

BIB0306 - Metabolismo Vegetal e Biotecnologia**Ano 2023****Terça-Feira: 19h-22h****Quarta-Feira: 9h-12h****Local: Minas 3**

DATA	ATIVIDADE
14/03 e 15/03	Apresentação do curso Divisão dos grupos de trabalho e apresentação do projeto Como escrever um projeto de pesquisa? (IC)
21/03 e 22/03	Ferramentas em biotecnologia vegetal (IC)
28/03 e 29/03	Biotecnologia em sistemas vegetais (EF)
11/04 e 12/04	Biotecnologia na alimentação e saúde (MP)
18/04 e 19/04	Meio ambiente e biotecnologia (MB)
25/04 e 26/04	Biotecnologia na bioeconomia (BN e DP)
02/05 e 03/05	Sustentabilidade e biotecnologia (Igor Ferrari)
09/05 e 10/05	Prévia dos projetos (MB, EF, IC, MP)
16/05 e 17/05	Palestra Regulamentação – CTNBio (Ana Lúcia T. O. Nascimento)
23/05 e 24/05	Prévia dos projetos (MB, EF, IC, MP)
30/05 e 31/05	Biotecnologia e Empreendedorismo (Lucas Moreira)
06/06 e 07/06	Prévia dos projetos e Prévia Escrito (MB, EF, IC, MP)
13/06 e 14/06	Palestra Bayer
20/06 e 21/06	Fórum Discussão
27/06 e 28/06	Apresentações dos projetos (MB, EF, IC, MP) Feedback da disciplina

As iniciais correspondem aos professores responsáveis pelas aulas: Eny I. S. Floh (EF), Marcos Buckeridge (MB), Igor Cesarino (IC), Maria Teresa Portes (MP).

Monitores: Débora Pagliuso, Lauana Oliveira, Lucas Xavier

Projeto de Pesquisa

O objetivo é que o aluno crie um projeto de pesquisa teórico em Biotecnologia Vegetal, integrando a sua bagagem biológica com os conhecimentos incorporados na disciplina e os seus interesses científicos. Serão avaliados: a estrutura (escrita, cronograma) e o conteúdo (importância, impacto, embasamento teórico-científico).

Um texto oriundo da disciplina sobre como fazer projetos pode ser obtido no link:

<http://journals.plos.org/ploscompbiol/article?id=10.1371/journal.pcbi.1005289>

Avaliação

A nota final será calculada pela média das notas referentes às 1) prévias (média das 3 prévias), 2) apresentação final e 3) projeto escrito.

Importante

Sugerimos que os grupos organizem um encontro inicial com os monitores ANTES da primeira prévia, de modo a auxiliar no entendimento dos critérios de avaliação das apresentações (e como organizá-las).