



<p>UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO -FFLCH- Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. Departamento de Línguas Orientais – Área de Árabe.</p> <p>Disciplina FLO 1269 – História do Pensamento Árabe I Créditos 02 / Tipo: semestral Docente Responsável: Prof. Dr. Miguel Attie Filho – mattief@usp.br</p>	<p>* Turma 202310 4 / Optativa / 30vagas * Quintas - feira 8:00 às 9:40 hs * Sala ____</p>
<p>Justificativa: Origens, plurais manifestações, continuidade e atualidade são vias de uma abordagem estrutural proposta pelo curso em questão. A partir dos movimentos sócio-políticos e religiosos – e do estabelecimento do Alcorão –, a partir do séc. VIIId.C / IH. grande parte da tradição filosófica, científica e literária da Antiguidade aglutinou-se à letra, à prática e ao pensamento do, então emergente, mundo árabo-islâmico. O arco de produção evidenciado em praticamente todas as áreas do conhecimento, gerou um universo rico de abordagens, das quais muitas são presentes na atualidade.</p>	
<p>Objetivo: O objetivo do curso é estudar as fontes de meditação do mundo árabe, seu desenvolvimento e suas relações intrínsecas, identificando as principais estruturas de pensamento desde o período pré-islâmico até o encontro da cultura árabo-islâmica com culturas mais antigas, durante a expansão verificada a partir do séc. VIII d.C./ II H., assim como sua importância na formação do pensamento do ocidente medieval latino. Será dada especial atenção à formação do pensamento filosófico no mundo árabo-islâmico, e suas diferenças em relação à mística e à teologia.</p>	
<p>Conteúdo</p> <ol style="list-style-type: none">1- Estruturas político-religiosas da Arábia pré-islâmica2- O estabelecimento do Alcorão como fonte de meditação3- A Escola Mutazilita e a racionalização das escrituras4- O pensamento helênico no mundo árabo-islâmico5- Escolas jurídicas e pensamento político6- Filosofia, Mística e Teologia	
<p>Método: o método consiste em aulas expositivas, leituras e debates em grupo, exposição de power point.</p>	
<p>Avaliação: a avaliação será realizada mediante trabalho escrito, entregue ao final do curso, com temas a serem determinados ao longo das aulas.</p>	
<p>Bibliografia básica:</p> <p>AL-JABRI, M. <i>Introdução à crítica da razão árabe</i>. São Paulo: Unesp, 1999. ANAWATI, G. C. <i>Études de philosophie musulmane</i>. Paris: J.Vrin, 1974. *ATTIE Fº, M. <i>Falsafa, a filosofia entre os árabes</i>. São Paulo: Attie, 2016. *ATTIE Fº, M. <i>Marcas e Pensamentos: Notas a uma história do pensamento da Terra</i>. São Paulo: Attie, 2016. BADAWI, A. <i>La transmission de la philosophie grecque au monde arabe</i>. Paris: J. Vrin, 1987. CARDAILLAC, L. (org). <i>Toledo, séculos XII-XIII</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992. CORBIN, H. <i>Histoire de la philosophie islamique</i>. Paris: Gallimard, 1986. DE LIBERA, A. <i>A filosofia medieval</i>. Rio de Janeiro: J.Zahar, 1990. FAKHRY, M. <i>Histoire de la philosophie islamique</i>. Paris: Les Editions du Cerf, 1989. GIORDANI, M.C. <i>História do mundo árabe medieval</i>. Petrópolis: Vozes, 1985 GOICHON, A. M. <i>La philosophie d'Avicenne et son influence en Europe médiévale</i>. Paris: Librairie d'amérique et d'orient, 1940. GUERRERO, R. R. <i>Avicena</i>. Madrid: Ed. del Orto, 1994. HADDAD, J. <i>O que é islamismo</i>. São Paulo: Brasiliense, 1981. HERNÁNDEZ, M. C., <i>Historia del pensamiento en el mundo islámico</i>. Madrid: Alianza ed:2000. HITTI, P. <i>Os árabes</i>. São Paulo: Nacional, 1948 HOURANI, A. <i>Uma história dos povos árabes</i>. São Paulo: Cia das Letras, 1994. KHALDUN, I. <i>Os Prolegomenos</i>. São Paulo: ed. Safady, 1960, 3 vols. LE BON, G. <i>A civilização árabe</i>. Curitiba: Paraná cultural Ltda, s/d. LEWIS, B. <i>Os árabes na história</i>. Lisboa: ed. Stampa, 1982. SOURDEL, D. <i>Histoire des arabes</i>. Paris: Puf. (Col. Que sais je?) N.º 16270, 1985. VERNET, J. <i>Ce que la culture doit aux arabes d'Espagne</i>. Paris: Sindbad, 1985. ALCORÃO (Versão portuguesa de Mansour Challita), Rio de Janeiro: Recordo, s/d.</p> <p>Material didático: *Livros disponíveis na Biblioteca Florestan Fernandes – Prédio de Letras - USP Falsafa: Filosofia Árabe e História do Pensamento – www.falsafa.com.br Marcas e Pensamentos: Notas a uma História do Pensamento da Terra – www.marcasepensamentos.com.br</p>	



