



CASA DE IDEIAS

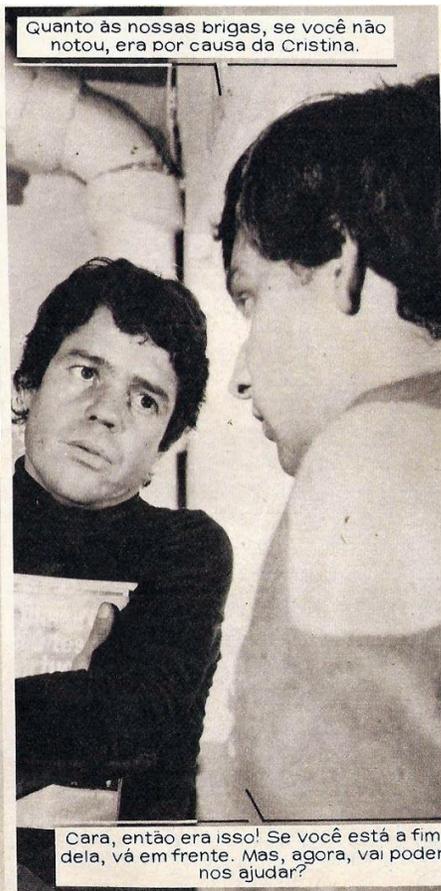
ESPAÇO PEDAGÓGICO VIRTUAL DO MIS/SC



Fotonovela

Fotonovela é uma mistura de quadrinho, fotografia e novela.

As fotonovelas são fotografias em quadrinhos, com falas em balões, semelhantes a gibis, com características singulares, como o uso das fotos e a narrativa, que pode ser de romances, dramas, amizades, amores proibidos...



Onde tudo começou...

A fotonovela surgiu nos anos de 1940, na Itália. A semelhança com as telenovelas se deve à popularização do cinema e, claro, à fama dos atores e atrizes.

Como nem todos tinham acesso ao cinema, foi elaborada uma forma para que mais pessoas pudessem conhecer as histórias e os artistas. Surge, aí, a primeira revista de fotonovela, a *Fotoromanzo*, em 1947, criada por Estefano Reda (jornalista) e Giorgio Camis de Fonseca. A publicação não apresentava uma história própria, mas uma sequência de fotos de filmes.

Assim como as telenovelas, as fotonovelas são baseadas em romances, intrigas, superações, desfecho com finais felizes (ou não).

Antes da produção da fotonovela

01

- Fotonovela manual: você vai precisar de uma câmera fotográfica, ou celular com câmera; papel grosso (papel cartão, cartolina...); caneta e cola.



02

- Fotonovela digital: você vai precisar de câmera fotográfica, ou celular com câmera; eletrônico que possua pacote de edição (pode ser o Word ou Powerpoint).



Para produzir sua fotonovela, vamos dividir as partes:

1. Definição dos elementos da fotonovela (personagens e cenário);
2. Um *storyboard* (roteiro com desenhos).



1. Definição dos elementos da fotonovela

a. Personagem:

Para definição dos personagens é importante descrever as características de cada um, pois na fotografia elas serão cruciais.

Faça em casa fichas de descrição. Por exemplo:

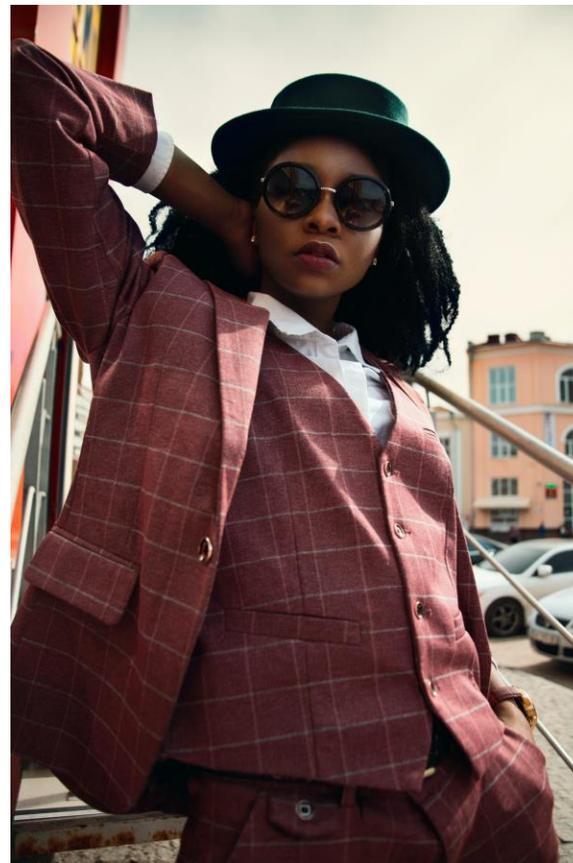
Ficha do personagem:

Nome: *Maria*

Características da personalidade: *Risonha, alegre...*

Qual o estilo de roupa: *roupas com estampas floridas*

Acessórios: *brincos, pulseiras*



1. Definição dos elementos da fotonovela

b. Cenários:

Para o cenário, pense em quais objetos serão necessários para compor o momento da cena fotografias.

