



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO -FFLCH- Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. Departamento de Línguas Orientais	* Turma 2023102 Optativa 30 vagas / 30 matr. Sextas-feiras 8:00 às 9:40 hs Sala 165
Disciplina FLO1279 – Iº sem. 2023 ESTUDOS SOBRE O PENSAMENTO I Créditos 02 / Carga horária 30 hs / Tipo: semestral Prof. Dr. Miguel Attie Filho – mattief@uol.com.br	Pasta xerox letras
Objetivos: O objetivo do curso é apresentar uma abordagem investigativa das principais etapas de formação do pensamento, partindo da identificação de eventos estabelecidos no interior da cronologia histórica e de sua respectiva localização no espaço geográfico, até alcançar um conjunto de categorias psicológicas presentes, contemporaneamente, no denominado sujeito do pensamento.	
Programa resumido: Desde que se estabeleça que a noção de pensamento é o que – no dizer dos próprios humanos – os teria diferenciado, de algum modo, dos demais existentes, então, indicadores de seus primeiros estágios podem ser rastreados antes da escrita, tal como em esculturas de pedra, pinturas de cavernas, artefatos para caça e marcas de contagem em ossos de animais, entre outros. Por sua vez, a transposição à escrita e, posteriormente, a manifestação do pensamento especulativo, dobrando-se sobre si próprio, estabeleceu vias de continuidade ou ruptura entre as dimensões cósmicas, divinas e humanas do pensamento, recombinadas, a partir de então, em inúmeros eixos. Por meio da investigação dos sinais de alguns desses eventos, deixados por diversas culturas até o presente, identificados em perspectiva cronológica e localizacional, o presente curso visa identificar, sob um viés transversal de complexidade, a origem de tais sinais a partir de uma base teórica axiomática de tipos de pensamento, transpondo-os, contemporaneamente, como categorias epistemológicas e psicológicas complexas no interior do denominado sujeito do pensamento.	
Conteúdo programático teórico: 1. Prólogo ao pensamento 2. Método, tipologia e classificação 3. Questões do pensamento: da cosmogonia à ambiência 4. Factualidade, sentido e tempo histórico 5. Para uma nova geografia epistemológica	
Método: o método consiste em aulas expositivas, leituras e diálogos em grupo.	
Avaliação: a avaliação será realizada mediante seminário individual ou em grupo e trabalho escrito entregue ao final do curso, com temas a serem determinados ao longo das aulas.	
Bibliografia básica: ARISTOTE, <i>De l'âme</i> . Paris: J. Vrin, 1995. _____. <i>Metaphysique</i> . Trad J. Tricot. Paris: J. Vrin Tome I et II, 1991. ATTIE FILHO, M. Marcas e Pensamentos – Notas a uma História do Pensamento da Terra. São Paulo: Attie, 2016. AL-FĀRĀBĪ, <i>Livro das Opiniões dos habitantes da cidade excelente</i> . Trad. introd. e notas Miguel Attie Filho. São Paulo. Tese de Livre-Docência, USP, 2010. AVICENA. <i>Livro da alma</i> . Trad. Miguel Attie Filho. São Paulo: Globo, 2013. AGOSTINHO, A. <i>A Trindade</i> . Coleção Patrística – 7. São Paulo: Paulus, 1994. BADAWI, A. <i>La transmission de la philosophie grecque au monde arabe</i> . Paris: Vrin, 1987. BRÉHIER, E. <i>Histoire de la philosophie</i> . Tome I et II. Paris: Félix Alcan, 1928-132. CAMPBELL, J. <i>As máscaras de Deus</i> . Quatro volumes. São Paulo: Palas Athena, 2005. CHENG, A. <i>História do pensamento Chinês</i> . Petrópolis: Vozes, 2008. ELIADE, M. <i>Mito e realidade</i> . São Paulo: Perspectiva, 2013. FOUCAULT, <i>A hermenêutica do sujeito</i> . São Paulo: Martins Fontes: 2010. FREUD, S. <i>Obra completa</i> . Madrid: Ed. Amorrortu, 1978. KANT, I. <i>Crítica da razão pura</i> . Trad. de Manuela Pinto dos Santos. Lisboa: Fundação Kalouste Gulbenkian, 2001. KIRK, <i>Os filósofos pré-socráticos</i> . Lisboa: Fundação Kalouste Gulbenkian, 1994. JUNG, C.G. <i>Obra completa</i> . São Paulo: Vozes: 2011. LEIBNIZ, G.W. <i>Nouveaux essais sur l'entendement humain</i> . Paris: Flammarion, 1993. LACAN, J. <i>Seminários</i> . São Paulo, Jorge Zahar: 1979 -2007. LOCKE, J. <i>Essai philosophique sur l'entendement humain</i> : Livres I et II, trad. Jean- Michel Vienne, Paris: Vrin, 2002 /L. III et IV, 2006. PLATÃO, <i>Fédon</i> . Plato. Platonis Opera, ed. John Burnet. Oxford Univ.Press. 1903. PLOTIN, <i>Ennéades</i> . Trad. Émile Brehier. Paris: Les Belles Lettres: 2014. PORPHYRE, <i>Vie de Plotin</i> . Trad. Émile Brehier. Paris: Les Belles Lettres: 2013. DESCARTES, R. <i>Les principes de la philosophie</i> . Paris: J. Vrin, 1993. HEGEL, G. W.F. <i>Fenomenologia do espírito</i> . Petrópolis: Vozes, 1992. STRAUSS, L. <i>La Pensée sauvage</i> . Paris: Plon, 1962. THOMAS D'AQUIN, <i>L'unité de l'intellect</i> . Paris: Flammarion, 1994. VERNANT, J.P. <i>Mito e pensamento entre os gregos</i> . São Paulo: Paz e Terra, 2002	
Material didático: Os livros encontram-se disponíveis na Biblioteca Florestan Fernandes, Prédio de Letras. Materiais específicos estão disponíveis no Sistema Moodle https://edisciplinas.usp.br/ ou em pastas do Xerox / Prédio de Letras.	



