



# Princípios de Comunicação

---

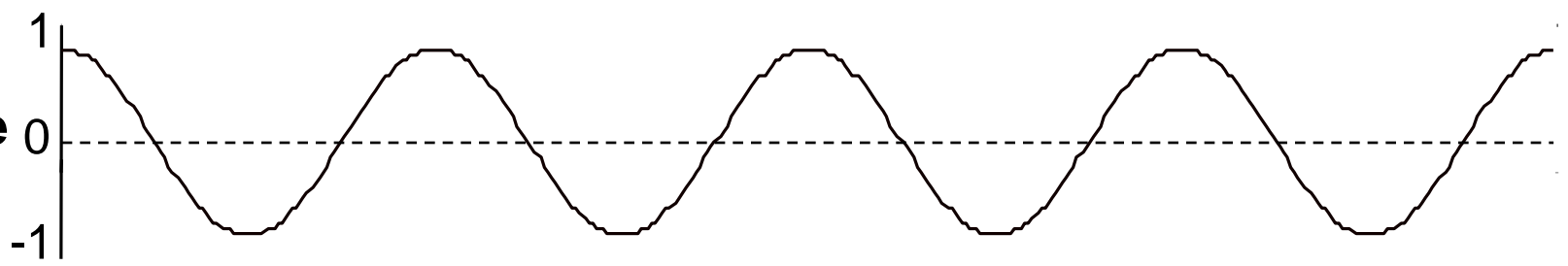
Tania Regina Tronco

trtronco@gmail.com

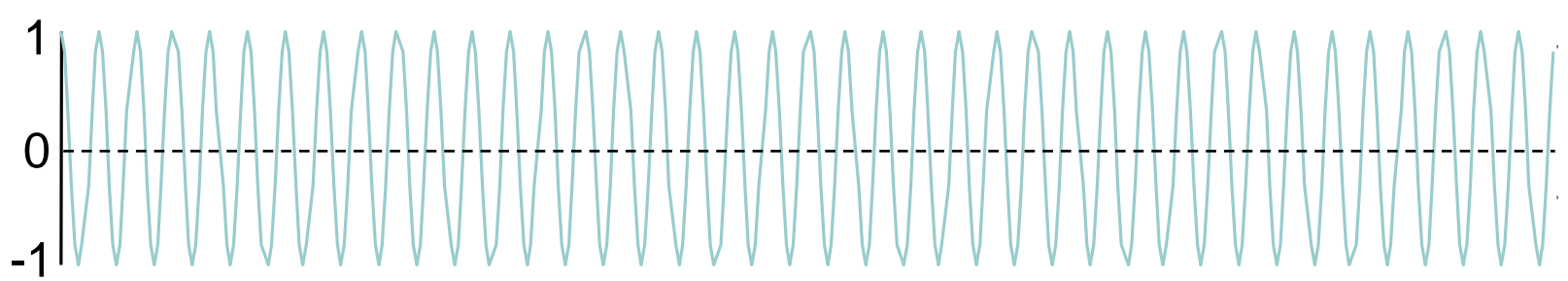




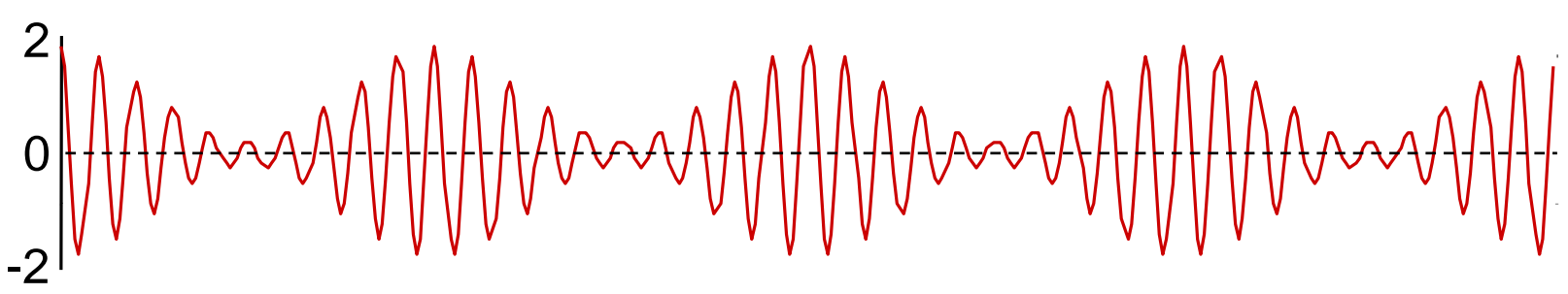
**Sinal  
modulante**



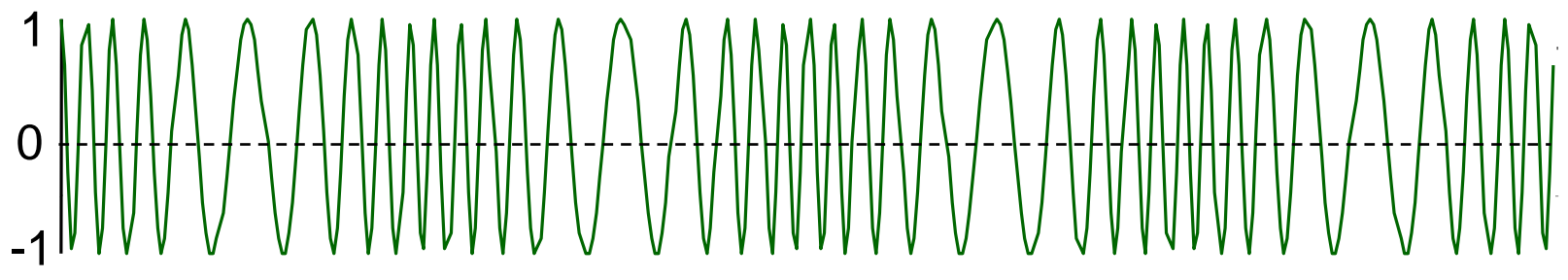
**portadora**



**AM**

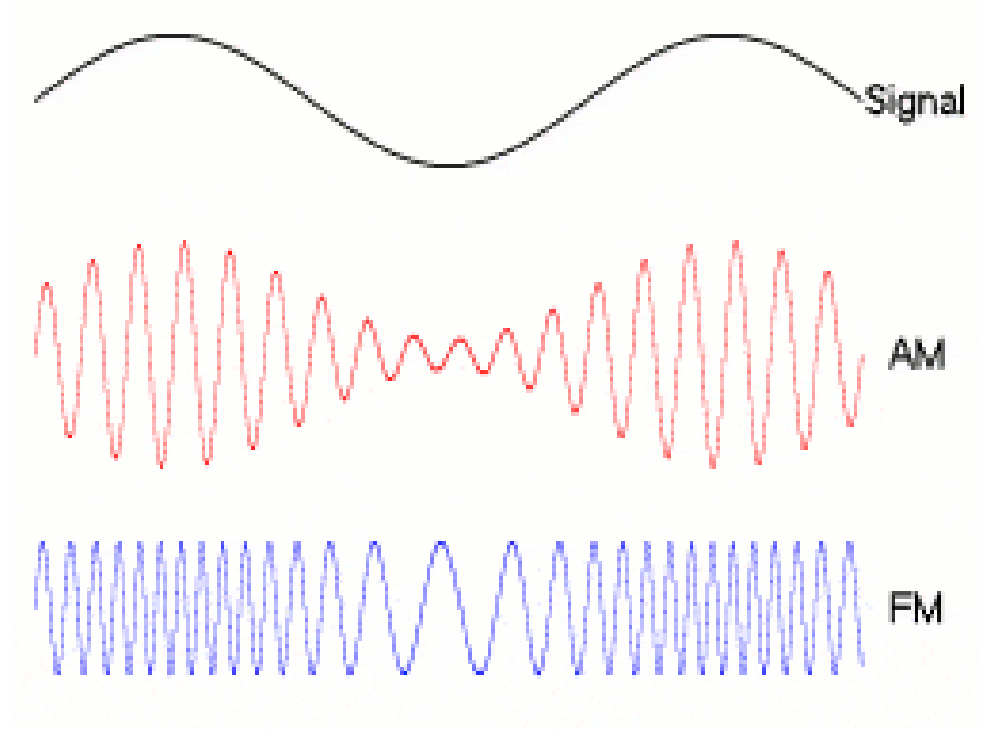


**FM**





# Modulação FM (*Frequency Modulation*)





# Modulação Angular

---



# Definição

- Neste tipo de modulação o ângulo da portadora varia de acordo com o sinal em banda base.

$$e(t) = E_o \cos[\theta_i(t)]$$

- Neste tipo de modulação temos:
  - a) Modulação em frequência (FM);
  - b) Modulação em fase (PM);



# Definições

- Modulação em fase: O ângulo da portadora varia linearmente com o sinal de mensagem  $e_m(t)$ .

$$e(t) = E_0 \cos[2\pi f_0 t + k_p e_m(t)]$$

- $f_0$  é a frequência da portadora não modulada;
- $k_p$  é a sensibilidade do modulador;



# Definições

- Modulação em frequência: A frequência instantânea varia linearmente com a portadora.

$$f_i(t) = f_0 + k_f e_m(t)$$

- $f_0$  é a frequência da portadora não modulada;
- $k_f$  é a sensibilidade do modulador



# Modulação FM

- A frequência instantânea de um sinal é dada por:

$$f_i = \frac{1}{2\pi} \frac{d\theta}{dt}$$

- Onde  $\theta$  é a fase do sinal em radianos.

Assim, se a partir da frequência, quisermos obter a fase tem-se que:

$$\theta = 2\pi \int f_i . dt$$





# Modulação FM

- Assim, se quisermos obter um sinal FM, tem-se que:

$$e(t) = E_0 \cos[\theta_i(t)] \quad (1)$$

$$f_i(t) = f_0 + k_f e_m(t) \quad (2)$$

- Substituindo (2) em (3), tem-se que:

$$\theta_i = 2\pi \int f_i \cdot dt \quad (3)$$

- Finalmente, tem-se o sinal FM, dado por:

$$\theta_i = 2\pi f_0 t + 2\pi k_f \int e_m(t) dt$$

$$e(t) = E_0 \cos[2\pi f_0 t + 2\pi k_f \int e_m(t) dt]$$



