

**Universidade de São Paulo**  
**Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de Antropologia**

**FLA 0362 - Antropologia e Gênero**

Professora Responsável: Heloisa Buarque de Almeida  
1º semestre 2023

**Monitoras:** Clara Coelho, Fábio Oliveira, Nayane Macedo, Nicole Baumgarten e Pedro Peres

**Local:** sala 24

**Objetivos:** Esta disciplina visa introduzir os alunos da graduação na área dos estudos de gênero, com um enfoque que aproxima a antropologia com outras áreas das humanidades. Gênero tornou-se um campo de estudo associado à ampla reflexão teórica com diversas ênfases e abordagens. A produção teórica específica sobre gênero que vem desde a década de 1970, em forte diálogo com as teorias sociais e feministas produziu reflexões acerca das formas de poder e de desigualdade que são social e culturalmente produzidas.

A disciplina apresenta a área dos estudos de gênero mostrando inicialmente sua relação com os debates fundamentais da antropologia (como a dicotomia natureza/cultura). Reconhecendo as relações desta área com a questão das formas de poder, a disciplina aponta para a forma como o conceito de gênero advém dos estudos sobre mulheres e/ou feministas, explorando também o problema contemporâneo da identidade em seu aspecto político. A disciplina busca acompanhar os desdobramentos teóricos posteriores em diálogo intenso com a reflexão interseccional e abordando também desdobramentos mais recentes (como as perspectivas pós-colonial e decolonial), e com áreas afins à antropologia. Explora-se assim de modo mais detido as relações entre gênero e outros marcadores sociais da diferença, especialmente raça, classe e sexualidade.

**Conteúdo:**

I - Apresentação à temática e a retomada da antropologia clássica: Os limites do corpo e do sexo na teoria antropológica; Sobre a oposição natureza e cultura

II – Os usos do termo *Gênero*: Primeiros usos nas Ciências Humanas; Mulheres ou gênero?; A abordagem de Foucault e dos estudos sobre sexualidade; Os problemas do “sexo”; Corpo e identidade; Tecnociência.

III- Marcadores sociais da Diferença: Gênero e sexualidade; Gênero e raça; Gênero, classe e raça; Interseccionalidades; Colonial, pós-colonial, decolonial

Obs: Este conteúdo não é necessariamente abordado nessa ordem, pois os temas atravessam mais de uma aula.

**Métodos utilizados:** Aulas expositivas e dialogadas; exposição de filmes para discussão; seminários.

**Atividades discentes:** Leitura da bibliografia indicada, participação nas discussões em sala de aula.

**Critérios de avaliação da aprendizagem:** Participação nas aulas, prova escrita em classe e trabalho dissertativo (em duplas ou trios).

**CRONOGRAMA**

**1ª aula – 16 de março Apresentação do programa da disciplina**

Aula teórica sobre os precursores da temática: *Algumas reflexões sobre o corpo e o problema das mulheres na teoria antropológica clássica*

Bibliografia suposta:

- MEAD, Margaret: *Sexo e Temperamento*, São Paulo, Ed. Perspectiva, 1999. Introdução, “A padronização do temperamento sexual”, Conclusão.

- MAUSS, Marcel: “As Técnicas do Corpo” in: *Sociologia e Antropologia*, São Paulo, Cosac e Naify, 2003 (na edição mais antiga: “As Técnicas Corporais”). \*

Bibliografia complementar:

**2ª aula – 23 de março-** *Debate inicial sobre a passagem natureza e cultura, e o começo do uso do termo “gênero” na antropologia.*

Bibliografia Obrigatória:

- RUBIN, Gayle: "O Tráfico de Mulheres: notas sobre a 'economia política' do sexo", in *Políticas do sexo*. Coleção Argonautas. São Paulo: Ubu Editora, 2017.pp. 9-61\*

Bibliografia suposta:

- LÉVI-STRAUSS, Claude: "A família", in: SHAPIRO, Harry: *Homem, cultura e sociedade*, Ed. Fundo de Cultura, 1956 (há uma versão do mesmo texto em *O olhar distanciado*). // Ou os três primeiros capítulos de *Estruturas Elementares do Parentesco*)

Complementar:

STRATHERN, Marilyn: "Sem Natureza, sem cultura: o caso Hagen" in: *O Efeito etnográfico*. SP, Cosac e Naify, 2014

### **3ª aula – 30 de março - Sobre o conceito de Gênero e seus usos**

Bibliografia Obrigatória:

- SCOTT, Joan: "Gênero: uma categoria útil de análise histórica" in HOLLANDA, H.B. (Org.) *Pensamento Feminista: Conceitos fundamentais*, RJ, Bazar do Tempo, 2019 pp.49-80 (ou o mesmo texto em: *Educação e Realidade*, Porto Alegre, 16 (2), jul-dez 1990)

Bibliografia complementar:

