

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Programa de Pós-graduação em Sociologia

Sociologia da cultura: objetos e perspectivas de análise (FLS5582)

Docentes: Ana Paula Hey e Luiz Carlos Jackson

1º semestre 2023

PROGRAMA

OBJETIVOS

O curso visa apresentar e problematizar temas e perspectivas teóricas da sociologia da cultura e dos intelectuais, a partir de autores clássicos e contemporâneos. Tendo como eixo a análise das modalidades históricas (nacionais e transnacionais) de inscrição de produtores culturais e formas expressivas (arte, literatura, teatro, ciência, etc.) no mundo social e político, o curso investiga do ponto de vista sociológico os processos de produção e circulação de bens simbólicos.

JUSTIFICATIVA

Tendo em vista a importância da sociologia da cultura e dos intelectuais nas últimas décadas, visa-se fornecer elementos de embasamento teórico e metodológico para pesquisas voltadas ao estudo da produção cultural (erudita, popular e da indústria cultural), seus condicionantes e, ainda, diferentes modos de engajamento político dos produtores culturais.

CONTEÚDO (EMENTA)

Perspectivas analíticas da sociologia da cultura e dos intelectuais

Temas e objetos

Cultura erudita, cultura popular e indústria cultural: fronteiras e intersecções

Intelectuais, acadêmicos, experts e circulação das ideias

CRONOGRAMA

Aula 1 – Apresentação do curso e distribuição de seminários (23/03)

Aula 2 – Raymond Williams e a história social da literatura inglesa (30/03)

Raymond Williams. *Cultura e sociedade: de Coleridge a Orwell*. São Paulo, Editora Vozes, 2011.

[prefácios, introdução, caps. 2 e 5 da parte 1]

Ugo Rivetti e Luiz Jackson, “Pierre Bourdieu e Raymond Williams: correspondência, encontro e referências cruzadas”. *Tempo Social*, v.32, n.1, 2020.

Aula 3 – Raymond Williams e a história social da literatura inglesa (13/04)

Raymond Williams. *O Campo e a Cidade*. São Paulo, Companhia das Letras,

[caps. 1, 2, 4,5, 18]

Aula 4 – Pierre Bourdieu e a sociologia do campo literário francês (20/04)

Pierre Bourdieu. *As regras da arte*. São Paulo, Companhia das Letras, 1996.

[caps. 1 e 2 da primeira parte]

Aula 5 – Sociologia da literatura global (27/04)

Pascale Casanova. *A república mundial das letras*. São Paulo, Estação Liberdade, 2002.

[caps.1 e 2 (primeira parte) e cap.1 (segunda parte)]

Gisèle Sapiro. “A noção de campo de uma perspectiva transnacional”. *Plural*, 2019.

Aula 6 – Sociologia dos intelectuais no Brasil (04/05)

Sergio Miceli. *Intelectuais à brasileira*. São Paulo, Companhia das Letras, 2001.

[prefácio, introdução e cap.1]

Maria Arminda do Nascimento Arruda. “Modernismo e regionalismo no Brasil: entre inovação e tradição”. *Tempo Social*, v. 23, n. 2, p. 191-212, 2011.

Aula 7 – Sociologia dos intelectuais no Brasil – os acadêmicos e o Estado (11/05)

Ana Paula Hey. *Esboço de uma sociologia do campo acadêmico*. São Carlos/SP, EDUFSCar/Fapesp, 2008.

Ana Paula Hey e Lidiane S. Rodrigues. “Elites acadêmicas. As ciências sociais na Academia Brasileira de Ciências”. *Tempo Social*, v. 29, n. 3, p. 9-33, 2017.

Aula 8 – Elite acadêmica e sociedade na Alemanha (18/05)

Fritz Ringer. *O declínio dos mandarins alemães*. São Paulo, Edusp, 2000.

[Introdução, capítulo 1 e 2, conclusão]

Aula 9 – Produção de conhecimento e poder (25/05)

Pierre Bourdieu e Luc Boltanski. “La production de l’ideologie dominante”. *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*. Paris, v. 2, n. 2-3, p. 3-73, 1976.

Versões :

La production de l’ideologie dominante. Paris/Demopolis, Raisons d’Agir, 2008.

La producción de la ideología dominante. Buenos Aires, Nueva Visión, 2009.

Aula 10 – Produção de conhecimento e circulação das ideias (01/06)

Michael Pollak. “Paul F. Lazarsfeld, fondateur d’une multinationale scientifique”. *Actes de la recherche en sciences sociales*, Paris, n. 25, p. 45-59, 1979.

Tradução :

Michael Pollak. “Paul F. Lazarsfeld: fundador de uma multinacional científica”. *Política & Sociedade*, Florianópolis, v. 17, n. 38, 2018

Thomas Medevtz. Les think thanks aux États Unis. L’émergence d’un sous-espace de production de savoir. *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*. Paris, n. 176-177, p. 82-93, 2009.

Aula 11 – Circulação internacional das ideias (15/06)

Pierre Bourdieu. *Impérialismes. Circulation Internationale des idées et luttes pour l’universel*. Paris, Raisons d’Agir, 2023.

[Introdução, capítulo 2]

Aula 12 – Sínteses sobre a sociologia dos intelectuais (22/06)

Gil Eyal e Larissa Buchholz. “From the Sociology of Intellectuals to the Sociology of Interventions”. *Annual Review of Sociology*, v. 36, p. 117-137, 2010.

Gisèle Sapiro. “Modèles d’intervention politique des intellectuels: le cas français”. *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*. Paris, n. 176, p. 8-31, 2009.

Tradução: Gisèle Sapiro. “Modelos de intervenção política dos intelectuais”. O caso francês. *Revista Pós Ciências Sociais*, UFMA, v. 9, n. 17, p. 19-50, 2012.

AVALIÇÃO

Apresentação de seminário

Trabalho individual (ensaio de final do curso)

BIBLIOGRAFIAS COMPLEMENTARES

Serão indicadas no decorrer das aulas.