
No ar dependurados , e cabeças
Que polos bordos vaô em paos fixadas.
Ves a gente vulgar que da Cidade
Com pressa vem , por ver aquelle triste ,
E funesto despojo : olha as molheres
Medroosas , vendo aquelles ferros rostros ,
Retorcidos os olhos , e as inchadas
E denegridas bocas , amostrando
Hûs dentes de qualhado sangué cheos.
Tornou logo outra vez este esforçado
Capitam , intentar se lhe seria
A fortuna ditosa : e ja metido
No largo mar , encontra húa alterosa ,
Soberba , e rica não , bem deffendida
De nove paraós : mas ella , e elles

386 SVCESSO DO SEGUNDO

Com grande dano , e mal foram vencidos.

Quero mostrarte hum feito milagroso ,
Dignissimo de nome , e fama eterna.

Naquelle fortaleza que se mostra

Por terra , e mar cercada , estava o nobre

D. Garcia Coutinho , posto em armas ,

Despois que o rey de Ormuz , a feitoria

Queimou , matando quantos nella estavam.

Cercou estreitamente a fortaleza ,

Dando ao nobre Coutinho gran trabalho.

Cento , e trinta terradas , todas cheas

De gente belicosa , armada , e destra

O socorro defendem : mas atenta

Que Tristaõ Vaz da Veiga , num pequeno

Navio , entra ousado polo meyo

De toda aquella frota sem ser visto.

Olha que torna logo (nam achando

Ali Manoel de Sousa , que acodia

Tambem com pouca gente) dando pouco

Pola força , e furor dos enemigos.

E vendo elRey aquelle animo grande ,

E a confiança ousada , zomba delle ,

Dizendo : que tal gente era sem sizo ,

Ou que julgava ser desesperada.

Manda Coge Mahamud , que o va seguindo

Com oitenta terradas , e nam faça

Mal a tam fortes homens : mas procure

Trazerhos todos vivos. Parte o Mouro

A Tristam vaz seguindo , ves que força

Poem todos os remeiroz por chegarlhe ?

Mas elle recolhendose , fazia

Nos

Nos enemigos hum mortal estrago.
 Ia Manoel de Sousa no navio
 Que acolá ves chegava , e vendo o risco
 Em que o Veiga ali vinha , fazse prestes.
 Armase a gente toda , e num momento
 O convés desempacham : hús borneam
 E poem a ponto toda artilheria ,
 Outros alçam bandeiras , outros fazem
 Prestes os arcabuzes. Olha o Veiga
 Como vem demandar socorro aquelle
 A quem socorrer vinha : ves as setas
 De que o seu patao vem tam cuberto ?
 Mas o bom Capitam fez tanto dano
 Nos Mouros , que a melhor gente foi morta.
 A' Cidade os tornaram com gram pranto ,
 Que claro final dava de tal perda.
 Vendo elRey o successo amargo , e triste ,
 Com grande furia manda que se embarque
 Em todas as terradas a outra gente.
 Ricos premios promete ao que primeiro
 Sobisse no navio: mas a aquelle
 Que mostrar covardia , ou vil receo ,
 Promete que poram (para que seja
 Claro final da sua gram fraqueza)
 Insignia fiminil. Vai a gram frota
 Apercebida de armas , e de gente
 A mais forte , e a mais destra que elRey tinha.
 Olha que os grandes remos revolvendo
 Vaõ as inchadas ondas , e levantam
 Húa chuva de liquida , alva prata.
 Faz Manoel de Sousa hum baluarte ,

O parao de hum cabo , e do outro a fusta
 A sombra do navio . Ves que os ares
 Se cobrem de fumaça , negra , e turva ?
 E os pelouros crueis de furiosos ,
 Supitos resplandores rodeados ?
 Mas a tudo isto vence , a brava furia
 Dos soberbos immigos , que abalroão
 A fusta e parao : mas la de cima
 Do navio lhe fazem mortal dano .
 Muitos morrem dos Mouros , e nam deixam
 De levar sempre avante o forte intento .
 Afferradas assi nesta revolta ,
 E travada peleja , vaõ co as ondas
 Ate juntos estar da fortaleza .
 Ves que de la começam mil pelouros
 De fogo rodeados , aos medrosos
 Immigos maltratar : e com gram perda
 Deixando aquella empresa , se affastaram .

O Visorey folgava ver tam grandes ,
 E façanhosos feitos , que illustravam
 A Lusitana patria , e o bom velho
 Prosegue mais avante , assi dizendo .

Naquella fortaleza esta cercado
 Hum Capitam çhamado Aires Coelho ,
 El Rey de Pacem he o que o persegue ,
 Com quinze mil frecheiros : olha os Mouros
 Como de noite vem todos com armas .
 Setecentas escadas trazem , logo
 Na fortaleza foram arvoradas .
 Olha por todas partes num momento ,
 Com quanto esforço os Mouros vaõ sobindo :

Mas

Mas atenta senhor verás de cima ,
 Com quanta violencia abaixo os mandam.
 Muitos morrem com fogo , e outros muitos
 Com cabeças quebradas , vaô tombando
 De cima das escadas , e estendidos
 Ficam , regando a terra em quenie sangue.
 Olha sete Alitantes com castellos ,
 Que iguas do muro estam , donde a peleja
 He muito mais cruel , e perigosa.
 As poderosas trombas revolvendo
 Trabalham por quebrar aquella escada ,
 Que era da fortaleza servintia :
 Mas olha o Capitam que so deffende
 O nocivo , e brutal intento , dando
 Nas feras trombas mil valentes golpes.
 Panellas , e alcanzias de furiosas ,
 Ardentes chamas todas rodeadas
 Com impeto nos Mouros se arremessam
 E os animaes feridos , voltam , dando
 Bramides horrendissimos , e rompem
 Por meyo da gram turba , ferem , matam ,
 Atropelam , e pisam : e com furia
 Fazem nos proprios seus hum grande estrago.
 Com grave dano o cerco levantaram :
 Morreram dois mil Mouros , e trezentas
 Escadas lhe tomaram , que aqui neste
 Nobre templo ficaram por memoria.
 Aquella funeral , triste batalha ,
 Que la naquelle rio ves sangrenta ,
 Nam poderey sem lagrimas contarte
 O desastrado fim que os duros fados

Nel-

390 SUCESSO DO SEGUNDO

Nella tinham guardado ao valeroso
 D. Lourenço Dalmeida. Ves a frota
 Tam lustrosa , e guerreira que o comete ?
 He do Soltaõ do Cairo , e vem entregue
 A Mirthocem , famoso , destro , e forte ,
 Valente Capitam : ves como chegam
 Com gritas , que o mais alto Ceo traspassam ?
 Olha as nuvés de agudas , mortaes selas :
 Ves a nao principal , que em sumo espelho
 Se esconde , e que parece arder em chamas ?
 Donde pelouros vem bramando , e fazem
 Dano , e perda notavel nos inimigos.
 Olha os Mouros que morrem , e a victoria
 Como nos Portugueses està certa.
 Aquelle grande eltrondo de bonibardas ,
 Aquelles vivos gritos , e alaridos
 Dos miserios que morrem , vaõ rompendo
 A vacua regiam , com som horribel.
 Olha que estando ja quasi rendida
 A frota immiga , ali chega outra armada
 Em que Meliqueaz , senhor de Diu
 Vem com luzida , forte , e destra gente.
 Ves como os Portugueses o recebem ,
 Com grandes bombardadas : e com muitos
 Arcabuzes , e lanças de bôs braços
 Com destreza , e com força sacudidos ?
 Mas que aproveita ver desbaratadas
 Estas grossas armadas , onde vinham
 Sesenta , e quatro vellas , pois ao insigne
 Magnanimo Lourenço custa a vida.
 Ves como a sua nao das odiosas

On-

CÉRCO DE DIV. CANTO. XXI. 391

Ondas avorrecida , e dos injustos ,
Crueis fados levada , se embaraga
La naquelle estacada , onde o perigo
Está bem evidente , sem poderem
As companheiras naos ali acodirlhe :
Por causa da maré que ja decia
Com furia violenta arrebatada.
O forte Capitam desenganado
De poder ter socorro : olha com quanto
Animo incita a gente , e o claro exemplo
Que lhe da pelejando: com voz alta
Os seus soldados chama , e move a todos
A morrer pola Fe que professavam.
De alto , robusto corpo , e fortes membros
Dotado era , e de animo invencivel.
Mas ah duro , cruel , fero destino ,
Quam pouco valem forças , e ousadia ,
Quando immigo te mostras , e odioso.
Olha o forte mancebo derrubado
De furioso pelouro , que húa perna
Lhe fez em mil pedaços : mas atenta ,
E verás que aos soldados , assi manda ,
Que ao pe do groslo masto o cheguem , e olha
Como dali os esforça , e como pede
A Deos que os favoreça. Mas chegando
A ora derradeira , e triste ponto ,
Outro pelouro rompe aquelle forte ,
Prudente , generoso , affabel peito
No tempo que os seus annos floreciam ,
E para grandes honras aspiravam.
Dentro nesse ficou feito pedaços ,

Aquel-

Aquelle coraçam que so bombardas
 Puderam desfazer. Quando isto disse
 O bom velho regou a branca barba ,
 Co salgado licor , que largamente
 Os seus antigos olhos estilavam.
 O belicoso Marte , e a irmã fera ,
 Tambem mostraram grande sentimento ,
 Por esta arrebatada , indigna morte.
 Tornou a proseguir , e diz : Atenta
 A nao somida ja , e la na gavea
 Hum soldado verás que se defende
 Dos immigos tres dias , despedindo
 Com força la de cima agudos dardos.
 Bem ves que está ferido , e que lhe falta
 O braço esquerdo ja , sem nunca os Mouros
 O poderem vencer ; mas a partido
 Se deu a Mirthocem . Mil Mouros foram
 Nesta peleja mortos , e outros tantos
 Maltratados , queimados , e feridos.
 As sete naos Christaás todas se salvam :
 Olha como vaõ tristes , e com justa
 Razaõ , polo sucesso desastrado
 Da valerosa empreza que ja tinham
 Com tal fama , e louvor posta no cabo.

