**Atividades de leitura orientada – Aula 7**

A partir do texto de leitura obrigatória, elabore até uma página e meia de resposta às questões. Formatação: fonte tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5mm, margens 2,5 x 2,5 mm (embaixo, em cima, à esquerda e à direita).

WACQUANT, Loïc. Prefácio, Prólogo e Uma noitada no studio 104. In: \_\_\_\_. *Corpo e Alma: Notas etnográficas de um aprendiz de boxe*. Rio de Janeiro, Relume Dumará, 2002 [2001], pp. 11-17; 19-29 e 179-224.

1. Identifique as principais características metodológicas da etnografia de Loïc Wacquant.
2. Tendo em mente as discussões de aulas anteriores sobre teoria e conceitos, identifique quais são os principais conceitos com os quais Wacquant trabalha nesse texto e o que eles significam.
3. Identifique e comente três diferenças teóricas e/ou metodológicas entre o estudo de Wacquant que o presente texto registra e aquele de Burawoy analisado na aula anterior.