

## CULTURA COREANA I - FLO 1485

1º Semestre de 2023 – Terças, 10:00 – 11:40

AULA	CONTEÚDO
Aula 1: 14/03	<b>Módulo I – Apresentação, Panorama Histórico e Geografia Coreana</b> A montanhosa Coreia, paisagens
Aula 2: 21/03	Clima, relevo, rios
Aula 3: 28/03	Questões da historiografia colonialista / Querelas históricas entre China, Coreia e Japão / Cronologia da História Coreana / Unicidade racial e sentimento de grupo / A origem do grupo étnico Han, sua fixação na região da Manchúria e na Península
Aula 4: 11/04	<b>Módulo II – Gojoseon</b> Traços arqueológicos / Compilações históricas Samguk Sagi e Samguk Yusa / Gojoseon I : O Período Neolítico e a Idade do Bronze / O Mito de fundação, seus costumes funerários - dolmens
Aula 5: 18/04	Gojoseon II : A periodização de Gojoseon, seus aspectos culturais e sua relação com a China / A queda de Gojoseon e a criação das bases militares chinesas.
Aula 6: 25/04	O Período Proto 3 Reinos: Buyeo - O Mito de fundação de Buyeo e sua influência em Goguryeo e Baekje
Aula 7: 02/05	<b>Módulo IV – O Período dos Três Reinos</b> Goguryeo I : O mito de fundação de Goguryeo e seus costumes.
Aula 8: 09/05	Goguryeo II : Os conflitos internos e externos de Goguryeo / O controverso Projeto Nordeste da Academia Chinesa de Ciências Sociais / Pirâmides de Goguryeo
Aula 9: 16/05	Baekje I : A fundação de Baekje, seus mitos, expansão, língua e cultura.
Aula 10: 24/05	Baekje II : A relação de Baekje com o Japão e sua queda
Aula 11: 31/05	Silla I : A fundação e os mitos de Silla, suas trocas de poder e a emergência de uma monarquia centralizada; o sistema de ranking de ossos
Aula 12: 14/06	Silla II : O budismo em Silla, as alianças entre Silla e China, Hwarang
Aula 13: 21/06	Confederação de Gaya
Aula 14: 28/06	<b>Módulo V – Os Estados do Sul e do Norte</b> Unificação dos 3 reinos; General Kim Yusin; Guerra contra Tang; Baekje pós-guerra; Silla Unificado
Aula 15: 05/07	Balhae : A fundação de Balhae a partir das ruínas de Goguryeo, sua expansão e relações internacionais, cultura e governo.
Aula 16: 11/07	Prova Final

\* Aulas não realizadas e conteúdos não ministrados serão repostos por meio de aulas gravadas. **Número máximo de faltas: 03**

\* Os alunos da habilitação de coreano deverão fazer um seminário e colocar o link no Moodle. Todos deverão assistir os vídeos cujos conteúdos farão parte da Prova Final (múltipla escolha)

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1) Elaboração de testes do livro (2,0) + Resumo de aula (2,0)

2) Prova final: 6,0

Obs.1: Para alunos da habilitação: Elaboração de testes (1,5) + Resumo de aula (1,5) + Seminário (2,0) + Prova (5,0)

Obs. 2: Todos os itens são obrigatórios. A falta de entrega de uma das tarefas invalidará os demais.

## BIBLIOGRAFIA:

- Association of Korean History Teachers. (2010). *A Korean History for International Readers*. (M. Seo, Trans.). Seul: Humanist Publishing Group Inc. 20-89

- Park, Noja. *Brief Introduction to Korean History*

- Martins, Lineimar Pereira (2012). *O Mito da Raça Pura na Coreia do Sul*. São Paulo: Lulucom

- Material de apoio fornecido pelo professor

## SEMINÁRIOS:

1) Jeju Volcanic Island and Lava Tubes (A) 18/04

2) Getbol, Korean Tidal Flats (A) 18/04

3) The Largest Dolmen Kingdom in the World (36-37) (Gochang, Hwasun and Ganghwa Dolmen Sites) (video) (A) 18/04