Ali verás Senhor a gram vingança
 Que o Visorey tomou , pola infelice ,
 Cruel , injusta morte de seu filho.
 Olha naquelle insigne , e gram cidade
 Abrasada em furioso , ardente fogo ,
 Convertidas veras todas as ruas
 Em ribeiros de sangue : olha o desmayo

CERCO DE DIV. CANTO. XXI. 393

Dos velhos ancianos , e da turba
Innabil , fiminil , fraca , e sem força.
Com lagrimas , e gritos o Ceo rompem ,
Correndo sem concerto a iudas partes :
Mas nas crueis chamas , ou no bravo
Lusitano furor perdem as vidas.
Caydos , e assolados veras muitos
Notaveis edificios , verás altos ,
Largos , e fortes muros , facilmente
Desbaratados ja , e tudo quanto
Gozava a viral aura , ali se entrega
A misera , cruel , e horrenda morte.
Dabul tinha por nome esta Cidade ,
Abrasada foy toda , e quantas fustas ,
E grossas naos no porto estavam , todas
Consume o fogo , e torna em leve cinza.

Dali se parte lôgo , e vaise a Diu ,
Onde a armada dos Rumes reparando
Se está do grande mal que recebera.
Duzentas vellas eram , onde entravam
Cem paraos de Chaul , com mais quarenta
Fustas , com outras náos altas , e grandes.
Olha que o Visorey sos vinte vellas
Leva , e aos enemigos acomete.
Olha a cruel peleja quam travada ,
Quam dura , e furiosa ali se mostra.
Bem ves as fustas ja , e outros navios
Cheos de corpos mortos , e de sangue ?
O mar esta qualhado dos escudos ,
De mastos , remos , bancos , e de enxarceas.
Bandeiras , e estendartes verás rotos ,

Ve-

Verás vellas , e toldos de lustrosa
 Seda , feitos pedaços polas ondas.
 Acolá grandes náos se vaó ao fundo ,
 Abertas de furiosos mil pelouros ,
 Outras ardendo em fogo sem remedio ,
 Nas proprias conhecidas fazem dano.
 Olha o grande clamor , e vozaria
 Que parece subir ao Ceo mais alto :
 Olha o grande destroço , e a revolta
 Cruelissima , e fera em ambas partes.
 Dous mil Mouros , e Rumes foram mortos
 Nesta fera peleja , e a gram frota
 Destroçada , e vencida : o muy soberbo
 Capitani Mithocem fogio , deixando
 Bandeiras do Soltam , e outros despojos
 Que fizeram muy ricos os soldados.

Aquella fortaleza deffendida
 De quatro centos Turcos , foy tomada
 A poder de lançadas , polos fortes ,
 Valentes capitães , Jorge Fogaça ,
 E o nobre D. Antonio de Noronha.
 Affonso Dalbuquerque esta de largo ,
 Que governava entam naquellas partes ,
 Vinte , e tres vellas tem : mas estas bastão ,
 Para as grandes empresas , e famosas
 Victorias , que alcançou quasi impossiveis.
 A cidade de Goa polo esforço
 Deste bom Capitani , veras tomada :
 Mas olha o Hidalcão Rey poderoso ,
 Com sesenta mil homens (dos quaes eram
 Cinco mil de cavallo) porlhe cerco .

Olha a grande traiçam que os da Cidade
 Lhe cometem , lançandose na parte
 Do soberbo enemigo , e o prudente
 E o magnanimo Eroe se recolhe
 Dentro na sua armada , onde o duro ,
 Tempestuoso inverno sempre esteve ,
 Passando mil trabalhos : dali dava
 Assaltos nos immigos : e se queres
 Ver hum , onde tomou furiosas peças
 De grossa artilheria : olha o castello
 Onde a brava peleja anda revolta ,
 Verás dos enemigos , quatrocentos
 Desbaratados , mortos , e rendidos.
 Nesta parte veras , que o venturoso ,
 Insigne Capitam outra vez torna
 Sobre a mesma Cidade : ves que ordena
 Quatro capitarias , e huma entrega
 A esse D. João de Lima , varão forte :
 De hum animo esforçado , e invencivel.
 A Manoel de Lacerda outra , e outra
 A Diogo Mendes da , que dos antigos ,
 E nobres Vasconcellos descendia :
 Outra para si toma , e desta gente ,
 Mil , e quinhentos eram hos soldados
 Valentes Portugueses , e trezentos
 Gentios : e pois folgas ver os grandes
 Feitos deste Varaó , olha o destroço
 Que faz em nove mil armados homens.
 Olha quam pouco valem fortes muros ,
 Quam pouco caso ali se faz de setas.
 Ves a Cidade entrada , e a revolta

Tam

Tam entriscada , cega , e tam confusa ?
 Nam ves ferver as ruas com lançadas ?
 Ves aquelle ferir do reluzente
 Metal acecalado ? olha os agudos
 Dardos que se arremessam , e a gram copia
 De voadoras , leves , mortaes setas.
 Olha os soldados todos ja cubertos
 De abundoso suor , olha as espadas
 Ia sem luz , todas tintas em vil sanguem.
 Ali seis mil morreram , e aqui neste
 Sacro templo ficou viva a memoria.

Naquelle escaramuça que ves brava ,
 Onde muitos verás perder as vidas :
 Anda Gaspar de Paiva , varão forte
 Que cometido ali foy por Melique :
 A quem o Hidalcão deu muita gente
 De cavallo , e de pe , para que a triste ,
 E ja rendida Goa socorresse.
 Grande recontro teve na passáda
 De húa ponte , e fogio quassi perdido.
 Tornouse a refazer , e com gram furia
 Passou o Rio , e foy dar noutra parte ,
 Onde Gaspar de Paiva tinha poucos ,
 Mas muy destros soldados. Ves com quanto
 Animo daõ nos Turcos ? Ves que correm
 Cavallos polo campo , e debruçados
 Seus senhores vaõ nelles ja sem vida ?
 Olha que outra ves tornam onde a grita
 Sobia ate as estrellas , arrastando
 Aquelles mortos corpos , que nas sellas
 Vaõ fortemente atados : olha o sanguem

Que

Que vai tingindo as ervas , e olha o dano
 Que os immigos recebem , onde o Paiva
 Com grande louvor fica victorioso.

Verás naquelle parte os altos muros
 Da Cidade Malaca , onde o famoso
 Affonso Dalbuquierque entra por força.
 Olha a cruel peleja que na ponte
 Os soldados Christãos cos Mouros trazem.
 Ves elRey como vem ardendo em furia
 Sobre hum ferò Alifante? mas ferido
 O mostruoso animal vai com braveza
 Pisando , atropelando , e cos agudos
 Dentes , e forte tromba , vai ferindo ,
 E matando dos seus quantos alcança.
 Poucos dias depois , outra vez torna
 O nobre Capitão com força , e armas ,
 Comete a mesma ponte : mas estava
 Para deffensa della , muita gente
 Bem armada , soberba , e belicosa.
 Olha com quanto esforço os Portugueses ,
 Aquelle esquadram rompem , olha os Mouros
 Com quanto animo soffrem o furioso
 Impeto dos soldados : ves nervosos ,
 Fortes , robustos braços levantados ,
 Zarguchos , dardos , lanças sacodindo ?
 Ves o frechar dos arcos ? Ves a força
 Com que as setas os ares vaõ rompendo ?
 Pois bem verás a copia de escopetas ,
 E grossa artilheria que dispara ?
 Muitos morrem aqui dos bautizados :
 Mas os Mouros em fim foram vencidos.

Ganhada a ponte já , vaõ com grande impeto
 Os soldados que ferro , e fogo sempre
 Costumavaõ soffrer , assi furiosos
 A cidade cometem , dando pouco
 Pola gram resistencia que acham nella :
 Entrarão por força , e olha o dano
 Que fazem , onde mais se ihe deffendem.
 El Rey foge , levando quasi morto
 Hum so filho que tinha : também foge
 A gente popular , e os que a deffendem.
 Olha a Cidade toda posta a saco
 Sogerta ja a estranho senhorio.

