

Exercícios

I. Destaque os morfemas que identificam o nome de agente, no masculino singular, no feminino singular e no plural (dos dois gêneros), em Haussá (Níger, Nigéria). O tom e a duração vocálica, indicados pelos diacríticos acento grave e macron, não devem ser considerados na análise (CARON, B. & Amfani, H. 1997: 28)

NOME DE AGENTE

Verbo		Masculino	Feminino	Plural
1.ginà	“construir”	magìni	maginiya	maginā
2.dinkà	“costurar”	madìnkì	madinkiya	madinkā
3.jēmà	“curtir”	majèmi	majemiya	majēmā
4.kēra	“forjar”	makèri	makeriya	makērā
5.nōma	“cultivar”	manòmi	manōmmiya	manōmā
6.rina	“tingir”	marìni	mariniya	marinā
7.sāka	“tecer”	masàki	masākīya	masākā

II. Descreva o morfema que significa diminutivo em Agta (Filipinas) (Richards, 1981:46)

1.assaŋ	“pequeno”
2.talobag	“besouro”
3.bag	“tanga”
4.bakbakat	“avó”
5.abbiŋ	“criança”
6.bahuy	“porco”
7.alaʔassaŋ	“muito pequeno”
8.talatalobag	“joaninha”
9.balabakbakat	“avó pequena”
10.balabag	“tanga pequena”
11.balabahuy	“porco pequeno”
12.alaʔabbiŋ	“criança pequena”

III. Identifique os morfemas (Asteca de Tetelcingo – México)

1. nikwika	“Eu canto”
2. tikwuika	“Você canta”
3. nikonis	“Eu vou beber”

4. tikwikas	“Você vai cantar”
5. nikwikatika	“Eu estou cantando”
6. tikonitika	“Você está bebendo”
7. nikwikataya	“Eu estava cantando”
8. tikonik	‘Você bebeu’

IV. Depreenda os morfemas gramaticais e explique a distribuição de seus alomorfes, em Bɛŋ (Costa do Marfim) (TCHAGBALE, Z., 1984: 74):

Um/uma	o/a	uns/umas	os/as	
bāŋ	bānì	bāŋŋ	bānīŋ	“corda”
gbīŋ	gbīnī	gbīŋŋ	gbīnīŋ	“odor”
bèŋ	bènì	bèŋŋ	bènīŋ	“buzina”
cè	cèlè	cèŋ	cèèŋ	“camarada”
sī	sīlè	sīŋ	sīēŋ	“palmeira”
zū	zūlè	zūŋ	zūōŋ	“peito”
tó	tólè	tóŋ	tóóŋ	“nome”
tōŋ	tōnì	tōŋŋ	tōnīŋ	“colina”
jé	jélè	jéŋŋ	jéèŋ	“boca”

V. Identifique os morfemas (Matis- Amazonas)

1. minbi nami pek	‘Você come carne’
2. nami pek	“Ele come carne”
3. nuki nami pek	“Nós comemos carne”
4. minbi nami peak	“Você comeu carne”
5. mikui nami peak	“Vocês comeram carne”
6. nami peak	“Ele comeu carne”
7. abarek	“Ele corre”
8. mikui abarek	“Você ^s correm”

VI. Identifique os morfemas e explique a alternância consonantal observada em Anhi (Gana, Costa do Marfim) (Creissels, 1989: 125):

ò ka	ò à-ha	ò ŋ-gà
“ele fica”	“ele ficou”	“ele não fica”

ò dàfí	ò à-làfí	ò n-náfí
“ele dorme”	“ele dormiu”	“ele não dorme”
ò ba	ò à-wá	ò m-mà
“ele vem”	“ele veio”	“ele não vem”

VII. Indique o morfema do definido e a regra que prevê seus alomorfes, no Crioulo do Haiti:

livla	“o livro”	fwēã	“o feno”
sevjetla	“a toalha”	waa	“o rei”
bōtea	“a bondade”	mūnlã	“a pessoa”
plīm	“caneta”	dloa	“a água”
dāa	“o dente”	sakla	“o saco”
ʃɛz	“cadeira”	ʃimēã	“o caminho”
bānānlã	“a banana”	ljõã	“o leão”
fia	“a menina”	wõtla	“a vergonha”
fi	“menina”	ljõ	“leão”
liv	“livro”		

VIII. Descreva os morfemas que ocorrem nos dados do Popoloca da Serra (México) (Richards, 1981: 25):

	1ª pes., presente	2ª pes., presente	2ª pes., passado
1. “subir”	akiʔmpa	mikiʔmpa	mikiʔmwom
2. “trabalhar”	ayo·ša·p	miyo·ša·p	miyo·šawom
3. “engordar”	apɿ·pa	mipɿ·pa	mipɿ·wom
4. “construir casa”	atɿga·p	mitɿga·p	mitɿgawom
5. “empalidecer”	apooba·p	mipooba·p	mipoobawom
6. “ouvir”	amotonpa	mimatonpa	mimatonpwom
7. “comer”	awiʔkpa	miwiʔkpa	miwikwom
8. “cortar lenha”	akɿɿba·p	mikɿɿba·p	mikɿɿbawom
9. “espirrar”	aheetyikspa	miheetyikspa	miheetyikswom

Referências Bibliográficas

- CARON, B. & AMFANI, H. (1997) *Dictionnaire français-haoussa*. Paris, Ibadan: Karthala, Ifra-Ibadan.
 CREISSELS, D. (1989) *Aperçu sur les structures phonologiques des langues négro-africaines*. Grenoble: ELLUG.
 RICHARDS, J. (1981) *Exercícios de análise gramatical*. Brasília; SIL (Summer Institute of Linguistics).
 TCHAGBALE, Z. (1984) *T.D. de Linguistique – exercices et corrigés*. Abidjan: ILA (Institut de Linguistique Appliquée).