Exemplo: *Sala de estar, cozinha, jardim, entre outros.*

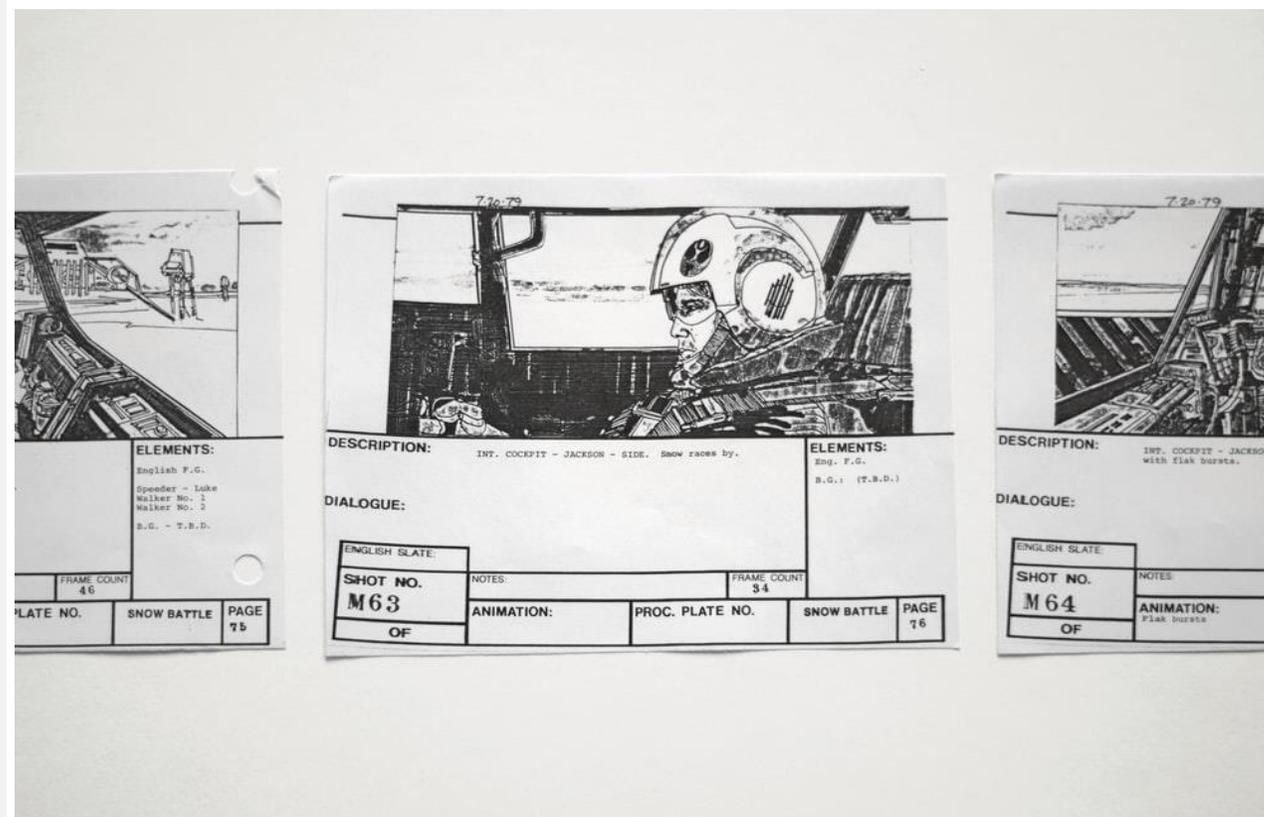


2. Storyboard (roteiro com desenhos)

Storyboard é um roteiro com desenhos. Não precisa ser profissional, apenas sequencial. O importante é você não se confundir durante o processo de produção da sua fotonovela, pois o principal objetivo é ajudar a desenvolver a sua narrativa, com o começo, meio e fim.

Desta forma, você consegue visualizar, planejar e desenvolver seu enredo. Para isso, você precisará dividi-lo em três etapas:

- Início da história
- Clímax
- Desfecho



a

Início da História

É legal que, no início da história, você apresente os personagens, descrevendo suas personalidades, características, entre outros.