# Modulação FM

- Observa-se que o processo de modulação FM é um processo não linear, pois o sinal  $e(t)$  é uma função não linear do sinal de mensagem  $e_m(t)$ .
- Isto dificulta sobremaneira a análise espectral do sinal, ao contrário do sistema de modulação em amplitude.



# Modulação FM

- Consideremos um sinal senoidal como sinal modulador. Assim, tem-se que:

$$e_m(t) = E_m \cos(2\pi f_m t)$$

- Assim, a frequência do sinal modulado pode ser escrita como:

$$\begin{aligned} f_i &= f_o + k_f E_m \cos(2\pi f_m t) = \\ &= f_o + \Delta f \cdot \cos(2\pi f_m t) \end{aligned}$$

- Onde  $\Delta f = k_f \cdot E_m$  é chamado de desvio de frequência.



# Modulação FM

- Assim sendo, o sinal FM pode ser escrito como:

- 

$$e(t) = E_o \cos[\theta_i(t)]$$

$$f_i = f_o + \Delta f \cdot \cos(2\pi f_m t)$$

$$\begin{aligned} \theta_i(t) &= 2\pi \int_0^t f_i(\tau) d\tau = 2\pi f_o t + \frac{\Delta f}{f_m} \cdot \text{sen}(2\pi f_m t) = \\ &= 2\pi f_o t + \beta \cdot \text{sen}(2\pi f_m t) \end{aligned}$$

- $\beta = \Delta f / f_m$  é chamado de índice de modulação do sinal FM



# Modulação FM

- O sinal FM pode então ser escrito como:

$$e(t) = E_o \cos[2 \pi f_o t + \beta \text{sen}(2 \pi f_m t)]$$

- Se  $\beta$  for pequeno comparado a 0,2, tem-se a modulação FM faixa estreita
- Se  $\beta$  for grande comparado a 0,2, tem-se a modulação FM faixa larga



# Modulação FM

- O sinal FM pode ser escrito como:

$$\begin{aligned} e(t) &= \text{Re}[E_o e^{j2\pi f_o t} \cdot e^{j\beta \sin(2\pi f_m t)}] = \\ &= \text{Re}[\tilde{e}(t) e^{j2\pi f_o t}] \end{aligned}$$

- $\tilde{e}(t)$  é chamado de envelope complexo do sinal FM

$$\tilde{e}(t) = E_o e^{j\beta \sin(2\pi f_m t)}$$

- Observar que este sinal é periódico, portanto é possível determinar a sua série de Fourier Complexa.