4) Korean Shamanism & Gut (vídeo) (A) 18/04

5) Gochujang, dwenjjang e ganjang, a cultura do “jang”, e “jangdokdae” (A) 18/04

6) Pungmul & Samul (A) 18/04

7) Jangseung, Sotdae (B) 02/05

8) Taekkyeon (vídeo) (B) 02/05

- 9) Ginseng (B) 02/05
- 10) Tile-roofed Houses, Straw-roofed Houses and Ondol and Wooden Floors (88-89) (B) 02/05
- 11) Hanbok (B) 02/05
- 12) Bab and Gimchi, Stories of the Korean Dining Table (62-63) (B) 02/05
- 13) Livro da Lineimar Pereira Martins (B) 02/05
- 14) Festival Danoje de Gangneung (C) 16/05
- 15) Ritual Ceremony to God (38-39) (C)16/05
- 16) Falcoaria (video) (C)16/05
- 17) Goguryeo Tomb Murals (vídeo) (C)16/05
- 18) Ssireum (C)16/05
- 19) Áreas Históricas de Baekje (D)31/05
- 20) Kamunsa Temple Sarira Reliquary (vídeo) (D)31/05
- 21) The Paekche Gilt-Bronze Incense Burner (D)31/05
- 22) Bulguksa e Seokguram Grotto (vídeo) (E)21/06
- 23) Áreas Históricas de Gyeongju (E)21/06
- 24) Hwarang (E)21/06
- 25) Cheoyong Dance (E)21/06
- 26) Silla, o reino do ouro & Coroas de Silla (E) 21/06
- 27) The Mistery of the Goguryeo-Sui Wars (Video) (E) 21/06
- 28) The roads of Balhae (Video) (F) 30/06
- 29) How lived Old Joseon people (Video) (B) 02/05

<b>NOME</b>	<b>SEMINÁRIOS (TEMA)</b>
Alicia Vela Barriviera	3
Aline Yukimi Diniz Kubo	22
Andre Amaral de Carvalho	15
Andressa Fernandes Macedo	28
Angie de Souza Santiago	8
Beatriz Sbarrae Ayabe	21
Bruna Broedel da Silva	26
Carolina Ferreira Rodrigues	16
Daniela Santos Medeiros	1
Ellen Fernandes de Oliveira	9
Ester da Silva Santos	10
Everton de Oliveira Batista	6
Gabrielly Cristina Santos de Oliveira	17
Giovanna Marques Balasco	27
Giovanna Mendonca Ferreira	25
Giovanna Teles Vaz dos Santos	2
Giulia Collet Janny Paschoarelli Veiga	23
Gustavo de Sousa Lima	11
Helisama Alves Barbosa	18
Isabela Alicia de Oliveira Aue	14
Isabella Alvarenga Silva	20
Jung Youn Lee	5
Luana Maria dos Santos Macedo	4
Luiza Couto e Silva de Oliveira Prates	13
Milo Chaves Silva	19
Raquel Scarpellini Laurindo	24
Samara Nunes Santos	7
Vitor Alexandre Aron Santos da Silva	12
Laura Muniz Pacheco	29

## ENTREGA DOS SEMINÁRIOS:

A) 18/04

B) 02/05

C) 16/05

D) 31/05

E) 21/06

F) 30/06

## LIVRO *A Korean History for International Readers.*

Módulo 1: 20-39 (**1-1**: 20-31) (**1-2**: 32-39)

- I. The Beginning of the Korean History
  - Prehistoric Culture of the Korean Peninsula and the Historic Periods (22-23)
  - 1. Since when did the existence of Man begin on the Korean Peninsula? (24-27)
  - 2. Koreans Found Gojoseon: the First Kingdom of the Korean Peninsula (28-31)
  - 3. Development of Several Ancient Kingdoms, in the South and North of the Korean Peninsula (32-35)
    - The Largest Dolmen Kingdom in the World (36-37)
    - Ritual Ceremony to God (38-39)

Módulo 2: 40-63 (**2-1**: 40-51) (**2-2**: 52-63)

- II. The Beginning of the Three Kingdoms Period
  - Formation of the East Asian Culture Block (42-43)
  - 1. The Formation of the Three Kingdoms: Goguryeo, Baekje, and Shilla (44-47)
  - 2. Competitions Become Intense Among the Three Kingdoms (48-51)
    - Ancient Tombs and Murals: Meeting the Goguryeo People 1600 Years Ago (52-53)
  - 3. Goguryeo's Defeat of Successive Invasions of Sui and Tang (54-57)
  - 4. A Variety of Flourishing Cultures due to the Expansion of Trades (58-61)
    - Bab and Gimchi, Stories of the Korean Dining Table (62-63)