ESTUDOS SOBRE O PENSAMENTO – Módulo I

* Turma 2023102 – Optativa / 30 vagas / Sextas 8:00 às 9:40 hs / Sala 165

Conteúdo programático / 1º Semestre de 2023:

***	***	Aula inaugural – Prólogo ao Pensamento
***	***	O vocabulário do Pensamento
***	***	Pensamento: faculdade, movimento e resultado
***	***	Pensamento – Espaço – Tempo
***	***	Uma tríade manifesta em marcas
***	***	Tipologia óctupla do Pensamento
***	***	Unidade fenomênica do Pensamento
***	***	A ambiência do Pensamento
***	***	Campo das ideias e áreas sistematizáveis
***	***	Correntes e indivíduos do Pensamento
***	***	SEMINÁRIOS
***	***	SEMINÁRIOS
***	***	ENTREGA DE TRABALHOS somente via email mattief@usp.br

Observações gerais

- **Textos de apoio geral**

O material de suporte teórico geral encontra-se distribuído pela bibliografia indicada.

- **Textos de leitura em aula:**

Parte do material específico usado para suporte de leitura em aulas encontra-se disponível no Sistema Moodle <https://edisciplinas.usp.br/> ou no Xerox do Prédio de Letras.

- **Presença em aulas:**

É obrigatória a assinatura da lista de presença como mínimo de 75% para aprovação.

Os materiais permitidos durante as aulas são somente cadernos, canetas e livros.

Não são permitidos robôs nem aparelhos eletrônicos.

- **Avaliação dos seminários e trabalhos finais**

Os temas: Os temas serão indicados durante o curso para a confecção dos seminários e/ou trabalhos finais, de acordo com o conteúdo programático.

A formatação: Os seminários deverão ser em formato acadêmico, exclusivamente a partir da apresentação e discussão de textos originais e de comentadores reconhecidos. Os trabalhos deverão ser confeccionados em formato acadêmico de acordo com as regras da ABNT e com a metodologia padrão da USP, contendo Capa, Resumo/ Abstract 5 linhas, Sumário, Introdução, Capítulo principal, Conclusão e Bibliografia.

Extensão do Seminário e do Trabalho: O seminário deve ter duração expositiva de 40 minutos seguida de diálogos abertos aos alunos. Os trabalhos são estimados, por padrão, entre 08 e 10 páginas.

Datas dos Seminários e entrega de Trabalhos: As datas dos seminários serão dadas no início do curso. A data limite de entrega dos trabalhos será dada no início do curso e não poderá ser alterada, devendo ser enviados os trabalhos somente por e-mail a mattief@usp.br até a meia-noite da data limite.

- a) Correção dos trabalhos: Os trabalhos cuja correção for solicitada na entrega por e-mail serão devolvidos por e-mail até o início do semestre seguinte.