

Modelo simples de dissertação interpretativa

(Prof. Marcus Sacrini)

1) Ideia geral

- i) A dissertação deve montar um problema interpretativo acerca do tema em vista, tornando visível um tópico cujo entendimento exige reconstruir trechos dos textos estudados.
- ii) Não se trata de um resumo linear dos textos. A dissertação articula-se em torno de questões conceituais específicas e tem como meta tornar clara qual a posição do autor em relação a elas, o que, por sua vez, deve tornar compreensíveis trechos ou teses aparentemente problemáticos nos textos estudados.

2) Estrutura

i) *Seção introdutória*:

- a) Retomar de modo conciso o contexto do tema estudado;
- b) Formular o problema interpretativo específico a ser discutido;
- c) Formular claramente a *tese interpretativa* da dissertação (ex.: “mostrarei que o autor X defende y, w...”, “mostrarei que, para entender os conceitos s, r, é preciso articular algumas teses contidas no início do texto...”, etc.);
- d) Apresentar a estrutura do texto que se segue.

ii) *Seções intermediárias*: avançam progressivamente a exposição do problema e da tese interpretativa. Oferecem-se razões para a aceitação da interpretação assumida, de maneira a mostrar por que ela resolve o problema.

iii) *Seção conclusiva*: retomada sucinta do problema inicial e reafirmação da tese interpretativa, agora enriquecida pelas justificativas expostas no decorrer do texto.

3) Recursos expositivos

i) *Paráfrases*: reconstruções de trechos da obra estudada em uma nova estrutura sintática. É imprescindível distinguir entre o autor estudado (conteúdo exposto) e o autor da dissertação (coordenador das tarefas lógico-expositivas).

ii) *Citações*: são necessárias quando apresentam um trecho a ser comentado ou quando confirmam uma interpretação proposta. Evitar seu uso excessivo.

4) Recepção

i) Deve-se imaginar que o texto será lido por um público interessado, mas não especializado, no tema. Não se deve, então, supor como óbvios os principais conceitos e argumentos dos autores estudados, os quais devem ser explicados de maneira minuciosa.

5) Avaliação

i) *Crítérios para a correção dos trabalhos:*

- a) Formulação do problema e da tese interpretativa;
- b) Correção da interpretação à luz da base textual;
- c) Organização das seções e coesão da exposição;
- d) Aspectos técnicos: título, bibliografia, notas, gramática.