Ves aquelle arrayai , onde estam juntos
 Vinte mil fortes homens , que a cidade
 De Goa tem cercada , e posta em risco ?
 Rosthomocão se chama o que ali rege
 Aquella belicosa , grande turba.
 Ves como de Malaca ja tornava
 Vencedor glorioso , aquelle insigne ,
 E magnanimo Affonso Dalbuquerque ?
 Sabendo o passo estreito em que estam todos
 Os soldados que ali para deffensa
 Da cidade deixou , toma num ponto
 As armas a vencer usadas sempre.
 Olha como acomete aquella força ,
 Onde os Mouros estavam muy soberbos ;
 E sendo taes , e tantos , ali deixam
 Duzentos mortos , e outros mal feridos.
 A todos destroira , se o felice
 Fado do capitam mais aguardara.

Quero que vejas hum notavel feito

De

De hum forte capitam , ousado , e destro :
 Merecedor de mil grandes louvores ,
 E ficar delle fama eterna , e viva.

Fernam Perez Dandrade se chamava ,
 Capitam mor do mar , quando regido
 O fertil Oriente era do Albuquerque.
 Duzentos e cincoenta bôs soldados ,
 Desembarca naquelle lugar forte ,
 Onde Patequitir , cruel tyrano
 Tem todo seu poder de armas , e gente.

Olha dos Portugueses a ousadia ,
 O animo e furor com que cometem
 Sete mil esforçados , fortes Mouros ,
 Todos de arcos , e setas , e de agudos
 Zargunchos bem providos : olha a força
 Com que aquella alta cerca poem por terra.
 Toda era de madeiros , que em dureza
 Aço , ferro , e penedos excediam.

Entulhada por dentro com gram somma
 De terra , que a fazia enexpugnável.
 Por mil partes foi rota , e logo entrada ,
 (Que em fim nada resiste a hum furor grande)
 Ves com que pressa chegam ? e outra cerca

De Sandalos cheirosos , num momento
 Derrubaõ , e entram dando grandes golpes .
 Olha o frechar dos arcos , e a revolta
 Perigosa , e cruel em ambas partes.

Ves lanças , dardos , pedras sacudidas
 De valentes , robustos , duros braços :
 E o estrago que fazem , derrubando
 Mortos , ou mal feridos muitos corpos ?

Olha

Olha Affonso Pessoas varão nobre,
 Prudente Capitam, que com setenta
 Soldados Portugueses, e quinhentos
 Gentios, entra ali por outra banda,
 Fernão, e derrubando os que diante
 Delle com vaó esforço se apresentam.
 Pathequitir acode, e traz armados
 Tres grandissimos Alifantes. Que aproveita
 Quanto trabalha, e faz, pois soy vencido
 Com perda, dano, e mal de sua gente.

Ves no Rio Muar cincocenta vellas
 Onde soberbos Moutos aparecem?
 Era Capitam mor dellas hum Mouto
 Estorcçado, prudente, e muy famoso,
 Laxamana chamado. Ves que chega
 O valeroso Andrade, e determina
 Pelejar co soberbo, duro immigo?
 Olha galés, e fustas todas juntas,
 Cos espotoés em terra, e que num ponto
 Os Moulos com temor as desemparam.
 Mas Pathequitir torna, e traz consigo
 Hum luzido esquadram de belicosos,
 E muy valentes Iaos, naçam soberba,
 Em cometer onfada, e nos perigos
 Animosa, e constante. Tambem corre
 Dos naturaes da terra húa gram turba:
 Com setas, e zargunchos, dando gritas.
 Travase húa batalha horrenda, e aspera
 Dentro no grande Rio: e olha a gente
 De húa, e doutra parte, quam seguros
 Poem nas fustas os pes: ves os soldados

CERCO DE DIV. CANTO. XXI. 401

Portugueses com quanto esforço , e forças
Os immigos cometem ? Olha os ares
Da luz desemparados , como ficam
Escuros , e sombrios , que foy causa
Que a peleja cessasse : mas se atentas
Ali senhor verás que dos immigos
As lancharas , e fustas vaõ rendidas ,
Ficando muitos mortos , e o valente
Andrade vai dali victorioso.

Olha naquelle parte , onde cortando
Vem fustas , e gales as bravas ondas :
Verás hum Capitam muy poderoso ,
Chamado Putheunuz que as governava.
Noventa eram por todos os navios :
Lüstrosos , bem armados , e ligeiros.
Soberba gente trazem , olha a somma
Dos arcos , e de agudas , mortaes setas ;
De arcabuzes , zargunchos , e compridas
Mociças , tefas , grossas , duras lanças.
Olha como os remeiros co a gram força
Deixam cuberto o mar de branca escuma
E os ricos estendartes de mil cores ,
Que húas vezes se encolhem , e outras vezes
De Zefiro sentindo a branda força ,
Vaõ fazendo mil forças polos ares ,
Com que a vista se alegra , e se orna a armada ,
Vira os olhos verás por esta banda
O animoso Andrade , que comete
Com animo esforçado o forte immigo:
Iorge Botelho vai na dianteira ,
Onde claro mostrou , com fama eterna ;

Cc

Hung

Hum alto esforço , hum animo invencivel.
 O General da armada , e Rui de Brito
 Capitam de Malaca , ambos vão juntos
 Com dezasete vellas , com trezentos ,
 E cincuenta soldados Portugueses ,
 Cometem doze mil armados Mouros.

Ves como as frotas ambas , ja se chegam ?
 E quam designaes sam ? Olha as fumosas
 Densas , escuras nuvés : olha os rayos
 De supeto , furioso , ardente fogo.
 Olha a chuva de fetas que o gran Phebo
 Quasi eclipsado faz : olha os feridos
 Com miseraveis , altas , tristes vozes
 Pedi algum remedio , com que a morte
 Ia vezinha se atalhe , e se lhe escuse.
 De ruivo sangue as ondas verás cheas ,
 E de mil corpos feitos em pedaços.
 Ia ves bem conhecida ali a victoria ,
 E que Putheunuz foge num guerreiro ,
 Soberbo Galiaõ : olha o destroço
 Das gales , e das fustas , que a mor parte
 Sumida foy nas ondas , e em terribel ,
 Ardentissimo fogo , outras ardidas.

Aquelle Rey que ves com triste rostro ,
 Affrontado no duro , estreito cerco
 Daquella grande armada , em que estam juntas
 Setenta vellas , fustas , e naos grossas ,
 Era Rey de Campar , e o que em tal risco
 O tinha , era o famoso Rey da Linga .
 Campár tinha amizade , e era sogrto
 A ElRey de Portugal : estava o triste

Naquelle conjunçam ja sem remedio ,
 Ia para se entregar : mas a fortuna
 Com grande ligeireza , muitas vezes
 Favorece o abatido , e o mais prospero
 Derruba , abate , e poem em baixo estado .
 Bem ves senhor que chegam com gram furia
 Cinco fustas Christaás , e que abaltrao
 Húa dellas co a fusta , onde soberbo
 Se mostra o Rey da Linga , fero e bravo .
 Olha que em todas serve armada gente ,
 Travandose cruel , rijo combate .
 Bombardas , e arcabuzes com horrendo
 Estrondo , hum mortal dano ja faziam :
 Ia corpos mortos vaó ao mar , e as fustas
 Ia se enchem de escumoso , e quente sangue .
 O famoso Botelho , destas cinco
 Vellas he Capitam : e estando neste
 Tam perigoso termo , eis vem com força
 De favoravel vento , o mar abrindo ,
 Nove guerreiras fustas , que ao valente
 Antonio de Miranda ali obedecem .
 Olha que co a chegada destes fortes
 Soldados , os immigos ja desmayaão ,
 Nam podendo soffrer taes forças , fogem
 Os que escaparam vivos , e ambos estes
 Capitaes se recolhem com victoria .

Tam enlevado estava o nobre Castro ,
 Que nada lhe lembrava , mais que o gosto
 De ver estas victorias Portuguesas ,
 Que tanto a patria honravam , e o prudente
 Varaõ prosegue , e diz desta maneira .

