

Disciplina: FLC0112 – Introdução aos Estudos Clássicos I

Docente Responsável: Eduardo Henrik Aubert

PROGRAMA

INTRODUÇÃO E OBJETIVOS: Este curso tem por objetivo propiciar um primeiro contato do alunado de Letras com os textos da Antiguidade greco-latina sob uma perspectiva filológica.

AVALIAÇÃO: A avaliação consistirá na realização de 2 provas dissertativas em sala, sem consulta, englobando toda a matéria vista até a aula imediatamente anterior à prova: 09/05 e 27/06.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Módulo I: Filologia clássica, indo-europeística e noções de poética clássica.

Módulo II: Os poemas homéricos.

Módulo III: *A Eneida*.

***Módulo IV:** Introdução à poesia mélica.

BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

NB: reportar-se ao material disponibilizado na plataforma moodle; títulos mais específicos serão indicados ao longo do curso.

ARISTÓTELES. *Poética*. Trad., pref., intr., com. e apêndices de Eudoro de Sousa. 4.ed.
Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1994.

HOMERO. *Ilíada*. Trad., notas e comentários de Frederico Lourenço. Lisboa: Quetzal, 2019.

HOMERO. *Odisseia*. Trad., notas e comentários de Frederico Lourenço. Lisboa: Quetzal, 2018.

VERGÍLIO. *Eneida*. Intr., trad. e anotações de Carlos Ascenso André. Lisboa: Cotovia, 2020.