Nome da Disciplina: Teorias Antropológicas 1

Código da Disciplina: FLS5827

Docente responsável: Profa. Dra. Beatriz Perrone-Moisés

1º semestre de 2023

# **DESCRIÇÃO**

O semestre será dedicado à obra de Marshall Sahlins (1930-2021), cujas contribuições fundamentais permanecem inovadoras e desafiadoras, em vários campos de interesse da antropologia e das humanidades. Especialista na etnografia e história de povos do Pacífico Sul (especialmente do Hawaii e de Fiji) no período da invasão colonial europeia, tratou de modos de organização política, parentesco, cosmologia, transformações históricas. Esses mesmos temas foram também desenvolvidos a partir de comparações amplas, além de muitos outros, como teorias da cultura, teorias da ação, antropólogos e nativos, auto-antropologia da cultura ocidental (modo de vida e pensamento). Ao longo de sua longa carreira, deslocar paradigmas epistêmicos ocidentais, questionando sociobiologia às teorias econômicas. Apesar da importância e da abrangência de sua contribuição à reflexão antropológica, Sahlins tem sido cada vez menos lido pelas novas gerações. O progama visa, assim, contribuir para a formação de ingressantes no PPGAS, que poderão (re)conhecer a obra de um já clássico e grande pensador da antropologia; o mergulho na obra de Sahlins, além disso, certamente dará a cada um/a lições e inspirações valiosas para o prosseguimento de suas próprias pesquisas, em qualquer tema ou especialidade.

# **CALENDÁRIO**

## Março

16 – apresentação; organização das atividades23 e 30 – Recesso para preparação das apresentações

#### Abril

6 – Recesso (Semana Santa)13 e 20 – Cultura e Razão Prática27 – Esperando Foucault, ainda

#### Maio

- 4 A ilusão ocidental da natureza humana
- 11 Metáforas históricas e realidades míticas. Estrutura nos primórdios da história do reino das ilhas Sandwich
- 18 Ilhas de história
- 25 Como pensam os nativos. Sobre o Capitão Cook, por exemplo

### Junho

- 1 Cultura na Prática Parte 1
- 8 Recesso (Corpus Christi)
- 15 Cultura na Prática Parte 2
- 22 Cultura na Prática Parte 3