Olha tres Capitães , em companhia
 Do gran Governador , que na Cidade
 De Calecut estava , apercebidos
 De ardente fogo , e gente armada , e destra ,
 Para tornar em cinza a feitoria
 DelRey de Portugal : mas prevenido
 O forte Capitam D. Ioaõ de Lima ,
 (Que entam tinha a seu cargo a fortaleza
 De Calecut) armado a recebellos
 Vai com gran eoraçam : se queres vello ,
 Aquelle he que as azuis couraças leva ,
 E o limpo capacete ornado de ouro ?
 Ves as portas abertas , e estendida
 Húa branca bandeira , que no meyo
 Mostra vermelha Cruz fair por ellas ?
 Ves cincoenta soldados valerosos
 Seguir aquella Sancta , e sacra insignia ?
 Pois atenta , e verás hú raro feito ,
 Muy digno de louvor , e immortal fama.
 O Capitam reparte estes soldados ,
 Entrega vinte , e cinco a hum varão nobre ,
 Que D. Vasco de Lima se chammava :
 De animo valeroso , e de alto espirto.
 Para si toma os outros , que os mais delles
 Eram deste apelido , e illustre sangue.
 Olha que ricas armas todos levaõ ,
 E os vivos corações que claro mostram :
 Bastantes a acabar famosos feitos.
 Olha senhor com quanto esforço , e furia
 Os immigos cometem , e em quam pouco
 Espaço , ervas e campo em ruivo sangue

Con-

Converti em , derrubando muitos corpos
 De espantosas feridas traspassados.
 Aquele diancero , que a rodella
 Com grandes golpes tem toda desfeita ,
 E a vencedora espada ves banhada ,
 Tantas vezes no sangue dos immigos ,
 Jorge de Lima he que ali seguindo
 A braveza do seu coraçam duro
 Se ouvera de perder. Bem o ves dentro
 Na mor força dos Mouros , recebendo
 Mil golpes furiosos , que maltratam
 O corpo juvenil , dandolhe fama.
 Olha o grande furor , e a valentia
 Dos nobres corações , e fortes braços.

Mais avante verás hum lugar grande
 Roubado , destruydo , e derrubado .
 Olha as chamas crueis de ardente fogo ,
 Quam nobres edificios , quantos corpos ,
 Quantas riquezas vaõ ja consumindo.
 Panane se chamava , era sogeito
 A el Rey de Calecut , e o valeroſo ,
 Prudente D. Antique de Meneses ,
 Que a India governava , vai sobrelle.
 Leva cincuenta vellas , que no porto
 Verás com mil bandeiras arvoradas.
 Nove centos soldados desembarcaõ ,
 Em tres Capitanias repartidos.
 Trezentos leva a cargo o esforçado
 D. Simão de Meneses , e trezentos
 A Pero Mazcarenhas acompanham ,
 E ao Governador seguem outros tantos :

Olha

Olha as roucas trombetas como mostram
Fazer o temeroso final , dando
Aos açodados animos esforço.

Olha os rostros verás (quando ja todos
Estam para romper) como se cobrem
De húa defuncta cor os enemigos ,
E assi desfigurados , claro mostram
Hum desmayo , e finaes de ja vencidos.
Olha aquelle cruel , mortal estrago ,
E o verde campo em sangue todo tinto.

Ves os imigos vaô fogindo , e deixam
O lugar abrasado , deixam mortas
A molheres , e os filhos (dor gravissima :
Mas co medo presente ali esquecida .)

Olha Iorge de Lima quam ferido ,
Quam maltratado fica , e com quam justa
Razaô ficará delle eternamente

Neste templo húa fama alta , e gloriosa.

Com tal victoria parte este valente ,
Nobre Governador , e dando vista

A Calecut , queimou quantos navios
Dentro no porto achou. O forte Lima
Da fortaleza sae com generosos ,
E muy destros soldados , pondo fogo
Nos grandes arrabaldes : mas num ponto
Ao rebate apressado acodem grandes ,
Soberbos esquadões de armada gente.
O Capitam apenas se recolhe ,
Pola gram multidam que ali com toda
Sorte de pelejar se lhe apresenta.

Parte o Governador , e em pouco espaço
De-

CERCO DE DIV. CANTO. XXI. 40

Desembarca em Coulete , muy insigne ,
E oppulenta Cidade : ves o bravo ,
Medonho , e fero incendio , que no porto
Em todos os navios anda : e o dano
Das fustas , e gales : e as tristes mortes
Que os que nellas estam todos recebem ?
D. Simao de Meneses , com trezentos
Soldados , acomete pola parte
Que ao Anthartico polo olha , e entra
Com denodada furia , cos immigos .
O gram Governador por outra banda
Vai com cento , e sessenta bôs soldados :
Ali se acende mais , e mais a furia ,
Ali acode a mayor força da gente .
Olha a pressa , e o ferir dambas as partes :
Olha os lagos de sangue , e olha os corpos
Das tristes almas ja desemparados ,
Como em confusos montes ficam todos
Feitos em mil pedaços polo campo .
Grande foy o destroço deste dia ,
E o Governador ganha immortal fama .
Trezentas , e sessenta grossas peças
Tomou de artilheria , tomou muitas
Espingardas , tomou cincoenta e quatro
Navios carregados de cheirosa ,
Proveitosa , e estimada especiaria .
Pos fogo a outros muitos . Fez estragos ,
Males , danos , e perdas , que com justa
Causa sempre seram ali chorados .
A Cidade queimou , e a tudo quanto
Avia dentro nella , deu fogo triste .

Mof.

Mostrarte quero ali hum duro cerco
 Espantoso , arriscado , e trabalhoſo .
 Ves as tendas que cobrem todo o campo ?
 Ves a gram multida de armada gente ?
 Ves aquella espeſſura , de compridas ,
 Tefas , e grossas lanças : ves os montes
 Dos fortes , e violentos arcabuzes ?
 Ves canhões reforçados , e bombardas
 De grandeza , e grossura monstruosa ?
 Ves as bandas dos arcos , e as aljabas
 Povoadas de agudos , morraes tiros ?
 Trombetas , e anafis verás que os ares ,
 Com espantoso , e rouco estrondo rompem .
 Toda a gente verás apercebida
 De confiança chea , e de soberba .
 DelRey de Calecut he o grande exercito ,
 Aquelle he que os seus está incitando .
 Olha aquella espantosa bataria :
 Olha os ares ardendo , e olha as nuvés
 De peconhento fumo , que o Sol cobrem .
 Empolavase o mar com mil pelouros ,
 Que nelle se perdiam , e nas lapas
 Concavas , e sombrias se formaava
 Das altas gritas húia voz horribel .
 Naquelle fortaleza está o prudente ,
 Esforçado varão D. Ioaõ de Lima
 Com valentes mancebos , de seu sangue ,
 E de outro claro , illustre descendidos .
 Grandes cousas fizeram no descurso
 Daquelle perigoso , estreito cerco ,
 Todos nelle passando geralmente

Húa muy trabalhosa , viva some.
 Olha a grande revolta , brava , e fera
 Que sobre aquella fusta se levanta ,
 Onde cinco soldados Portugueses
 Aos cercados levaõ mantimento
 Nam podendo surdir onde queria ,
 Cahio nas duras mãos dos enemigos.
 Acode hum Capitam Meuro , e da parte
 Contraira acode D. Vasco de Lima
 Com setenta soldados : mas os Mouros
 Eram tantos que o campo todo enchiaõ.
 Ves as nuvés de setas ? Ves as lanças
 Como cobras brandindose nos ares ?
 Olha a força dos golpes , e a confusa ,
 Cega , intriscada pressa : olha os soldados
 Portugueses com quanto esforço soffrem
 Daquella multidam , armas , e furia.
 Bem ves Iorge de Lima rodeado
 De espedaçados corpos , e a dourada
 Rodella ja de mil golpes desfeita.
 Olha as armas ja rotas , olha o sangue
 Que lhe sac das feridas : mas o nobre ,
 Esforçado mancebo , nam lhe lembra ,
 Nem tem conta com mais que so com fama.

Alça os olhos verás hum manifesto ,
 Evidente final de hum vivo esforço.
 Ves naquella janelia estar hum vulto ?
 Nam sey se o verás bem , mas ves qual digo ?
 Húa que está ferrada , e cae encima
 Da parte onde mais brava anda a peleja ?
 Aquelle he o Capitam , que esta com duas

Espingardadas mal ferido : e vendo
 A batalha cruel , ouvindo os gritos
 Que faziam tremer os altos montes ,
 Da cama se levanta , e como pode
 A janella se chega todo aceso
 Em colera , e furor rompendo o peito
 Aquelle coraçam , ousado , e forte.
 Vendo que entam nam pode ser presente
 No conflito cruel , onde os seus soffrem
 Muitas feridas , e hum trabalho immenso :
 Chama com grandes brados húa escrava
 Que ali so lhe ficou , manda num ponto
 Trazer hum arcabuz : bem ves o dano
 Que nos immigos faz ,inda que estava
 Gravemente ferido , e em tal estado ,
 Que mil vezes a triste , horrenda morte
 Lhe esteve desta vez quasi vezinha.
 Ves as portas arder em grandes chamas ?
 E que os Mouros trabalham por entrarem
 Dentro na fortaleza ? e quando estava
 O perigo mais certo , chega a frota
 Que ali ves , onde vem douis esforçados ,
 Valentes Capitães , hum delles era
 Aquelle Eitor famoso de Sylvcira ,
 Retrato do Troyano em preço , e armas ,
 E Pero de Faria era o outro ,
 Esforçado varaõ , trazem consigo
 Vinte , e quatro navios : olha a furia
 Da salitrada chama , que parece
 Abrasar toda a frota : ves a pressa
 Com que os immigos fogem , e as queimadas
 Por-

Portas ja desemparam : as quaes foram
 Com grandes vasos de agoa remedias ?
 Perguntasme que gente ajuntaria
 El Rey de Calecut , naquelle cerco ?
 Cento , e vinte mil homens por certeza
 Podes ter que ali estam , com mil diversas
 Maneiras de peleja. Ora tem tento
 Verás hum espantoso , estranho caso.
 Ves outras vinte vellas derradeiras :
 Onde mil , e quinhentos bôs soldados
 Armados aparecem , com desejo
 De se ver ja cos Mouros em batalha ?
 O Governador vem nellas , e quando
 Determinado esta de tomar terra ,
 Muitas opinoës ha que lho impedem ,
 Dizendo que assestada estava muita ,
 E grossa artilheria em toda a parte ,
 Onde desembarcar podeni. Sabendo
 O bom D. Ioaõ de Lima estes divisos
 Pareceres , mandou com cincuenta homens
 Jorge de Vasconcellos , varao nobre ,
 Sesudo , e de muy raro , e vivo esforço :
 Naquella parte deu , quando os immigos
 Estavam deste mal mais descuidados.
 A revolta foy grande , e perigosa ,
 Onde os Mouros gran dano receberam.
 Bem ves que o Arryal ao improviso
 Rebate , todo acode : e da contraria
 Parte , D. Ioaõ de Lima vem com todos
 Os seus nobres soldados tam famosos ,
 Tomaõ por força de armas toda quanta

Artilleria estava ali assentada.