Exemplo: Está é a Maria, ela é uma moça feliz e está sempre risonha e gosta de roupas com estampas floridas

Clímax

O clímax entre os personagens é o momento em que os conflitos entre suas personalidades se encontrarão e haverá o momento de tensão.

Exemplo: Quando a heroína encontra o vilão

b

Desfecho

A história precisa de um fim. Imagine como você gostaria que terminasse sua fotonovela, como será resolvido o conflito entre os personagens, se os obstáculos serão vencidos, enfim, como será o final?

c



Produção da Fotonovela

Após seus personagens estarem definidos, os cenários escolhidos e o *storyboard* concluído, agora é o momento da fotografia.

Combine com os participantes onde serão feitas as fotos, quais os figurinos, maquiagem, cenário e o fotógrafo.

Dica: Separe as cenas

Para que não aconteça de misturar tudo, é legal você separar as cenas de cada etapa. Ou seja, as fotos que serão para o início da história devem ficar na 1ª etapa, no “início”.



Dicas *para as fotos*

- Faça o teste da iluminação, para que a foto não fique escura;
- Se for necessário, peça para que os atores sejam mais expressivos, para captar melhor a imagem;
- Há alguns planos de fotografias para você escolher qual se encaixa melhor com o roteiro ou a cena. São eles:



Plano Geral: Enquadramento onde aparece o corpo por inteiro, dos pés à cabeça, sendo a pessoa o ponto de referência da fotografia.



Plano Americano: Foto que capta até os joelhos. É interessante usar quando o personagem vai interagir.



Primeiro Plano: fotografia do rosto e dos ombros, usada para captar a emoção do personagem.



Plano Próximo ou Primeiríssimo Plano: fotografia ainda mais próxima do rosto, da testa até abaixo do queixo, com o objetivo de captar ainda mais a emoção do personagem (caso você queira ressaltar bem alguma emoção).



Edição da fotonovela

Após as fotos estarem prontas, você pode imprimir tudo e colar no papel. Também pode fazer no celular, *tablet* ou computador. Vamos explicar cada um dos processos para finalizar sua fotonovela:

Fotonovela no modo físico:

- Revele as fotografias;
- Cole no papel grosso e borde um quadrado em torno da foto;
- Desenhe os balões e escreva as falas dentro de cada um (os balões com as falas devem estar dentro do quadrado de cada imagem).

Fotonovela no modo digital:

- Abra um editor de texto e imagem, como o Word ou o Powerpoint, e, na barra de ferramentas (Parte superior do programa), clique em *Inserir -> Imagens -> Dispositivo* (as fotos que estarão no computador/celular/*tablet*) -> *selecione a imagem*;
- A imagem estará na folha, agora você deve fazer o contorno, como seria no modo manual. Para isso, vá na barra de ferramentas, clique em *Inserir -> Formas* (Ou *imagens -> autoformas*), e escolha qual forma melhor se encaixa na sua foto (quadrado ou retângulo);
- Agora é a hora das falas. Na barra de ferramentas, clique em *Inserir -> Formas* (Ou *imagens -> autoformas*). Escolha os balões de diálogo e selecione. Não esqueça de regular o balão de acordo com as falas dos personagens.

Referências:

ALMEIDA, Eduardo de Moura; BARBOSA, Jacqueline Peixoto. Oficina de Fotonovela (material do aluno) 7° e 8° série do ensino fundamental. **Prática de Leitura e Escrita**. Disponível em:
<http://www.rededosaber.sp.gov.br/contents/seguranca/GestaoPesquisa/main/file_dmp/PraticasPedag2009/LP_EF_J.pdf> Acesso em: 15/06/2020.

_____. Fotonovela. Disponível em: <
<http://professor.pucgoias.edu.br/SiteDocente/admin/arquivosUpload/17605/material/FOTONOVELA.pdf>> Acesso em: 15/06/2020

_____. Retrato: 7 tipos de planos fotográficos que debes conhecer. **BlogFNAC**. Postado em: 14/08/2018. Disponível em:<
<https://www.fnac.pt/Retrato-7-tipos-de-planos-fotograficos-que-deves-conhecer/cp1092/w-4>> Acesso em: 16/06/2020

ASSIM NASCE UMA ESTRELA. Rio de Janeiro: Central Bloch de Fotonovelas, Junho, 1977.

BOLZAN, Marcelo. Raridade: Uma fotonovela estrelada por Lídia Brondi. **Tudo sobre Lídia Brondi**. 2014. Disponível em:<<https://lidiabrondi.wordpress.com/category/fotonovela/>> Acesso em: 17/06/2020

Produzido por: Jenniffer L S Borges
Estudante de Museologia, UFSC
Estagiária no setor pedagógico do MIS/SC