**Exerícios sobre as dicotomias de Saussure**

**Questão 1)** Comente os conceitos de *sintagma* e *paradigma* exemplificando com trechos dos poemas abaixo.

**Tecendo a Manhã**

João Cabral de Melo Neto

Um galo sozinho não tece uma manhã:

ele precisará sempre de outros galos.

De um que apanhe esse grito que ele

e o lance a outro; de um outro galo

que apanhe o grito de um galo antes

e o lance a outro; e de outros galos

que com muitos outros galos se cruzem

os fios de sol de seus gritos de galo,

para que a manhã, desde uma teia tênue,

se vá tecendo, entre todos os galos.

E se encorpando em tela, entre todos,

se erguendo tenda, onde entrem todos,

se entretendendo para todos, no toldo

(a manhã) que plana livre de armação.

A manhã, toldo de um tecido tão aéreo

que, tecido, se eleva por si: luz balão.

**Quadrilha**

Carlos Drummond de Andrade

João amava Teresa que amava Raimundo

que amava Maria que amava Joaquim que amava Lili,

que não amava ninguém.

João foi para os Estados Unidos, Teresa para o convento,

Raimundo morreu de desastre, Maria ficou para tia,

Joaquim suicidou-se e Lili casou com J. Pinto Fernandes

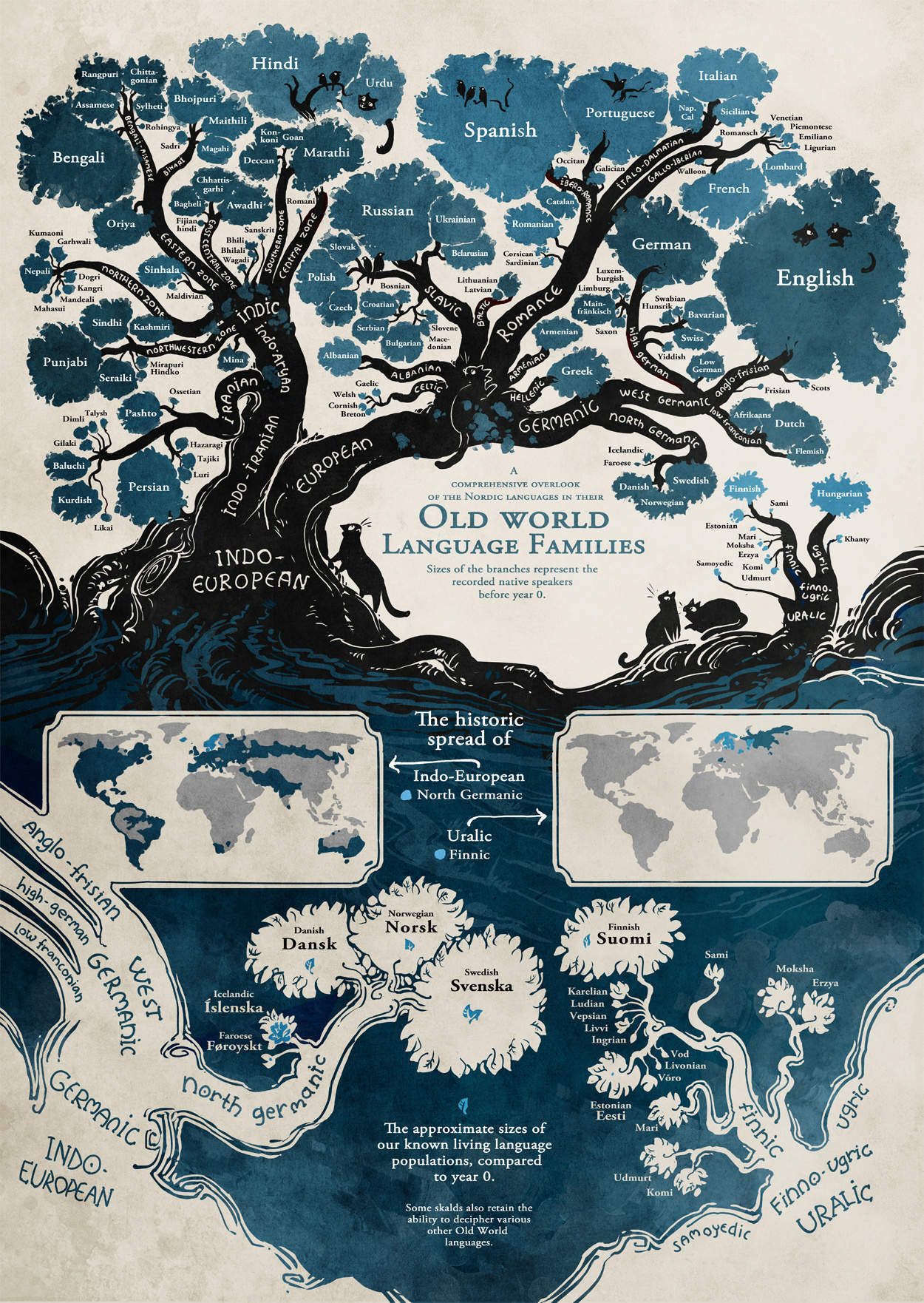
que não tinha entrado na história.

**Questão 2)** A ilustração a seguir representa a família de línguas indo-europeias, a partir da teoria da árvore genealógica. Essa teoria explica traços em comum entre as línguas, denotando relação de parentesco entre elas, como ocorre, por exemplo, em traços similares da palavra *pai* ou *irmão* em algumas línguas, observe:

“Pai”: pater (em latim), pitar (em sâncrito), father (em inglês), Vater (em alemão);

“Irmão”: bhratar- (sânscrito), frater (latim), brother (inglês).

Explique a reconstrução do indo-europeu valendo-se do conceito de *diacronia* e o diferencie do conceito de *sincronia*.



**Questão 3)** Leia as afirmações a seguir e, a partir delas, explique os conceitos de *língua* e *fala*.

*- Para Saussure o objeto de estudo da linguística é a língua e não a fala.*

*- Saussure disse que na língua só há diferenças.*

**Questão 4)** “*Conta-se que um determinado professor explicava o conceito saussuriano de signo escrevendo, com uma das mãos, no quadro negro, a palavra “nariz” e apontando, com a outra, para o próprio nariz*”.

Podemos dizer que este professor estava correto com relação ao conceito de signo linguístico para Saussure? Comente a ação do professor a partir dos conceitos de *significante* e *significado*.