

REVISÃO 3 – METODOLOGIA

O artigo apresenta uma abordagem para analisar a cultura dos quadrinhos digitais, o *Webtoon*, presente na Coreia do Sul, a partir de um recorte *do K-drama Today's Webtoon*.

O capítulo não possui erros de português, mas os termos em inglês não estão em itálico conforme solicita a norma da ABNT. O texto está escrito de forma clara, sem figuras e elementos gráficos. Há apenas uma ressalva quanto à análise dos resultados.

O ponto forte do capítulo da metodologia é que ele explica de maneira aprofundada como e quais métodos serão utilizados na busca dos dados. O ponto fraco é que a análise dos resultados não está muito clara. Portanto, sugiro que esta parte seja mais elaborada.