Olha Jorge de Lima que se embarca,
Despois que anoiteceo, num muy pequeno
Batel, e que nam leva em companhia
Mais que hum so marinheiro, e que ja perto
Da armada, onde vai dar certo recado,
O batel arrombado foy dos muitos
Pelouros, que sobrelle espeslos vinham.
Olha o forte mancebo nas salgadas
Ondas, e a morte ali sempre presente,
No meyo de húa sombra tenebrosa,
E de ardentes pelouros, que a par delle
Com rugido espantoso se sumiaõ.

Mas o seu coraçam nunca vencido,
De tal perigo faz muy pouca conta.
A nado se salvou: e no primeiro
Navio que ali ves o recolheram.

Olha o Governador com toda a gente
Desembarcado ja: olha as trombetas,
E os outros instrumentos, que ali causam
Nos fortes corações grande alvoroço.

Olha a fera batalha que tomando
Vai por medidos pontos novas forças.

Bramava o ar com roncos espantosos,
Daquelle estrondo horribel das bombardas,
E rasgavase o Ceo com altas gritas,
Formandose diversos apelidos.

Bem ves senhor no campo quantos corpos
Ficam feitos pedaços: ves escudos
Com grandes golpes ja todos desfeitos?
Ves espadas quebradas, e de lanças

Húa soma infinita , feita em rachas ?
 Ves D. Vasco de Lima quantas vezes
 No mor pezo da gente se aventura ?
 Ali revolve a húa , e outra parte
 Com ambas as mãos húa larga espada :
 E á custa de mil vidas vai fazendo
 Grande praça , e lugar por onde passa.
 D. Jorge de Meneles vai furioso ,
 Rompendo pola cava , o poder grande
 Dos Mouros. Bem o ves que outra lucente
 Espada de ambas mãos leva , fazendo
 Hum notavel estrago : mas se atentas
 Verlheas a maô direita ja cortada ,
 Com desastrado golpe : mas o nobre ,
 E valente maneebo nam se aparta
 Da revoltosa presla , antes tomando
 Outra pequena espada na maô livre ,
 O claro vencimento vai seguindo.
 Para que contarey os admiraveis ,
 E façanhosos feitos succedidos
 Nesta fera batalha , e os soldados
 Que com grande louvor nella ganharam
 Hum nome que immortaes os fará sempre ?
 Tres mil Mouros morreram , e os feridos
 Eram quasi sem conto. Esta victoria
 Foy húa das famosas que no mundo
 Nos tempos mais antigos succederam.
 O Governador manda que se embarquem
 Todos secretamente , e deixam erma
 So , e desempatada a fortaleza ,
 Com grandes minas feitas : olha os Mouros

Como vaõ aprestados ao fim triste ,
 Que o seu cruel destino lhe guardava.
 Com estrondo arrebenta o grosso muro ,
 E a força do salitre , com violencia
 Arremessa ao Ceo pedras , e corpos
 Ardendo em vivas chamas. Ves o fumo
 Infernal , e pestifero que cobre
 O ruinado lugar : e que de corpos
 Miseraveis o campo está cuberto ?
 E as negras grossas nuvés , e os delgados
 Ares cheos de tristes alaridos ?

Parte Eitor da Sylveira , e vai correndo
 Com feiz vellas a costa , e quando vinha
 A fresca aurora a sombra affugentando ,
 Sobre Doifar surgio , Cidade forte ,
 De altos , e grossos muros bem cercada.
 Dous mil Mouros verás apercebidos ,
 De fortissimas armas , esperando
 Com soberba , e desprezo aos Portugueses.
 Olha o bom Capitam que acomete
 Com trezentos soldados : ves que fogem
 Os Mouros , nam podendo as duras forças ,
 E o impeto soffrer daquelles homés.
 Ves quebradas as portas da Cidade ? ,
 Ves valentes mancebos bem cubertos
 Dos escudos , entrar em tropel dando
 A quem se lhe duffende , cruel morte ?
 Verás todas as ruas povoadas
 De mortos , e de sangue todas cheas ,
 A gente de peleja vai fogindo ,
 Ficando ali a inutil , e sem forças.

Nam

Nam quis o Capitam (por serem fracos ,
 Tristes velhos , molheres , e mininos)
 Queimar esta Cidade : mas dos fortes
 Soberbos , e crueis quis a victoria.

Ves as naos que as inchadas ondas rompem
 Levando as brancas vellas infunadas
 Com favoravel vento : de huma parte
 As escondidas quilhas vaõ mostrando ,
 E da outra polo bordo o mar recolhem ?
 ● gram Nuno da Cunha ali governa
 Aquella grande armada. O' varam digno
 De perpetuo louvor , de nome eterno ,
 E de fama immortal , tu governaste
 Onze annos la no fertil Oriente ,
 Com prudencia , justiça , com bom zello ,
 E co aquella virtude de que armado
 O teu coraçam nobre estava sempre ,
 Do que era necessario , e se devia
 Ao serviço delRey nunca faltaste ,
 Exaltaste seus Reinos com victorias ,
 Sogeiitando a tributo Reis estranhos .
 Na paz eras prudente , de conselho
 Vtil , e proveitoso ao bem de todos ,
 Esforçado na guerra , e nos perigos
 Eras forte , magnanimo , e constante .
 Ah morte cruel , dura , injusta e fera ,
 Roubaste a Lusitania o generoso ,
 Insigne Capitam , e esta gram perda
 Tarde a restaurarás. Isto dizendo
 Correnhe vivas lagrimas dos olhos ,
 Banhando as barbas , mais què a neve brancas ,
 Mos-

Mostrando húa entranhavel saudade,
Que da perpetua anzencia delle tinha.

Tornou a proseguiir na começada
Demostraçam dizendo: ves que chega
Sobre Mombaça , e posta a gente em terra
A Cidade comete com gram furia ?
Olha a cruel peleja , olha a revolta
Que anda por todas partes , olha a força ,
E o furor dos soldados Portugueses :
Olha o bravo ferir dos fortes braços ,
E o estrago que fazem nos immigos.
Ves a Cidade ja toda rendida ?
Os fortes deiffensores todos mortos ?
E em grandes labaredas abrasados ,
Mil nobres edifícios , e riquezas ?

Mais adiante verás este prudente ,
Felice Capitam com grande armada ,
Onde co elle vaõ nobres fidalgos ,
E outros soldados praticos , que em grandes
Perigosas empresas ja se acharam.
A Cidade de Diu vai guiando :
Olha as soberbas náos como resvalam
Polo liquido campo , e as bandeiras
De Zefiro movidas : como escondem ,
E amostram Portuguesas , reaes armas.
Ves que chegam a Bethe , ilha , onde estava
Hum Turco Capitam de duro esforço ,
Ali lhe sucedeio hum caso estranho ,
So na antiga Numancia acontecido.
O gram Cunha lhe manda húa embaixada ,
Dizendo que se entregue sem batalha ,

E se isto duvidassem , lha daria ,
 Aspera , rigurosa , e sem clemencia.
 O Turco Capitam (como ja sabes)
 Nam quis isto aceitar : mas aos soldados
 Persuade a morrer , antes que verse
 Cativos em poder de seus contrarios.
 Determinam matar a inutil gente ,
 Fracas mulheres , velhos , e meninos :
 E entregar quantas joyas ricas tinhamb
 A hum fogo furioso , que abrasasse
 Iuntamente os mais nobres edificios.
 Neste acordo cruel determinados ,
 Ia movidos ao impio , bruto intento ,
 Armanse (como ves) de fortes armas ,
 Os escudos embracaçam , e apos elles
 As espadas arrancam , cortem todos
 Por onde os leva a fúria , e aos que encontram
 Daõ morte rigurosa. Ali a cabeça
 Ia cuberta de neve , de hum so golpe
 Fica do fraco corpo separada ,
 Verlheas os trespassados , frios olhos ,
 E a denegrida lingoa ainda moverse.
 Ali o tenro infante , a casta moça
 Ficam banhando a terra em puro sangue.
 Os acentos finais do triste rogo
 Verás da fera morte interrompidos .
 Ali verás os filhos ser verdugos ,
 De seus cansados pais. O' duro caso ,
 O' erueza nam vista , que as espadas
 Nas maternas eniranhas tanabem banham.
 Verás tenros meninos , cuja idade