- ALMEIDA, Heloisa B.: Gênero. *Blogs de Ciência da Universidade Estadual de Campinas: Mulheres na Filosofia*, V. 6 N. 3, 2020, p. 33-43, ISSN 2526-6187

(<https://www.blogs.unicamp.br/mulheresnafilosofia/genero/>)

- MOORE, Henrietta: "Compreendendo Sexo e Gênero" In: Tim Ingold (org.) *Companion Encyclopedia of Anthropology*, London, Routledge, 1997. (tradução de Júlio Assis Simões). \*

- HARAWAY, Donna: "'Gênero' para um dicionário marxista", *cadernos pagu*, 22, 2004, pp.201-246

### **03 a 08 de abril - Semana Santa (não há aula)**

### **4ª aula – 13 de abril- Gênero, Feminismo e Antropologia: dádiva e pessoa**

Bibliografia Obrigatória

STRATHERN, Marilyn: "Estratégias antropológicas" "Um lugar no debate feminista" *O Gênero da Dádiva: Problemas com as mulheres e problemas com a sociedade na Melanésia*. Campinas, Ed. Unicamp, 2006 (1988)

Bibliografia complementar:

FRANCHETO, Bruna, CAVALCANTI, M. L. V. C., HEILBORN, M. L.: "Antropologia e Feminismo", *Perspectivas Antropológicas da Mulher*. Rio de Janeiro, Zahar, vol.1, n.1, 1981.\*

CORRÊA, Mariza: "Do feminismo aos estudos de gênero no Brasil: um exemplo pessoal" *cadernos pagu*, 16, 2001, pp. 13-30

### **5ª aula – 20 de abril Debates a partir da desconstrução da "natureza" do sexo por Michel Foucault.**

Bibliografia Obrigatória:

FOUCAULT, Michel: *História da Sexualidade – A vontade de saber*, Vol. 1, Rio de Janeiro, Graal, 1977 (é ideal ler o livro todo, mas se não for possível, concentrar-se em capítulo I, capítulo IV partes 1, 2 e 3, e capítulo V). \*

Bibliografia Complementar:

- ENGEL, Magali: "Psiquiatria e Feminilidade" em Del Priori, M. (org.): *História das Mulheres no Brasil*, São Paulo, Contexto, 1997

Sugestão de podcast: <https://www.37grauspodcast.com/temporadas/corpo-especulado/>

### **6ª aula – 27 de abril Na trilha de Foucault: a desconstrução da "natureza" da diferença entre os sexos.**

Bibliografia Obrigatória:

- LAQUEUR, Thomas: *Inventando o sexo: corpo e gênero dos gregos a Freud*, Rio de Janeiro, Relume-Dumará, 2001 – capítulos 1 e 6. \* (se possível, vale a pena ler o livro todo)

Bibliografia Complementar:

- ROHDEN, Fabíola: "O corpo fazendo a diferença", *Mana*, v.4 n.2 Rio de Janeiro out. 1998 (disponível no scielo)

MACHADO, Paula Sandrine: "O sexo dos anjos: um olhar sobre a anatomia e a produção do sexo (como se fosse) natural", *Cadernos Pagu*, n.24, 2005

FAUSTO-STERLING, Anne: The Five Sexes: Why Male and Female are not Enough. IN: The Sciences. March/April, 1993 (tradução?)

#### **7ª aula – 04 de maio** Wittig e a linguagem como produtora da realidade social

WITTIG, Monique. O pensamento hétero. In\_ O pensamento hétero e outros ensaios. São Paulo: Autêntica, 2022.

WITTIG, Monique. A marca de gênero. In\_ O pensamento hétero e outros ensaios. São Paulo: Autêntica, 2022.

#### **8ª aula – 11 de maio** Butler e o problema do gênero e da identidade

*Apresentação de pesquisa do Fábio*

Bibliografia Obrigatória:

BUTLER, Judith. *Problemas de Gênero*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003. Prefácio, Capítulo 1 (itens 1, 2, 3 e 4), capítulo 3 (item 4) e Conclusão. \*

Complementar:

BUTLER, Judith. "Corpos que pesam: sobre os limites discursivos do 'sexo'". In: LOURO, Guacira Lopes. *O corpo educado: pedagogias da sexualidade*. Belo Horizonte, Ed. Autêntica, 1999. (tradução da Introdução de BUTLER, Judith: *Bodies That Matter*, New York, Routledge, 1993)

#### **9ª aula – 18 de maio** Preciado e a sociedade farmacopornográfica

*Apresentação de pesquisa da Nicole*

Bibliografia Obrigatória:

PRECIADO, Paul B.: "Tecnogênero" in: *Testo Junkie*, São Paulo, N-1 Edições, 2018

Complementar

Haraway, Donna. (2013). Manifesto ciborgue: ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX. In Donna Haraway et al., *Antropologia do Ciborgue: as vertigens do pós-humano*. São Paulo: Autêntica.