# Modulação Faixa Larga

- Determinemos os coeficientes da série de Fourier complexa.

$$\tilde{e}(t) = \sum_{-\infty}^{\infty} c_n e^{j2\pi n f_m t}$$

- Onde os coeficientes são calculados da seguinte forma:

$$\begin{aligned} c_n &= f_m \int_{-\frac{T}{2}}^{\frac{T}{2}} \tilde{e}(t) e^{-j2\pi n f_m t} dt = \\ &= f_m E_0 \int_{-\frac{T}{2}}^{\frac{T}{2}} e^{j\beta \text{sen}(2\pi f_m t) - j2\pi n f_m t} dt \end{aligned}$$



Função de Bessel de  $n$ -ésima ordem e primeira espécie:

$$J_n(\beta) = \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} \exp\left[j(\beta \operatorname{sen}(x) - nx)\right] dx$$

Considerando  $x = 2\pi f_m t$ , temos:

$$c_n = A_c J_n(\beta)$$

Assim,

$$\tilde{s}(t) = A_c \sum_{n=-\infty}^{\infty} J_n(\beta) \exp(j2\pi n f_m t)$$





# Modulação FM

- O resultado desta integral não é analítico, assim, tem-se como resultado as funções de Bessel, tal que:

$$c_n = E_0 J_n(\beta)$$

- Substituindo-se na representação inicial do sinal, tem-se que:

$$e(t) = E_0 \sum_{-\infty}^{\infty} J_n(\beta) \cos[2\pi(f_0 + nf_m)t]$$

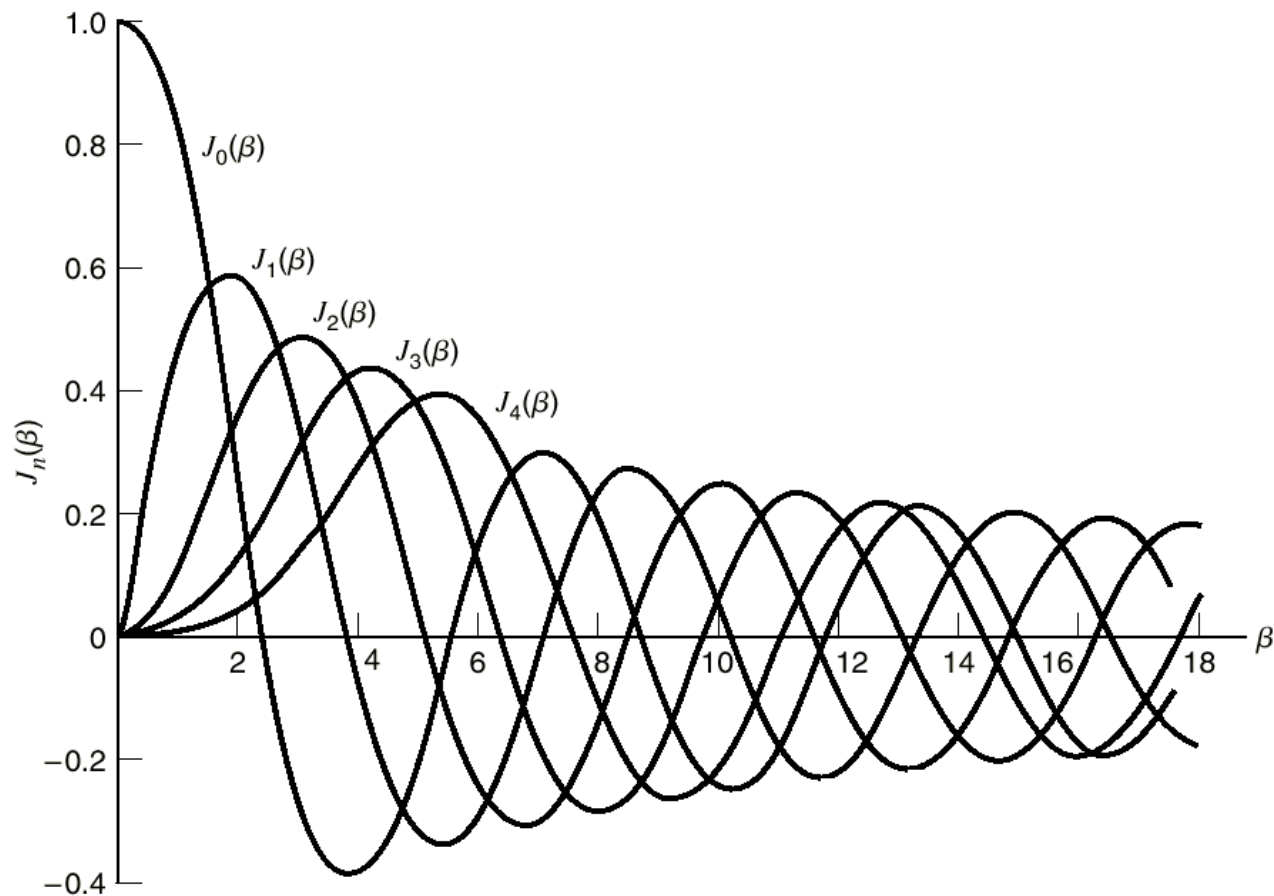
- Cuja transformada de Fourier é:

$$E(f) = \frac{E_0}{2} \sum_{-\infty}^{\infty} J_n(\beta) [\delta(f - f_0 - nf_m) + \delta(f + f_0 + nf_m)]$$