HISTÓRIA DO PENSAMENTO ÁRABE I	
* Turma 2023104 – Optativa / 30 vagas / Quintas- feiras 10:00 às 11:40 hs / Sala ____	
<u>1º Semestre de 2023</u>	
<u>Tópicos:</u>	
***	*** Aula inaugural: reflexões para uma História do Pensamento Árabe
***	*** Fundamentação teórica: Tipologia Óctupla do Pensamento e as marcas no pensamento-espaco-tempo
***	*** Arábia Arcaica: Geografia e História
***	*** Pensamento e Mito
***	*** Muḥammad e o monoteísmo revelado
***	*** Fato corânico e novos paradigmas do Pensamento
***	*** Vulgata corânica e o Pensamento unificante
***	*** Sucessão e Pensamento plural: escolas Jurídicas (<i>Fiqh</i>).
***	*** O enigma da palavra e o Pensamento teológico (<i>Kalam</i>)
***	*** Do mito à razão especulativa (<i>Mutazilismo</i>)
***	*** Civilização Árabe-islâmica
***	*** O legado do Pensamento universal – A Casa da Sabedoria
***	*** Helenismo e a refundição das ciências da Antiguidade.
***	*** Novas fontes de meditação: Sufismo, Falsafa e ‘Ilm al-Kalam.

Observações gerais

• **Textos de apoio**

O material de suporte teórico geral encontra-se distribuído pela bibliografia indicada.

O material específico usado para suporte de leitura em aulas será atualizado durante as aulas.

• **Presença em aulas:**

É obrigatória a assinatura da lista de presença como mínimo de 75% para aprovação.

Não são permitidos robôs nem aparelhos eletrônicos.

Os materiais permitidos durante as aulas são somente cadernos, canetas e livros.

• **Avaliação dos seminários e trabalhos finais**

Os temas: Os temas serão indicados durante o curso para a confecção dos seminários e/ou trabalhos finais, de acordo com o conteúdo programático.

A formatação: Os seminários deverão ser em formato acadêmico, exclusivamente a partir da apresentação e discussão de textos originais e de comentadores reconhecidos. Os trabalhos deverão ser confeccionados em formato acadêmico de acordo com as regras da ABNT e com a metodologia padrão da USP, contendo Capa, Resumo/ Abstract 5 linhas, Sumário, Introdução, Capítulo principal, Conclusão e Bibliografia.

Extensão do Seminário e do Trabalho: O seminário deve ter duração expositiva de 40 minutos seguida de diálogos abertos aos alunos. Os trabalhos são estimados, por padrão, entre 08 e 10 páginas.

Datas dos Seminários e entrega de Trabalhos: As datas dos seminários serão dadas no início do curso. A data limite de entrega dos trabalhos será dada no início do curso e não poderá ser alterada, devendo ser enviados os trabalhos somente por e-mail a mattief@usp.br até a meia-noite da data limite.

Correção dos trabalhos: Os trabalhos cuja correção for solicitada na entrega por e-mail serão devolvidos por e-mail até o início do semestre seguinte.