



## **PROGRAMA - DISCIPLINAS INTEGRADAS - 1º SEMESTRE DE 2023**

**AUP 0654 - Projeto da Paisagem (3ª feira)**

**AUP 0282 - Desenho Urbano e Projeto dos Espaços da Cidade (5ª e 6ª feira)**

### **Professores AUP 0654**

Profa. Dra. Catharina P. C. dos Santos Lima

Prof. Dr. Eugenio Queiroga

Prof. Dr. Fábio Mariz Gonçalves

Profa. Dra. Klara Kaiser Mori

### **Professores AUP 0282 :**

Profa. Dra. Ana Barone

Profa. Dra. Isadora Guerreiro

Prof. Dr. João Sette Whitaker Ferreira

Profa. Dra. Karina Oliveira Leitão

### **Monitores/Tutores:**

Guilherme Kenji – grad voluntário

Isabela Rodrigues – grad voluntário

Pedro Carvalho – doutorado PAP

*Tiago Nicácio – dout PAP*

O semestre se desenvolverá de modo integrado entre as disciplinas de Planejamento Urbano e Regional (AUP 0282 – Desenho Urbano e Projeto dos Espaços da Cidade) e de Paisagismo (AUP 0654 – Projeto da Paisagem) e em articulação com custos (AUT 0518 - Projeto de Custos<sup>1</sup>), realizadas de modo remoto, tendo como objeto de estudo espaços livres e bairros populares de Diadema\_SP.

A integração das disciplinas visa aprofundar as reflexões do aluno sobre o processo de produção do espaço urbano e as possíveis formas de intervenção em partes da cidade consolidada de modo a considerar as diferentes interações entre as matrizes ou camadas ambientais, de infraestrutura e as formas de uso e ocupação do solo, que em interações recíprocas vão configurando a estrutura, a forma e a paisagem desses espaços. Destaca-se a compreensão da produção pública e privada da segregação sócio espacial desses bairros. Devem-se considerar as discussões e propostas para a qualificação bem como, de valorização das diversidades, das práticas socioeconômicas e culturais locais, as formas da cidade e os seus cidadãos. No que se refere às atividades econômicas, o uso social, sua relação com os espaços urbanos, a percepção espacial, a legislação urbanística e a história do urbanismo, da arquitetura e da cidade.

Ainda que cada disciplina tenha especificidades em seus conteúdos, o objetivo em comum é o trabalho de um projeto urbano, e sua interdisciplinaridade, com discussões nas diferentes áreas que o compõe. Deverá resultar em trabalho único, com particularidades de cada área, sendo ao final atribuídas notas referentes a cada disciplina pelos respectivos docentes.

---

<sup>1</sup> Ministrada pelos professores doutores Ângelo Filardo, Caio Santo Amore e João Meyer.

## **Conteúdo:**

A proposta trabalha com metodologias e ferramentas próprias ao Desenho Urbano, como resultado das dinâmicas de produção do espaço da cidade, no qual a prática de planejamento e projeto de espaços das cidades pode ter papel preponderante, sem se reduzir a uma simples mudança de escala do planejamento integrado ou setorial, ou do projeto. Trata-se da intervenção no espaço urbano, construído ou não, visando à melhoria da qualidade do ambiente, e conseqüentemente da qualidade de vida, para o conjunto da população, assim como sua integração coerente com a macroestrutura urbana.

O desenho urbano, enquanto prática do arquiteto-urbanista, parte da compreensão do conjunto das dinâmicas sociais que regem a produção do espaço urbano, e considera todas as condicionantes que interferem em seu desenvolvimento: espaciais, arquitetônicas, ambientais, jurídicas, econômicas, sociais, culturais, políticas, etc. Ele se desenvolve em contexto em que a gestão urbana é complexa, e deve considerar o papel do Poder Público no processo, como coordenador e incentivador das diversas iniciativas da sociedade civil e das empresas para a produção de espaços urbanos democráticos e de qualidade.

Os projetos urbanos preveem intervenções nos espaços urbanos, que podem ser verificadas, criticamente, com exemplos no Brasil e no mundo, nos mais diversos cenários urbanos.

