

## Atividade 3 - Trabalhos Correlatos | #Aula 4

### Revisão 2

---

#### Abordagem

O texto apresenta uma abordagem clara e objetiva sobre a importância da sustentabilidade na indústria da moda e como as roupas reconfiguráveis podem ser uma alternativa viável para otimizar a fase de uso das peças de roupa. Os diferentes tipos de roupas reconfiguráveis, incluindo as modulares, transformáveis, reversíveis e feitas com tecnologias vestíveis, são descritos em detalhes. O texto também destaca a importância da durabilidade emocional dos produtos, mencionando autores que defendem a contribuição das roupas reconfiguráveis para um guarda-roupa mais longo. Ademais, a relação entre a durabilidade das roupas e a sustentabilidade é enfatizada, e a obsolescência psicológica associada à moda também é discutida.

---

#### 2 Pontos fortes:

Um ponto forte do texto é a clareza e objetividade na exposição dos conceitos e ideias apresentadas, utilizando uma linguagem acessível e direta. Além disso, os com parágrafos são bem definidos e organizados.

#### 3 Pontos fracos:

O texto pode ser aprimorado em termos de estruturação das ideias, já que algumas informações parecem deslocadas ou pouco conectadas entre si. Em alguns momentos, a linguagem utilizada pode ser considerada complexa e de difícil compreensão para leitores com menor familiaridade com o tema. Assim, a autora poderia incluir mais exemplos práticos e ilustrativos.

#### 4 Observações:

- **Artigos citados:** Os artigos são recentes, como o de Huang et al. (2023), que ainda não foi publicado, mas foi mencionado como uma fonte futura.

- **Clareza das ideias e estado da arte:** O texto está claro e apresenta informações relevantes sobre o tema de roupas reconfiguráveis e durabilidade emocional. É possível compreender as principais ideias apresentadas e ter uma visão geral do estado da arte sobre o assunto.
- **Escrita:** Não foram encontrados erros de escrita que precisem ser corrigidos.
- **Apresentação dos artigos:** O texto faz ligações entre os artigos citados, relacionando ideias e conceitos apresentados em diferentes fontes. Por exemplo, o texto apresenta uma breve definição das roupas reconfiguráveis, citando autores como Meng et al. (2018), Quinn (2002), Zakharkevich (2018) e Huang et al. (2023), e também relaciona essa ideia com a abordagem da durabilidade emocional, discutida por Haines-Gadd et al. (2018) e Fletcher (2017).
- **Análise crítica:** A análise crítica, indicando lacunas que ainda não foram preenchidas, não está explícita no texto. No entanto, o texto apresenta um panorama do estado da arte do tema.
- **Lacuna a preencher:** Não está claro qual lacuna específica a autora deseja preencher em seu estudo

## 5 Sugestões de melhorias:

Para melhorar o texto, é sugerido que a autora forneça mais informações e exemplos para apoiar seus argumentos.