Módulo 3: 64-89 (3-1: 64-75) (3-2: 86-89)

III. Unified Shilla and Balhae in the South and North

- People Embarking upon a Journey to the World, and Seokguram (66-67)
- 1. Shilla Unites Baekje and Goguryeo (68-71)
- 2. The Unified Shilla and Balhae's Occupying the South and North of the Peninsula (72-75)
- 3. The Remarkable Development of a Buddhist Culture (76-81)
- Bulguksa, a Temple in the Land of Buddha (82-83)
- 4. The Decline of the South and North Kingdoms Era (84-87)
- Tile-roofed Houses, Straw-roofed Houses and Ondol and Wooden Floors (88-89)

## ENTREGA DOS TESTES DO LIVRO

1-1 e 1-2: 02/05

2-1 e 2-2: 21/06

3-1: e 3-3: 28/06

## DISTRIBUIÇÃO DE TAREFAS

NOME	TESTES DO LIVRO ou SEMINÁRIO	ENTREGA	RESUMO DE AULA	ENTREGA	ENTREGA DE SEMINÁRIOS
Alcio Ricardo Jeronimo Monteiro Filho	1-2	02/05	3	Até a aula seguinte	
Alicia Vela Barriviera	2-1	21/06	4	Até a aula seguinte	vide lista
Aline Mative Butikofer Pacheco	2-2	21/06	5	Até a aula seguinte	
Aline Yukimi Diniz Kubo	3-1	28/06	6	Até a aula seguinte	vide lista
Ana Karolina Pereira Bittencourt	3-2	28/06	7	Até a aula seguinte	
Ana Maria Mendes Menezes	1, 2, 3	20/05	8	Até a aula seguinte	
Anastacia Cristina Ferreira	4, 5, 6	20/05	9	Até a aula seguinte	
Andre Amaral de Carvalho	7, 8, 9	25/05	10	Até a aula seguinte	vide lista
Andressa Fernandes Macedo	10, 11, 12	25/05	11	Até a aula seguinte	vide lista
Angie de Souza Santiago	13, 14, 15	05/06	12	Até a aula seguinte	vide lista
Beatriz Sbarrae Ayabe	16, 17, 18	05/06	13	Até a aula seguinte	vide lista
Bianca Aya Muto	19, 20, 21	10/06	14	Até a aula seguinte	
Bianca Ramos de Oliveira	22, 23, 24	01/07	2	Até a aula seguinte	

Bruna Broedel da Silva	25, 26, 27	01/07	3	Até a aula seguinte	vide lista
Carolina Ferreira Rodrigues	1-1	02/05	4	Até a aula seguinte	vide lista
Caroline Manttuy	1-2	02/05	5	Até a aula seguinte	
Clara Rodrigues Bittencourt Costa	2-1	21/06	6	Até a aula seguinte	
Daniela Santos Medeiros	2-2	21/06	7	Até a aula seguinte	vide lista
Ellen Fernandes de Oliveira	3-1	28/06	8	Até a aula seguinte	vide lista
Ester da Silva Santos	3-2	28/06	9	Até a aula seguinte	vide lista
Everton de Oliveira Batista	1, 2, 3	20/05	10	Até a aula seguinte	vide lista
Gabriela Sayuri Utida Yoshida	4, 5, 6	20/05	11	Até a aula seguinte	
Gabrielly Cristina Santos de Oliveira	7, 8, 9	25/05	12	Até a aula seguinte	vide lista
Giovanna dos Santos Chistoni Silva	10, 11, 12	25/05	13	Até a aula seguinte	
Giovanna Marques Balasco	13, 14, 15	05/06	14	Até a aula seguinte	vide lista
Giovanna Mendonca Ferreira	16, 17, 18	05/06	2	Até a aula seguinte	vide lista
Giovanna Nascimento da Silva	19, 20, 21	10/06	3	Até a aula seguinte	
Giovanna Teles Vaz dos Santos	22, 23, 24	01/07	4	Até a aula seguinte	vide lista
Giulia Collet Janny Paschoarelli Veiga	25, 26, 27	01/07	5	Até a aula seguinte	vide lista
Gustavo Almeida de Moraes	1-1	02/05	6	Até a aula seguinte	
Gustavo de Sousa Lima	1-2	02/05	7	Até a aula seguinte	vide lista
Helisama Alves Barbosa	2-1	21/06	8	Até a aula seguinte	vide lista
Isabela Alicia de Oliveira Aue	2-2	21/06	9	Até a aula seguinte	vide lista
Isabella Alvarenga Silva	3-1	28/06	10	Até a aula seguinte	vide lista
Jheniffer Barbosa Santana	3-2	28/06	11	Até a aula seguinte	
Juliana Petarnella	1, 2, 3	20/05	12	Até a aula seguinte	
Jung Youn Lee	4, 5, 6	20/05	13	Até a aula seguinte	vide lista
Lais Nadine Silveira Muniz	7, 8, 9	25/05	14	Até a aula seguinte	
Laura Muniz Pacheco	10, 11, 12	25/05	2	Até a aula seguinte	vide lista
Leonardo de Oliveira Santana	13, 14, 15	05/06	3	Até a aula seguinte	
Leonardo Franco Arakaki	16, 17, 18	05/06	4	Até a aula seguinte	
Leticia Ayumi Dante Kuzuhara	19, 20, 21	10/06	5	Até a aula seguinte	
Louyse Karolyne Ivo	22, 23, 24	01/07	6	Até a aula seguinte	
Luana Maria dos Santos Macedo	25, 26, 27	01/07	7	Até a aula seguinte	vide lista
Luiza Couto e Silva de Oliveira Prates	1-1	02/05	8	Até a aula seguinte	vide lista
Manuela Leal Santullo	1-2	02/05	9	Até a aula seguinte	
Maria Julia Mendonca Valim da Silva	2-1	21/06	10	Até a aula seguinte	