As disciplinas AUP 0282 e AUP 0654 buscam trabalhar especificamente com situações e espaços de exclusão social e precariedade habitacional e urbana, presentes tanto nas áreas consolidadas das cidades brasileiras quanto nas suas periferias. Neste primeiro semestre de 2022 trabalhará em assentamentos selecionados na cidade, onde já existem pesquisas realizadas, e diálogo estabelecido com prefeitura e movimentos sociais locais.

Entre as questões intervenientes serão compreendidos os instrumentos urbanísticos existentes e a questão fundiária que entrava o desenvolvimento socioterritorial nas cidades brasileiras. Nesse sentido, a proposta está voltada para o entendimento da produção do espaço e seus agentes. Enfoca estudos de soluções para os espaços nas cidades reservados àqueles que estão localizados nessa disputa com menos oportunidades de acesso ao solo, os que no embate por localização, resultam menos favorecidos. A proposta que se coloca neste curso é, portanto, a de entender em que medida o planejamento e o desenho urbano podem contribuir para o enfrentamento da “urbanização da segregação”.

A proposta conjunta é do desenvolvimento, em equipes, de reflexões críticas e interpretativas sobre a precariedade social, habitacional, urbana e ambiental. O trabalho do semestre consistirá em leitura desse contexto e reflexão propositiva, considerando áreas ainda ocupadas, já desocupadas e sem definição de ocupação e áreas com projetos previstos.

As atividades desenvolverão, por fim, propostas e projetos em sucessivas etapas de aprofundamento, em variadas escalas, desde processos de “aproximação ao lugar” até diretrizes urbanísticas e de políticas públicas bem como questões construtivas do “projeto básico” em Paisagismo.

Serão debatidos conceitos e métodos de projeto urbano e paisagístico com ênfase na escala de setores urbanos, visando ao aproveitamento dos recursos paisagísticos, dos serviços ambientais e considerando as dimensões políticas, culturais, éticas e simbólicas da paisagem, adequadas à realidade e ao desenvolvimento socioambiental das nossas cidades.

Tratando-se de disciplinas do quarto ano, tem como premissa aprofundar e desenvolver os conteúdos adquiridos nas demais disciplinas de Planejamento Urbano e Regional, de Paisagismo e da disciplina Infraestrutura Urbana e Meio Ambiente (AUT0192) avançando no projeto dos espaços livres e construídos, com ênfase nos espaços públicos, bem como na proposta de alternativas e soluções possíveis, dentro de uma abordagem espacial e territorial, que considere custos e oportunidades para a superação da condição de exclusão socioeconômica dos assentamentos estudados.

### **Métodos utilizados:**

O curso é organizado em aulas expositivas, atendimentos e seminários todos remotos. Ao invés das visitas de campo, serão utilizados os recursos da web, buscando fazer o reconhecimento e a crítica da realidade observada, materializada em exercício de intervenção projetual urbana.

A disciplina pede a formação de equipes de 4 a 5 alunos, podendo conter um aluno a mais apenas se for intercambista, de outra univ brasileira ou aluno POLI-FAU. As equipes poderão escolher, dentro do perímetro proposto, situações a serem analisadas e trabalhadas.

Cada equipe contará com dois docentes responsáveis (de Planejamento e de Paisagismo) tendo, no entanto, ampla liberdade de atendimento e orientação ocasionais pelo conjunto de docentes.

Recomenda-se que os alunos procurem manter, na medida do possível as mesmas composições de equipes para as três disciplinas para facilitar a integração das mesmas.

Particularizando conteúdos e expectativas das disciplinas, espera-se, na área de Planejamento Urbano que cada grupo desenvolva a leitura da área e sua inserção urbana, baseada no levantamento possível, quanto aos aspectos físicos e às dinâmicas sócio-político-econômicas que afetam a produção do espaço e suas condicionantes fundiária e imobiliária, legais, os grupos sociais e os interesses envolvidos, as demandas existentes, etc. A preparação do exercício final, ao longo do semestre, compreende o levantamento dos grupos sociais atuantes na área, o estudo preliminar e de viabilidade das possíveis proposições, envolvendo aspectos legais, econômicos, sociais e urbanísticos, podendo chegar, em determinados casos, ao anteprojeto dos espaços (re)urbanizados e edificados.

