

Revisão 2 – Trabalhos correlatos

Murilo Machado Macarroni

O artigo apresenta uma abordagem para analisar o gênero e formato das ficções narrativas da Coreia do Sul e como eles são influenciados pela cultura local, assim como seus processos sociais-históricos e sua espacialidade a partir da cultura dos quadrinhos digitais, especificamente o Webtoon.

O principal ponto forte do texto é a forma que o colega explica como foram mapeados os demais artigos selecionados e de que forma eles contribuem dialogando com que dialogando com os pontos de intersecção da pesquisa.

Como ponto forte, senti falta da explicação um pouco mais detalhada do que são esses pontos de intersecção e como eles se relacionam na pesquisa. Porém gostaria de ressaltar que eu senti falta por ser completamente leiga no assunto e por isso tive um pouco de dificuldade para fazer a ligação entre os pontos, se o público alvo da revista estiver por dentro do tema, talvez não seja necessário essa explicação.

Um ponto a melhorar seria além de explicar como esse estudo irá contribuir para os estudos das narrativas seriadas midiáticas, indicar qual será a lacuna preenchida com essa contribuição.