Dd

Tam

Tam aspero rigor nam merecia ,
 Polas ruas , e praças todos mortos
 Com furia , por aquelles que os geraram .
Verás moças belíssimas , com duro ,
 Agudo , impio ferro traspassadas ,
 Verlheas pedir favor com brandos rogos ,
E com lagrimas tristes sem proveito .
 Ali verás maridos que ás fermosas ,
 Charíssimas mulheres nam perdoam ,
 Dandolhe juntamente os derradeiros
 Abraços , e apos elles triste morte .
 Polas casas , e ruas verás lagos
 De negro , congelado , frio sangue ,
 Tambem verás os ares povoados ,
 De gritos espantosos , e terribelis .
 Olha senhor os altos edifícios ,
 E as riquezas arder em bravas chamas :
 Olha o grande esquadram dos crueis homens ,
 E as armas de inocente sangue cheas .
Vendo Nuno da Cunha o fumo espesso
 Que a ilha , e altos ares assombrava ,
 Manda Eitor da Sylveira que acometa
 Com impeto a Cidade , e que procure
 Entrar por força de armas dentro nella .
 O Capitam vallente salta em terra ,
 Armado de lustrosas , fortes armas :
 Bem ves como acomete entrar por força
 Aquella grande porta : mas se atentas
 Hum esquadram verás dos inhumanos ,
 E barbaros immigos , que com furia
 A entrada ao Sylveira bem resistem .

Bem

CERCO DE DIV. CANTO. XXI. 419

Bem ves a grande pressa , e a revolta
Perigosa , e confusa : ves os Turcos
Quanto sem nenhum medo ali pelejam ?
Ves o famoso Eitor Portugues morto ,
Passado de hum pelouro de espingarda ?
Mas antes que a cruel injusta morte
Hum tal varao do mundo nos tirasse ,
Muitos Turcos as vidas ali perdem ,
Polo seu generoso , e forte braço.
Ves que o Governador com teda a gente
Desembarcada ja , comete o muro ?
Entram por força , e fazem grande estrago ,
E ainda que animosos os immigos ,
E com eroico esforço pelejaram ,
Em sim todos morreram , sem que vida
Nenhum delles quizesse , e deste dia
Para sempre ficou naquelle infausa
Ilha , nome dos mortos. O gram Cunha
Torna logo embarcarse , e vaise a Diu :
Surgem no porto as náos , e em breve espaço
Com poderosa maõ toma a Cidade.

Mais adiante verás este famoso ,
Insigne Capitam , que a força de armas ,
A Baçaim toma , dando ao Lusitano
Serenissimo Rey grande proveito.
Notaveis feitos fez , muy dignos de honra ,
Governou sabiamente , adequerio rendas ,
Sojugou Reys estranhos , venceo fortes ,
E duros adversarios , tomou grandes
Riquissimas Cidades , e apos tantos
Trabalhos acabou , sem ver o premio

Que os seus grandes serviços mereciam.

Queres ver hum grande cerco trabalhoso,
Digno de immortal nome, e fama eterna?
Olha para esta parte, onde se mostra
Húa so fortaleza combatida,
Por feros Geníceros, que com força
Entrala determinam: olha o grande
Animo dos cercados, e a soberba
Daquelles destros, fortes enemigos.
Bem conheces aquella fortaleza,
Ser a mesma que agora descercaste,
E onde húa tal victoria celebrada
Nella, Deos te outorgou: ves no mais alto
Daquelle balluarre, dous soldados
Portugueses, que soffrem todo o peso,
E o impeto dos Turcos? elles ambos
Ali deffendem sos aquella entrada,
Pouco difficultosa, porque o muro
Está qual ali ves, sem força, e fraco.

Antonio de Sylveira residia
Naquella conjunçam na fortaleza:
E ainda que isto sabes, coula justa
He, sempre recitar feitos honrados.
Olha o grande trabalho que ali sofre,
Sem nunca em vinte dias, hum momento
Deixar as duras armas, que de cama
Nas noites lhe servião: olha o nobre,
Valente Capitam com que larguezas
Reparte sua fazenda cos soldados.
Olha as grandes baixellas de dourada,
E bem lavrada prata, todas feitas

CERCO DE DIV. CANTO. XXI. 421

Em pequenos pedaços , acudindo
Com māo liberalíssima aos que tinham
Mayor necessidade : olha o perigo
Em que está , vendo entrada a fortaleza :
Mas o bom Capitam bem lhe resiste ,
Ainda que nam tem mais de sellenta
Soldados que pelejem : olha a estancia ,
Onde hum fogo furioso está no meyo ,
Que serve de muralha , e forte amparo ,
Defendendo a entrada dos Geniceros.
Ves quantas lanças vaô passando o bravo ,
Ardentissimo muro de Vulcano ,
E na contraria parte vaô fazendo
Hum sanguinoso , fero , duro estrago ?
Nam ves aquella horribel bataria ,
Que com dezoito grandes basaliscos ,
De grossura espantosa , com estrondo
Medonho , ali se dá sempre continua ?
Ora atenta senhor o derradeiro ,
Perigoso combate , olha a peleja
Tam brava , tam cruel , e tam ferida.
Olha os Turcs armados com muy fortes ,
Resplandecentes armas , escondidas
Debaixo de cabayas , de lustrosas
Sedas de varias cores , e brocados .
Ves quantos arcabuzes se disparam ?
Ves as nuvēs de setas que o Sol cobrem ?
Ves as lanças , e os dardos facudidos
De valentes , robustos , duros braços ,
Como as armas , e entrinhas facilmente
Passam de parte a parte ? bem ves mortos

Qui-

Quinhentos dos Geniceros , e a pressa
 Com que o combate deixam , e se apartam ?
 Olha quantas gales o mar astombram ,
 As mais dellas de trinta bancos : e olha
 Aquelles grossos tempos , como as ondas
 Vaõ revolvendo , e deixão largo rasto
 De húa salgada , espessa , branca escuma .
 Olha toldos , bandeiras , e estendartes
 De seda , e cores mil , e as conhecidas
 Armas de Celeimaõ que ali aparecem .
 Vira os olhos verás nestoura parte
 A guerreira , soberba , grande armada
 Como vai surda , e triste pola morte ,
 E pola falta , e perda de tal gente .
 Eroico feito foy digno de gloria
 Este , que o valeroso , gram Sylveira
 Ali em Diu fez , e poucos ouve
 Dos famosos antigos , que a este insigne
 Illustre Capitam se lhe igualassem .

Quero mostrarte hum feito glorioso ,
 Que deixa admiraçam ao mundo , e sobe
 La nas nuvẽs o nome do que à patria
 Lusitana , deu nome , e fama insigne .
 Bem ves quinze gales , cujo apparato
 Bellicoso , e potente claro mostra
 Serem do gram Monarcha , impio enemigo ,
 E gram perseguidor da Christandade .
 Olha os fortes Geniceros , que nellas
 Animosos , armados aparecem :
 Olha as diversas cores das cabayas ,
 E os altos , e soberbos turumbantes .

CERCO DE DIV. CANTO. XXI. 423

As ondas vem rompendo com violento
E fogoſo poder de fortes braços ,
Della misera turba , a quem fortuna
Afferrolhada traz , presa , e cativa .
Olha ſeis galioes acompanhados
De outras ſeis caravellas , com mais ſete
Fustas de Portugueses , como rafgam
As transparentes ondas de Neptuno .
Ves como as vellas vaõ todas inchadas ,
De favoravel vento , e vaõ deixando
Por popas , eſcumoso , e branco rastro ,
Voando polo ar os eſtandartes .
Olha com que furor todas ſe encontram
Co aquella horribel forçā de Vulcano ,
Bem ves como ſe cobrem humas , e outras
De fumoso vapor , e negra nuve .
Bem ves o galiao que a insignia leva ,
A que todos os outros obedecem ,
Ali vai D. Fernando de Menezes
Filho do Viſorey do grande Oriente
Animoso mancebo em cujo peito
Se enxerga fortaleza , e vivo eſprito ,
Se enxergao mil virtudes , do alto ſangue ,
E Real origem donde descendia .
Aquelle he que na popa , no mais alto
Lugar , incita , anima , e move a gente
Que naquella batalha revoltosa
Bem moſtra o gran valor de Portugueses .
Olha a braveza , e furia da travada
Peleja : olha no mar corpos deffunctos :
Olha as ondas de ſangue todas tintas ,

424 SUCESSO DO SEGUNDO

E o ar que ali parece arder em chamas.

Naquelle caravella que no meyo

Ves das duas galés , toda cuberta

De pestifero fumo tennebroso :

Cospindo aqui , e ali ardentes rayos.

