

Autor do artigo: Murilo Machado Macarroni

Revisor: Lucas Saragoussi Cecin

Revisão 2 - Trabalhos Correlatos

Assunto do Artigo

O artigo aborda a relação entre determinada representação midiática seriada e o contexto local no qual se insere, tendo em vista que a narrativa das produções midiáticas é produto dessa relação. Tem como recorte espacial da análise a cultura sul-coreana e a representação midiática “K-drama Today’s Webtoon”. Para isso, o autor buscou trabalhos correlatos acerca da relação acima descrita, dentro e fora do contexto sul-coreano do “K-drama Today’s Webtoon” - favorecendo aproximações teórico-metodológicas aplicadas no campo de conhecimento pesquisado.

Ponto Forte do Texto

O texto demonstra que o autor conhece de forma abrangente o tema pesquisado, não restringindo-se ao recorte adotado no artigo. Isto é, em relação aos diversos gêneros midiáticos e transmidiáticos seriados. Também demonstra conhecimento em relação à teoria principal que embasa teoricamente a análise do artigo (Mungioli).

Ponto Fraco do Texto

O texto poderia articular mais a contribuição do artigo, às lacunas existentes nos trabalhos correlatos pesquisados. Por mais que as contribuições estejam descritas no último parágrafo, faltou demonstrar que os trabalhos correlatos não lapidaram o tema (e recorte) da mesma forma que pretende-se com o artigo.

Sugestão

Sugere-se que as lacunas do campo de conhecimento estudado sejam apresentadas conforme os trabalhos correlatos são introduzidos. Dessa forma, o autor demonstrará que, para além de conhecer a literatura do campo estudado, também compreende as fragilidades,

podendo justificar a importância de sua contribuição no decorrer da revisão dos trabalhos correlatos. Também sugere-se que o autor explicita o recorte temporal do estudo de forma mais clara.