

Universidade de São Paulo
Disciplina: EAH-5003 – Redação Científica (2023-1)

Docentes Responsáveis:

Profa. Dra. Fátima de Lourdes dos Santos Nunes Marques

Profa. Dra. Flávia Mori Sarti

Aluno/revisor: Fábio Palma de Lima – NUSP: 9580985

Revisão 2 – Artigo da colega Karina Sousa

Artigo:

“POR FAVOR, AMOR, NÃO PENSE QUE SOU 171”¹: UMA ANÁLISE DA REPRESENTAÇÃO DO PAGODE NO CADERNO ILUSTRADA, DA FOLHA DE S. PAULO, ENTRE 1995 E 1997.

Revisão conforme roteiro enviado pelas professoras:

1. Escreva um primeiro breve parágrafo resumindo o assunto abordado. Por exemplo: "O artigo apresenta uma abordagem para analisar X...";

A colega contextualiza a história de São Paulo e como a cidade foi ~projetada~ para excluir a população de baixa renda da área central, criando uma periferia que se tornou reduto da cultura negra e do samba. O texto então apresenta o desenvolvimento do samba na cidade e sua ligação com outros bairros, bem como a importância da arte e da cultura na vida das comunidades periféricas, especialmente em um contexto de crise econômica nacional.

2. Escreva um segundo parágrafo (ou tópico) que apresente pelo menos um ponto forte do texto do colega;

Um ponto forte deste texto é a sua contextualização histórica, que ajuda a entender a importância cultural do samba para as comunidades periféricas de São Paulo e como ele se desenvolveu na cidade. Além disso, Karina traz à tona a importância da arte e da cultura como uma forma de resistência e transformação social em um momento de crise e exclusão social.

3. Escreva um terceiro parágrafo (ou tópico) que apresente os pontos fracos do texto do colega;

O texto poderia se beneficiar um pouco mais se abordasse uma análise ainda mais detalhada da representação do pagode no caderno Ilustrada, que é o tema principal do artigo.

4. Escreva um último parágrafo (ou tópico) que forneça sugestões de melhorias para o texto.

Apesar de ter gostado muito do tema (e me identificado, inclusive), a colega poderia evidenciar um pouco mais a conexão entre o título e o tema principal.