D. Hieronymo está de Castelbranco :

(Olhao , que bem merece de ser visto ,)

Que ardidio coraçam , que esforço , e brio :

Que croyco valor teve , e que ousadia.

De hum animo invencivel era ornado ,

O peito juvenil , robusto , e forte :

Mas o Ceo permitio , que depois desta

Celebrada victoria , elle acabasse.

Olha como estes rende os dous soberbos ,

E valentes navios , e apos elle

Os outros Capitães victoria alcançam ,

Do que mostrava ali ser impossivel.

D. Alvaro da Sylveira vai naquelle ,

No outro vai D. Alvaro de Tayde ,

Em outro vai Manoel de Mello , e outro

Leva por deffensor Gomez da Sylva.

D. Manoel Mazcarenhas , D. Fernando

De Montroyo , governam caravellas ,

E Nicolao de Castro entre estes hia

Em húa , em outra vai Jorge de Moura.

Sete Galés rendidas dentro a Goa

Entrega ao Visorey o filho amado ,

Mercedor de ter a fronte ornada

De Palma victoriosa , e verde louro.

Sepultadas no mar ficaram duas ,

Com todas munições , chusma , e soldados ,

Da-

Dali foram dos Turcos dous mil juntos
Ao rio Phlegethonte, e estigio lago.

Despois que o Visorey vio as famosas
Victorias que ali estavam, e admitido
Foy com grande louvor, antre os antigos,
Valentes Capitães, lhe parecia
Ter hum grande desejo de tornar-se.
Mas o Merecimento lhe diz: vamos
Que te quero mostrar cousas occultas,
Que ainda estam por vir ao belicoso
Reino de Portugal: e tu nam podes
Ver tam ditoso tempo, porque a Parcha
Cruel te cortará da vida o fio.

Mas sabe bom senhor que quando os fados
Rigurosos, e injustos nos mostrarem
O mayor sinal de odio, escurecendo
O Sol de Lusitania, e permitirem
Que a fera, e triste morte antes de tempo
Sepulte em noite escura os bellos olhos
Do Principe excellente, cujas mostras
Agora ja sam taes, que claro nellas
Se ve que Portugal co a eterna auzencia
Deste senhor, terá mil razões justas,
Para sempre viver lutoso, e triste.
Ja o antigo varao com triste pranto
As ultimas palavras nam podia
Expressar, e exsemir, antes no meyo
Da garganta opprimidas, lhe ficavam
Escuras, e co a dor mal entendidas.
O Visorey com lagimas ajuda
O piadoso, e tam justo sentimento,

426 SVCESSO DO SEGUNDO

Chora o notavel dano , chora a perda
 De todo Portugal , e o desemparo
 Da Lusitana gente . Em quanto duram
 As lagrimas que rios ja parecem ,
 Cobrele o grande templo de huma sombra
 Tenebrosa , horrenda , escura , e triste .
 Ouvense muitas vozes lamentadas ,
 Mil gemidos , mil gritos espantosos :
 Ouvense mil sêñhos de hum funesto ,
 Miseravel , amargo , triste pranto .
 Pola concavidade do alto teito
 Se ouvia repetir o nome amado ,
 Muitas vezes dizendo : ó senhor nosso ,
 O' Principe excellente , que gram perda
 Causa geral no mundo a tua auzencia .
 Ao Vilorey parece , (e nam se engana)
 Que daquellas imagens que com docta
 Maõ , vivas se mostravam , era o pranto
 Muy justo , e merecido , que ali ouvia .
 Despois de ja passado hum grande espaço ,
 Os lamentos cessaram , e em luz clara
 Quietos , e sem rumor fica o gram templo .
 Logo o nobre varão outra vez torna
 A practica passada , e assi prosigue .
 Despois que Atropos impia , e indinada
 Der a juvenil vida humi breve termo ,
 Ficando o Reino so posto em perigo
 De mil desaventuras , e mil males ,
 No meyo das discordias esperadas ,
 No meyo deste mal , e triste angustia ,
 Vos dara Deos hum Rey , com que se alegre

A Portuguesa gente: terá grandes,
 Ditosos vencimentos, e o seu nome
 Sera temido, desdonde o Sol nace
 Até as partes remotas do Occidente.
 SEBASTIAM sera o seu nome proprio,
 (O quantas coulas delle o Ceo promete)
 Em paz governará, sera clemente,
 Fara justiça igual, será temido:
 Mas muito mais amado, e com mão larga
 Nam deixará ninguem de si queixoso.
 Enlevarase o velho, e tendo fixos
 Os olhos la no Ceo, diz suspirando:
 O' Padre eterno, Deos Omnipotente,
 Quando concederás hum bem tam grande
 Ao Reino Portugues? Isto dizendo
 Amostralhe fantaticas imagēs,
 E em sombra vá, mil formas quasi vivas.
 Movianse per hūs alegres campos,
 Onde o Sol se mostrava com mais clara,
 E com mais pura luz, onde os Planethas
 Prenosticam bēs futuros, quando
 Hum Rey, de terra idade com justiça
 Direita, e santo zelo, em descansada,
 Segura paz, seus Reinos governasse.
 Tudo era ali fermo, tudo prospero,
 Em tudo parecia que Deos dava
 Compridamente o seu favor divino.
 No meyo de hum florido campo estava
 Hum alto, e rico throno, e no mais alto
 Hum riquissimo assento, guarnecido
 De pedraria tal, que a redondeza

Da terra lhe ficava em valor menos.
 Assentado está nelle hum Rey potente,
 Belissimo de rostro, todo armado
 De armas resplandecentes, sameadas
 Por elles grosas perolas, fazendo
 Intricado lavor de obra admiravel.
 Húa celada tem, cuja cimeira
 Era hum fero dragão, que por narizes
 Por olhos, e por boca parecia
 Grande somma lançar de ardentes chamas.
 Na direita maõ tem húa riquissima
 E reluzente espada, atravessando
 As entranhas de tres grandes Gigantas,
 Que a seus pes todas tres estam rendidas.
 Dous degraos mais abaixo á maõ direita
 Deste fermoso Rey estava armado
 De limpas, fortes armas, hum maneebo
 De aprazivel aspeito, e ledo rostro.
 Hum escudo embracado, e nelle fixas
 As cinco Portuguesas reaes quinas.
 Na direita maõ tem hum bastão de ouro,
 Insignia militar, e no sembrante
 Affabel, e gravissimo, mostrava
 Húa benivolencia, que atrahia
 Os corações de todos ao amarem.
 Cereava este real throno, húa copia
 Grande de Capitães todos armados,
 Ficandolhe nos elmos escondidos
 Os rostros juvenis, porem nos fortes
 Escudos claramente as mais antigas
 Portuguesas linhagés se mostravam.

CERCO DE DIV. CANTO. XXI. 429

Pareciam ser fortes vencedores ,
De perigosas mil grandes empresas ,
Quando Deos ja de todo concedelic
A Portugal , o Rey tam desejado.
No meyo delles todos , parecia
Hum espantoso , fero , horribel monstro ,
Que a cabeça nas nuvēs escondia ,
Cheo de varias penas o disforme
Corpo sem porporçam , e tinha aberto
Hum olho vigiador em cada húa.
Outros iantos ouvidos , outras tantas
Bocas , e lingoas tem , que sempre palraõ :
As vezes affirmando o que he mentira ,
Quanto sempre apregoa o verdadeiro.
O nobre Visorey , disto que via
Estava como atonito , e pasmado :
Desejava saber que Rey he aquelle ,
Que de tam tentros annos , com tal força
Tam fortes adversarios sojugava.
Com grande instancia ao velho roga , e pede
Que o faça sabedor , e lhe declare
Se aquelle he SEBASTIAM o prometido
Ao Reino Portugues por forte amparo ?
Saberás Visorey , diz o bom velho
Que aquelle he o remedio , e o supremo
Bem , por Deos concedido , á Lusitana ,
Belicosa naçam , aquelle he certo
O que nascera , quaado em mor perigo
Portugal estiver dependurado.
E aquellas tres Gigantas que rendidas
Ves cistar a seus opes Africa , Europa ,

E a oppulenta Asia sam sem falta.
 Em todas o seu nome por milagre
 Divulgado será , e obedecido ,
 Pagandolhe tributos. E o que armado
 Se mostra abaixo delle , he do glorioso
 Serenissimo Issante D. Duarte
 Vnigenito filho , cujo nome
 D. Duarte he tambem , gram Condestabre
 De todo Portugal. O quanto preço ,
 O quam raro valor nelle se encerra :
 Dotado de prudente , e bom conselho ,
 De cortesia , e animo invencivel ,
 E de outras mil virtudes que o Ceo nelle ,
 Com muy liberal maõ tem repartidas.
 Este monstro que ves dessemelhado ,
 Com tantos olhos , bocas , e com tantas
 E tam ligeiras lingoas , tem por nome
 Velocissima Fama , que a ditsa
 Vinda do Rey felice está esperando ,
 Para que geralmente em toda parte ,
 Por todas quantas bocas tem divulgue
 Seu magnanimo estorço , seu prudente ,
 Pacifico governo , seu piadoso ,
 E clemente respeito , e a justiça
 Que a todos em geral fará direita.
 Tambem divulgará por toda a terra
 Suas determinações em Deos fundadas ,
 E aquelle coraçam sempre desposto ,
 Em defender á Fe sagrada , e sancta.
 Aquellas bocas todas sempre abertas ,
 Aquellas apressadas , soltas lingoas ,

