

Colaboração Pianística: uma introdução ilustrada

Ricardo Ballestero, USP

MÚSICA VOCAL

Importante segmento de atuação

Por que?

Possibilidade de atuação

Valor Pedagógico

ESPECIFICIDADES DA MÚSICA VOCAL

2 sistemas

Relação entre os 2 sistemas na composição e performance

Fusão desejada em diferentes âmbitos

Ilustrando a
Colaboração Pianística
na Música Vocal

O PIANO EM AÇÃO NA MÚSICA VOCAL

Caminhar é do desejo do moleiro

Como um estranho eu cheguei e como eu
estrangeiro parti

O PIANO COMO PERSONAGEM

Eu ouvi um riacho murmurar na fonte entre as rochas

Depois da chuvarada súbita que inundou os campos
e os morros

Quem se condói do meu fado, vê bem onde agora eu
ando

PROSÓDIA ou O JOGO DAS 5 NOTAS DESIGUAIS

Eu não queria

Foi quando você

A verdade dói

Meu Deus, que coisa!