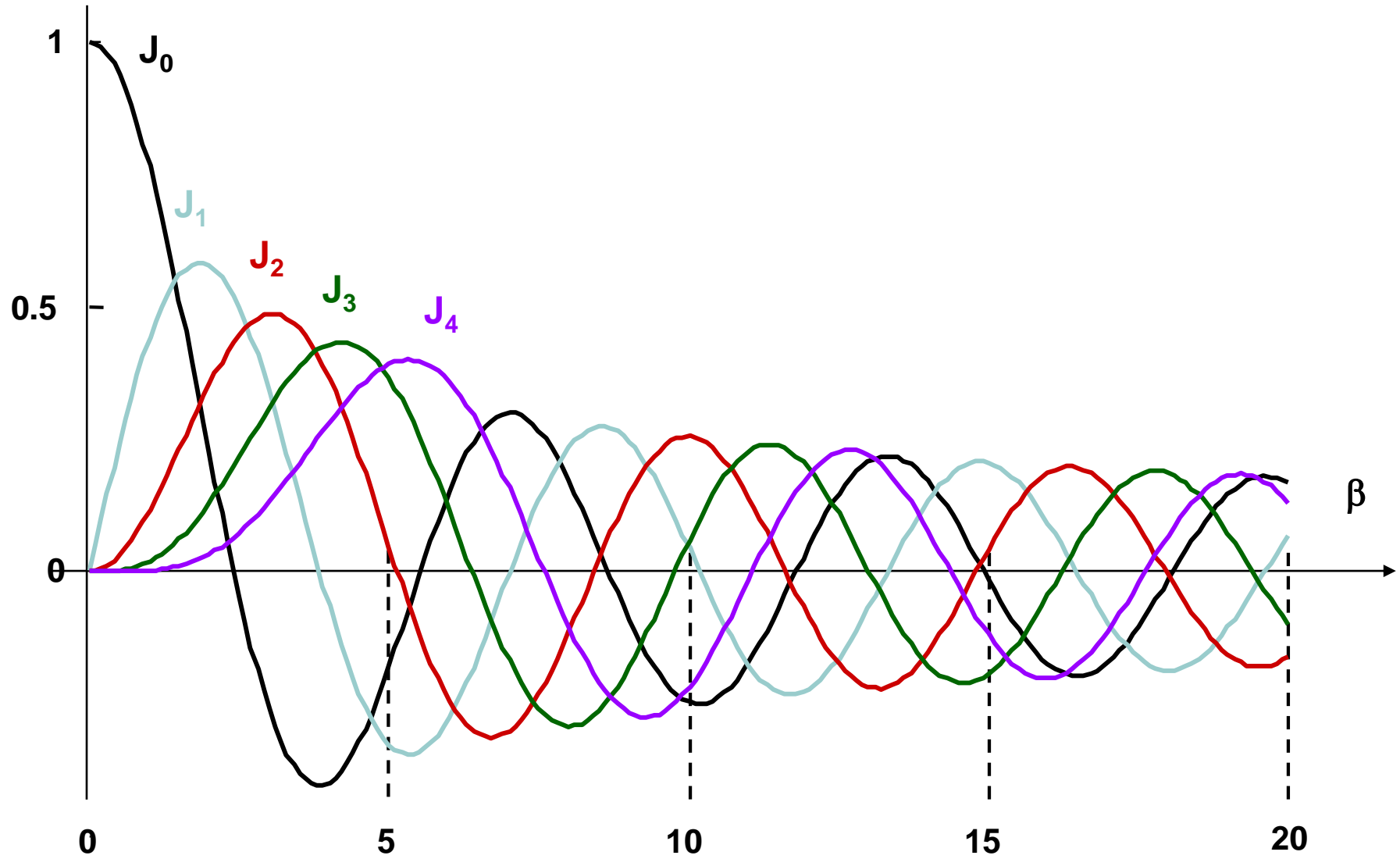


# Modulação Faixa Larga

$$E(f) = \frac{E_0}{2} \sum_{-\infty}^{\infty} J_n(\beta) [\delta(f - f_0 - nf_m) + \delta(f + f_0 + nf_m)]$$



# Funções de Bessel





# Tabela das funções de Bessel

$$E_n = J_n(\beta) = \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} e^{j(\beta \operatorname{sen}\theta - \theta)} d\theta$$

$\beta$	$J_0$	$J_1$	$J_2$	$J_3$	$J_4$	$J_5$	$J_6$	$J_7$	$J_8$	$J_9$	$J_{10}$	$J_{11}$
0.0	1.00											
0.25	0.98	0.12										
0.3	0.94	0.24	0.03									
1.0	0.77	0.44	0.11	0.02								
2.0	0.22	0.58	0.35	0.13	0.03							
3.0	-0.26	0.34	0.49	0.31	0.12	0.04	0.01					
5.0	-0.18	-0.33	0.05	0.36	0.39	0.26	0.13	0.05	0.02			
8.0	0.17	0.23	-0.11	-0.29	-0.10	0.19	0.34	0.32	0.22	0.13	0.06	0.03

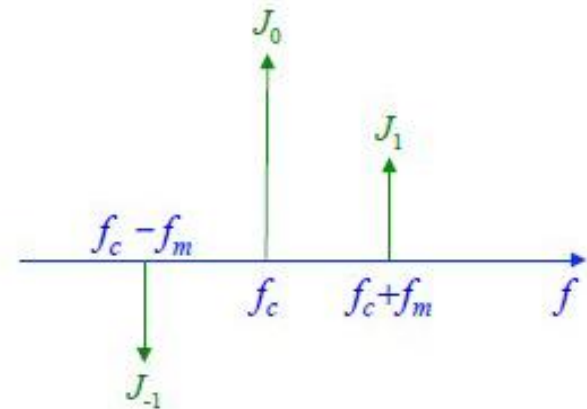


**Propriedade 1:** Para valores pequenos de  $\beta \ll 1$  a onda FM assume a forma de faixa estreita, consistindo da portadora e de duas componentes laterais.