Na área de paisagismo, espera-se que os trabalhos possam expressar os conteúdos abordados nas aulas, que incluem: sistemas de espaços livres urbanos; elementos da paisagem urbana; projeto de paisagismo; ruas e passeios; praças e parques urbanos.

**Critérios de avaliação:** Cada disciplina avaliará o produto e o atendimento das expectativas e questões propostas de modo independente.

### **Produtos em comum**

Propostas de intervenção nos espaços urbanos constando de três etapas:

- Etapa 1 – Leitura da região e sua inserção urbana, considerando as condicionantes socioeconômicas e fundiárias e a rede de infraestruturas e espaços livres;

- Etapa 2 – Proposta Preliminar definindo as principais estratégias de intervenção no que tange a questão físico-espacial, fundiária, legal, de infraestrutura e de espaços livres;
- Etapa 3 – Projeto das principais propostas de intervenção urbana nos espaços livres e construídos da região e suas formas de implementação.

## Planejamento

Exercício 1: Seminário de apresentação da leitura da região e sua inserção urbana (*integrado Etapa 1 de Paisagismo*);

Exercício 2: Seminários de apresentação do andamento das reflexões e levantamentos realizados sobre a região (*integrado Etapa 2 de Paisagismo*);

Exercício 3: Trabalho final, no qual os alunos devem produzir uma reflexão escrita e gráfica, com formato propositivo, relativamente à área de estudo (*integrado Etapa 3 de Paisagismo*).

A avaliação dos alunos considerará o trabalho desenvolvido nos exercícios 1 a 4, com pesos diferenciados e maior importância para o trabalho final. Também fazem parte da avaliação a participação nos atendimentos e no processo de discussão e avaliação que se segue ao exercício final. **Não haverá recuperação.**

## Paisagismo

Etapa 1: Leitura da região e sua inserção urbana, considerando as condicionantes socioeconômicas e fundiárias e a rede de infraestruturas e espaços livres (*integrado Exercício 1 de Planejamento*);

Etapa 2: Proposta Preliminar definindo as principais estratégias de intervenção no que tange a questão físico-espacial, fundiária, legal, de infraestrutura e de espaços livres (*integrado Exercício 2 de Planejamento*);

Etapa 3: Projeto das principais propostas de intervenção urbana nos espaços livres e construídos da região (*integrado Exercício 3 de Planejamento*).

A nota final será calculada pela média ponderada das três etapas do projeto (pesos 2, 3 e 5 sucessivamente) e pelo acompanhamento do desempenho individual pelo professor. A disciplina admite recuperação caso a média final seja entre 3,00 e 4,90. Caso a nota da última etapa seja menor que 5,00, o aluno e/ou equipe ficará para recuperação, desde que sua média seja igual ou superior a 3,0.

## Bibliografia Planejamento

### Legislação

Lei Federal nº 10.257/2001 – Estatuto da Cidade  
Lei Municipal – Plano Diretor Estratégico  
Plano Municipal de Habitação  
Projeto de Lei de Planos Regionais  
Projeto de Lei de Uso e Ocupação do Solo  
Leis específicas de Operações Urbanas e de HIS  
Lei Federal de Parcelamento do Solo Urbano nº 6766/79  
Lei Estadual de Proteção aos Mananciais nº 898/75 e Decreto Regulamentador nº 1.172/76 - Revogados  
Lei Estadual de Proteção aos Mananciais – Nova Política para Mananciais nº 9866/96  
Plano Emergencial - regulamentado pelo Decreto Estadual nº43.022/98, que classificou as diferentes sub-bacias de mananciais segundo o nível de criticidade de degradação ambiental em função da ocupação urbana, sendo esse o principal critério para autorização das obras emergenciais.  
Lei Estadual nº 12.233 de 16 de janeiro de 2006 - Define a Área de Proteção e Recuperação dos Mananciais da Bacia Hidrográfica do Reservatório Guarapiranga - APRM-G  
Lei Estadual nº 13.579, de 13 de julho de 2009 - Define a Área de Proteção e Recuperação dos Mananciais da Bacia Hidrográfica do Reservatório Billings - APRM-B, e dá outras providências correlatas