Faram grandes provincias estar sempre
 Cheas de medo , horror , e grave espanto .
 Ouvindo o Visorey cousas tam grandes ,
 Infindas graças dava a Deos , e alcando
 Os olhos outra vez ao Rey fermoso ,
 Estavao contemprando , quando o velho
 Lhe disse : queres ver hum duro cerco ,
 Que nos primeiros annos deste forte ,
 E bemaventurado Rey , nas partes
 De Africa se pora ? isto dizendo
 Desaparecem supito as figuras
 Para que estava olhando , e logo torna
 Ver outras differentes , ve mil tendas
 Que occupavam de terra hum grande espaço ,
 Ve cubertos de gente , campo , e montes ,
 Com bandeiras nos ares estendidas .
 De lanças , e de setas , e arcabuzes ,
 Via somma infinita , ve bombardas
 Disparar furiosos mil pelouros .
 Húa alta fortaleza , e largos muros
 Embandeirados vio , e que lustrosa
 Armada , e forte gente os deffendia .
 O Ceo tem permitido (diz o velho)
 Este espantoso cerco , olha os medonhos
 Incendios das profundas , crueis minas .
 Olha os ares cubertos de fumosos ,
 Grossos , negros bulcões , olha em pedaços
 Corpos , lanças , escudos , e couraças :
 Mil alfanges de ferros reluzentes ,
 Em fogo , e fumo envoltos yr voando ,
 Espalhados no ar em grande altura .

Aquel-

432 SVCESSO DO SEGUNDO

Aquelle que ali ves todo abrasado
 No meyo do perigo, he Ruy de Sousa,
 Alcuuha de Carvalho, que no tempo
 Deste cerco sera Capitani nelle.

Oiha quantos fidalgos nos combates
 Seram mortos, e ardidos, e o de Sôusa
 Ferido, incitara com grandes brados
 A gente a pelejar. O' valeroso
 Mancebo, que daras a patria nome
 Hourado, e a teu sangue fama eterna.

Cento, e vinte mil Mouros, as bandeiras
 Seguiram de Mulci Mahameth, todos
 Dentros, exereditados sempre em guerras.

A Mazagam poram estreito cerco:
 Mas sera com presteza socorrido,
 Pola gram Catherina, que em tal tempo
 Portugal regerá com sancto zello,
 E com claros sinaes de mil virtudes.
 Co a grande diligencia desta casta,
 Catholica Rainha, e com o esforço
 Da Portuguesa gente, seram todos
 Os immigos vencidos, e o gram cerco
 Com muitos males sens alevantado.

Agora que ja viste tudo quanto
 O Ceo tem reservado, e permitido
 A tua amada patria, de que podes
 Com razam ficar ledo, e satisfeito,
 Bem te podes tornar. Isto dizendo
 Nos ares se escondeo o varaõ grave,
 E em nevoa se desfez quanto ali vira.

Abre os olhos contente, e na sua alma

supra

Sen-

CERCÓ DE DIV. CANTO. XXI. 433

Sente hum grande alvoroço : mas cuidando
Que a negra escura morte , hum bem tam grande
Lhe nam deixará ver , fica muy triste.
Esteve assi suspenso hum grande elspaço ,
Cuidando do varão a prophecia ,
Que tam alegre o fez , cuidava em quantas
Deleitosas visoens o doce sono ,
Em tam diversas formas lhe mostrára.
Dizia suspirando , quem pudera
Chegar a ver hum tempo tam ditoso ?
O' se os Ceos permitiram que os meus olhos ,
Ao gram SEBASTIAM ver alcançaram.
Estas , e outras mil couzas revivia
O nobre Visorey no pensamento ,
Levantase da cama , e determina
Tudo o que em sonhos vio , ter em segredo.

Neste tal tempo , la polas delgadas ,
E cristalinas agoas do grande Euphrates ,
Dece húa sonima grande de pequenas ,
E ligeiras damnacas , cujas vellas
Inchadas com bom vento , e ajudadas
Das correntes forçosas , que ali sempre
Trabalham por entrar , e mesturar se
Co as ondas do mar Persico , surgiram
La sobre Baçorá , que era de Arabios ,
Os guerreiros navios ordenados ,
Em concertado som de dar combate.
Nelles aparecia armada gente ,
Valentes Turcos eram , que com muitos
Anafis , e trombetas tomaõ terra ,
E tomam Baçorá por forças de armas.

Ec

El-

Estava Luis Falcaõ em Ormuz quando
 Baçorá se tomou , manda de pressa
 Recado ao Visorrey , que em breve espaço ,
 A D. Manoel de Lima roga , e manda
 Que se va para Ormuz , pois lhe cabia
 Aquella entrada entam na fortaleza.
 Pois vendo o valeroſo , forte Lima ,
 O que o gram Visorrey lhe encomendava :
 Torna os muros de Diu ao que primeiramente
 Com tam eroycos esforço os deſſendera.
 Fazſe prestes , e parte para Goa
 Dali , num galiaõ ſe embarca , e ſegue
 A viagem de Ormuz , e em breves dias
 Surgio na barra , e toma delle poſſe.

Despois que a fortaleza ficou toda
 Fabricada de novo , e com taes forças
 Que rēſiſtir pudesseem toda quanta
 Artilheria , e gente , e qualquere outro
 Belicoso poder que o gram Mamude ,
 Por vingar este mal , mandar pudesse :
 Determina embarcarse , demandando
 A Cidade de Goa , onde reſide.
 Aparelhante as fustas , e outros muitos
 Navios de alto bordo , e todos juntos
 Soltam vellas ao vento ; ao mar os remos ,
 Dando graças a Deos por tal victoria :
 Partense do lugar que tantas vidas
 Custou , ficando dellas alta fama.
 Navegando vai toda a grande armada ,
 Polo estendido mar , ſereno , e calmio ,
 E com tempo aprazivel , bonançoso .

Na Cidade de Goa desembarcaõ.

Ajuntaſe no porto infinita gente,

Com ricos ornamentos, e custosos

Trajos, onde se via o alvoroco

Que geralmente avia desta vinda.

O Vitorrey recebem com mil festas,

Com muy grande aparato, e nobre pompa:

As invenções, as danças, as cartigas

Faziam gran rumor, e surdo estrondo.

O povo com aplauso ali mostrava

Alegres coraçōes, e almas contentes:

Cantando a vozes altas o succeso

Desta victoria, e celebre triumpho.

Embarcarse o famoso Mazcarenhas,

As vellas deu ao vento, e com fortuna

Favoravel, e fado sempre amigo,

Polo salgado Reino vai passando

Em prolixo caminho, varios climas.

Recebeo com prazer o grande Occeano:

Com sembrante benivolo, e amoroſo,

Levanta os fortes braços, e as inchadas

Ondas aplaca, e torna hum mar sereno,

Humilde, manso, alegre, e sem perigo.

Vai Zefiro, e Favonio brandamente

As vellas asſoprando, e as marinhas

Bellissimas Nereidas com muy doces,

E suavissimas vozes vaõ chamando

O nome de immortaes louvores digno.

E logo todas juntas alto dizem:

O' forte Mazcarenhas Deos te guarde

Em perpetuo descanso, e paz segura.

436 SVCESSO DO SEGUNDO

Os monstruosos Phochas , os ligeiros
 Trithoés o vaõ seguindo com mil festas ,
 Com mil sinaes , e mostras de alegria.
 Entram todos com elle pola barra ,
 Onde do Tejo , as agoas cristalinas
 Perdem sua duçura , e se mesturam
 Co as alteradas ondas Occeanas.
 Surge a soberba nao no porto , e deita
 Ao fundo gastos ancoras : acode
 Innumeravel gente por ver quando
 Este bom Capitam se mostraria.
 Mil illustres varoës todos se ajuntam ,
 Com semibrantes alegres , esperando
 Ao nobre Mazcarenhas , que ja chega
 A borda da ribeira , acompanhado
 De húa nobre , lustrosa grande turba.
 Segueos hum gram concurso de plebea
 Alvorocada gente , e como a cousa
 Rarissima , e estranha , leva os olhos
 Vulgares apos si , prompios , e fixos.
 Roganhé grandes bens , louvando sempre
 A sua lealdade , e grande esforço.
 No aposento real , onde esperando
 O gram Rey Lusitano está por elle :
 Entra o bom Capitam , e ali tratado
 Foy como a hum tal varaõ se lhe devia.

L A V S D E O.

Impresso em Lixboa per Antonio Gonçalvez im-
 pressor. Anno de 1574.



~~rrssy~~

88F00022900

106/89

J.
BIB 1288477
106/89

V
869.12
e329
NOV
1984