$$J_0(\beta) \approx 1$$

$$J_1(\beta) \approx \beta/2$$

$$J_n(\beta) \approx 0 \quad \text{para } n > 1$$



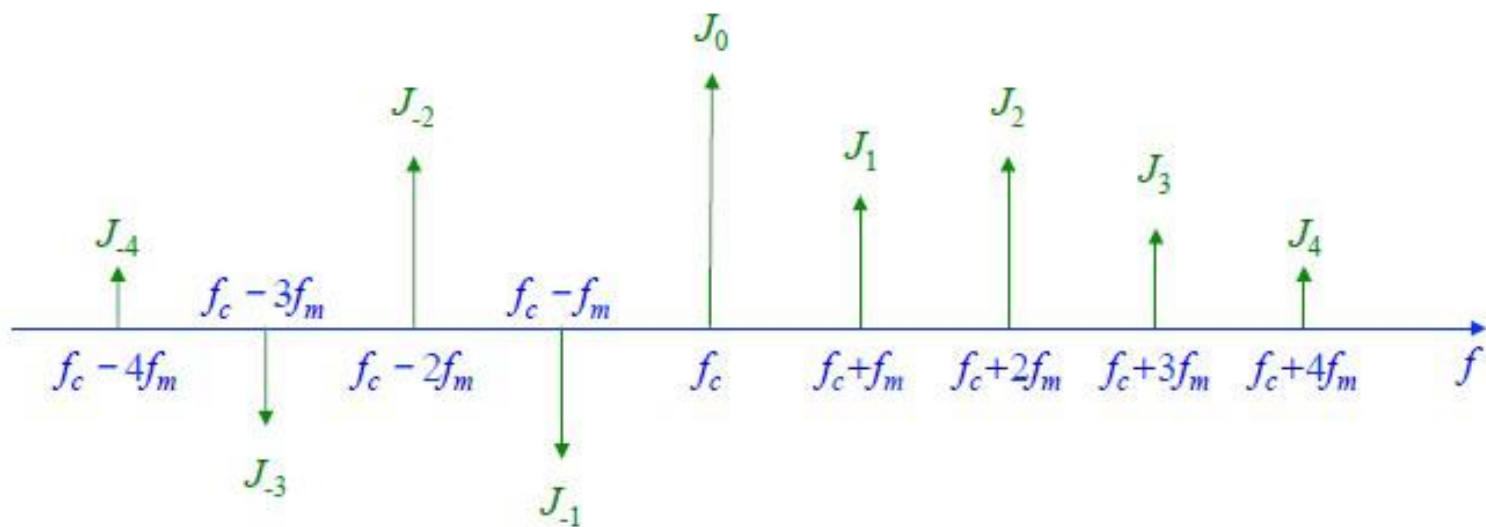
Válido para  $\beta \leq 0,3$  Assim,

$$s(t) = A_c \cos(2\pi f_c t) + \frac{\beta A_c}{2} \cos[j2\pi(f_c + f_m)t] - \frac{\beta A_c}{2} \cos[j2\pi(f_c - f_m)t]$$

Similar a uma modulação AM.



**Propriedade 2:** Para valores grandes de  $\beta > 1$  a onda FM possui uma portadora e um número infinito de componentes laterais simétricas.





**Propriedade 3:** A envoltória de uma onda FM é constante, então sua potência dissipada em um resistor de  $1 \Omega$  também é constante.

**Largura de faixa de ondas FM:**

Teoria: largura de faixa infinita.

Prática: apenas as componentes significativas de frequências laterais.

**Regra de Carson:**

$$B \approx 2\Delta f + 2f_m = 2\Delta f \left(1 + \frac{1}{\beta}\right)$$

onde  $B$  = largura de faixa do sinal modulado

$\Delta f = k_f A_m$  = desvio de frequência



## Largura de faixa FM mais precisa:

Largura de faixa de 99% de uma onda FM é a separação entre duas frequências além das quais nenhuma das frequências laterais é maior que 1% da amplitude de portadora obtida quando a modulação é removida.

Assim, a largura de faixa de transmissão é igual a  $2n_{max}f_m$ , onde  $f_m$  é a frequência da moduladora e  $n_{max}$  é o máximo valor inteiro que satisfaz a condição:

$$|J_n(\beta)| > 0,01$$





Número total de frequências laterais significativas para diferentes valores de  $\beta$ :

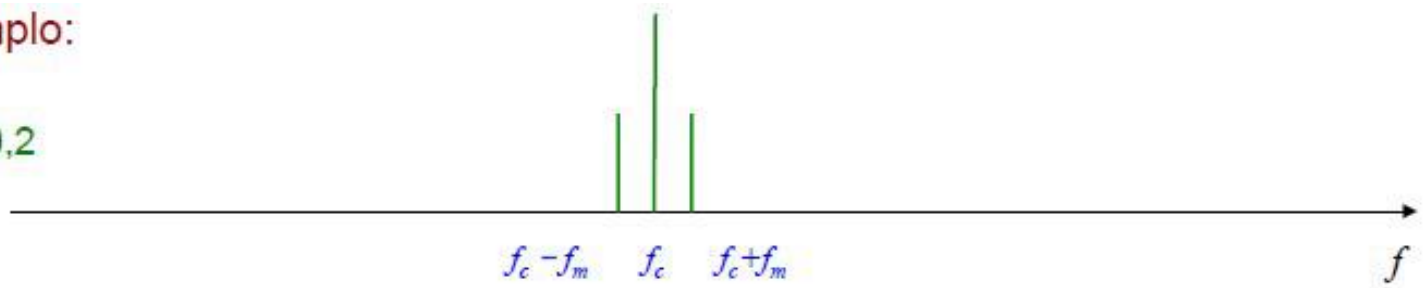
Índice de Modulação $\beta$	Nº de frequências laterais significativas $2n_{max}$
0,1	2
0,3	4
0,5	4
1,0	6
2,0	8
5,0	16
10,0	28
20,0	50
30,0	70

---

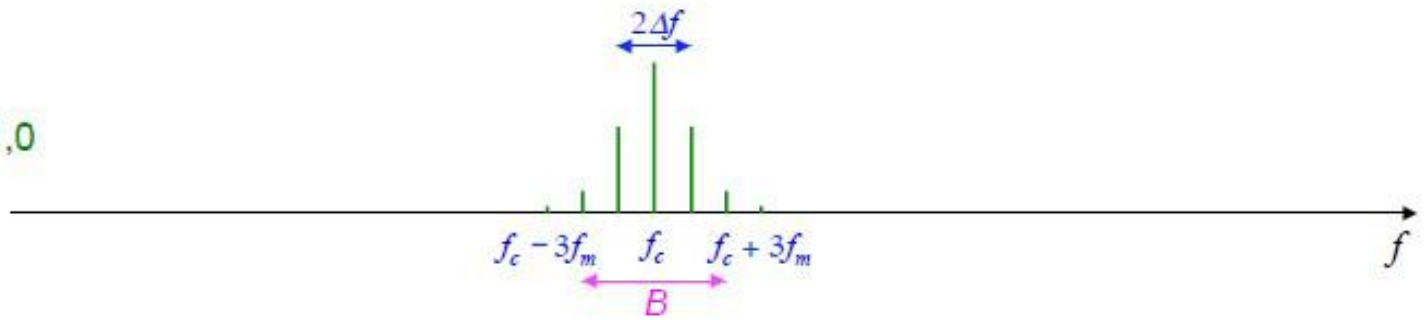


Exemplo:

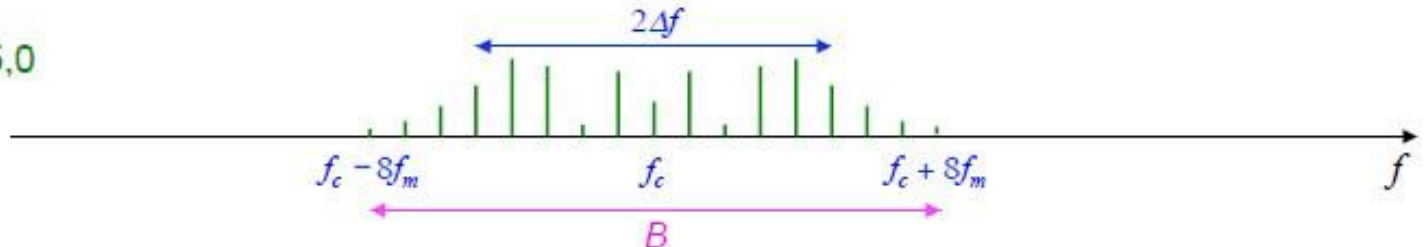
$\beta = 0,2$



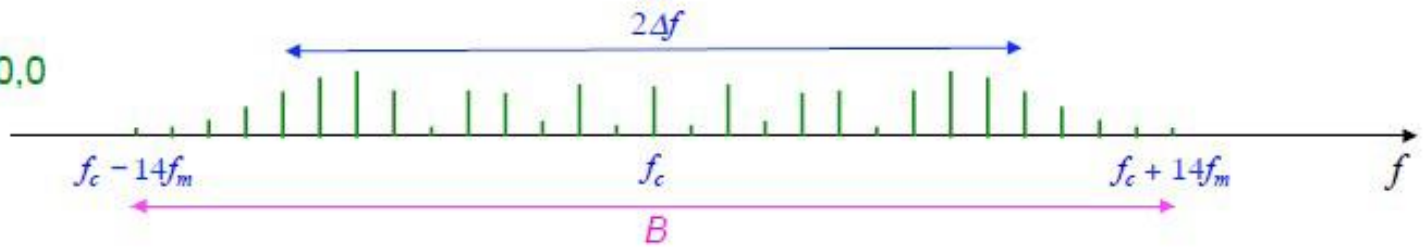
$\beta = 1,0$



$\beta = 5,0$



$\beta = 10,0$





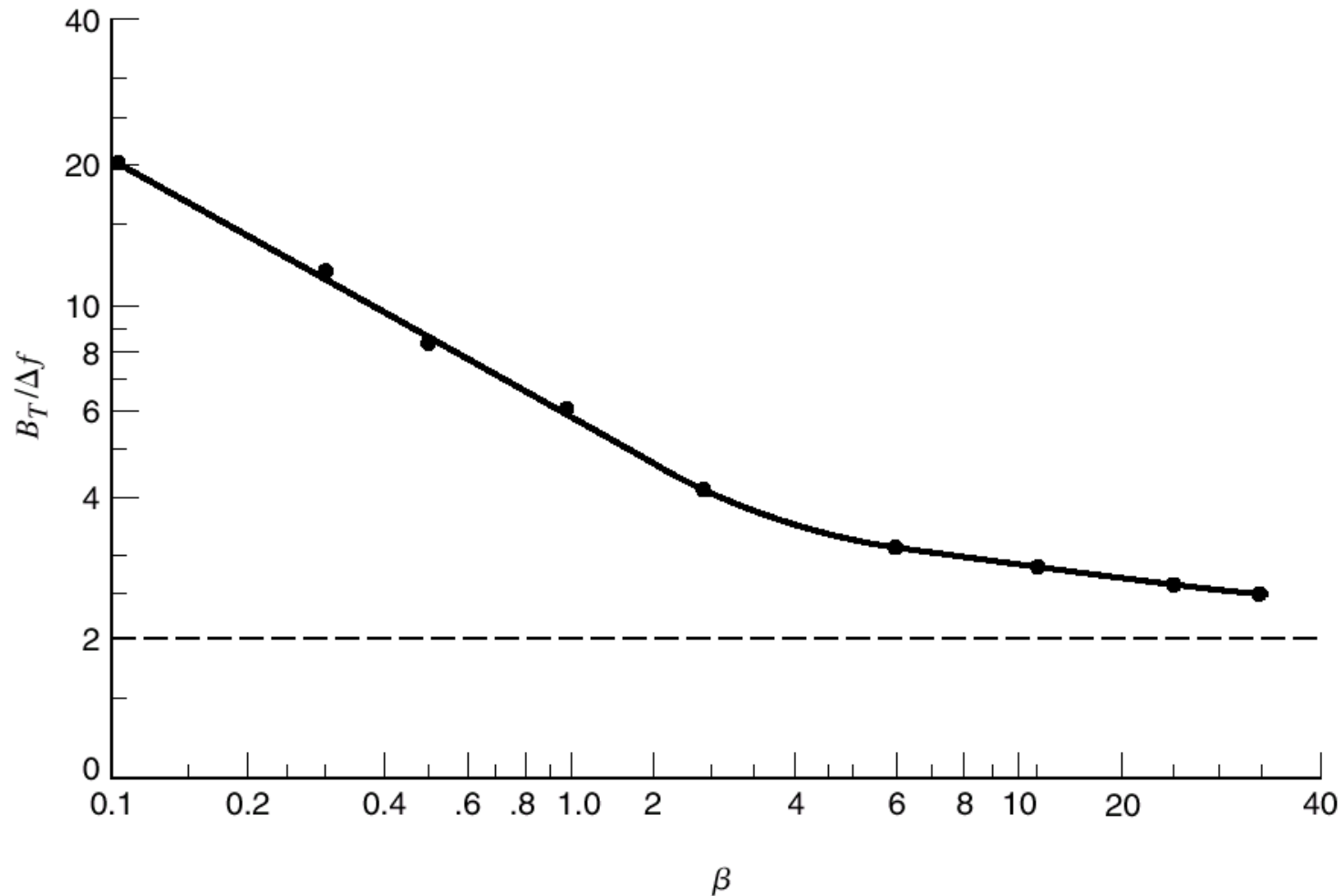
Se a mensagem não for um tom, mas um sinal com máxima frequência  $W$ , a largura de faixa é estimada utilizando a situação de pior caso.