**10ª aula – 25 de maio** 1ª Avaliação – prova EM GRUPO (no máximo 3 pessoas) escrita sobre toda matéria, feita em sala, sem consulta. A prova versará sobre o entendimento dos conceitos e concepções sobre gênero que estudamos com essas autoras até a 9ª aula.

#### **11ª aula – 01 de junho** Intersecções – gênero e raça

Bibliografia Obrigatória:

- Sojourner Truth: "Ain't I a Woman?" (há versões inclusive em português na internet)

- STOLCKE, Verena: "Sexo está para gênero assim como raça para etnicidade?", *Estudos Afro-Asiáticos*, n. 20, 1991. \*

- GONZALES, Lélia: Racismo e Sexismo na Cultura Brasileira, In *Revista Ciências Sociais Hoje*, Anpocs, 1984, pp. 223-244

#### **08 de junho – Feriado de Corpus Christi (não há aula)**

#### **12ª aula – 15 de junho** Interseccionalidades

Bibliografia Obrigatória:

- BRAH, Avtar: "Diferença, diversidade, diferenciação", *cadernos pagu*, 26, 2006, pp. 329-376 (disponível no scielo)

Complementar:

- LORDE, Audre. As ferramentas do senhor nunca derrubaram a casa grande....

Idade, raça, classe e gênero..

- CRENSHAW, Kimberley: Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero. *Revista Estudos Feministas*. 2002, vol.10, n.1, pp.171-188

**Entrega dos pré-projetos de trabalho final em duplas ou trios**

O trabalho deve versar sobre a trajetória ou experiência de vida de uma pessoa, fazendo uma análise de *gênero* e de outros marcadores sociais da diferença (as articulações entre gênero, raça, classe, sexualidade, etc.) sobre essa narrativa.

O trabalho DEVE necessariamente interpretar e analisar as questões de gênero e marcadores na trajetória da pessoa (seja na sua vida pessoal ou profissional), ou na matéria de jornal.

No trabalho: deixe **explícito qual concepção sobre gênero quer usar**, que autoras ou textos auxiliam na análise. **Demonstre o seu entendimento de pelo menos DOIS textos obrigatórios lidos na disciplina**, incorporando necessariamente pelo menos UM TEXTO da segunda parte da disciplina (após a prova).

Limite de 5 a 7 páginas.

Mandar um ou dois parágrafos sobre a ideia o trabalho, mencionando QUAIS textos da disciplina pretendem usar e evidenciando qual o recorte empírico.

O trabalho será entregue pelo Moodle.

### **13ª aula – 22 de junho** *Interseccionalidades, e o pós/de – colonial*

Bibliografia Obrigatória:

MCCLINTOCK, Anne: *Couro Imperial: Raça, gênero e sexualidade no embate colonial*. Ed Unicamp.

Capítulo 3. Couro Imperial: Raça, travestismo e o culto a domesticidade.

OYEÛMÍ, Oyèrónké: “Conceituando o gênero: os fundamentos eurocêtricos dos conceitos feministas e o desafio das epistemologias africanas” in: “, in HOLLANDA, H.B. (Org.) *Pensamento Feminista: Perspectivas Decoloniais*, RJ, Bazar do Tempo, 2020

**Complementar:**

ANZALDÚA, Gloria: “La conciencia de la mestiza”, in HOLLANDA, H.B. (Org.) *Pensamento Feminista: Conceitos fundamentais*, RJ, Bazar do Tempo, 2019

OYEÛMÍ, Oyèrónké: *A Invenção das Mulheres*. Rio de Janeiro, Bazar do Tempo, 2021 (Prefácio e capítulos 1 e 2, pp.15 a 131)

### **14ª aula – 29 de junho** *Pessoa, sujeito, agência e violência*

Bibliografia Obrigatória:

MAHMOUD, Sabba: “Teoria Feminista, Agência e Sujeito Liberatório: Algumas reflexões sobre o revivalismo islâmico no Egípto” *Etnográfica*, Vol. X (1), 2006, pp. 121-158

DAS, Veena: “O Ato de Testemunhar: violência, gênero e subjetividade” in *Vida e palavras: a violência e sua descida ao ordinário*. São Paulo, Ed. Unifesp, 2021 / ou: Das, Veena” “O ato de testemunhar: violência, gênero e subjetividade”. *Cadernos Pagu* [online]. 2011, n. 37, pp. 9-41.

(<https://www.scielo.br/j/cpa/a/34ddpTp8X6GyLJDFyCQ9YwS/?lang=pt>)

Complementar:

ABU-LUGHOD, Lila. “As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação?: reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus outros”. *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, v. 20, n. 2, Aug. 2012.

**Entrega dos trabalhos finais – 06/07/2023**