### Bibliografia Paisagismo (preliminar)

ALEX, Sun. Projeto da Praça – convívio e exclusão no espaço público. São Paulo, Editora SENAC, 2008.  
ASHIHARA, Yoshiburo. El diseño de espacios exteriores.  
Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1982.  
BORTHAGARAY, Andrés. (Org.). Conquistar a Rua! Compartilhar sem dividir. São Paulo, Romano Guerra, 2010.  
CULLEN, Gordon. Paisagem Urbana.  
São Paulo, Martins Fontes, 1983.  
DUTTON, John. New American Urbanism. Re-forming the suburban Metropolis. Milano, Skira, 2000  
QUEIROGA, Eugênio. A Megalópole e a Praça. São Paulo, Tese de Doutorado, FAUUSP, 2002.  
QUEIROGA, Eugênio. Dimensões públicas do espaço. São Paulo, Tese de Livre Docência, FAUUSP, 2012.  
FAUUSP, GDPA, Grupo de Disciplinas Paisagem e Ambiente. Paisagem e Ambiente: ensaios. São Paulo, FAUUSP, revista, números de 01 a 37.  
GEHL, Jan. Cidades Para Pessoas. São Paulo, Ed. Perspectiva, 2013.  
GRAMACHO, FRANCINE A. EDUSP, 20  
JACOBS. Jane. Morte e vida de grandes cidades. São Paulo, Martins Fontes, 2000.  
LAURIE, Michael. Introducción a la arquitectura del paisaje.  
Barcelona, Gustavo Gili, 1983.  
LEITE, Maria Ângela F. Pereira. Projeto e uso dos espaços livres públicos: o código, a interpretação.  
In Fechini e Oliveira (orgs) Intertextualidade, Visualidade e Urbanidade. São Paulo, Hacker, 2000.  
LEITE, Maria Ângela F. Pereira. A Natureza e a Cidade: Rediscutindo Suas Relações.  
In Natureza e Sociedade Hoje: Uma Leitura Geográfica. São Paulo, Hucitec, 1993.  
MACEDO, Sílvio Soares. Quadro do Paisagismo no Brasil. São Paulo, FAUUSP, 1999.  
MACEDO, Sílvio Soares. Paisagismo brasileiro na virada do século 1990-2010. São Paulo, EDUSP, 2012.  
MOSTAFAVI, Mohsen, DOHERTY, Gareth. (Org.). Urbanismo Ecológico. São Paulo, Gustavo Gili, 2014.  
PERRAULT, Dominique. Metropolis? Bordeaux, Lyon, Marseille, Nantes-Saint-Nazaire, Paris. Cinc metrópoles em regard du Grand Paris. Paris, Dominique Carré éditeur, 2011  
SANTOS, Carlos Nelson F. Dos. Quando a Rua Vira Casa. São Paulo, Editora Projeto, 1985.  
TÂNGARI, Vera R., ANDRADE, Rubens de, SCHLEE, Mônica B. (Org.). Sistema de Espaços Livres – O cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro, UFRJ, 2009. <http://gestaourbana.prefeitura.sp.gov.br> Marco Regulatório » Plano Diretor » Arquivos Marco Regulatório » Zoneamento » Arquivos Marco Regulatório » Planos Regionais » Arquivos Rede de Estruturação » Projetos de Intervenção Urbana » Arquivos Estruturação Metropolitana » Arco Tietê » Arquivos Rede de Equipamentos » Territórios CEU » Arquivos Rede de Espaços Públicos » Áreas públicas Rede de Espaços Públicos » Áreas públicas » Legislação <http://geosampa.prefeitura.sp.gov.br/> - Dados e informações acerca da infraestrutura do Município de São Paulo

### Sites

Laboratório de Habitação e Assentamentos Humanos – FAUUSP – contem parte da bibliografia para download  
[www.fau.usp.br/labhab](http://www.fau.usp.br/labhab)  
Instituto Socioambiental  
<http://www.socioambiental.org/inst/pub/>  
Sub-comitê de Bacia Billings  
<http://br.groups.yahoo.com/group/subcomitebillings>  
Sites com informações e dados sobre SP:  
<http://infolocal.prefeitura.sp.gov.br>  
[www.habisp.inf.br](http://www.habisp.inf.br)

SUGESTAO DE FILMES - "Linha de Montagem" e o "Peões", gerais sobre o ABC e mais focados no movimento sindical.

