

EAH5003 - Redação Científica (2023-1)

Atividade 2 - Seleção do veículo | #Aula 3

Revisão 1

Josefa Laize Soares Oliveira¹

Aluna: Karina de Sousa Trindade

Título do artigo: “Por favor, amor, não pense que sou 171”: uma análise da representação do pagode no caderno ilustrada, da folha de s. paulo, entre 1995 e 1997

Objetivo: Analisar como a mídia hegemônica impressa retratou o pagode romântico, a então “nova vertente” do samba, e os sujeitos periféricos que a produziam durante os anos de 1995, 1996 e 1997

Veículo escolhido para publicação: Revista Novos Estudos

Alinhamento do veículo com o objetivo da pesquisa | Considerando que a clareza e a concisão são aspectos fundamentais em um trabalho acadêmico, o texto produzido pela aluna se destaca por apresentar informações relevantes de forma organizada sobre o periódico escolhido para a publicação e sua relação com o tema abordado. Além disso, a inclusão dessas informações contribuiu para demonstrar a relevância e a adequação do artigo para a publicação em questão. Dessa forma, a aluna demonstra habilidades de escrita acadêmica que favorecem a construção de um trabalho de qualidade.

Indicadores de qualidade	O objetivo está dentro do escopo?	Clareza do texto	Gramática e ortografia	Referências do texto alinhada ao veículo	Correlações das referências ao objetivo
Apresentados	Sim	Ok	Ajustes	Apresentadas	Ok

¹Número USP: 11868670

- **Indicadores de qualidade:** A aluna apresentou indicadores como Qualis, Fator de Impacto (FI) e tempo de existência da revista.
- **Objetivo x escopo:** A revista visa apresentar análises aprofundadas de temas das ciências humanas e acompanhar o debate de ideias no Brasil, o que coincide com as áreas de interesse da aluna, assim os objetivos da pesquisa estão alinhados a este escopo.
- **Clareza do texto:** O texto apresentado é claro, pois de modo organizado apresenta o objetivo, a metodologia e a justificativa do artigo, bem como informações relevantes sobre o periódico escolhido para a publicação e como ele se relaciona com o tema abordado.
- **Gramática e ortografia:** Pequenos ajustes gramaticais, porém não graves, podem ser considerados.
- **Referências alinhadas ao veículo:** As referências apresentadas estão alinhadas com o veículo escolhido e incluem artigos da revista, com temas relacionados à cultura e política das periferias urbanas, incluindo o pagode, além de referências ao Centro Brasileiro de Análise e Planejamento (Cebap), que publica a revista.
- **Correlações das referências ao objetivo:** As referências apresentadas possuem correlação com o objetivo, além de contribuições para a definição dos conceitos de periferia e sujeitos periféricos.

Avaliação geral do veículo escolhido | A Revista Novos Estudos pode ser relevante para o tema do artigo da aluna, já que é uma publicação multidisciplinar que abrange áreas como artes e ciências humanas, que podem ser relevantes para a análise da representação do pagode romântico na mídia impressa durante os anos de 1995 a 1997. Além disso, a revista já publicou um dossiê sobre periferia em uma de suas edições, o que sugere que pode estar aberta a discutir temas relacionados à cultura popular e aos sujeitos periféricos que produzem gênero musical pagode. A escolha da Novos Estudos também foi baseada em vários fatores. Por exemplo, a revista é uma publicação consolidada na cena intelectual brasileira, com mais de 40 anos de contribuição para os debates científicos no país. É uma revista multidisciplinar e abrange diversas áreas, oferecendo um espaço diverso para a publicação do artigo. Além disso, o fator de impacto da Novos Estudos entre 2022-2023 é de 0.697 sendo classificado como Qualis A1, o que indica que é uma publicação de alta qualidade. Por fim, a revista é de acesso livre, o que corresponde às aspirações da aluna sobre a importância da democratização do conhecimento. Nestas considerações a escolha do veículo selecionado pela aluna parece ser bem fundamentada e acertada.