$D = \Delta f/W$ : razão de desvio, definida como uma razão do desvio de frequência  $\Delta f$ , que corresponde a amplitude máxima possível da onda moduladora  $m(t)$ , com a maior frequência de modulação  $W$ .

$\beta$  é então trocado por  $D$ .



# Modulação Faixa Larga





## Exemplo

- No padrão comercial, o máximo valor do desvio de frequência  $\Delta f$  é 75 kHz para FM comercial. Se a largura em banda base é de 15 kHz, que é tipicamente a máxima frequência de áudio de interesse, qual é largura de faixa requerida.



## Exemplo

- O índice de modulação é dado pela razão entre o desvio máximo de frequência e a máxima frequência do sinal de modulação, ou seja:

$$\beta = \frac{\Delta f}{f_m} = \frac{75 \text{ kHz}}{15 \text{ kHz}} = 5$$

- De acordo com o critério da regra de Carson

$$B_T = 2 \times 75 \left(1 + \frac{1}{5}\right) = 180 \text{ kHz}$$



## Exemplo

- De acordo com o critério de 1%, analisando-se o gráfico dado anteriormente, tem-se que:

$$B_T = 3.2\Delta f = 3.2(75) = 240 \text{ kHz}$$

- Na prática é alocada para cada rádio FM uma largura de faixa de 200 kHz



Exemplos: Cálculo da largura de faixa com os seguinte dados:

$\beta = 5$  e  $\Delta f = 75$  kHz:  $f_m = 15$  kHz e  $2\Delta f = 150$  kHz:

➤ **Bw por Carlson:**

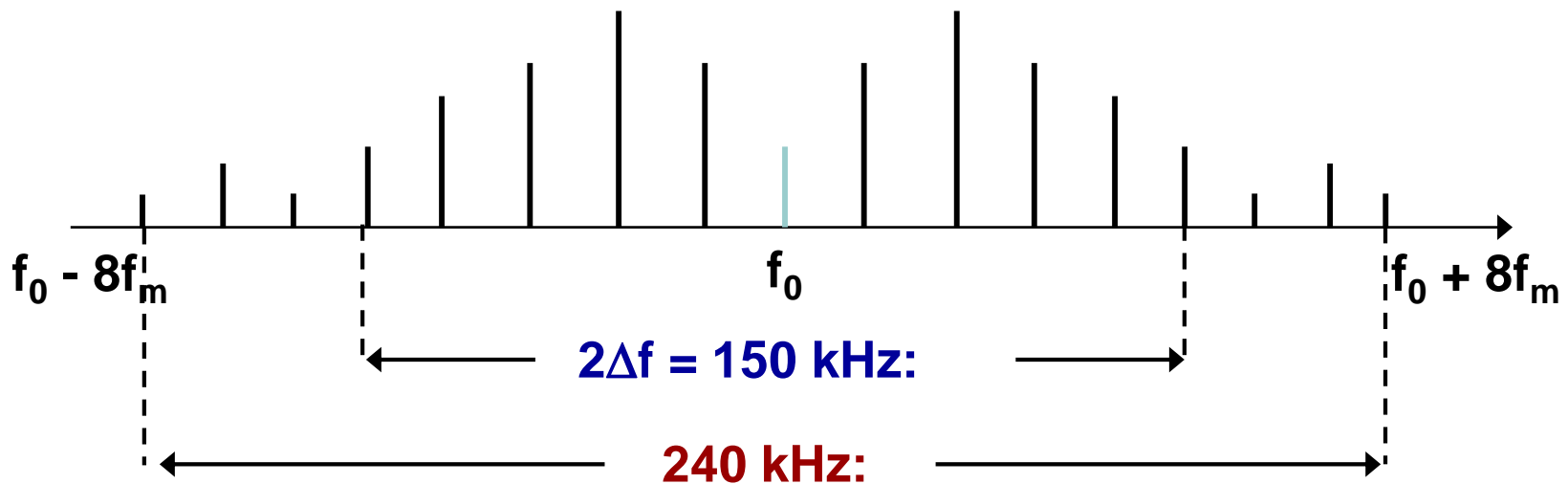
$$Bw = 2(\beta + 1)f_m = 2(5 + 1)15 = 180 \text{ kHz}$$

➤ **Bw pela tabela:**

$$Bw = 2n_{MAX} f_m = 2 \times 8 \times 15 = 240 \text{ kHz}$$

➤ **Bw comercial:**

$$Bw = 200 \text{ kHz} = 150 + 2 \times 25 \text{ kHz}$$







# Exemplo

Defina a largura de banda de um sinal modulado utilizando modulação FM. Se um sinal de áudio em banda base (largura de banda base  $B_s = 20$  kHz) for modulado utilizando FM em uma frequência de 100.9 MHz e com um índice de modulação  $\beta = \frac{1}{3}$ , qual faixa de frequências e largura do canal necessário para transmitir esse sinal? Quais seriam as próximas duas estações de rádio FM possíveis antes/depois da 100.9 MHz?

$$\Delta f = \beta B_s = \frac{20k}{3}$$

$$B_{FM} = 2\Delta f + 2B_s = \frac{40k}{3} + 40k = \frac{160k}{3} = 53.333 \text{ kHz}$$

**faixa de FM:**  $100.9 \text{ MHz} - 0.05333 \text{ MHz} < f < 100.9 \text{ MHz} + 0.05333 \text{ MHz}$

**próximas estações:**  $100.9 \text{ MHz} \pm 0.10666 \text{ MHz} \rightarrow 101.006 \text{ MHz}$  e  $100.79 \text{ MHz}$