## Cronograma Preliminar:

### 1º SEMESTRE 2023

#### AUP 654 – PLANEJAMENTO DA PAISAGEM

#### AUP 282 - DESENHO URBANO E PROJETO DOS ESPAÇOS DA CIDADE

#### ÁREA DE INTERVENÇÃO: DIADEMA, BAIRRO JD.GAZUZA e ENTORNO

AUP0654 e AUP282 1º semestre 2023

Disciplinas Obrigatórias

Professores Dra. Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima  
Dr. Eugênio Fernandes Queiroga  
Dr. Fábio Mariz Gonçalves  
Dra. Klara Anna Maria Kaiser Mori

Dra. Karina Oliveira Leitão  
Dra. Ana Barone  
Dra. Isadora de Andrade Guerreiro  
Dr. João Sette Whitaker Ferreira

Tutores PAP Pedro Carvalho, Tiago Nicácio

Monitor Guilherme Kenji

Volunt.

Dia	Atividade	Professores
14/mar 1 AUP0654	Semana de Recepção dos Calouros	
16/mar 1 AUP0282		
17/mar 2 AUP0282		
21/mar 2 AUP0654	<b>Apresentação da disciplina</b>	
23/mar 3 AUP0282	Filme O SOM AO REDOR	
24/mar 4 AUP0282	<b>Aula (cancelada greve de metrô)</b>	
28/mar 3 AUP0654	Atendimento	
30/mar 5 AUP0282	<b>Aula</b>	1 João Sette
31/mar 6 AUP0282	Atendimento	
04/abr	Semana Santa - não haverá aula	
06/abr		
07/abr		
11/abr 4 AUP0654	Atendimento	
13/abr 7 AUP0282	<b>Aula</b>	2 Karina e Pedro Carvalho
14/abr 8 AUP0282	<b>IDA A CAMPO</b>	
18/abr 5 AUP0654	<b>Aula</b>	1 Klara Kaiser
20/abr 9 AUP0282	Atendimento	
21/abr	Tiradentes - não haverá aula	
25/abr 6 AUP0654	Atendimento	
27/abr 10 AUP0282	<b>Aula</b>	3 Isadora Guerreiro
28/abr 11 AUP0282	Atendimento	
02/mai 7 AUP0654	Atendimento	
04/mai 12 AUP0282	Atendimento	
05/mai 13 AUP0282	<b>SEMINÁRIO 1</b>	
09/mai 8 AUP0654	<b>Aula</b>	2 Eugênio
11/mai 14 AUP0282	<b>Aula</b>	4 Ana Barone
12/mai 15 AUP0282	Atendimento	
16/mai 9 AUP0654	Atendimento	
18/mai 16 AUP0282	<b>Aula</b>	5 Convidado Diadema
19/mai 17 AUP0282	Atendimento	

23/mai	10	AUP0654	Atendimento	
25/mai	18	AUP0282	Atendimento	ENANPUR – LIVRE PARA TRAB.
26/mai	19	AUP0285	Atendimento	ENANPUR - LIVRE PARA TRAB.
30/mai	11	AUP0654	<b>Aula</b>	3 Catharina
01/jun	20	AUP0284	Atendimento	
02/jun	21	AUP0285	Atendimento	
06/jun	12	AUP0654	Atendimento	
08/jun			<b>Corpus Christi</b>	
09/jun				
13/jun	13	AUP0654	<b>Aula</b>	4 Fábio
15/jun	22	AUP0282	Atendimento	
16/jun	23	AUP0283	Atendimento	
20/jun	14	AUP0654	Atendimento	
22/jun	24	AUP0282	Atendimento	
23/jun	25	AUP0283	Atendimento	
27/jun	15	AUP0654	Atendimento	
29/jun	26	AUP0282	Atendimento	
30/jun	27	AUP0283	Atendimento	
04/jul	16	AUP0654	Atendimento	
06/jul	28	AUP0282	Atendimento	
07/jul	29	AUP0283	<b>SEMINÁRIO 2</b>	
11/jul	17	AUP0654	<b>Semana do TFG</b>	
13/jul	30	AUP0282		
14/jul	31	AUP0283		