Matheus Gabriel Torres de Souza	2-2	21/06	11	Até a aula seguinte	
Michael Steven Silva de Jesus	3-1	28/06	12	Até a aula seguinte	
Mie Ishy	3-2	28/06	13	Até a aula seguinte	
Milo Chaves Silva	1, 2, 3	20/05	14	Até a aula seguinte	vide lista
Nicholas Nobrega de Oliveira	4, 5, 6	20/05	2	Até a aula seguinte	
Nicoli Fernandes Reis	7, 8, 9	25/05	3	Até a aula seguinte	
Paola Consigliere Matta	10, 11, 12	25/05	4	Até a aula seguinte	
Paulo Henrique Lima Ventrame	13, 14, 15	05/06	5	Até a aula seguinte	
Pedro Augusto Simoes	16, 17, 18	05/06	6	Até a aula seguinte	
Raabe Moreira Gabriel	19, 20, 21	10/06	7	Até a aula seguinte	
Rafael Tae Hyun Kim	22, 23, 24	01/07	8	Até a aula seguinte	
Rafaela Cornelio Mezabarba	25, 26, 27	01/07	9	Até a aula seguinte	
Raquel Scarpellini Laurindo	1-1	02/05	10	Até a aula seguinte	vide lista
Renata Danielle Gomes	1-2	02/05	11	Até a aula seguinte	
Samara Nunes Santos	2-1	21/06	12	Até a aula seguinte	vide lista
Sandy Keyla Lima dos Santos	2-2	21/06	13	Até a aula seguinte	
Suann Ethel Lee Chon	3-1	28/06	14	Até a aula seguinte	
Vitor Alexandre Aron Santos da Silva	3-2	28/06	2	Até a aula seguinte	vide lista
Vitoria de Jesus Gomes	1, 2, 3	20/05	3	Até a aula seguinte	
Yasmin Alexandra de Sales Teles da Fonseca	4, 5, 6	20/05	4	Até a aula seguinte	
Lois Granvisir-Clerc	7, 8, 9	25/05	5	Até a aula seguinte	
Elizabeth Augusto Martins	10, 11, 12	25/05	6	Até a aula seguinte	

## INSTRUÇÕES

**TESTES:** Devem ter 4 alternativas, sem “n.d.a”, e com marcação de alternativa correta. O documento deve estar em Word

**RESUMO DE AULA:** Deve ter no máximo 2 páginas, preferencialmente 1 página, fonte 11 times, espaçamento 1.5, margens “moderada”. Não fazer texto corrido, mas separar com bullets e mini-seções com títulos. Não será preciso colar fotos.

### UPLOAD DOS TRABALHOS:

Exemplo de nome de arquivo: Agatha-Resumo-Aula 03.doc

Alana-Testes-1-2.doc

Seminario 01.pdf