# Exemplo

Dados os sinais  $m(t) = 10 \cos(1000\pi t)$  V (**modulante**) e  $p(t) = 8 \cos(20\pi \times 10^3 t)$  V (**portadora**), e assumindo modulação FM com taxa de modulação  $\beta = 1$ ,

- Obtenha desvio de frequência  $\Delta f$
- Defina a largura de banda  $B_{FM}$ .

$$\beta = \frac{\Delta f}{B_s} = 1$$

$$B_s = \Delta f = f_m = 500 \text{ Hz}$$

$$B_{FM} = 2\Delta f + 2B_s = 4f_m = 2 \text{ kHz}$$



# Exemplo

Considere a onda senoidal modulante:

$$m(t) = 5\cos(\omega_m t) \quad (1)$$

Seja  $\omega_m = 10000\pi \text{ rad/s}$ . O sinal modulante é usado para modular uma portadora em  $\omega_c = 400000\pi \text{ rad/s}$ . Sendo  $k_f = 4000\pi \text{ rad/(s.volt)}$ , determine o espectro do sinal FM

$n/\beta$	0.1	0.2	0.5	1.0	2.0
0	0.998	0.990	0.938	0.765	0.224
1	0.05	0.100	0.242	0.440	0.577
2	-	0.005	0.0031	0.115	0.353
3	-	-	-	0.02	0.129
4	-	-	-	0.002	0.034
5	-	-	-	-	0.007



# Exemplo (cont.)

Para desenharmos o espectro do sinal modulado precisamos definir  $\beta$  através de:

$$f = \frac{\omega}{2\pi}$$

$$\Delta f = \frac{k_f}{2\pi} \cdot \frac{m_{max} - m_{min}}{2}$$

$$\beta = \frac{\Delta f}{f_m}$$

Encontramos  $f_m$  e  $\Delta f$

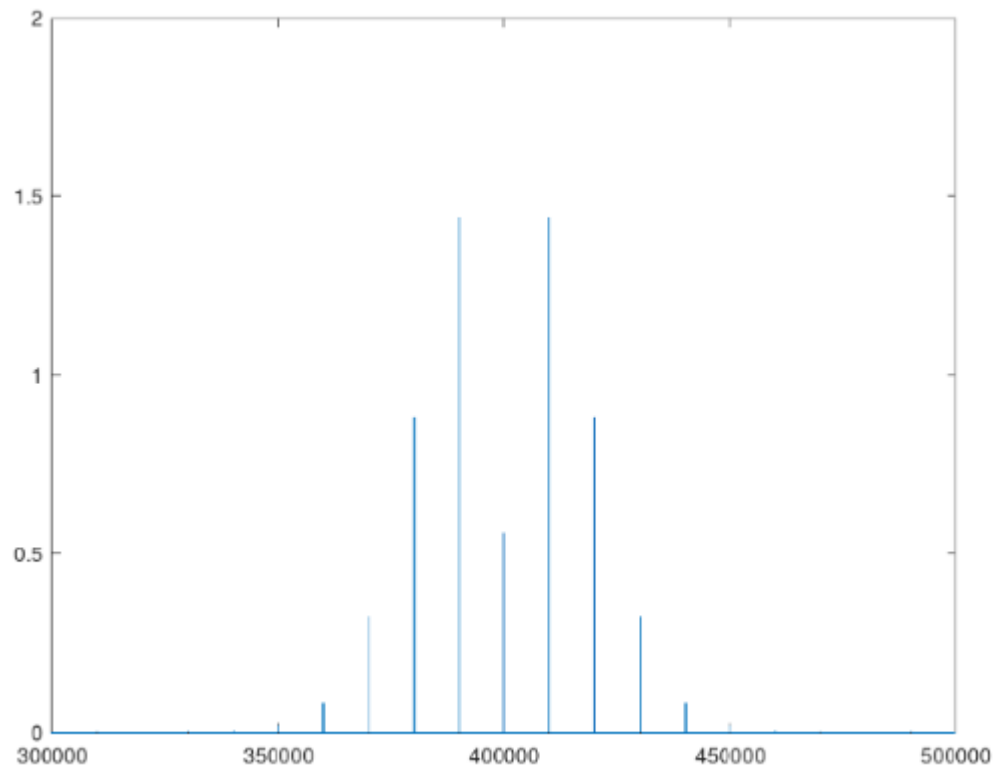
$$f_m = \frac{\omega_m}{2\pi} = \frac{10000\pi}{2\pi} = 5000$$
$$\Delta f = \frac{k_f}{2\pi} \cdot \frac{m_{max} - m_{min}}{2} = \frac{4000\pi}{2\pi} \cdot \frac{5 - (-5)}{2} = 2000 \cdot 5 = 10000$$

Então  $\beta$  será:

$$\beta = \frac{\Delta f}{f_m} = \frac{10000}{5000} = 2$$



# Espectro do sinal FM



\*OBS: Lembrar que a transformada de Fourier de cosseno a amplitude fica 0.5 pra cada lado! Então na hora que for pegar a tabela multiplicar os valores por  $\text{Amplitude}/2$



# Exercício para casa

Uma portadora cossenoidal, definida pela equação  $S(t) = 10 \cos(2\pi f_0 t)$ , com  $f_0 = 10$  MHz, é modulada em frequência por um sinal  $x(t) = 10 \cos(2\pi f_m t)$ , com  $f_m = 10$  KHz. Considerando o índice de modulação  $\beta = 1$ , determine.

- O desvio de frequência do sinal modulado.
- Represente graficamente o espectro do sinal FM

$n/\beta$	0.1	0.2	0.5	1.0	2.0
0	0.998	0.990	0.938	0.765	0.224
1	0.05	0.100	0.242	0.440	0.577
2	-	0.005	0.0031	0.115	0.353
3	-	-	-	0.02	0.129
4	-	-	-	0.002	0.034
5	-	-	-	-	0.007



# Aplicações da Modulação FM

- FM - Faixa estreita:
  - Comunicação em serviços públicos (bombeiros, polícia);
  - Radioamador
- FM - Faixa Larga:
  - Áudio de TV analógica;
  - Comunicações ponto a ponto;
  - Radiodifusão comercial (88MHz – 108MHz)